

## **Анализ содержания дополнительных общеразвивающих программ в контексте структурных звеньев самосознания**

*Шангина Татьяна Дмитриевна, педагог-психолог  
Качурова Галина Давыдовна, методист*

Структура Дворца творчества позволяет рассматривать программы по направленностям. Нами был проведён анализ 12 программ всех направленностей. Целью данного анализа является выявление влияния содержания каждой программы на развитие структурных звеньев самосознания учащихся. Практически все программы содержат формы работы по развитию у учащихся таких звеньев самосознания как притязание на признание, психологическое пространство и психологическое время. Притязание на признание: обеспечение самоопределения личности, создание условий самореализации, формирование навыков лидерского поведения через коллективную деятельность, уверенности в себе через участие в различных конкурсах, чемпионатах, соревнованиях, а также возможный выбор будущей профессии в сфере управления. Воспитательный компонент программ содержит мероприятия по взаимодействию с выдающимися личностями в той или иной сфере, что является наглядным примером личных достижений. Реализация программы «Робототехника» предполагает первичную профессиональную подготовку будущих высококвалифицированных специалистов в связи с активным внедрением новых технологий в жизнь общества, что положительно влияет на развитие такого звена самосознания как притязание на признание.

*Психологическое пространство и психологическое время:* для успешного функционирования в обществе учащиеся должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Важнейшими задачами, стоящими перед обществом, являются воспитание гармоничной личности, формирование духовной культуры, частями которой является, например, музыкальная, спортивная, художественная или театральная культура. Данные программы максимально ориентированы на эстетические ценности, на создание творческой образовательной среды для учащихся, на приобщение учащихся к различным видам культуры, на формирование навыков по поиску решений разнообразных задач в постоянно меняющемся современном обществе. В современном обществе все более актуальным становится проектирование социокультурного образовательного пространства, способствующего позитивной социализации личности учащихся. Важным фактором при этом выступает формирование у учащихся представления о пространственно-временном взаимодействии природы - общества - собственного «Я». В связи с чем при реализации программ используется технология проектной деятельности. Эти три звена самосознания заложены во всех анализируемых программах.

Более подробно хотелось бы остановиться на следующих звеньях самосознания: *отношение к телу и имени, а также половая идентификация. Имя; отношение к телу:* «Школа стиля и красоты» - содержание программы направлено на правильное формирование восприятия своей внешности и тела. «Путь к совершенству» (сётокан каратэ-до) - реализуя спортивно-оздоровительную функцию, программа по каратэ-до призвана пропагандировать здоровый образ жизни, развивать систему профилактики и коррекции здоровья. В процессе реализации программы, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, необходимыми для гармоничного общефизического и духовного развития, овладения приёмами самообороны, психологической устойчивости к трудностям, укрепления здоровья. Программы хоровых студий «Байкал» и «Ангара» содержат работу по артикуляционной гимнастике, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для

распевания, а также упражнения на правильное дыхание и движения в такт музыке, что благотворно влияет на физическое состояние учащихся, что актуально и для программы «Театр Юность». В программе «Школа блогинга. Медиаасмена» подразумевается создание индивидуальных продуктов-собственных информационных блогов, которые формируют положительное отношение к своему имени, имя блоггера рассматривается как неотъемлемая часть личности. При реализации программы «Создаём мультфильмы сами» учащиеся развивают мелкую моторику (работа с пластилином) и ораторское искусство (выразительное чтение дикторского текста, ролевая озвучка).

*Половая идентификация.* В этой теме ориентироваться оказалось сложнее. Мы обнаружили лишь некоторые элементы, и то не во всех программах, которые позволяют нам сделать вывод о влиянии содержания программы на развитие половой идентификации. Это «Школа стиля и красоты» через приобретение навыков ухода за волосами, ногтями и лицом подростка-девушки. В процессе работы формируются понятия о красоте и гигиене. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным настоящей программой, девушки смогут пронаблюдать взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира. Программа хоровой студии «Байкал» ориентирована на мальчиков и юношей, где воспитательный компонент программы содержит беседы о взаимосвязи трансформации голоса с половым созреванием мальчиков. Также при анализе содержания программы мы обратили внимание на репертуар хоровых студий («Байкал» и «Ангара»), который содержит музыкальные произведения, исполняемые от имени лирического героя, что может повлиять на развитие отношения к собственному или противоположному полу. Схожая ситуация наблюдается при реализации программы «Театр Юность» - через проживание роли. «Школа блогинга. Медиаасмена» - содержание данной программы касается формирования половой идентификации через создания индивидуального контента девушек или юношей, темы наполнения блогов как правило, соответствуют половой принадлежности учащихся.

Для программ, в содержании которых развитие звена самосознания – половая идентификация – не прослеживается, было бы актуальным добавить в содержание воспитательного компонента мероприятия по развитию отношения к собственному и противоположному полу (программы «Путь к совершенству» (сётокан каратэ-до), «Юный турист», «Туризм и спортивное ориентирование» и «Робототехника»).

#### Результаты анкетирования по хорам

	Влияет	Не влияет
Имя; отношение к телу	14	12
Притязание на признание	14	12
Половая идентификация	12	14
Психологическое время	18	8
Психологическое пространство личности	18	8

Таким образом, содержание дополнительных общеразвивающих программ в основном предполагает формирование и развитие всех звеньев самосознания.