

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка мастер-класса  
«Праздничная открытка в технике оригами»**

Иркутск, 2024

**Методическая разработка мастер-класса «Праздничная открытка в технике оригами».** Авторы: Ушакова Евгения Александровна, педагог дополнительного образования, Шкулепова Наталья Сергеевна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2024, 10 с.

Методическое сопровождение: Панова Марина Ивановна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Методическая разработка мастер-класса «Праздничная открытка в технике оригами» предназначена для педагогов дополнительного образования художественной направленности, учителей изобразительного искусства и технологии общеобразовательных учреждений и художественных школ для проведения интересного занятия по конструированию и моделированию из бумаги и картона

## **Введение**

Для полноценного и гармоничного развития ребенка прикладное и изобразительное творчество имеет огромное значение. Ребята учатся проявлять себя, развивают фантазию и творческую мысль, отрабатывают навыки и личные качества, необходимые в повседневной жизни – трудолюбие, аккуратность, внимательность. А кроме того, такие занятия, приносят радость и положительно сказываются на психике детей.

Работа с бумагой и картоном при создании творческих изделий и композиций, кроме вышеописанного положительного эффекта, позволяет развивать пространственное мышление, координацию движений и мелкую моторику. Обычно, конструирование из этих материалов представляется детям трудоемким и сложным процессом, и часто незаслуженно остается без внимания. Тем не менее, использование педагогом в работе занятий, где учащиеся получают первичные навыки таких техник как оригами и скрапбукинг, позволяет значительно заинтересовать учащихся данным видом творчества, а также содействует развитию основных для декоративно-прикладной направленности умений и навыков, чтобы в последующем перейти к выполнению более сложных и объемных работ.

**Цель данной методической разработки:** оказание методической помощи педагогам при подготовке и проведении мастер-класса, по конструированию и моделированию из бумаги и картона праздничной открытки в технике оригами.

### **Задачи:**

- продемонстрировать опыт работы с бумагой и картоном в интересной форме;
- представить методику проведения мастер-класса по изготовления открытки из бумаги и картона с помощью техники оригами и декоративных элементов;
- мотивировать педагогических работников использовать техники работы с бумажными материалами на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и на уроках технологии, а также вне стен учебного учреждения.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена тем, что, предлагаемый мастер-класс отвечает потребностям современных детей создавать собственные творческие работы/проекты, но при этом наблюдается недостаток интересных разработок идей для проведения подобных занятий. Применение на практике предлагаемого мастер-класса позволит педагогам активнее использовать бумагу как творческий материал в интересной для учащихся форме.

**Предназначение** методической разработки «Праздничная открытка в технике оригами» – совершенствование методического мастерства педагогических работников.

## **План-конспект мастер-класса**

**Педагог:** Ушакова Евгения Александровна.

**Дополнительная развивающая программа:** «Коллаж, бумага и фантазия».

**Количество учащихся:** 15 чел.

**Возраст учащихся:** 8-12 лет.

**Продолжительность:** академический час - 45 минут

**Тема: «Праздничная открытка в технике оригами»**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством практического освоения технологии изготовления открытки в технике оригами.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепить знания о технике оригами;
- познакомить с элементами дизайна открыток;
- научить создавать открытки в технике «Оригами».

*Развивающие:*

Развивать:

- образное мышление и воображение, наблюдательность;
- умения и навыки: - работы с бумагой, картоном;

- составления композиции; - работы со схемами, шаблонами.

*Воспитательные:*

Способствовать воспитанию:

- художественного вкуса, чувства стиля;
- самостоятельности, трудолюбия;
- аккуратности в работе материалами и инструментами.

**Форма:** творческая мастерская (подразумевает самостоятельную творческую работу детей)

**Образовательная технология:** личностно-ориентированная.

**Методы обучения:** словесные (беседа, вопрос-ответ), практические – выполнение творческой работы.

**Приемы обучения:** «Кто меня слышит...». (активизация внимания), приём «Мини-выставка» (выставка-демонстрация творческой работы), «Взаимооценка» (взаимное оценивание работы учащихся), приём-рефлексия – игра «Бабочка».

**Здоровьесберегающая деятельность:** физкультминутка «Полет бабочки».

**Оборудование и материалы для обучающихся:**

1. Лист белого картона формата А4.
2. Набор цветной бумаги.
3. Карандаш и ластик.
4. Линейка 30 см.
5. Ножницы/резак.
6. Цветные гелиевые ручки.
7. Лента декоративная
8. Клей-карандаш.

**Оборудование и материалы для педагога:** наглядный материал - ранее выполненная творческая работа «Открытка-бабочка»; трафарет крыла бабочки, два прямоугольника из цветной бумаги 11\*4 см.

**Этапы мастер-класса:**

1. Организационный момент
2. Теоретическая часть
3. Практическая деятельность
4. Рефлексия

### Ход мастер-класса

#### 1. Организационный этап, 7 мин.

**Цель:** Подготовить участников мастер-класса к выполнению творческой работы.

**Задачи:**

- создать положительный эмоциональный настрой и мотивацию к деятельности;
- закрепить знания о технике оригами;
- презентовать этапы планируемой творческой работы.

**Педагог** приветствует участников занятия. **Участники** приветствуют педагога, подготавливаются к мастер-классу.

**Педагог:** Ребята, а знаете ли вы, какой праздник мы будем с вами отмечать в марте?

*Ответы участников.*

**Педагог:** Верно, 8 марта! Праздник всех-всех мам и бабушек, девушек и маленьких девочек! Этот праздник традиционно считается днем весны и красоты, и, конечно же, мы с вами должны к нему подготовиться. А давайте назовем, какие подарки мы можем приготовить своим родным и близким к этому празднику.

*Ответы участников мастер-класса.*

**Педагог:** Какие прекрасные подарки вы назвали! А на нашем занятии мы сделаем ... Я вам сейчас прочитаю загадку, а вы отгадаете, какой подарок мы сегодня будем мастерить к празднику 8 марта:

Она яркая такая,  
С блестками, цветная.  
Там поздравления и стихи,  
Все желания твои.  
Ее дарят от души,  
Гости щедрые твои.

*Ответы участников мастер-класса.*

**Педагог:** Да, правильно, мы будем делать сегодня вот такую оригинальную и праздничную открытку-бабочку. (*показывает*). Ее можно подарить маме или бабушке, учителю к 8 марта, ну а можно оставить и себе. Создавать открытку будем в технике «Оригами». Давайте вспомним, что вы знаете об оригами?

*Ответы участников мастер-класса.*

**Педагог:** Да, все верно, оригами – это японское искусство складывания фигурок из бумаги. И нашу с вами открытку мы как раз будем изготавливать с помощью данного вида искусства. Сначала мы расчертим с вами заранее подготовленную цветную бумагу формата А4, чтобы определить линии сгиба нашей открытки. Затем нам нужно будет вырезать крылья будущей бабочки по краям листа бумаги, а также цветок, который разместим на лицевую сторону открытки. Далее мы придумаем поздравления для получателя открытки и подписываем нашу работу. И, как завершение, мы обвязываем нашу открытку тонкой цветной верёвочкой, подходящей к открытке. И наша поздравительная открытка на праздник всех женщин будет готова! Итак, приступим.

## **2. Основной этап, 28 мин.**

**Цель:** выполнение творческой работы «Открытка-бабочка»

**Задачи:**

- обучить участников мастер-класса умениям и навыкам выполнить творческую работу в технике «Оригами»;
- познакомить с техникой выполнения творческих работ из бумаги и картона;
- заинтересовать участников мастер-класса процессом создания объемных творческих работ.

**Педагог:**

- проводит инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей), творческими материалами.
- организует выполнение практической работы;
- наблюдает за деятельностью участников мастер-класса;
- оказывает адресную помощь;

### **Основные этапы практической работы:**

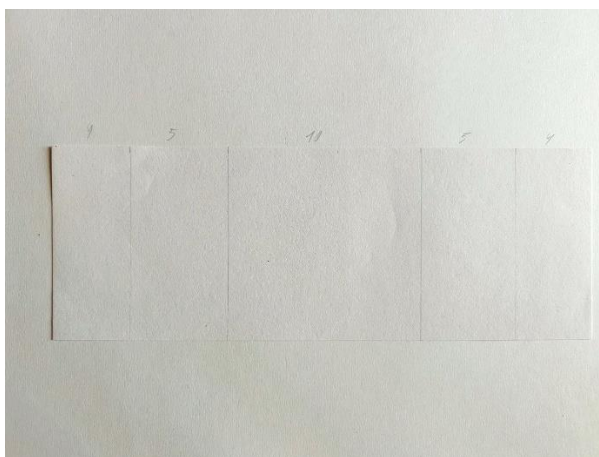
1. Начертить форму по заданным параметрам и вырезать;
2. Вырезать крылья бабочки, согнуть по линиям;
3. Приклеить крылья бабочки к открытке.
4. Физкультминутка.
5. Декорирование открытки с помощью бумаги.

6. Добавление элементов украшения, связывающей ленты;
7. Написание текста поздравления внутри открытки.

**Педагог:** Итак, ребята, берем лист плотной бумаги или тонкого картона формата А4, на котором мы начертим макет формы открытки по следующим параметрам: 28 сантиметров в длину и 10 сантиметров в высоту.

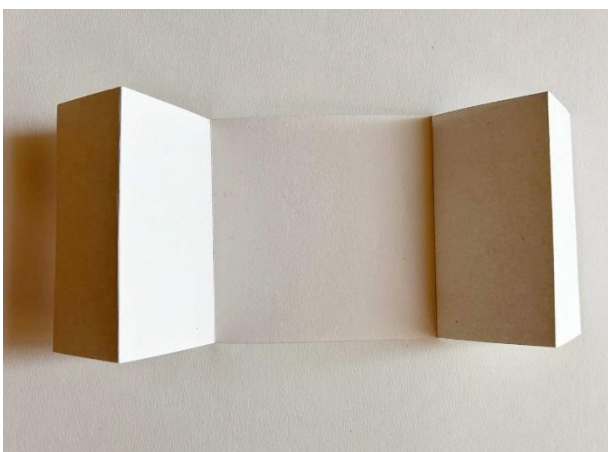
*Участники мастер-класса вырезают прямоугольник из заготовленной бумаги.*

**Педагог:** Когда мы вырезали прямоугольник, нам нужно сделать разметку для сгибов открытки сверху и снизу по параметрам: 4 сантиметра, 5 сантиметров, десять сантиметров, снова 5 сантиметров и снова 4 сантиметра. Теперь мы с вами с помощью линейки проводим по вычерченным линиям сгибы. Вот так. *Педагог демонстрирует свой образец.*



*Рисунок 1. Разметка для сгибов открытки*

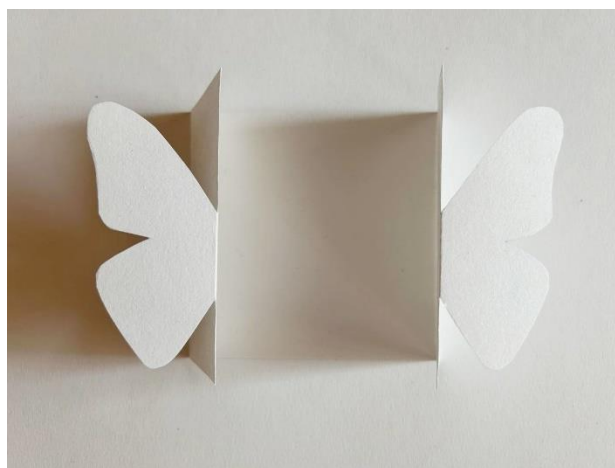
**Педагог:** Теперь наша открытка может складываться.



*Рисунок 2. Основа для открытки со сгибами*

**Педагог:** Далее, мы берём в руки трафарет крыла бабочки и обводим его на крайних сгибах открытки по 4 сантиметра, отзеркаливая, после чего вырезаем.

*Участники мастер-класса следуют указаниям педагога, вырезают крылья для бабочки и приклеивают их к основе для открытки.*



*Рисунок 3. Готовая основа для открытки*

**Педагог:** Основа для бабочки готова. Теперь на лицевую сторону нам необходимо вырезать и приклеить элементы из цветной бумаги, чтобы сделать открытку яркой и привлекательной. Но сначала, давайте с вами поиграем и немного отдохнем!

#### **Физкультминутка «Полет бабочки»**

**Педагог:** Ребята, давайте отложим в сторонку наши работы и проведем небольшую физкультминутку «Полет бабочки».

*Спал цветок* - закрываем глаза, расслабляем веки, массируем тихонько веки, а теперь сильно зажмуриваем и снова расслабляем.

*И вдруг проснулся* - Поморгаем глазками.

*Больше спать не захотел* – расширяем глаза как можно шире, и поворачиваем шею влево, вправо. А теперь руки поднимаем вверх и смотрим на свои кисти.

*Встрепенулся, потянулся* – тянемся, трясем руками, кистями рук.

*Взвился вверх и полетел* – имитируем движения взмаха крыльев.

*И на вишенку тихонько сел* – сложить руки (крылья) и напрячь пальцы, имитируя закрепление.

*Удержаться не успел* – расслабить пальцы, еще раз сжать, пытаюсь зацепиться.

*Ну и снова полетел* - имитируем движения взмаха крыльев.

**Педагог:** Бабочка улетела, а мы возвращаемся к своей бабочке, к нашей открытке. Итак, мы приступаем к декорированию основы. Мы должны с вами вырезать два прямоугольника для внешних сторон основы из цветной бумаги. Вот таких. *Педагог демонстрирует свой образец.* Каждый прямоугольник по размеру будет на один сантиметр меньше, чем согнутая часть основы, куда потом мы его будем размещать. То есть нам начертить на цветной бумаге прямоугольники размером 11\*4 см. Цвет бумаги выбираете какой захотите, какой вам больше нравится.

*Учащиеся вырезают два прямоугольника из цветной бумаги.*

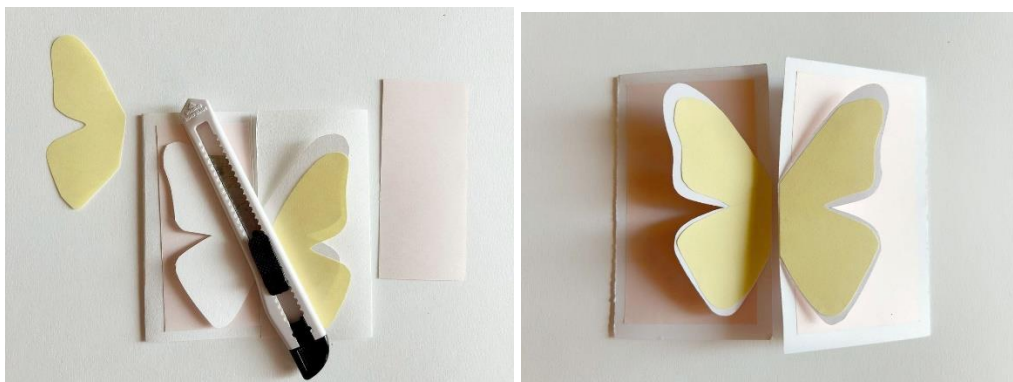
**Педагог:** Вырезали? Теперь давайте с помощью бумажного клея приклеим прямоугольники на обе части створок основы так, чтобы от края основы и до цветной бумаги оставалось небольшое белое пространство, одинаковое с каждой стороны.

*Педагог демонстрирует свой образец. Учащиеся повторяют действия педагога.*

**Педагог:** По такому же принципу вырезаем из цветной бумаги крылья бабочки, цвет для которых вы тоже выбираете сами по своей задумке. Вырезаем сначала одно крылышко меньше на 1 сантиметр чем крыло основы. А затем, кладем это крылышко на цветную бумагу и обводим зеркально карандашом. Вырезаем и получаем крылышко на другую

сторону. Приклеиваем их к основе с помощью клея-карандаша, стараясь, чтобы белый кант был примерно одинаковым с обеих сторон открытки.

*Участники мастер-класса вырезают цветные элементы по заданным размерам и приклеивают их.*



*Рисунок 4. Элементы декорирования: крылья и прямоугольники из цветной бумаги*

**Педагог:** Я просто уверена, что девочки всех возрастов просто обожают цветы! Давайте украсим и нашу открытку цветочком. Вы можете нарисовать цветок сами и раскрасить, либо вырезать его из цветной бумаги и сделать из нескольких слоев. Какой вариант вам нравится, такой и выбираете. По размеру цветочек должен быть вот таким.

*Педагог демонстрирует свой образец. Учащиеся изготавливают цветок.*

**Педагог:** Какие симпатичные цветы у нас получились! Теперь нам нужно приклеить цветочек на открытку. Я предлагаю разместить цветок — вот здесь, в углу.

*Учащиеся приклеивают цветок.*

**Педагог:** Теперь самое приятное. Нужно написать внутри открытки поздравление!

*Учащиеся подписывают открытку.*

**Педагог:** Ну и завершающий этап, нам нужно взять заранее подготовленную тонкую цветную верёвочку или ленточку и завязать её вокруг нашей открытки. Делаем это осторожно, чтобы не смять открытку. Веревочка должна пройти между крыльев, и мы завязываем ее бантиком.



*Рисунок 5. Готовая открытка в технике оригами*

### **3. Заключительный этап, 10 мин.**

**Цель:** Выявить уровень эффективности мастер-класса через рефлексию.



**Педагог:** Давайте посмотрим, какими получились наши открытки-бабочки. Покажите их мне и друг другу.

*Участники мастер-класса демонстрируют свои работы.*

**Педагог:** Какие чудесные открытки у нас с вами вышли! Несмотря на то, что задание и шаблоны были у всех одинаковые, открытки у каждого получились свои - фантазийные и разные! Вы большие молодцы!

**Педагог:** Я считаю, что все участники мастер-класса хорошо потрудились, проявили своё творчество, фантазию! А что вы можете сказать о своей работе на мастер-классе - как вы справились с заданием?

### **Рефлексия**

**Форма рефлексии** – игра «Бабочка»

Педагог предлагает участникам мастер-класса из коробки выбрать бабочку и оценить занятие; бабочку следует поднять вверх.

*Условие:*

- теплый тон – занятие понравилось, мне было очень интересно;
- холодный тон - на мастер-классе мне было очень трудно выполнять работу и совсем не интересно;
- белый цвет – участник мастер-класса не определился, понравилось ему занятие или нет.

**Педагог:** Давайте оценим наше занятие и вашу работу с помощью вот таких волшебных бабочек. Смотрите, у меня в этой коробочке есть бабочки теплых оттенков и бабочки холодных цветов. Если вам понравилось занятие, у вас все получалось, было интересно работать над открыткой, то тогда выбирайте бабочек теплых цветов. Если что-то было не так, было сложно работать с бумагой и выполнять нашу открытку или занятие не понравилось – поднимайте руку с ледяными бабочками. А, если ни то и ни другое, то тогда вот такая бабочка – беленькая.

*Участники мастер-класса выбирают бабочку. Обсуждение результатов с участниками.*

**Педагог:** Ну что же, ребята, я очень рада, что большинство бабочек оказалось теплого оттенка! У нас получился действительно интересный мастер-класс и очень красивые открытки. И на наших с вами будущих встречах мы обязательно запланируем еще интересные работы, изготовленные с помощью техники оригами, аппликации или скрапбукинга. Ну а теперь, осталось самое приятное – конечно же, осталось только подарить открытку!

### **Заключение**

Предлагаемое учебное занятие в форме мастер-класса позволяет учащимся проявить свою фантазию и создать творческую работу практической направленности одновременно; получить первичные навыки при работе с бумагой и картоном, такие как моделирование и конструирование.

Используя данную методическую разработку, педагоги смогут провести интересное по своему содержанию занятие как по программам дополнительного образования, так и в школах на уроках технологии, а также на мастер-классах вне стен учреждения.



### Раскладная открытка-бабочка



1. Вырезать форму по шаблону или начертить и вырезать.

2. Вырезать крылья бабочки, согнуть по линиям.



3. Теперь осталось только задекорировать будущую открытку или приглашение по вашему вкусу :)

