

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 1 от 07.09.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 07.09.2021 № 121/1-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа
«Ногтевой сервис и дизайн»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(продвинутый уровень)

Адресат программы: дети 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная
Разработчик программы:
Шмидт Анна Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы.....	4
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Срок освоения программы	6
1.8. Форма обучения	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	6
2. Комплекс основных характеристик образования	6
2.1. Объем программы	6
2.2. Содержание программы	7
2.3. Планируемые результаты	12
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
3.1. Учебный план	12
3.2. Календарный учебный график	14
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	15
3.4. Методические материалы	16
3.5. Иные компоненты.....	19
3.5.1. Условия реализации программы	19
3.5.2. Список литературы.....	21
3.5.3. Приложения (на электронном носителе).....	22
3.5.4. Календарно-тематический план (на электронном носителе)	22

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», опыта работы разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа «Ногтевой сервис и дизайн» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы также определяется потребностью многих девочек-подростков стремления к развитию и самосовершенствованию. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки-подростка. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, укрепление и наращивание ногтей, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы продвинутый (углубленный).

Содержание программы:

- предполагает формирование умений у детей выполнять маникюр, покрывать и удлинять ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять дизайн ногтей с использованием различных техник (барельеф, акварель, аквариум), выполнять конкурсные работы на типажах (художественная роспись, инкрустация, дизайн на типажах).
- расширяет знания учащихся о видах и техниках маникюрных услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Новизна рабочей программы состоит в том, что под понятием «Ногтевой сервис и дизайн» подразумевается не только конкретное направление искусства, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней». Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности учащегося, которая в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

Занятия проходят с учётом специальных дисциплин, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: мастер маникюра и нейл-арта. Для ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Материал для каждого этапа подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер–классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение укреплению натуральных ногтей, наращиванию ногтей, разнообразным техникам дизайна ногтей и нейл-арта с использованием различных инструментов и материалов.

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся с технологией выполнения процедур, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
- обучить:
 - гелевому укреплению натуральных ногтей;
 - гелевому наращиванию ногтей;
- научить:
 - гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем;
 - технологиям дизайна ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов и нейл-арту (художественной росписи ногтей);
- расширить представления о ногтевом сервисе, как об одном из актуальных направлений в индустрии красоты.

Развивающие

1. Совершенствовать умения и навыки:

- по укреплению натуральных ногтей;
- по дизайну ногтей с использованием профессиональных искусственных материалов;
- по наращиванию ногтей;
- качественно выполнять маникюр в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей;
- художественного оформления ногтей (нейл-арт);
- демонстрировать личную позицию.

2. Продолжить работу по развитию творчества, фантазии.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности, инициативности;
- коммуникативной компетенции;
- негативного отношения к вредным привычкам;
- художественного вкуса;
- готовности и способности к личностному самоопределению, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.

1.6. Адресат программы

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение девушек 13 – 17 лет. Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за ногтями, выполнению маникюра и дизайну ногтей.

В возрасте 13 – 17 лет память, внимание, мышление, восприятие, воображение уже сформированы, в процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 16-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменяет для них и значимость учения, его задач и содержания.

Состав групп разновозрастной, постоянный. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, если им не противопоказана деятельность в сфере ногтевого сервиса.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (216 часов).

1.8. Форма обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Дети занимаются по 3 часа 2 раза в неделю (6 часов в неделю, 216 часов в год). Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер-класс, а также *современные образовательные технологии*: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы* представлены в приложениях 1 п.3.5.3.. *Формы контроля по разделу, темам* представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.4. Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по ногтевому сервису различного уровня.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объем программы – 216 часов

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

- «Основы ногтевого сервиса» (18 часов);
- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (33 часа);
- «Гелевое наращивание ногтей» (42 часа);
- Выкладной френч;
- «Нейл-арт» (60 часов);
- Художественная роспись (30 часов)
- Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды» (33 часа).

2.2. Содержание программы

Раздел 1. «Основы ногтевого сервиса» (18 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория (3 часа)

Входная аттестация

Тема 1.2. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра

СанПин, условия размещения и оснащения маникюрного кабинета. Особенности оснащения рабочего места мастера ногтевого сервиса.

Теория (3 часа)

Тема 1.3. Правила санитарии и гигиены

Дезинфекция и стерилизация. Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов.

Теория (3 часа)

Тема 1.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность.

Теория (3 часа)

Униформа, меры безопасности, аптечка, комплекс мер после клиента

Тема 1.5. Материаловедение

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы.

Тема 1.6. Основные виды маникюра

Теория (3 часа)

Классический и аппаратный маникюр.

Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (33 часа)

Тема 2.1. Инструменты и материалы

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак, их свойства

Тема 2.2. Техника нанесения гель – лака

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гель-лак, последовательность нанесения

Тема 2.3. Техника снятия гель – лака

Теория (3 часа)

Техники снятия материала с ногтевой пластины, механический и химический метод

Тема 2.4. Выполнение процедуры гель-лак

Практика (3 часа)

Выполнение однотонного покрытия гель-лак

Тема 2.5. «Гель-лак с укреплением». Техника нанесения.

Технология выполнения процедуры гель-лак с укреплением ногтей, последовательность нанесения материалов

2.5.1. Выполнение процедуры гель-лак (армирование с файбергласс)

Практика (3 часа)

Техника ремонта трещин и сколов с применением файбергласс

2.5.2. Выполнение процедуры гель-лак (армирование с nail repair)

Практика (3 часа)

Техника ремонта трещин и сколов с применением порошка «неил репар»

Тема 2.6. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»

2.6.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы для гелевого укрепления ногтей, их свойства

2.6.2. Техника гелевого укрепления ногтей

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гелевое укрепление ногтей, последовательность нанесения материалов

2.6.3. Техника атравматического снятия геля

Теория (3 часа)

Техника снятия материала с ногтевой пластины, механический метод

2.6.4. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей

Практика (3 часа)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы, выкладка материала

2.6.5. Выполнение процедуры гелевого укрепления натуральных ногтей с армированием «файбергласс»

Практика (3 часа)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы, выкладка материала с армированием «файбергласс»

Раздел 3. «Гелевое наращивание ногтей» (27 часов)

Тема 3.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов

Теория (3 часа)

Инструменты и материалы для гелевого наращивания ногтей, их свойства

Тема 3.2. Технология гелевого наращивания ногтей

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры гелевое наращивание ногтей, последовательность нанесения материалов

Тема 3.3. Технология опиала искусственных ногтей

Теория (3 часа)

Техника опиала материала с соблюдением правил архитектуры ногтя

Тема 3.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей

3.4.1. Подготовка натуральных ногтей

Практика (3 часа)

Обпил формы, обработка кутикулы

3.4.2. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (квадрат)

Практика (3 часа)

Подстановка типс «квадрат», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.3. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (миндаль)

Практика (3 часа)

Подстановка типс «миндаль», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (квадрат)

Практика (3 часа)

Подстановка форм, удлинение свободного края по форме «квадрат», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

3.4.5. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на формах (миндаль)

Практика (3 часа)

Подстановка форм, удлинение свободного края по форме «миндаль», опил длинны и формы, выкладка материала, опил архитектуры

Тема 3.5. Гелевое наращивание ногтей (промежуточная аттестация)

Практика (3 часа)

Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей на типсах (квадрат)

Раздел 4. Выкладной френч (15 часов)

Тема 4.1. Технология выкладного французского маникюра

Теория (3 часа)

Технология выполнения процедуры выкладной френч, последовательность нанесения материалов

Тема 4.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра

4.2.1. Подготовка натуральных ногтей

Практика (3 часа)

Обпил формы, обработка кутикулы

4.2.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (классический белый)

Практика (3 часа)

Подстановка форм/типс, удлинение свободного края, опил длинны и формы, выкладка материала в зоне ногтевого ложа, выполнение классического белого французского маникюра, опил архитектуры

4.2.3. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (декоративный френч)

Практика (3 часа)

Подстановка форм/типс, удлинение свободного края, опил длинны и формы, выкладка материала в зоне ногтевого ложа, выполнение декоративного французского маникюра, опил архитектуры

4.2.4. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра (аквариумный дизайн)

Практика (3 часа)

Подстановка форм/типс, удлинение свободного края, опил длинны и формы, выкладка материала в зоне ногтевого ложа, выполнение аквариумного французского маникюра, опил архитектуры

Раздел 5. «Нейл-арт» (60 часов)

Тема 5.1. Виды и техники нейл-арта

Теория (3 часа)

Виды и техники нейл-арта, особенности материалов и техник выполнения

Тема 5.2. Отработка мазков на тренировочных картах

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт на тренировочных картах. Постановка руки

Тема 5.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типсах

5.3.1. Выполнение рисунков «фрукты»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «фрукты» на тренировочных типсах - «ягоды», «цитрусовые».

5.3.2. Выполнение рисунков «насекомые»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «насекомые» на тренировочных типсах - «жуки», «бабочки», «пчелы»

5.3.3. Выполнение рисунков в стиле «животный принт»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «животный принт» на тренировочных типсах - «кошки»

5.3.4. Выполнение рисунков «банты, ленты»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «банты, ленты» на тренировочных типсах

5.3.5. Выполнение рисунков «ремни, замки, пряжки»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «ремни, замки, пряжки» на тренировочных типсах

5.3.6. Выполнение росписи «имитация различных фактур»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «имитация различных фактур» на тренировочных типсах – «кожа», «ткань», «дерево»

5.3.7. Выполнение росписи «имитация камней»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «имитация различных фактур» на тренировочных типсах – «самоцветы», «горные породы»

Тема 5.4. Акварельная техника

5.4.1. Выполнение росписи в Акварельной технике «цветы»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «акварельная техника» на тренировочных типсах

5.4.2. Выполнение росписи в Акварельной технике «зменная кожа»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «акварельная техника» на тренировочных типсах

Тема 5.5. Фольга

5.5.1. Выполнение дизайнов в технике «Отпечатывание»

Практика (3 часа)

Выполнение техники «отпечатывание фольгой» на тренировочных типсах

5.5.2. Выполнение дизайна в технике «Гратаж»

Практика (3 часа)

Выполнение техники «отпечатывание фольгой» на тренировочных типсах с прорисовкой в технике «гратаж»

Тема 5.6. Выполнение росписи в технике «Багет»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «багет» на тренировочных типсах – «объёмные вензеля», «объёмная геометрия»

Тема 5.7. 3D роспись. Объёмный дизайн

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «объёмный дизайн 3D» на тренировочных типсах – «цветы»

Тема 5.8. Выполнение дизайна в технике «Амбре»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «амбре» на тренировочных типсах – «растяжка светлых оттенков», «растяжка тёмных оттенков»

Тема 5.9. Выполнение дизайна в технике «Аэропуфинг»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «аэропуфинг» на тренировочных типсах с использованием специального инструмента аэропуфинга – «амбре», «графаретная техника»

Тема 5.10. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типсах «Совмещение техник»

Практика (3 часа)

Выполнение росписи нейл-арт «совмещение техник» на тренировочных типсах – композиционный дизайн на 3 типсах

Тема 5.11. Инкрустация

5.11.1. Схемы выполнения инкрустации на ногтях

Теория (3 часа)

Разбор схем по выполнению инкрустации

5.11.2. Выполнение инкрустации на тренировочных типсах

Практика (3 часа)

Выполнение инкрустации на тренировочных типсах – «точечный дизайн», «ленточный дизайн», «царь ноготь»

Раздел 6. Художественная роспись (30 часов)

6.1. Виды и техники художественной росписи ногтей

Теория (3 часа)

Виды и техники художественной росписи, особенности материалов и техник выполнения

6.2. Создание эскиза

Практика (3 часа)

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги карандашами

6.3. Подготовка типс для художественной росписи

Практика (3 часа)

Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

6.4. Детальная прорисовка работы

6.4.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (3 часа)

Перенос эскиза на типсы простым карандашом

6.4.2. Детальная прорисовка элементов росписи (1 типс)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на 1 типсе

6.4.3. Детальная прорисовка элементов росписи (2 типс)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на 2 типсе

6.4.4. Детальная прорисовка элементов росписи (3 типс)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на 3 типсе

6.4.5. Детальная прорисовка элементов росписи (4 типс)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на 4 типсе

6.4.6. Детальная прорисовка элементов росписи (5 типс)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на 5 типсе

6.5. Декорирование и оформление работы,3

Практика (3 часа)

Перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

Раздел 7. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды» (33 часа)

Тема 7.1. Изучение модных тенденций, подбор лука

Практика (3 часа)

Поиск дизайнерской одежды современных трендов

Тема 7.2. Создание эскиза

Практика (3 часа)

Выполнение эскиза будущей работы на белом листе бумаги карандашами

Тема 7.3. Подготовка типс для нейл-арта

Практика (3 часа)

Подбор типс, шлифовка и перекрытие фона белым цветом

Тема 7.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта

7.4.1. Перенос эскиза на типсы

Практика (3 часа)

Перенос эскиза на типсы простым карандашом

7.4.2. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (1,2,3 типсы)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на центральных типсах

7.4.3. Детальная прорисовка элементов нейл-арта (4,5 типсы)

Практика (3 часа)

Прорисовка предметов на боковых типсах

7.4.4. Детальная прорисовка элементов нейл-арта, декорирование и оформление работы

Практика (3 часа)

Детальная доработка всей работы, перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

7.4.5. Декорирование и оформление работы

Практика (3 часа)

Перекрытие работы глянцевым топом, декорирование работы стразами, оформление работы в фоторамку.

Тема 7.5. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»

Практика (3 часа)

Радел 8. Подведение итогов.

Тема 8.1. Итоговая аттестация.

8.1.1. Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое наращивание ногтей»

Практика (3 часа)

8.1.2. Выставка работ нейл-арта

Практика (3 часа)

2.3. Планируемые результаты

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Знания:

- техник покрытия ногтей с использованием профессиональных материалов;
- техник укрепления и наращивания ногтей;
- техники безопасности при работе с инструментами и материалами, правил личной гигиены;
- правил подбора дизайна как к изменению стиля по средствам художественного оформления ногтей (нейл-арт).

Умения и навыки:

- оборудовать рабочее место.
- выполнять покрытие ногтей с использованием профессиональных материалов (покрытие лаком, лечение, укрепление, наращивание и защита натуральных ногтей), и нейл-арту (художественному оформлению ногтей);
- выполнять художественную роспись ногтей;
- наращивать ногти;
- качественно выполнять маникюр в технологической последовательности с выполнением дизайна ногтей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. «Основы ногтевого сервиса»	18		18	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3		3	
2	Тема 1.2. Основные требования к	3		3	

	помещению и рабочему месту мастера маникюра				
3	Тема 1.3. Правила санитарии и гигиены	3		3	
4	Тема 1.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность	3		3	
5	Тема 1.5. Материаловедение	3		3	
6	Тема 1.6. Основные виды маникюра	3		3	
	Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»	18	15	33	
7	Тема 2.1. Инструменты и материалы	3		3	
8	Тема 2.2. Техника нанесения гель – лака	3		3	
9	Тема 2.3. Техника снятия гель – лака	3		3	
10	Тема 2.4. Выполнение процедуры гель-лак		3	3	
11	Тема 2.5. «Гель-лак с укреплением». Техника нанесения.		6	6	
12	Тема 2.6. «Гелевое укрепление натуральных ногтей»	9	6	15	
	Раздел 3. «Гелевое наращивание ногтей»	9	18	30	
13	Тема 3.1. Инструменты и материалы. Химия препаратов	3		3	
14	Тема 3.2. Технология гелевого наращивания ногтей	3		3	
15	Тема 3.3. Технология опиала искусственных ногтей	3		3	
16	Тема 3.4. Выполнение процедуры гелевого наращивания ногтей		18	18	
17	Тема 3.5. Гелевое наращивание ногтей (промежуточная аттестация)		3	3	Творческая работа мониторинг
	Раздел 4. Выкладной френч	3	12	15	
18	Тема 4.1. Технология выкладного французского маникюра	3		3	
19	Тема 4.2. Выполнение процедуры выкладного французского маникюра		12	12	
	Раздел 5. «Нейл-арт»	6	54	60	
20	Тема 5.1. Виды и техники нейл-арта	3		3	
21	Тема 5.2. Отработка мазков на тренировочных картах		3	3	
22	Тема 5.3. Выполнение нейл-арта на тренировочных типах		21	21	
23	Тема 5.4. Акварельная техника		6	6	
24	Тема 5.5. Фольга		6	6	
25	Тема 5.6. Выполнение росписи в технике «Багет»		3	3	
26	Тема 5.7. 3D роспись. Объёмный дизайн		3	3	
27	Тема 5.8. Выполнение дизайна в технике «Амбре»		3	3	
28	Тема 5.9. Выполнение дизайна в технике «Аэропуфинг»		3	3	

29	Тема 5.10. Выполнение дизайна на 3 тренировочных типах «Совмещение техник»		3	3	
30	Тема 5.11. Инкрустация	3	3	6	
	Раздел 6. Художественная роспись	3	27	30	
31	6.1. Виды и техники художественной росписи ногтей	3		3	
32	6.2. Создание эскиза		3	3	
33	6.3. Подготовка типс для художественной росписи		3	3	
34	6.4. Детальная прорисовка работы		18	18	
	Раздел 7. Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»		33	27	
35	Тема 7.1. Изучение модных тенденций, подбор лука		3	3	
36	Тема 7.2. Создание эскиза		3	3	
37	Тема 7.3. Подготовка типс для нейл-арта		3	3	
38	Тема 7.4. Детальная прорисовка работы нейл-арта		15	15	
39	Тема 7.5. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»		3	3	
	Раздел 8. Подведение итогов		6	6	
40	Тема 8.1. Итоговая аттестация. Выполнение творческой работы по разделу «Гелевое наращивание ногтей»		3	3	Творческая работа мониторинг
41	Тема 8.2. Выставка работ нейл-арта		3	3	
	Итого:	57	159	216	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2021, окончание – не позднее 31.05.2022. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.

Группы № 2, 3

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество часов групповые	12	16	18	18	14	14	18	16	18
Промежуточная/итоговая аттестация				Творческая работа мониторинг					Творческая работа мониторинг
Объем часов	216 часов на 1 группу, 432 часа – на 2 группы								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестация

- Входной контроль в начале учебного года;
- Текущий контроль – в течение учебного года.;
- Промежуточная аттестация – к концу первого полугодия
- Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы аттестации

Входной контроль проводится в начале обучения в форме собеседования, вопросы в Приложении №1.

Форма фиксации: оценочный лист.

Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы. В ходе изучения темы – наблюдение за деятельностью учащихся, выполнение ими практических заданий в соответствии с темой учебного плана

Тесты в Приложении №1 п.3.5.3

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачет по разделам программы:

- «Основы ногтевого сервиса»

Опрос

- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»

Тестирование

- «Гелевое наращивание ногтей»;

Практическая работа по выполнению гелевого наращивания ногтей

- «Выкладной френч»;

Практическая работа по выполнению наращивания ногтей в технике «Выкладной френч»

- «Нейл-арт»;

Выполнение творческой работы.

- Художественная роспись;

Выполнение творческой работы.

- «Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»»

Выполнение творческой работы. Выставка работ.

Промежуточная аттестация: творческая работа, мониторинг планируемых результатов.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения мониторинга планируемых результатов процедуры наращивания ногтей.

Критерии мониторинга планируемых результатов (Приложение 2п. 3.5.3.).

Творческая работа – выполнение наращивания ногтей (Приложение 2. П. 3.5.3.).

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Гелевое укрепление натуральных ногтей». Мониторинг планируемых результатов в приложении № 1 п.3.5.3.

Творческая работа – выполнение самостоятельной работы по выполнению процедуры гелевое укрепление ногтей (Приложение №2 п.3.5.3.). Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям, указанным в листах диагностики, Приложение №3 п.3.5.3.

Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации: листы диагностики (оценочные листы).

В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированная технология

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

Технология развивающего обучения.

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону

ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

Информационно-коммуникационные технологии:

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.

– **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т. ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как

- online-занятия,
- online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Так же используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;

- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

Алгоритм занятия. Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения нейл-арта. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), Наглядный просмотр примеров выполнения нейл-арта в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения нейл-арта.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнения нейл-арт)	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения нейл-арта	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно выполнить нейл-арт	10 минут
4.Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее	Практический	Педагог озвучивает	Дети слушают и	1

задание		несложное, но интересное задание по нейл-арту	записывают задание	минута
---------	--	---	--------------------	--------

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по выполнению нейл-арта, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Дидактический материал представлен в Приложении №6.

Инструкционные карты:

- Трёхфазная система гель-лака;
- Технология нанесения гель-лака;
- Технология ремонта трещин и сколов;
- Технология механического снятия гель-лака;
- Гелевое наращивание ногтей;
- Нейл-арт;
- Художественная роспись;
- Нейл-арт «Композиционный дизайн под стиль одежды»;

Методические пособия и разработки:

Андреевой Е., Шестаковой Н. «Маникюр и нейл – арт. Большая энциклопедия» - М.: «Эксмо», 2012.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	18
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	4
7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	16
9	Пемза для маникюра	7
10	Щёточка для маникюра	7
11	Щипцы для маникюра	7
12	Пушер для маникюра	7
13	Наборы типс	2

14	Формы для наращивания	
15	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
16	Наборы гель-лаков, гелей	1
17	Жидкость для снятия гель-лака	1л
18	Обезжириватель	1л
19	Антисептик для рук	1л
20	Дезрасствор «Алмадез»	1л
21	Ванна для дезрасствора	1
22	UV лампа	4
23	Перекись водорода	2
24	Хлоргексидин	2
25	Ватные диски	1 уп.
26	Ватные палочки	1 уп.
27	Полотенца одноразовые	1 уп.
28	Фартуки одноразовые	16
29	Полотенце для рук	2
30	Ведро	3
31	Чайник	1
32	Интерактивная доска	1
33	Глассперленовый стерилизатор	1

Необходимо:

- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Фрезы для аппаратного маникюра (21 шт.)
- UV лампа (2 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (4 шт.)

Информационное обеспечение:

Интернет ресурсы: (проверено 20.05.2021)

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://bibliofond.ru>
4. <https://www.dirsalona.ru/>
5. <https://cni.ru/masterclasses/>
6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-18052010-n/#100014>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxn6YeGsNPuD2TxSRg>
8. <https://www.youtube.com/channel/UCUQYgSXtQ7z767unDLIcYVQ>
9. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
10. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
<https://www.vogue.ru/>

Методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. **Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.**

Кадровое обеспечение:

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра», «Нейл-арт» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог - эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, нейл-арта и художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, Шмидт Анной Владимировной.

Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психофизических возможностей могут делать услуги ногтевого сервиса.

На занятиях учащимся предоставляется возможность самостоятельного продумывать различные варианты дизайна ногтей и с помощью педагога или наставника – способного учащегося из этой же группы, выполнять их. Это позволяет воспитывать у них чувство вкуса и умение работать в команде. Полученные на занятиях умения по сочетанию цвета, материалов для декорирования ногтей, различных техник в работе позволяют применять их на практике, формируя собственный индивидуальный стиль.

Главными задачами педагога при работе по данной программе являются следующие:

- создать психолого-педагогические условия для развития личности ребенка;
- систематически отслеживать динамику развития ребёнка;
- разъяснять и обучать родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своими детьми, приемам и методам воспитания и обучения в условиях семьи.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ.

Работа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуально-физиологическим и психологическим особенностям каждого ребенка. В основном в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);
- репродуктивный (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме).

Занятия дают значительные потенциальные возможностями для создания среды, в которой ребенок почувствует себя защищенным, получит возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации. На занятиях учащиеся проявляют творческий нестандартный подход, т.е. они самостоятельно или с незначительной помощью выполняют эскиз, подбирают цветовую гамму, материалы для декора, используют различные техники работ. Через освоение техник ногтевого сервиса у детей с ОВЗ формируется устойчивая потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, общении со сверстниками, интерес к индустрии красоты.

Таким образом, на занятиях созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Что впоследствии благоприятно скажется на интеграции детей с ОВЗ в социум.

3.5.2. Список литературы

Для педагога:

1. Гриб А.А., Шешко Н. Б. «Мастер маникюра и педикюра» - М.: «И.В. Мельников», 2009 – 108 с. + ил.;
2. Ермакович Д.И. «Искусство маникюра» - М.: ООО «Харвест», 2011 – 256 с. + ил.;

Для детей:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.;

Для родителей:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

Приложения 4. Методические материалы

3.5.4. Календарно-тематический план (на электронном носителе)