

Аннотация к рабочей программе «Современный танец»

Разработчик программы: Тугаева Д.С., педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная.

Рабочая программа «Современный танец» (далее – программа) разработана на основе личного опыта разработчика программы с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель: формирование и развитие танцевальных и физических способностей у детей.

В настоящей программе учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. В программе определено минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии которое могут освоить дети, подростки.

Программа разработана так, что в ней выявлено влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы обучающихся; подтверждён оздоравливающий эффект от занятий танцами. Разработчик подобрал диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие обучающихся.

При реализации программы используются методические пособия: Т.К. Барышниковой «Азбука хореографии»; А. Я. Ваганова «Основы классического танца». В ходе реализации программы проводится контроль в форме тестирования, открытых уроков и отчетных концертов. Учащиеся принимают участие в хореографических конкурсах и фестивалях, в показательных выступлениях. По итогам программы проводится итоговая аттестация в форме отчетных концертов.