

**Реализация дополнительной общеразвивающей
программы «Школа стиля и красоты»
в контексте структурного звена самосознания
«Отношение к телу**

Качурова Г.Д., методист,
Шангина Т.Д., педагог-психолог,
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Исследования показывают, что при формировании самосознания, его составляющих, в частности телесного образа, важная роль отводится не только тому, как люди оценивают интеллектуальные способности ребёнка и характерологические черты, но и тому, как они относятся к его внешнему облику.

Тело как внешность, наружность, проявление «Я», оцениваемое по его воздействию на других, в зависимости от их восприятия и его критериев имеет отчетливо социальную природу.

Популярность ребенка и его положение среди сверстников в известной мере зависят от его телосложения и физической привлекательности, особую роль внешний облик (тип телосложения, особенности телесной организации, походка, наличие каких-либо телесных дефектов) приобретает в пубертатный период. Формируется новый образ физического «Я». Представление о своей внешности не случайно занимает важное место в самосознании подростка. Рисуя словесный портрет, подросток значительно чаще, чем младшие дети и взрослые люди, включает в описание черты своей внешности. Это объясняется тем, что черты взросления ярче всего проявляются у подростка в изменении его телесного облика.

Подростки уделяют очень много внимания своему телу. У каждого ребенка в период среднего детства складываются представления об идеальной внешности, и подростки всеми способами стремятся подражать своему идеалу. Но если мальчики в этом возрасте больше озабочены физической силой, то девочек больше заботит фигура, лицо и причёска.

Поскольку наружность – важный элемент юношеского самосознания, учителям и родителям нужно знать, какие аспекты ее чаще всего вызывают у ребят беспокойство. Много неприятностей доставляет ребятам кожа. Юноши и девушки болезненно реагируют на появление прыщей, угрей и тому подобного.

Восприятие человеком своей внешности (смотрение в зеркало) – начало перехода «пассивной составляющей рефлексии» – восприятие самого себя – в активную ее фазу, создание образа «Я».

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа стиля и красоты».

Актуальность разработки данной программы определяется потребностью многих девочек-подростков. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по-настоящему. Программа помогает подросткам решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути

социализации личности. Программа педагогически целесообразна, т.к. преобразование внешнего облика - важная практическая задача бытия человека, связанная как с удовлетворением социально-психологических потребностей личности, так и с социальной регламентацией жизни человека в обществе. Настоящая программа востребована, т.к. в её содержании заложен учебный материал, который в соответствии с возрастными, психологическими и физическими особенностями детей и подростков, позволит доступно донести до них информацию о правилах ухода за кожей, волосами, выработать свой стиль одежды, Девочки видят на практике как можно преобразить, откорректировать внешность человека. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся самостоятельно выполняют работы по макияжу, причёски и маникюрные работы. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене. Благодаря систематическим занятиям, предусмотренным настоящей программой, девушки смогут пронаблюдать взаимосвязь изменений внешнего облика девочки-подростка и изменений её внутреннего мира.

Результаты исследования.

Выводы:

- проблема преобразовательной активности девочки-подростка рассматривается в связи с преобразованием ею своего внешнего облика на основе социально-психологического подхода, учитывающего ценностное отношение к внешности и её включенность в систему отношений личности;
- в качестве фундаментального фактора преобразования девочкой своего внешнего облика рассматривается сочетание социально-психологических и личностных особенностей;
- предложен комплексный подход формирования у учащихся навыков самопрезентации и самоподачи, что позволит быть успешной в современном мире;
- программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на понимание подростком соотношения внешнего и внутреннего, проблем «личность и внешность», подросток в процессе продвижения рассматривает внешний облик человека, как форму проявления его внутреннего субъективного мира. «Школа стиля и красоты» - это механизм, позволяющий девушкам найти свою идентичность и индивидуальность, и проявить их во внешнем стиле и облике.