

План-конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога: Седых Надежда Романовна

Дата: 04.03.2023

Реализуемая ДОП: «Фольклорный театр «Лучинушка»

Группа № 2

Год обучения: 1

Режим занятия: 45 минут

Возраст учащихся: 7-10 лет

Количество учащихся: 15

Тема занятия: «Масленица»

Тип занятия: совершенствование знаний и умений

Вид (форма) занятия: ролевая игра

Цель занятия: знакомство с традиционным народным праздником "Масленица".

Задачи занятия:

Приобщение детей к народному творчеству, народным обычаям традициям русского народа.

Формирование представлений об особенностях народного праздника "Масленица", о характере народных игр.

Развитие воображения и фантазии, через продуктивную творческую деятельность.

- Совершенствование навыков группового взаимодействия.

Планируемые результаты:

Предметные: закрепить знания, умения и навыки по детскому фольклору;

Личностные: формировать мотивацию к обучению и познавательной деятельности.

Метапредметные: понимание учебной задачи;

развитие умения работать с информацией, контролировать результаты деятельности.

Образовательные технологии: игровая технология

Методы и приёмы обучения: метод сотрудничества, метод совместной деятельности педагога и учащихся, приём личного показа педагога, индивидуальная работа.

Средства обучения: костюмы, реквизиты, музыкальные инструменты

Формы контроля: наблюдение, обобщение.

Структура занятия:

1. Организационный этап (5 минут)

2. Основной этап (35 минут)

3. Заключительный этап (5 минут)

Ход занятия:

Элементы занятия	Содержание	Задача	Деятельность ПДО	Деятельность учащихся
Организационный этап				
Приветствие	Приветствие учащихся	Создать творческую атмосферу, настроить детей на работу	Педагог здоровается с детьми, настраивает детей на работу	Дети здороваются
Целеполагание	Постановка цели и задач	Определить тему, цели занятия	Обозначение темы и цели занятия	Концентрируют внимание. Слушают педагога.
Основной этап				
Беседа о празднике «Масленица»	Рассказ о традициях празднования Масленицы на Руси	Познакомить детей с традициями празднования Масленицы	Педагог рассказывает, как праздновали Масленицу в старину	Внимательно слушать педагога
Разучивание масленичной песни	Разучивание масленичной песни «А мы масленицу дожидали» Разучивание текста и мелодии песни. Русская народная песня 1. А мы Масленицу дожидаем, ух! Красавицу весну увидаем, ух! Ой ладу-ладу, увидаем, Ой ладу-ладу, увидаем! 2. Наша Масленица годовая, ух! Она гостьюшка дорогая, ух! Ой ладу-ладу, дорогая, Ой ладу-ладу, дорогая! 3. Она пешею да не ходит, ух! Всё на троечке разъезжает, ух! Ой ладу-ладу, разъезжает, Ой ладу-ладу, разъезжает! 4. У ней кони-то вороные, ух! У ней слуги-то молодые, ух! Ой ладу-ладу, молодые, Ой ладу-ладу, молодые!	Разучить масленичную песню «А мы Масленицу дожидали»	Педагог рассказывает в какой период праздника пели эту песню. Педагог показывает голосом и на инструменте, корректирует пение учащихся	Внимательно слушать педагога, запоминать текст и мелодию песни, воспроизводить голосом.

	5. Они зимушку провожают, ух! И блинами весну угощают, ух! Ой ладу-ладу, угощают, Ой л аду-л аду, угощают!			
Народная масленичная и р а М е с и м т е с т	1.Разъяснение правил и значения в детском фольклоре игры «Месим тесто» .Проведение игры. Описание. Дети встают в круг, выбираем водящего. Он будет начинка для блина. Начинаем месить тесто, держась за руки, выполняем небольшие круговые движение руками и двигаемся вперед (сужаем круг) Месим, месим, месим тесто – 3 раза, Раздувайся пузырь, раздувайся большой, Раздувайся большой, да не лопайся. (расширяем круг) Когда круг (блин) натянулся (растекся), водящий начинает щекотать всех, чтобы блин порвался.	Разыграть народную игру «Месим тесто», показать глубокий смысл народных игр.	Объяснение, наблюдение и корректировка действий учащихся	Внимательно слушать педагога, своего товарища и правильно выполнять свою роль
3. Заключительный этап				
Подведение итогов	Подведение итогов занятия	Проанализировать результаты работы	Проговаривает домашнее задание	Оценивают себя
Рефлексия	Оценка удовлетворенности занятием	Выявить положительные стороны и недостатки в работе	Благодарит за работу, прощается	Прощаются

Список литературы

- ПЕТРУШКА. Народное театрализованное представление с напевами. (Запись, реконструкция сценария, нотация Г.М. Науменко), М., 2013, с илл., нот
2. Ти-ра-ра. Метод. пособие для преподавателей фольклорных отделений, руководителей фольклорных и этнографических коллективов: сценарии фольклорных театрализованных спектаклей для детей 3 - 7 лет. Чудова Е.В.- Пенза, 2014. - 38 с., нот.
 3. НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД. Русские народные новогодние песни, игры, загадки, сказки. Г. Науменко. 2-е изд. – М., 2014. – 48 с., нот.
 4. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие. Якубовская, Еремина, Иванищенко - СПб., 2008. - 276 с.
 5. ОЛЕНЬ — ЗОЛОТЫЕ РОГА. Мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках. Г.М. Науменко - М., 2013. - 98 с.
 6. Репертуар фольклорного коллектива. Сценарии. Пушкина С.И. - М.: ВЦХТ, 2014, - 144 с, нот.
 7. Перетц В.Н. Кукольный театр на Руси (Исторический очерк) // Ежегодник императорских театров. Приложения. Кн. 1. СПб., 1895. С.
 8. Клейст Г. О театре марионеток // Клейст Г. Избранное. М., 1977.
 9. Сперанский Е.В. Актёр театра кукол. - М.: ВТО. 1965