

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

**Фестиваль-конкурс проектов «Становимся мастерами»**



**«Этот удивительный воздушный пластилин!»**

**Автор проекта:**  
**Плескач Иван Артёмович**, 8 лет  
учащийся творческого объединения «Мастерская чудес»  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Руководитель проекта:**  
**Пашковская Надежда Николаевна**,  
педагог дополнительного образования

**Иркутск, 2024**

## Информационная карта проекта

Название проекта	«Этот удивительный воздушный пластилин!»
Вид проекта	Исследовательский
Автор(ы)/ разработчик(и) проекта	<b>Плескач Иван Артемович</b> , 8 лет
Участники проекта <i>(при необходимости)</i>	Учащиеся творческого объединения «Мастерская чудес» МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»
Руководитель проекта	<b>Пашковская Надежда Николаевна</b> , педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Мастерская чудес»
Куратор проекта <i>(при необходимости)</i>	Панова Марина Ивановна, методист
Площадка реализации проекта	МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»
Актуальность проекта	Для декоративно-прикладного творчества все время появляются новые материалы. Один из таких инновационных материалов – воздушный пластилин. Во время изготовления поделок из этого интересного материала, у юных скульпторов возникают вопросы, на которые нет ответов в инструкции к этому материалу: - Как превратить засохший пластилин в пригодный для моделирования? - Нужны ли доска и специальная одежда при работе с лёгким пластилином? - Можно ли такой пластилин совмещать с красящими веществами? - Как приклеить оторвавшуюся деталь пластилиновой фигурки? - Можно ли использовать молды для создания объёмных барельефов из воздушного пластилина? - Сохраняет свои свойства размороженный и прокипячённый пластилин? На эти вопросы я после серии экспериментов, постарался ответить в проекте
Проблема проекта	Проблема проекта – технологическая: исследование свойств воздушного пластилина для последующего изготовления изделий из него, и представление результатов в мультимедийной презентации и выставке творческих работ
Гипотеза проекта <i>(при необходимости)</i>	Если исследовать свойства воздушного пластилина, то продуктивность и качество изделий из данного материала будут лучше
Цель проекта	Выставка творческих работ «Этот удивительный волшебный пластилин!»» как результат исследований свойств материала «Воздушный пластилин»
Задачи проекта	1. Изучить свойства воздушного пластилина 2. Научиться: - проводить эксперименты с воздушным пластилином - лепить в технике «Воздушный пластилин» 3. Создать серию работ в технике «Воздушный пластилин» 4. Провести мастер-классы для учащихся творческого объединения «Мастерская чудес», в которых рассказать о свойствах воздушного пластилина 5. Подготовить и провести выставку работ «Этот удивительный волшебный пластилин!» в технике «Воздушный пластилин»
Этапы реализации проекта	<b>Подготовительный этап</b> - 10.12.2023 - 20.12.-25.2023 - определение идеи проекта, её актуальности, цели и задач проекта, анализ проблемы, разработка плана мероприятий по реализации проекта.

	<p><b>Деятельностный этап</b> – 09.01.2024 г. – 30.03.2024 г.:</p> <p>Изучение информации о свойствах воздушного пластилина в Интернете</p> <p><b>Проведение экспериментов с воздушным пластилином:</b></p> <p>Эксперимент 1. Нужна ли для лепки доска и специальная одежда?</p> <p>Эксперимент 2. Как восстановить высохший воздушный пластилин?</p> <p>Эксперимент 3. Можно ли воздушный пластилин совмещать с другими красящими веществами?</p> <p>Эксперимент 4. Чем приклеить оторвавшуюся деталь пластилиновой фигурки?</p> <p>Эксперимент 5. Использование воздушного пластилина для молдов.</p> <p>Эксперимент 6. Сохраняет ли пластилин свои свойства после заморозки?</p> <p><b>Проведение мастер-классов для учащихся творческого объединения «Мастерская чудес».</b></p> <p><b>Заключительный этап</b> – 01.04.2024-24.04.2024 подготовка и проведение выставки – работы в технике «Воздушного пластилина»</p>
Планируемые результаты, продукт проекта	<p><b>Количественные:</b></p> <p>1. Создано двадцать миниатюрных работ в технике Воздушный пластилин.</p> <p>2. Проведено два мастер-классов для учащихся творческого объединения «Мастерская чудес».</p> <p><b>Качественные:</b></p> <p>1. Найдены решения проблем со свойствами воздушного пластилина через эксперименты.</p> <p>1. Презентация выставки «Этот удивительный волшебный пластилин!» работ в технике «Воздушный пластилин».</p> <p>2. Мультимедийная презентация «Создание работ в технике «Воздушный пластилин»</p>
Методы достижения цели проекта	<p><b>Объяснительно-иллюстративный метод:</b> сбор информации в Интернете, изучение его.</p> <p><b>Исследовательский метод:</b> эксперименты с воздушным пластилином и его свойствами, обобщение результатов экспериментов использования техники «Воздушный пластилин» при создании работ.</p> <p><b>Поисковый метод</b> (самостоятельное решение проблем)</p> <p><b>Практический метод:</b> создание работ в технике «Воздушный пластилин», проведение мастер-классов для учащихся, подготовка и проведение выставки творческих работ «Этот удивительный волшебный пластилин!» в технике «Воздушный пластилин».</p> <p><b>Метод творческой деятельности</b></p> <p><b>Метод формирования новых понятий</b></p>
Практическая значимость проекта	<p>Результаты проекта можно использовать для учащихся художественной: декоративно-прикладной направленности в процессе изучения темы по работе с воздушным пластилином</p>

## Пояснительная записка

### Введение

С раннего детства я люблю лепить. Однажды мама купила мне набор для лепки. В нём было много нарядных маленьких пластмассовых пакетиков с мягкой, пористой, шелковистой текстурой. Это был инновационный материал, Воздушный пластилин, безопасный для лепки, без вредных веществ, без неприятного запаха. Податливая самозатвердевающая масса сравнима по весу с пенопластом, и даже слабый магнитик может выдержать на холодильнике барельеф из этого материала. Работал я с удовольствием, так как из воздушного пластилина лепить было приятно, фигурки получались нарядными, чрезвычайно гладкими, сохли быстро и никогда не трескались.

Мне захотелось побольше узнать об этом удивительном пластилине. Мы с мамой прочли в интернете о том, что в его состав входят поливиниловый спирт, питьевая вода, глицерин и пищевой краситель. Я узнал также, что, приступая к работе с воздушным пластилином, нужно вымыть и высушить руки, брать совсем немного материала из пакетика: столько, сколько требуется для изготовления одной фигурки. Я скачал несколько рецептов приготовления воздушного пластилина своими руками, например, можно смешать кукурузный крахмал, клей ПВА и любое масло. Однако, мало изучить теорию, всё познаётся на практике, и я решил исследовать этот материал. Мне стало любопытно - сохранит ли свои свойства пластилин после экспериментов над ним. За месяц провёл шесть различных экспериментов.

**Цель проекта:** Выставка работ Плескач Ивана и учащихся творческого объединения «Мастерская чудес» «Этот удивительный волшебный пластилин!» как результат исследований свойств материала «Воздушный пластилин».

#### Задачи проекта:

1. Изучить свойства воздушного пластилина
2. Научиться:
  - проводить эксперименты с воздушным пластилином
  - лепить в технике «Воздушный пластилин»
3. Создать серию работ в технике «Воздушный пластилин»
4. Провести мастер-классы для учащихся творческого объединения «Мастерская чудес», в которых рассказать о свойствах воздушного пластилина
5. Подготовить и провести выставку работ Плескач Ивана и учащихся творческого объединения «Мастерская чудес» «Этот удивительный волшебный пластилин!» в технике «Воздушный пластилин»

#### Планируемые результаты:

*Количественные:*

1. Создано двадцать миниатюрных работ в технике Воздушный пластилин.
2. Проведено два мастер-класса для учащихся творческого объединения «Мастерская чудес».

*Качественные:*

1. Найдены решения проблем со свойствами воздушного пластилина через эксперименты.
2. Презентация выставки работ Плескач Ивана и учащихся творческого объединения «Мастерская чудес» «Этот удивительный волшебный пластилин!» в технике Воздушный пластилин.
3. Мультимедийная презентация «Создание работ в технике Воздушный пластилин»

**Актуальность** проекта проявляется в проблеме применения воздушного пластилина при неправильном обращении с ним. Во время изготовления поделок из этого материала, у юных скульпторов возникают проблемы, на которые нет ответов в инструкциях к материалу. Часто пластилин из-за невнимательности творцов, высыхает, и они, не зная, как его реанимировать, выбрасывают в мусор.

**Проблема проекта** – технологическая: исследование свойств воздушного пластилина для последующего изготовления изделий из него, и представление результатов в мультимедийной презентации и выставке творческих работ

### **Основная часть**

Самым простым, удобным и оригинальным материалом для лепки в последнее время стал воздушный пластилин, идеальный вариант для творчества. Это прекрасный инновационный материал для творчества нового поколения. Он имеет несколько названий: лёгкий пластилин, зефирный пластилин, застывающая масса для лепки, бархатный пластилин. Структура его воздушна и пластична, похожа на тесто. С этим пластилином можно воплотить в жизнь любые творческие фантазии! Изделия высыхают естественным образом на воздухе - становятся твердыми, но упругими и лёгкими. Поделки из него очень похожи на изделия из пенопласта, но в отличие, например, от натуральной глины, поделки никогда не потрескаются и даже со временем выглядят прекрасно. Такая особенность позволяет детям играть с поделками долго, а готовые украшения из воздушного пластилина могут стать маленькими шедеврами и отличным подарком для близких.

Эксперимент - это исследование, основной способ получения знаний для опровержения или подтверждения какой-то теории. Это процесс исследования явлений, во время которых проводится физическое воздействие на объект изучения, после чего идёт наблюдение за результатом. К экспериментам также относят и естественные исследования, направленные на удовлетворения любопытства.

Цель эксперимента - выявление свойств объектов, а экспериментатор занят подтверждением гипотезы, сформулированной им ранее. Эксперимент, как метод познания, уходит корнями глубоко в историю человечества, он использовался ещё древнегреческим учёным Архимедом, но родоначальником экспериментального метода в науке считается Фрэнсис Бэкон, пионер философии, английский ученый. Современники знают его как разработчика научных методов – индукции и эксперимента. Видов экспериментов очень много:

1. По уровню реальности полноты - реальный и мысленный.
2. По заданной цели - исследовательский, диагностический и демонстрационный.
3. По уровню эксперимента - предварительный, основной и контрольный.
4. По изменению переменной - количественный и качественный.
5. По числу объектов - групповой и индивидуальный.
6. По целевому назначению – фундаментальный и прикладной.
7. По месту проведения - лабораторный и полевой.

Свои эксперименты с воздушным пластилином и его свойствами я считаю реальными, *исследовательскими, основными, качественными и групповыми*. По целевому назначению – прикладными.

### **Практическая работа**

#### **Эксперимент 1.**

**Вопрос:** Нужна ли для лепки доска, специальная одежда?

**Ход эксперимента:** Во время лепки я внимательно следил за поверхностью стола - пачкается ли она?

**Вывод:** В отличие от обычного пластилина, воздушный совсем не липнет к рукам, к столу, одежде, не нужно покупать специальную доску и переживать, что кусочек упадет на ковер или одежду - он не пачкает, не липнет к рукам, одежде и поверхностям. Это важно для детей!

#### **Эксперимент 2.**

**Вопрос:** Как восстановить высохший воздушный пластилин?

**Ход эксперимента:** Лёгкий пластилин быстро высыхает и превращается в нечто похожее на пенопласт. Это отличное свойство, если я хочу увековечить поделки. Но что же делать, если я не успел ничего слепить, а пластилин засох?

1. При помощи опытов я опять превращал лёгкий пластилин в эластичный и пригодный для моделирования: в ёмкость я наливал горячую воду и клал в неё воздушный пластилин. Через несколько минут он становился как новый!

2. Или разламывал пластилин на кусочки, добавлял немного воды комнатной температуры в пакетик с пластилином, оставлял на ночь, а утром хорошо разминал и проверял как будет вести себя воздушный пластилин в изделии.

3. Или клал пластилин минут на сорок в морозильник, доставал, наливал в него горячей воды, жидкого мыла, перемешивал. Пластилин становился как новый

**Вывод:** изделия, вылепленные из этого пластилина, ничем не отличались от воздушного пластилина, который не засыхал.

### **Эксперимент 3.**

**Вопрос: Можно ли Воздушный пластилин совмещать с другими красящими веществами?**

#### **Ход эксперимента:**

1. Я смешивал цвета пластилина между собой. В лепке после этого не было никаких сюрпризов.

2. Решил провести опыт с красками; лёгкий пластилин я поочерёдно смешивал с небольшим количеством гуаши, акварели, акриловой краски и лепил фигуры. После их просыхания оказалось, что фигуры не деформировались, имели ровную окраску.

**Вывод:** в воздушный пластилин можно добавлять красители, если в наборе нет нужного вам цвета. Свойств для лепки пластилин не теряет. Я попробовал разрисовать готовые изделия и сделал приятное открытие: фигурки гуашью, акварелью, маркерами для скетчинга прекрасно окрашиваются, а гелиевыми ручками и фломастерами можно писать на фигурках или мелко их декорировать.

### **Эксперимент 4.**

**Вопрос: Чем приклеить оторвавшуюся деталь пластилиновой фигурки?**

#### **Ход эксперимента:**

Я приклеивал повреждённую деталь всевозможными способами. Если моя поделка состояла из нескольких деталей, я следил за тем, чтобы места их скрепления не застыли раньше времени. Если же такое случалось, то я просто немного мочил их водой и иногда использовал дополнительно для скрепления зубочистки.

#### **Вывод:**

- карандашный канцелярский клей, клей ПВА и клеевой пистолет не справились с задачей;

- клей полимерный универсальный клей «Момент» хорошо прикрепили детали, но они токсичны;

- приклеить деталь к застывшей массе может просто вода.

### **Эксперимент 5.**

**Вопрос: Можно ли использовать молды для создания объёмных барельефов из воздушного пластилина?**

#### **Ход эксперимента:**

Молды, полые специальные формы для лепки объёмных барельефов, похожи на формочки для песка, из которых я лепил куличи. Я тщательно заполнял формочки воздушным пластилином, который застывал в них двое суток.

**Вывод:** для мелких и ажурных декорирующих деталей воздушный пластилин подходит идеально! Получается чёткий отпечаток, а отливки получаются невесомыми.

### **Эксперимент 6.**

**Вопрос: Сохраняет ли пластилин свои свойства после заморозки?**

**Ход эксперимента:** Я уезжал к бабушке на каникулы, и чтобы сохранить пластилин от высыхания, оставил его в морозилке холодильника. Вернувшись, проверил его пластические свойства. Оказалось, что пластилин за пять минут размораживался в руках, а вылепленные из него фигуры ничем не отличаются от других.

**Вывод:** воздушному пластилину низкая температура не вредна, он прекрасно сохраняет свои замечательные свойства.

### **Заключение**

Итак, я, при помощи опытов, нашел ответы на проблемные вопросы. Превращал сухой пластилин в эластичный и пригодный для моделирования. Доказал, что для лепки не нужны доска и специальная одежда. В ходе экспериментов выявил факт, что воздушный пластилин можно совмещать с другими красящими веществами. Показал юным скульпторам, как приклеить оторвавшуюся деталь пластилиновой фигурки. Привёл примеры использования воздушного пластилина для молдов. Доказал также, что размороженный и даже прокипяченный пластилин, сохраняет лучшие свои свойства для лепки.

В результате работы над проектом, я хорошо освоил технику «Воздушный пластилин» и подтвердил гипотезу: если исследовать свойства воздушного пластилина, то продуктивность и качество изделий из данного материала будут лучше.

После моих опытов я решил описать результаты экспериментирования в исследовательском проекте и слепить маленьких героев на выставку. Я изготовил из экспериментального пластилина целую серию моих любимых Смешариков из мультфильма Анатолия Прохорова, Ильи Попова и Салавата Шайхинурова. Затем провёл два мастер-класса для ребят моего творческого объединения «Мастерская чудес», где дети на практике обследовали его свойства и особенности, много лепили из него, склеивали, изготавливали оттиски в молдах. Поделки ребят я также представлю на выставке.

Также подготовили с мамой, (т.к. мой возраст 8 лет, и я не владею в достаточной мере компьютерными технологиями) мультимедийную презентацию по теме «Создание работ в технике «Воздушный пластилин»», в которой пошагово описали ход экспериментов и их результаты.

В ходе проекта я получил новые знания об инновационном материале для работы. Мне удалось решить технологическую проблему. Плюс моего проекта в том, что я научился экспериментировать с воздушным пластилином и устранять ошибки, допущенные во время работы с ним. Я показал детям на примере как справляться с проблемами приклеивания отлетевших частей поделки, окрашивания, высыхания мелких деталей, повреждения фигурок. Сам я изготовил из пластилина, полученного в результате экспериментирования, моих любимых героев, Смешариков, очень похожих на мультяшных. Детям в «Мастерской чудес» они очень понравились. Результат долго будет радовать всех, кто увидит забавных героев. Дети лепили милых животных.

**Минусом проекта**, считаю то, что героев можно было изготовить большей величины. И мастер-классов можно было провести больше – дети полюбили этот изумительный материал и научились технологии работы с ним.

**Перспективы проекта.** Изготавливая фигуры, мне пришла мысль попробовать сделать из воздушного пластилина поздравительные объёмные открытки. Уже и тему придумал. Я хочу продолжить исследования других художественных материалов.

Проект позволит его участникам увидеть пользу от мастер-классов, почувствовать себя настоящими скульпторами и создателями выставки «Этот удивительный воздушный пластилин!»

Полученный в ходе проекта материал можно использовать при изучении темы «Воздушный пластилин», а также при проведении мастер-классов с ребятами в школе и во Дворце творчества, в ПОЛ «Эколог», учитывая результаты моих экспериментов, грамотно и творчески подходить к изготовлению поделок из воздушного пластилина.

### **Электронные ресурсы**

1. Методическая разработка мастер-класса «Волшебство воздушного пластилина» // Инфорурок: сайт. URL:<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-master-klassa-volshebstvo-vozdushnogo-plastilina-4230659.html?ysclid=luc8pqbh1bj959803613> (дата обращения: 31.03.2024).

2. Мастер-класс «Фрукты» Лепка из воздушного пластилина. // You Tube-Da: сайт. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=AQaj-c3fJaE> (дата обращения: 31.03.2024).
3. «Мишки KAWAII своими руками» / Поделка из воздушного пластилина/ Видео мастер класс по лепке. // You Tube-Da Vinciaйт: сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bekQThcDxKY> (дата обращения: 01.04.2024).
4. «Идеи на тему «Лепка из воздушного пластилина». /лепка-из-воздушного-пластилина//Pinterest: сайт. URL: <https://ru.pinterest.com/ajzilaziatdinova> (дата обращения: 01.04.2024).
5. Красивые поделки из воздушного пластилина | 100 идей // Mamamozhetvse: сайт/ URL: <https://mamamozhetvse.ru/krasivye-podelki-iz-vozdushnogo-plastilina-100-idey.html> (дата обращения: 01.04.2024).

**Календарно-тематический план реализации проекта  
«Этот удивительный воздушный пластилин!»  
на 2023-2024 учебный год  
(10.12.2023-24.04.2024)**

№	Мероприятие	Сроки выполнения	Ответственный
Подготовительный этап: 10.12.2023-15.03 -25.12.2024			
1.	Определение идеи проекта, её актуальности, цели и задач проекта	10.12.2023	Пашковская Н.Н. Плескач И.А.
2.	Анализ проблемы	15.12.2023	Пашковская Н.Н.
3.	Разработка плана мероприятий по реализации проекта	20.12.- 25.12.2023	Пашковская Н.Н.
Деятельностный этап: 09.01.2023 – 30.03.2023			
4.	Сбор информации в различных источниках	09.01.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А. Плескач М.И.
5.	Анализ и систематизация собранной информации	15.01.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А.
6.	Проведение экспериментов с материалами	20.01.2024	Плескач И.А.
7.	Разработка мастер-класса для учащихся	26.01.2024	Плескач И.А.
8.	Проведение двух мастер-классов для учащихся, на которых будут созданы экспонаты для выставки	10.02. - 30.03. 2024	Плескач И.А. Плескач М.И.
Заключительный этап: 01.04.2024 - 25.04.2024			
9.	Разработать тематико-экспозиционный план выставки «Этот удивительный воздушный пластилин!»	01.04.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А.
10.	Подготовка экспонатов выставки «Этот удивительный воздушный пластилин!»	01.04.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А., учащиеся т/о «Мастерская чудес»
11.	Оформление выставки «Этот удивительный воздушный пластилин!»	01.04.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А.
12.	Демонстрация выставки «Этот удивительный воздушный пластилин!»	01.04.2024	Плескач И.А., учащиеся т/о «Мастерская чудес»
13.	Подготовка защиты проекта для участия в Фестивале проектов «Становимся мастерами»	01.04.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А.
14.	Создание мультимедийной презентации «Создание работ в технике Воздушный пластилин»	01.04.2024	Пашковская Н.Н. Плескач И.А. Плескач М.И.



Фигурки из воздушного пластилина









Молды

