

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска.  
«Дворец творчества»  
протокол № 1 от 07.09.2021  
протокол № 7 от 01.03.2022

УТВЕРЖДЕНА  
с изменениями приказом  
по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 01.03.2022 № 25/3-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы кройки и шитья»  
(базовый уровень)**

**Адресат программы:** дети 7-16 лет

**Срок реализации:** 1 года

**Направленность:** художественная

**Составитель программы:**

Маршал Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**Пользователь программы**

Семёнова Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Информационные материалы о программе .....	3
1.2. Направленность программы .....	3
1.3. Значимость (актуальность)и педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы .....	3
1.5. Цель и задачи программы .....	4
1.6. Адресат программы.....	5
1.7. Срок освоения программы.....	5
1.8. Форма обучения.....	5
1.9. Режим занятий .....	5
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	5
2. Комплекс основных характеристик образования.....	6
2.1. Объём программы.....	6
2.2. Содержание программы.....	6
2.3. Планируемые результаты .....	12
3. Комплекс организационно – педагогических условий .....	12
3.1. Учебный план .....	12
3.2. Календарный учебный график .....	15
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы .....	16
3.4. Методические материалы .....	17
3.5. Иные компоненты.....	19
3.5.1. Условия реализации программы .....	19
3.5.2. Список литературы для педагогов, детей и родителей.....	19
3.5.3. Приложения .....	20
3.5.4. Календарно-тематический план .....	20

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы кройки и шитья» (далее – программа) составлена на основе личного опыта работы составителя программы, с учётом опыта работы коллег по обучению детей основам швейного дела, материалов Интернет-ресурсов. Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.

### **1.2. Направленность программы**

Художественная.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Многие девочки проявляют интерес к швейному делу. Реализация содержания программы - это своего рода попытка, посредством обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления, ранней профилитации.

Создание одежды - это занятие способное воспитать эстетические чувства, подготовить к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве, где каждый может проявить мастерство, фантазию, понимание прекрасного, это один из способов самовыражения, создание индивидуального стиля, воплощение замысла в реальность. Учащиеся, освоив навыки моделирования, конструирования одежды, смогут создавать свой неповторимый стиль одежды.

Настоящая программа педагогически целесообразна, т.к. её содержание направлено на обучение детей основам швейного дела, необходимого для дальнейшего развития детского творчества, формирование у учащихся интереса к швейному делу через моделирование, конструирование и изготовление изделий. Учащиеся не только шьют по схемам, но и сами создают чертежи выкроек в соответствии с особенностями фигуры.

Реализация программы способствует успешной социализации, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий, учащиеся овладеют необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды.

Таким образом, содержание программы актуально и педагогически целесообразно.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Содержание программы относится к базовому уровню.

По цели обучения программа развивающая, т.к. развивает знания, умения и навыки, полученные учащимися в школьном курсе «Технология».

Программа «Основы кройки и шитья» отличается от других программ по моделированию и конструированию одежды тем, что на начальном этапе обучения

вводятся блоки «Мягкая игрушка» и «Изделия для дома и быта». Учащиеся постигают мастерство постепенно – с шитья забавных игрушек, изучения швейной машины, шитья изделий для дома и быта, и лишь затем – конструируют и шьют одежду. Также идёт интеграция технологии шитья с театрализованным представлением моделей - дефиле швейных изделий.

Отличительная особенность программы и в том, что содержание программы составлено от простого к сложному: от шитья «вручную» к знакомству с устройством швейной машины и приобретению навыков шитья на ней.

Содержание программы имеет профориентационный характер, практическую направленность.

Индивидуальные занятия используются для работы с высокомотивированными и одарёнными детьми при подготовке и участии в конкурсных мероприятиях.

### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие у детей умений и навыков изготавливать швейные изделия

#### **Задачи для групповых занятий**

##### **Образовательные:**

1. Познакомить с:

- техникой безопасности при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, на швейной машинке, оверлоком;
- техникой, основными приемами и правилами конструировать, моделировать и изготавливать швейные изделия.

2. Обучить и развивать умения и навыки:

- последовательно выполнять операции при изготовлении швейных изделий;
- подбирать материалы для изготовления швейных изделий
- снимать мерки;
- конструировать, моделировать и изготавливать мягкие игрушки, изделия для быта и кухни, юбку, брюки прямого силуэта
- работать на швейной машинке;
- дефилировать в готовых изделиях.

##### ***Развивающие***

##### ***Развивать:***

- фантазию, воображение при моделировании и конструировании швейных изделий;
- творческое мышление;
- умения и навыки качественно выполнять швейные изделия, рационально расходовать материалы при изготовлении швейных изделий.

#### **Задачи для индивидуальных занятий**

##### **Образовательные**

##### ***Познакомить с:***

- календарём конкурсных мероприятий;
- с правилами и требованиями оформления конкурсных работ
- техниками и основными приемами декорирования и оформления конкурсных работ.

##### ***Развивающие***

##### ***Развивать:***

- умения и навыки изготавливать конкурсную работу;
- публично представлять конкурсную работу перед экспертами.

#### **Воспитательные задачи для групповых и индивидуальных занятий**

##### ***Способствовать воспитанию:***

- трудолюбия, аккуратности, инициативы и самостоятельности;
- коммуникативной компетенции.

## **1.6. Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7-16 лет. Набор детей без требования к предварительной подготовке. Группы - разновозрастные. Состав группы – постоянный.

На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося.

Содержание программы позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей.

В младшем школьном возрасте активно развивается нервная система, увеличивается интенсивность работы многих внутренних органов. В нервной системе процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, дети эмоциональны и непоседливы. Дети младшего школьного возраста лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Они склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала.

У детей среднего школьного возраста на первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои проступки. В отношениях с подростками необходимо, прежде всего, проявлять максимум терпения и понимания. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

Важным психическим новообразованием подросткового возраста является развитие произвольности всех психических процессов. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение. Быстро развиваются смысловая логическая память, понятийное мышление. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получают свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

Дети старшего школьного возраста, склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Дети старшего школьного возраста осознанно подходят к выбору своих увлечений, т.к. стоят на пороге выбора профессии.

## **1.7. Срок освоения программы**

1 год, 36 недель, 9 месяцев.

## **1.8. Форма обучения**

Очная

## **1.9. Режим занятий**

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год). Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа (3 часа в неделю, 108 часов в год). Академический час – 45 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

## **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Программа предполагает групповые, индивидуальные занятия. Большую часть содержания программы составляют практические занятия.

Для повышения эффективности образовательной деятельности используют *различные методы*: словесный, наглядный, практический. Практический метод

выступает как основной метод обучения. В ходе реализации программы используются **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированного обучения, исследовательского (проблемного) обучения, технология индивидуализации обучения, групповые технологии. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

**В ходе реализации программы проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации.** В начале реализации программы проводится входной контроль. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3. программы, оценочные материалы в приложениях п.3.5.3. Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.4.

## 2. Комплекс основных характеристик образования

### 2.1. Объем программы

**Объем программы - 285 часа, из них:**

- групповые занятия - 189 часов;
- индивидуальные занятия – 96 часов.

### 2.2. Содержание программы

#### Для групповых занятий

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Раздел 1. Введение в программу ( 3 часа)</b>			
1.1.	<b>Тема 1.1.</b> Введение в программу	2	1	3
<b>Теория.</b> Техника безопасности. Цели и задачи обучения. Знакомство с изделиями, выполненными ранее обучающимися. Инструменты и приспособления для ручных работ, их применение. Понятие о стежках, строчках и швах. Фурнитура, способы ее прикрепления. Технические условия на выполнение ручных работ. Правила организации рабочего места				
2.	<b>Раздел 2. Ручные швы ( 12 часов)</b>			
2.1.	<b>Тема 2.1.</b> Виды ручных швов. Изготовление образцов.	1	5	6
<b>Теория.</b> Виды ручных швов. Материалы, инструменты, приспособления необходимые для выполнения ручных швов. Швы «вперед иголку», «назад иголку», «косой» (через край), петельный, потайной. Правила выполнения. Назначение швов. Отделочные и строчные швы. Временные, постоянные стежки. <b>Практика.</b> Изготовление образцов швов.				
2.2.	<b>Тема 2.2.</b> Закрепление навыков выполнения ручных швов. Изготовление игольницы.	1	5	6
<b>Теория.</b> Повторение правил выполнения ручных швов. Использование швов при изготовлении и отделке изделий. <b>Практика.</b> Изготовление игольницы.				
3.	<b>Раздел 3. Мягкие игрушки ( 33 часа)</b>			
3.1.	<b>Тема 3.1.</b> История появления и развития мягких игрушек. Игрушки, выполненные в технике «тряпичных шариков»	2	1	3
<b>Теория.</b> Ознакомление с историей появления и развития мягких игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов и способов изготовления мягких игрушек. Знакомство с игрушками, выполненными в технике «тряпичных шариков». Особенности изготовления игрушек в технике «тряпичных шариков». <b>Практика.</b> Составление эскизов игрушек. Познакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки.				

3.2.	<b>Тема 3.2.</b> Изготовление игрушки Колобок ( из тряпичных шариков)	1	2	3
<p><b>Теория.</b> Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройку», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с физическими свойствами ткани «трикотаж». Просмотр образцов игрушек, выполненных в технике «тряпичных шариков». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки «Колобок»</p> <p><b>Практика.</b> Ознакомиться с особенностями раскроя ткани «трикотаж». Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Познакомиться с правилами выполнения шва «вперёд иголка». Выполнить сборку деталей туловища, ног и рук швом «вперёд иголка». Изготовить волосы из шерстяных ниток, глаза - из пуговиц.</p>				
3.3.	<b>Тема 3.3.</b> Изготовление игрушки Гусеница (из тряпичных шариков)	1	5	6
<p><b>Теория.</b> Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки Гусеница</p> <p><b>Практика.</b> Подобрать ткани, подходящие по своим свойствам для данной игрушки. Раскроить детали из трикотажа. Выполнить сборку деталей, декорировать игрушку.</p>				
3.4	<b>Тема 3.4.</b> Плоские игрушки сувениры	2	7	9
<p><b>Теория.</b> Знакомство с плоской игрушкой из фетра. Технология и особенность изготовления плоской игрушки из фетра.</p> <p><b>Практика.</b> Подбор материалов и инструментов для изготовления плоской игрушки из фетра. Подготовка выкроек. Изготовление плоской игрушки из фетра. Декорирование игрушки.</p>				
3.5.	<b>Тема 3.5.</b> Изготовление мягкой игрушки «Собачка»	1	5	6
<p><b>Теория.</b> Технология изготовления мягкой игрушки «Собачка».</p> <p><b>Практика.</b> Учащиеся выполняют последовательно мягкую игрушку «Собачка»: крой деталей, сметка, прошивание и декорирование мягкой игрушки.</p>				
3.6.	<b>Тема 3.6.</b> Изготовление мягкой игрушки «Кошечка»	1	5	6
<p><b>Теория.</b> Технология изготовления мягкой игрушки «Кошечка».</p> <p><b>Практика.</b> Учащиеся выполняют последовательно мягкую игрушку «Кошечка»: крой деталей, сметка, прошивание и декорирование мягкой игрушки.</p>				
4.	<b>Раздел 4. Швейная машина и машинные работы ( 12 часов)</b>			
4.1.	<b>Тема 4.1.</b> Работа на швейной машине	3		3
<p><b>Теория.</b> Швейная машина, подготовка ее к работе. Правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасности труда. Приемы выполнения машинных строчек</p>				
4.2.	<b>Тема 4.2.</b> Правила пользования швейной машиной.	3		3
	<b>Теория.</b> Швейная машина. Правила пользования. Изучение частей швейной машины			
4.3.	<b>Тема 4.3.</b> Настройка швейной машины	3		3
	<b>Теория.</b> Правила настройки. Рекомендации по настройке швейной машины			
4.4.	<b>Тема 4.4.</b> Шитье на швейной машине	1	2	3
<p><b>Теория.</b> Виды строчек и стежков на швейной машине. Правила и особенности их выполнения.</p> <p><b>Практика.</b> Учащиеся выполняют прямой стежок, «закрепку», стежок зигзагом</p>				
5	<b>Раздел 5. Изделия для дома и быта ( 27 часов )</b>			
5.1.	<b>Тема 5.1.</b> Набор для кухни	1	5	6
<p><b>Теория:</b> Поэтапное выполнение полотенца, скатерти, салфетки, прихватки: рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения</p> <p><b>Практика:</b> Учащиеся выполняют набор для кухни: учатся делать эскиз, подбирать ткани и декоративную отделку, овладевают секретами раскроя</p>				
5.2.	<b>Тема 5.2.</b> Диванная подушка	1	5	6
<p><b>Теория.</b> Технология поэтапного выполнения диванной подушки.</p>				

<b>Практика.</b> Учащиеся выполняют тонкую ручную работу, учатся владеть швейной машиной и оверлоком при изготовлении диванной подушки.				
5.3.	<b>Тема 5.3.</b> Пенал или чехол для телефона (на выбор учащегося).	1	5	6
<b>Теория.</b> Технология поэтапного выполнения пенала или чехла для телефона. <b>Практика.</b> Учащиеся определяют с изделием, размером, материалами. Рисуют выкройку по своим параметрам. Переносят выкройку на ткань, учитывая припуски на швы. Отшивают выбранное изделие.				
5.4.	<b>Тема 5.4.</b> Сумочка для девочки	2	7	9
<b>Теория.</b> Технология поэтапного выполнения сумочки для девочки. <b>Практика.</b> Учащиеся определяют размеры, материалы. Рисуют выкройку по заданным или по своим меркам, переносят выкройку на материал, не забывая про прибавки на швы. Украшают внешнюю сторону сумочки. Сшивают оба комплекта (сумку и подкладку). Вставляют подкладку в сумку, сшивают, затем обшивают края кантом. Делают ручки сумочке. Внутренние швы обрабатывают кантом или подгибают				
6	<b>Раздел 6. Выставка изделий ( 3 часа)</b>			
6.1.	<b>Тема 6.1.</b> Подготовка изделий к выставке.	1	2	3
<b>Теория.</b> Особенности подготовки изделий к выставке. <b>Практика.</b> Подготовка изделий к выставке. Выставка.				
7	<b>Раздел 7. Моделирование и пошив юбки ( 48 часов)</b>			
7.1.	<b>Тема 7.1.</b> Снятие мерок. Работа с журналами. Построение выкройки по меркам.	2	7	9
<b>Теория.</b> Как работать с журналами мод, как определить нормы расхода ткани. Правила снятия мерок для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину. Правила, формулы при построении выкройки юбки в натуральную величину. Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. <b>Практика.</b> Учатся снимать мерки. Правила измерения фигуры для построения чертежа юбки. Построение выкройки юбки. Учащиеся выполняют эскиз модели, обсуждают его. Решают - какую выбрать ткань, силуэтную форму юбки, декоративные детали. Определяют нормы расхода ткани на юбку				
7.2.	<b>Тема 7.2.</b> Моделирование и раскрой юбки.	1	5	6
<b>Теория.</b> Правила моделирования юбки в соответствии с эскизом. Правила подготовка ткани к раскрою. Основные правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя юбки. Припуски на швы. <b>Практика.</b> Подготовка ткани к раскрою. Выполнение выкройки. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой юбки.				
7.3.	<b>Тема 7.3.</b> Подготовка юбки к первой примерке.	1	2	3
<b>Теория.</b> Правила подготовки юбки к первой примерке. Способы переноса копировальных линий. Правила сметывания. <b>Практика.</b> Подготовка юбки к первой примерке (копирование линий, прокладывание линии, сметывание).				
7.4.	<b>Тема 7.4.</b> Первая примерка юбки	1	2	3
<b>Теория.</b> Правила проведения первой примерки. Особенности фигуры. Дефекты. Способы устранения дефектов. <b>Практика.</b> Выполняют примерку. Выявляют дефекты. Устранение дефектов.				
7.5.	<b>Тема 7.5.</b> Вытачки, складки, кокетки.	1	2	3
<b>Теория.</b> Технология стачивания вытачек, складок, кокеток. Правила проведения влажно-тепловой обработки (ВТО). <b>Практика.</b> Стачивают вытачки, складки, кокетки. Проведение по узловой ВТО.				
7.6.	<b>Тема 7.6.</b> Обработка карманов.	1	5	6
<b>Теория.</b> Виды карманов. Технология изготовления карманов. <b>Практика.</b> Изготовление и обработка карманов. Приметывают и притачивают карманы к юбке. Проведение поузловой ВТО.				

7.7	<b>Тема 7.7.</b> Стачивание юбки. Обработка застежки.	1	5	6
<b>Теория.</b> Технологическая последовательность стачивания юбки и обработка застежки тесьмой-молнией.				
<b>Практика.</b> Стачивание юбки. Обработка застежки тесьмой-молнией. Проведение поузловой ВТО.				
7.8	<b>Тема 7.8.</b> Обработка верхнего среза юбки.	1	5	6
<b>Теория.</b> Виды обработки верхнего среза юбки (обтачка, резина, пояс). Технологическая последовательность обработки верхнего среза юбки.				
<b>Практика.</b> Обработки верхнего среза юбки выбранным способом. Проведение поузловой ВТО.				
7.9	<b>Тема 7.9.</b> Окончательная обработка юбки	1	5	6
<b>Теория.</b> Технологическая последовательность обработки низа юбки, петель на швейной машине. Правила проведения окончательной ВТО.				
<b>Практика.</b> Обработка низа юбки. Обработка петель на шейной машине. Выполнение окончательной ВТО. Пришивание пуговиц.				
8	<b>Раздел 8. Брюки прямого силуэта ( 45 часов)</b>			
8.1.	<b>Тема 8.1.</b> Снятие мерок. Работа с журналами. Построение выкройки по меркам.	2	4	6
<b>Теория.</b> Работа с журналами мод, как определить нормы расхода ткани. Правила снятия мерок для построения чертежа брюк в натуральную величину. Правила, формулы при построении выкройки брюк в натуральную величину. Правила моделирования брюк в соответствии с эскизом.				
<b>Практика.</b> Учащиеся учатся снимать мерки, необходимые для построения выкройки брюк. Правила измерения фигуры для построения чертежа брюк. Построение выкройки брюк (передняя и задняя половинки). Выполнение эскиза модели. Решают - какую выбрать ткань, декоративные детали. Определяют нормы расхода ткани на брюки				
8.2.	<b>Тема 8.2.</b> Подготовка выкройки брюк к раскрою.	1	2	3
<b>Теория.</b> Особенности выкроек передней и задней половинок брюк. Способы переноса выкроек.				
<b>Практика.</b> Подготовка выкроек к раскрою.				
8.3.	<b>Тема 8.3.</b> Моделирование брюк прямого силуэта	-	3	3
<b>Теория.</b> Характеристика брюк. Детали кроя. Наименования срезов. Технология моделирования.				
<b>Практика.</b> Учащиеся производят моделирование брюк в соответствии с эскизом. Перед раскроем изменяют выкройку прямых брюк в соответствии с размером. Все детали выкраивают в двух экземплярах.				
8.4	<b>Тема 8.4.</b> Раскрой брюк прямого силуэта.	2	4	6
<b>Теория.</b> Правила подготовки ткани к раскрою. Основные правила раскладки выкроек брюк на ткани. Технология раскроя брюк. Нормы припусков на швы. Способы переноса копировальных линий.				
<b>Практика.</b> Учащиеся раскладывают выкройку на ткани, обмеловывают и раскраивают с учетом припусков на швы..				
8.5	<b>Тема 8.5.</b> Подготовка брюк к первой примерке	1	2	3
<b>Теория.</b> Правила подготовки брюк к первой примерке. Правила сметывания. Правила проведения поузловой влажно-тепловой обработки (ВТО).				
<b>Практика.</b> Подготовка брюк к первой примерке (копирование линий, прокладывание линии, сметывание, ВТО).				
8.6.	<b>Тема 8.6.</b> Первая примерка брюк прямого силуэта	1	2	3
<b>Теория.</b> Правила проведения первой примерки. Особенности фигуры. Дефекты. Способы устранения дефектов.				
<b>Практика.</b> Выполняют примерку. Выявляют дефекты. Устраняют дефекты.				
8.7.	<b>Тема 8.7.</b> Вытачки, рельефные швы.	1	2	3
<b>Теория.</b> Технология стачивания вытачек, рельефных швов. Правила проведения влажно-тепловой обработки (ВТО).				
<b>Практика.</b> Стачивают вытачки, выполняют рельефные швы. Проведение поузловой ВТО.				
8.8.	<b>Тема 8.8.</b> Карманы в шве брюк	1	2	3

<b>Теория.</b> Виды карманов. Технология изготовления карманов в шве.				
<b>Практика.</b> Изготовление и обработка карманов в шве. Проведение поузловой ВТО.				
8.9.	<b>Тема 8.9.</b> Стачивание брюк прямого силуэта	1	2	3
<b>Теория.</b> Технологическая последовательность стачивания брюк прямого силуэта., припуски разутюживают.				
<b>Практика.</b> Стачивают боковые и шаговые швы брюк. Стачивают средние швы брюк, оставляя на передних половинках участок для притачивания молнии. Проведение поузловой ВТО.				
8.10	<b>Тема 8.10.</b> Обработка верхнего среза брюк. Пояс, шлёвки.	2	7	9
<b>Теория.</b>				
<b>Практика.</b> Втачивают молнию. Соединяют детали пояса, притачивают верхнему срезу брюк. Обрабатывают уголки, выворачивают пояс и прокладывают отделочную строчку в шов притачивания пояса. На поясе вымётывают петлю и пришивают пуговицу. Обрабатывают и притачивают шлёвки.				
8.11	<b>Тема 8.11.</b> Окончательная обработка брюк прямого силуэта.	1	2	3
<b>Теория.</b> Технологическая последовательность обработки низа брюк, петель на швейной машине. Правила проведения окончательной ВТО.				
<b>Практика.</b> Обработка низа брюк. Обработка петель на шейной машине. Выполнение окончательной ВТО. Пришивание пуговиц.				
9	<b>Раздел 9. Подведение итогов (6 часов)</b>			
9.1	<b>Тема 9.1.</b> Итоговое занятие.	1	2	3
<b>Практика.</b> Проверка уровня сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков в соответствии с планируемыми результатами. Тест по теме «Швейные изделия». Подготовка изделий к театрализованному дефиле и выставке творческих работ.				
9.2	<b>Тема 9.2.</b> Театрализованное дефиле. Выставка	1	2	3
<b>Практика.</b> Проведение театрализованного дефиле, выставки				
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>137</b>	<b>189</b>

#### Для индивидуальных занятий

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>Раздел 1. Введение (3 часа)</b>			
1.1	<b>Тема 1.1. Введение. Календарь конкурсных мероприятий</b>	3		3
<b>Теория.</b> Знакомство с конкурсными мероприятиями. Календарь конкурсных мероприятий. Правила участия в конкурсах. Требования к конкурсным работам. Техники, основные приемы декорирования и оформления конкурсных работ из различных материалов. Правила представления и защиты конкурсной работы				
2.	<b>Раздел 2. Подготовка к участию в открытом городском конкурсе поделок из природного материала «Щедрой осени дары» (6 часов)</b>			
2.1.	<b>Тема 2.1.</b> Выполнение поделок из природного материала для участия в конкурсе.	1	5	6
<b>Теория.</b> Что такое природный материал, его виды. Особенности подбора материалов и способы изготовления. Оформление готовых поделок из природных материалов.				
<b>Практика.</b> Изготовление поделок из природных материалов. Оформление поделок.				
3.	<b>Раздел 3. Подготовка к участию в осеннем конкурсе детского творчества Дворца творчества. (6 часов)</b>			
3.1.	<b>Тема 3.1.</b> Поделки на осеннюю тематику.	1	5	6
<b>Теория.</b> Тематика осенних поделок. Материалы для осенних поделок. Способы оформления и сохранения осенних поделок.				
<b>Практика.</b> Изготовление поделки на осеннюю тематику для участия в конкурсе.				
4.	<b>Раздел 4. Эскизы изделий. (6 часов)</b>			
4.1.	<b>Тема 4.1.</b> Выполнение эскизов изделий.	1	5	6

<b>Теория.</b> Понятие эскиза, виды, способы выполнения. Особенности выполнения эскизов для изделий из разных материалов.				
<b>Практика.</b> Выполнения эскизов изделий из разных материалов.				
5.	<b>Раздел 5. День матери (6 часов)</b>			
5.1.	<b>Тема 5.1.</b> Подготовка к участию в конкурсе приуроченному к Дню матери.	1	5	6
<b>Теория.</b> История праздника. Виды и особенности подарков для мамы. Требования к выполнению конкурсных работ.				
<b>Практика.</b> Выполнение конкурсных работ к Дню матери.				
6.	<b>Раздел 6. Изготовление изделий для участия в новогодних конкурсах детского творчества (12 часов)</b>			
6.1.	<b>Тема 6.1.</b> Изделия для участия в новогодних конкурсах	2	10	12
<b>Теория.</b> История праздника. Традиции празднования Нового года в России и других странах. Виды новогодних поделок. Особенности изготовления и оформления новогодних поделок. Технология изготовления.				
<b>Практика.</b> Изготовление индивидуальных и коллективных изделий для участия в новогодних конкурсах детского творчества.				
7.	<b>Раздел 7. Изготовление новогоднего сувенира (6 часов)</b>			
7.1.	<b>Тема 7.1.</b> Новогодний сувенир.	1	5	6
<b>Теория.</b> Понятие сувенира. Отличительные особенности новогодних сувениров. Технология изготовления и декорирования новогоднего сувенира.				
<b>Практика.</b> Изготовление и декорирование новогоднего сувенира.				
8.	<b>Раздел 8. Подготовка к участию в открытом городском конкурсе детского творчества «Поздравляем от души!» (12 часов)</b>			
8.1.	<b>Тема 8.1.</b> Конкурс «Поздравляем от души!»	2	10	12
<b>Теория.</b> Тематика и требования к работам для участия в открытом городском конкурсе детского творчества «Поздравляем от души!»				
<b>Практика.</b> Выполнение работ для участия в конкурсе.				
	<b>Раздел 9. Подготовка к участию в конкурсах, посвященных масленице (9 часов)</b>			
9.1.	<b>Тема 9.1.</b> Масленичные гуляния, традиции, изделия.	1	8	9
<b>Теория.</b> История празднования масленицы. Традиции и основные атрибуты празднования масленицы. Технология изготовления изделий на масленицу.				
<b>Практика.</b> Изготовление конкурсных работ для участия в конкурсе, посвященном масленице.				
10	<b>Раздел 10. Подготовка к участию в швейном фестивале «Фашонарии» (15 часов)</b>			
10.1.	<b>Тема 10.1.</b> Участие в «Фашонарии»	3	12	15
<b>Теория.</b> Анализ участия в «Фашонарии» 2021. Требования к участию в «Фашонарии» 2022. Разработка идей. Подготовка материалов, инструментов, выкроек. Технология изготовления изделий.				
<b>Практика.</b> Изготовление выкроек, готовых изделий для участия в «Фашонарии»				
11	<b>Раздел 11. Подготовка к участию в конкурсах, посвященных Пасхе (6 часов)</b>			
11.1	<b>Тема 11.1.</b> Изготовление изделий для участия в конкурсах, посвященных Пасхе.	1	5	6
<b>Теория.</b> История появления праздника Пасхи. Традиции празднования Пасхи. Традиционные атрибуты для празднования пасхи. Технология изготовления пасхальных изделий.				
<b>Практика.</b> Изготовление пасхальных изделий.				
12	<b>Раздел 12. Участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы (6 часов)</b>			
12.1	<b>Тема 12.1.</b> Подготовка к участию в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы.	1	5	6
<b>Теория.</b> Вторая мировая война. Великая отечественная война. День победы. Традиции празднования Дня Победы. Символы победы. Технология изготовления изделий.				
<b>Практика.</b> Изготовление изделий для участия в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы.				
13	<b>Раздел 13. Подведение итогов (3 часа)</b>			

13.1.	<b>Тема 14.1.</b> Итоговое занятие.	1	2	3
<b>Практика.</b> Анализ конкурсных работ, умений и навыков учащихся подготовки и участия в конкурсных мероприятиях. Выставка конкурсных работ.				
<b>Итого</b>		<b>19</b>	<b>77</b>	<b>96</b>

### 2.3. Планируемые результаты

#### *Для групповых занятий*

##### **Знания:**

- техники безопасности при работе со швейными инструментами, на швейной машинке;
- правил снятия мерок;
- особенностей подбора ткани и фурнитуры;
- техник, приемов конструирования и моделирования швейных изделий в соответствии с темой учебного занятия;
- техник и приемов построения одежды на реальную фигуру в соответствии с эскизом;
- техник и приемов пошива различных изделий.

##### **Умения и навыки:**

- последовательно выполнять операции при изготовлении швейных изделий в соответствии с темой учебного занятия;
- подбирать материалы для изготовления швейных изделий;
- определять нормы расхода материалов для изготовления швейного изделия в соответствии с темой учебного занятия;
- делать эскиз планируемого швейного изделия;
- снимать мерки для изготовления планируемого швейного изделия;
- выполнять раскрой швейного изделия;
- выполнять ручные и машинные швы;
- проводить примерки;
- шить юбку, брюки прямого силуэта;
- демонстрировать готовые изделия.

#### *Для индивидуальных занятий*

##### **Знания:**

- правил и требований оформления конкурсных работ
- техник, основных приемов декорирования и оформления конкурсных работ.

##### **Умения и навыки:**

- выполнять эскиз конкурсной работы;
- изготавливать конкурсную работу;
- декорировать конкурсную работу;
- публично представлять конкурсную работу перед экспертами.

### 3. Комплекс организационно – педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

##### Групповые занятия

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
1.1.	<b>Тема 1.1.</b> Введение в программу.	1	2	3	
2.	<b>Раздел 2. Ручные швы</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.1.	<b>Тема 2.1.</b> Виды ручных швов. Изготовление	1	5	6	

	образцов.				
2.2	<b>Тема 2.2.</b> Закрепление навыков выполнения ручных швов. Изготовление игольницы.	1	5	6	
3.	<b>Раздел 3. Мягкие игрушки</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	
3.1	<b>Тема 3.1.</b> История появления и развития мягких игрушек. Игрушки, выполненные в технике «тряпичных шариков»	2	1	3	
3.2	<b>Тема 3.2.</b> Изготовление игрушки Колобок ( из тряпичных шариков)	1	2	3	
3.3	<b>Тема 3.3.</b> Изготовление игрушки Гусеница ( из тряпичных шариков)	1	5	6	
3.4	<b>Тема 3.4.</b> Плоские игрушки сувениры	2	7	9	
3.5	<b>Тема 3.5.</b> Изготовление мягкой игрушки «Собачка»	1	5	6	
3.6	<b>Тема 3.6.</b> Изготовление мягкой игрушки «Кошечка»	1	5	6	
4	<b>Раздел 4. Швейная машина и машинные работы</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
4.1	<b>Тема 4.1.</b> Работа на швейной машине	3		3	
4.2	<b>Тема 4.2.</b> Правила пользования швейной машиной	3		3	
4.3	<b>Тема 4.3.</b> Настройка швейной машины	3		3	
4.4	<b>Тема 4.4.</b> Шитье на швейной машине	1	2	3	
5	<b>Раздел 5. Изделия для дома и быта</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	
5.1	<b>Тема 5.1.</b> Набор для кухни	1	5	6	
5.2	<b>Тема 5.2.</b> Диванная подушка	1	5	6	
5.3	<b>Тема 5.3.</b> Пенал или чехол для телефона	1	5	6	
5.4	<b>Тема 5.4.</b> Сумочка для девочки	2	7	9	
6	<b>Раздел 6. Выставка изделий</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
6.1	<b>Тема 6.1.</b> Подготовка изделий к выставке	1	2	3	Выставка, мониторинг
7	<b>Раздел 7. Моделирование и пошив юбки</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	
7.1	<b>Тема 7.1.</b> Снятие мерок. Работа с журналами. Построение выкройки по меркам	2	7	9	
7.2	<b>Тема 7.2.</b> Моделирование и раскрой юбки.	1	5	6	
7.3	<b>Тема 7.3.</b> Подготовка юбки к первой примерке	1	2	3	
7.4	<b>Тема 7.4.</b> Первая примерка юбки	1	2	3	
7.5	<b>Тема 7.5.</b> Вытачки, складки, кокетки	1	2	3	
7.6	<b>Тема 7.6.</b> Обработка карманов	1	5	6	
7.7	<b>Тема 7.7.</b> Стачивание юбки. Обработка застежки	1	5	6	
7.8	<b>Тема 7.8.</b> Обработка верхнего среза юбки.	1	5	6	
7.9	<b>Тема 7.9.</b> Окончательная обработка юбки	1	5	6	
8	<b>Раздел 8. Брюки прямого силуэта</b>	<b>13</b>	<b>32</b>	<b>45</b>	
8.1	<b>Тема 8.1.</b> Снятие мерок. Работа с журналами. Построение выкройки по меркам.	2	4	6	
8.2	<b>Тема 8.2.</b> Подготовка выкройки брюк к раскрою	1	2	3	

8.3	<b>Тема 8.3.</b> Моделирование брюк прямого силуэта	-	3	3	
8.4	<b>Тема 8.4.</b> Раскрой брюк прямого силуэта.	2	4	6	
8.5	<b>Тема 8.5.</b> Подготовка брюк к первой примерке	1	2	3	
8.6	<b>Тема 8.6.</b> Первая примерка брюк прямого силуэта	1	2	3	
8.7	<b>Тема 8.7.</b> Вытачки, рельефные швы	1	2	3	
8.8	<b>Тема 8.8.</b> Карманы в шве брюк	1	2	3	
8.9	<b>Тема 8.9.</b> Стачивание брюк прямого силуэта	1	2	3	
8.10	<b>Тема 8.10.</b> Обработка верхнего среза брюк. Пояс, шлёвки	2	7	9	
8.11	<b>Тема 8.11.</b> Окончательная обработка брюк прямого силуэта.	1	2	3	
10	<b>Раздел 9. Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
10.1	<b>Тема 9.1.</b> Итоговое занятие.	1	2	3	Тест
10.2	<b>Тема 9.2.</b> Театрализованное дефиле. Выставка	1	2	3	Дефиле, выставка
	<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>137</b>	<b>189</b>	

#### Индивидуальные занятия

№ п/п	Содержание	Количество часов			Форма промежуточной / итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Введение</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
1.1	<b>Тема 1.1.</b> Введение.	3		3	
2	<b>Раздел 2. Подготовка к участию в открытом городском конкурсе поделок из природного материала «Щедрой осени дары»</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
2.1	<b>Тема 2.1.</b> Выполнение поделок из природного материала для участия в конкурсе	1	5	6	
3	<b>Раздел 3. Подготовка к участию в осеннем конкурсе детского творчества Дворца творчества.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
3.1	<b>Тема 3.1.</b> Поделки на осеннюю тематику	1	5	6	
4	<b>Раздел 4. Эскизы изделий</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
4.1	<b>Тема 4.1.</b> Выполнение эскизов изделий.	1	5	6	
5	<b>Раздел 5. День матери</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	
5.1	<b>Тема 5.1.</b> Подготовка к участию в конкурсе приуроченному к Дню матери	1	5	6	
6	<b>Раздел 6. Изготовление изделий для участия в новогодних конкурсах детского творчества</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
6.1	<b>Тема 6.1.</b> Изделия для участия в новогодних конкурсах	2	10	12	
7	<b>Раздел 7. Изготовление новогоднего сувенира</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Выставка,

7.1	<b>Тема 7.1.</b> Новогодний сувенир	1	5	6	
8	<b>Раздел 8.</b> Подготовка к участию в открытом городском конкурсе детского творчества «Поздравляем от души!»	2	10	12	
8.1	<b>Тема 8.1.</b> Конкурс «Поздравляем от души!»	2	10	12	
9	<b>Раздел 9.</b> Подготовка к участию в конкурсах, посвященных масленице	1	8	9	
9.1	<b>Тема 9.1.</b> Масленичные гуляния, традиции, изделия.	1	8	9	
10	<b>Раздел 10.</b> Подготовка к участию в швейном фестивале «Фашонарий»	3	12	15	
10.1	<b>Тема 10.1.</b> Участие в «Фашонарии»	3	12	15	
11	<b>Раздел 11.</b> Подготовка к участию в конкурсах, посвященных Пасхе	1	5	6	
11.1	<b>Тема 11.1.</b> Изготовление изделий для участия в конкурсах, посвященных Пасхе	1	5	6	
12	<b>Раздел 12.</b> Участие в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы	1	5	6	
12.1	<b>Тема 12.1.</b> Подготовка к участию в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы.	1	5	6	
14	<b>Раздел 13.</b> Итоговое занятие	1	2	3	
14.1	<b>Тема 13.1.</b> Итоговое занятие. Выставка	1	2	3	Выставка мониторинг
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>77</b>	<b>96</b>	

### 3.2. Календарный учебный график Для групповых занятий

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	18	24	24	27	12	9	27	24	24
промежуточная / итоговая аттестация				Выставка, мониторинг					Дефиле, выставка, тест
Объем	189 ч на 1 группу								

### Для индивидуальных занятий

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	9	12	15	12	6	3	12	12	15
промежуточная / итоговая аттестация				Выставка					Выставка, мониторинг
Объем	96 ч на 1 мини-группу								

### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

#### Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале обучения по программе;
- текущий контроль – тематический контроль по темам, разделам;
- промежуточная аттестация – в конце первого полугодия.
- итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

#### Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы

**Входной контроль:** Тест (приложение 1 п 3.5.3), беседа.

Беседа как форма входного контроля проводится с целью выявления у учащихся базовых знаний о видах рукоделия, о техниках рукоделия которыми владеют и интересуются обучающиеся. Результаты беседы – материал для определения индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка.

**Текущий контроль:** наблюдение, выполнение практических заданий

Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

**Наблюдение.** Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

**Промежуточная аттестация:** выставка творческих работ – готовых изделий, мониторинг планируемых результатов.

Критерии оценки готового изделия в приложении 2 п.3.5.3.

**Форма фиксации** - лист оценки готовых изделий, фотоотчет. (Приложение 2).

**Итоговая аттестация:** тест, дефиле, выставка.

Критерии оценки планируемых результатов (Приложение 2).

**Форма фиксации:** лисы диагностики (Приложение 3).

**Контроль и аттестация при использовании дистанционных технологий** представляет собой комплекс тестовых заданий из разных разделов дисциплины, а также небольшие практические задания.

### Индивидуальные занятия

**Промежуточная аттестация** – выставка конкурсных работ - готовых изделий, анализ результатов конкурсных мероприятий

**Итоговая аттестация** – выставка конкурсных работ, мониторинг планируемых результатов

**Оценочные материалы** (Приложение 1 п.3.5.3)

**Критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики** (Приложение 2 п.3.5.3)

**Критерии оценки готового изделия** (Приложение 2 п.3.5.3)

**Форма фиксации результатов** промежуточной/итоговой аттестации - листы диагностики (Приложение 3 п.3.5.3)

По результатам сшитых изделий в течение учебного года и в конце учебного года проводятся выставки. В конце учебного года проводится театрализованное дефиле.

### **3.4. Методические материалы**

На занятиях предусматриваются следующие **формы образовательной деятельности**:

- индивидуальная - учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей и изученного материала.
- фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно при отработке практических навыков.
- коллективная - в группах/парах выполнение практической работы.

#### **Виды занятий:**

- теоретические и практические занятия;
- мастер-класс;
- выставка;
- дефиле.

#### **Методы обучения**

- объяснительно-иллюстративный: объяснение, беседа, анализ готовых изделий и фотографий, на которых изображены изделия, самоанализ, рассказ;
- наглядный: демонстрация готовых изделий, образцов творческих работ;
- практический: практическая работа;

#### **Современные образовательные технологии:**

##### **Технология сотрудничества**

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Поэтому задача каждого ребёнка состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый.

##### **Технология развивающего обучения**

Наличие у учащегося внутренних познавательных мотивов. Позиция учащегося как активного участника образовательной деятельности. Усвоение теории, способов учебной деятельности. Поиск и построение основных действий, овладение общими принципами выполнения творческой работы. Самодиагностика детьми своих действий.

Учебное занятие имеет гибкую структуру, включающую дискуссии, дидактические игры, самостоятельную деятельность учащихся, коллективный поиск на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей, самостоятельной формулировки выводов. Обучение направлено на развитие у детей умения мыслить, наблюдать, действовать практически. Развивающее обучение должно формировать у учащихся теоретическое мышление, то есть должно быть ориентировано не только на запоминание фактов, но и на понимание отношений и причинно-

следственных связей между ними. В данном случае учащийся усваивает не столько знания вообще, а учится учиться в процессе формирования универсальных учебных действий, развития теоретического мышления, аналитических способностей, логики научного познания от абстрактного к конкретному.

#### **Игровая технология**

Образовательная деятельность основывается на игре. Игра стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, актуализирует жизненный опыт. И.М. Сыроеждин, по его мнению, игра – это модель реального процесса, приводимая в движение решениями, принимаемыми ее участниками. В основном на занятиях используются элементы игровой технологии.

Игровые познавательные ситуации проводятся комбинированным способом, чередуя элементы практической новизны с игровыми и творческими навыками, а также с воспитательными мероприятиями. Изготавливаемые изделия в форме животных, позволяют моделировать различные ситуации в игровой форме.

#### **Личностно – ориентированная технология**

Занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие творческих способностей детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности – в центре внимания – личность ребёнка. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированной технологии обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка. В результате взаимодействия с образовательной средой учащийся приобретает опыт, рефлексивно трансформируемый им в умения и навыки. Усвоенные им способы деятельности, понимание смысла изучаемого материала, самоопределение относительно нее и личное информационное и “знаниевое” приращение ученика. Общее отрефлексированное знание учащегося включает в себя совокупность следующих компонентов:

- «знаю, что» (информация о содержании своего знания и незнания);
- «знаю, как» (информация об усвоенных действиях, относящихся к способам рождения, развития и преобразования знания);
- «знаю зачем» (понимание смысла информации и деятельности по ее получению);
- «знаю я» (самоопределение себя относительно данного знания и соответствующей информации).

Реализуется принцип: «я знаю – я умею».

**Здоровье сберегающая деятельность:** физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

#### **Дидактический материал:**

- образцы готовых швейных изделий;
- подборки журналов мод, фотографий различных изделий и описания их изготовления;
- коллекция образцов ткани и декоративных материалов;
- образцы обработки деталей и узлов швейных изделий;
- чертежи конструкций поясных изделий;
- альбом по моделированию;
- альбом по технологии с графическими схемами обработки узлов и деталей швейных изделий.

#### **Методические материалы в приложении 4 п.3.5.3**

Образцы: изделий, сшитых из фетра, мягких игрушек, изделий для дома и быта (подушки, кухонные принадлежности, пеналы, сумки), юбки, брюки.

#### **Методическая литература**

1. Методическая разработка «Классификация дефектов фигуры», Протокол №3 заседания НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества от 25.03. 2014;

2. Методическая разработка «Конструирование и моделирование юбки прямого силуэта», Протокол №4 заседания НМС МАОУ До г. Иркутска «Дворец творчества от 16.05.2014;
3. Методическая разработка «Конструирование брюк», Протокол №1 заседания НМС МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества от 09.09.2014.

### **3.5 Иные компоненты**

#### **3.5.1. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение (учебный кабинет), отведенное для занятий, оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями. Оборудовано в соответствии с санитарными нормами:

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- раскроечный стол;
- стулья,
- швейные машины;
- оверлок;
- манекен;
- утюги;
- гладильные доски;
- доска ученическая;
- учебный материал.

##### **Материалы и инструменты:**

- портняжные ножницы;
- лекала, линейки;
- резец, иглы;
- сантиметровая лента;
- наперстки, булавки;
- тесьма;
- ткань;
- нитки;
- мелки, клей.

##### **Информационное обеспечение**

1. Интернет-ресурсы: дата обращения 19.06.2021:

- <https://odensa-sama.ru/>
- <https://ya-modnaya.ru/>
- <http://blog.t-stile.info/>
- [https://vk.com/sewing\\_needle](https://vk.com/sewing_needle)
- <https://vk.com/fashion.freak>
- <https://porivan.ru/>
- <https://www.youtube.com/user/sartapro>

2. Методическая (п3.4) и специальная литература (п.3.5.2).

##### **Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеразвивающую программу «Основы кройки и шитья» реализовывает Маршал Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования. С 01.03.20221 Семёнова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

#### **3.5.2. Список литературы для педагогов, детей и родителей**

1. Амирова, Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова, Н. В. Высоквалифицированная швея. М. Академия 2009 г.

3. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Контарева О. «Костюмы детских праздников» М.2001
5. Сергеева, Н.М. Программа «Юный кутюрье» // Авторские образовательные программы дополнительного образования детей, выпуск 2. – М.: 2007.
6. Труханова, А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
7. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
8. Журналы мод различных изданий.

### **3.5.3 Приложения (на электронном носителе)**

Приложение 1. Оценочные материалы

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов

Приложение 3. Листы диагностики.

Приложение 4. Методические материалы.

### **3.5.4. Календарно-тематический план (на электронном носителе)**