

## Аннотация к рабочей программе «Визажист»

**Разработчик программы:** Юдина Е.В., педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 13– 17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** социально - гуманитарная

Рабочая программа «Визажист» (далее-программа) к модулю 2 дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты» разработана на основе многолетнего опыта разработчика программы по формированию стиля, имиджа и эстетических качеств учащихся.

**Цель:** обучение знаниям, умениям, навыкам ухода за кожей лица, приемам макияжа и гримировального искусства. В программе заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей, подростков, позволяет доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами. Они увидят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Поэтому обучение по настоящей программе дает учащимся возможность к самоопределению по профессии визажист, гримёр, стилист.

Программа «Визажист» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей.

В результате обучения подростки узнают историю развития косметологии, визажного и гримировального искусства и стилей в макияже; знакомятся с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с косметическими препаратами.

Учащиеся изучают технологии выполнения косметических услуг по уходу за кожей лица; расширяют представления о работе в сфере индустрии красоты; учатся работе по изменению стиля и имиджа в соответствии с колористическим типом внешности, и использованием цвета для создания более эффектного имиджа, макияжа и умением составлять свой гардероб.

При реализации программы используются собственные методические разработки:

1. «Уход за кожей». 2018 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №2от 10.09.2018 г.)
2. «Какой цвет вам к лицу». 2018 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №2от 10.09.2018 г.)
3. «Массаж». 2019 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №15 от 10.04.2019 г.)
4. «Косметические недостатки кожи». 2019 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №6 от 31.10.2019 г.)
5. «Косметические процедуры». 2019 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №6 от 31.10.2019 г.)
6. «Волосы. Уход за волосами». 2020 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020 г.)
7. «Фитокосметика». 2020 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020 г.)
8. «Уход за телом». 2020 г. Методическая разработка утверждена МС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол №12от 19.03.2020 г.)
9. «Предпрофильное и профильное обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Школа стиля и красоты». 2020 г. (Протокол №4 от 08.10.2020 г.)
10. «Макияж». 2019 г. Методическая разработка утверждена методическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протокол № 15 от 10.04.2019)

11. «Особенности макияжа и грима для видеоэфира». 2020 г. Методическая разработка утверждена методическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протокол № 4 от 08.10.2020)

Эти методические пособия способствуют формированию стиля, имиджа и эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме тестирования, зачёта, творческих работ. Учащиеся принимают участие в конкурсах, чемпионатах по декоративной косметике и искусству визажа различного уровня. По итогам прохождения программы проводится итоговая аттестация в форме творческой работы по созданию сценического образа в технике визажного или гримировального приемов.