

Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

Фестиваль-конкурс проектов «Становимся мастерами»



### Создание вязаной одежды для собак

**Направленность:** художественная:  
декоративно-прикладная

**Творческое объединение:**  
«Тропинки родного края»

**Автор проекта:**  
Полищук Екатерина Андреевна, 13 лет  
учащаяся объединения «Тропинки родного края»  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

**Руководитель проекта:**  
Павловская Т.А.,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Иркутск, 2024

### Информационная карта проекта

Название проекта	Создание вязаной одежды для собак
Вид проекта	Прикладной
Автор(ы)/разработчик(и) проекта	Полищук Екатерина Андреевна
Участники проекта (при необходимости)	Группа лиц, имеющих собак мелких пород: Хайрутдинова Ольга Андреевна, Филиппова Агния
Руководитель проекта	Павловская Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Тропинки родного края»
Куратор проекта (при необходимости)	-
Площадка реализации проекта	МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», МБОУ г. Иркутска Гимназия № 3
Актуальность проекта	Актуальность данной темы заключается в том, что в нашем климате собаки мерзнут. Породы, не имеющие густого подшерстка и толстого меха, подвержены к замерзанию в холодную погоду. Если волкам и собакам, которых вывели в холодных условиях, хватает густого подшерстка для того, чтобы лежать на снегу и не получить обморожение, то другим собакам это никак не повторить. Чтобы домашние собачки не мерзли, для них придумали одежду.
Проблема проекта	В холодное время есть породы мелких собак, которые мерзнут, поэтому им необходима одежда.
Гипотеза проекта (при необходимости)	<b>Для решения проблемы</b> мы сможем создать авторскую коллекцию вязаных изделий «Осенняя рапсодия» для собак мелких пород. Если мы создадим технологическую карту по созданию вязаной одежды для мелких собак, то любой владелец таких собак, которые мерзнут в холодное время года, сможет изготовить для них одежду.
Цель проекта	Создать технологическую карту по созданию авторской коллекции вязаных изделий «Осенняя рапсодия» для собак мелких пород.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить историю вязания как вида рукоделия.</li> <li>2. Проанализировать породы собак, которым необходима одежда.</li> <li>3. Создать авторскую коллекцию вязаных изделий для собак мелких пород.</li> <li>4. Создать технологическую карту для создания авторской коллекции «Осенняя рапсодия».</li> <li>5. Провести фотосессию собак в одежде из авторской коллекции «Осенняя рапсодия».</li> </ol>
Этапы реализации проекта	<p><u>Подготовительный этап:</u> с 13.02.2022 по 28.08.2023 Изучить историю вязания как вида рукоделия. Проанализировать породы собак, которым необходима одежда. Узнать, что такое одежда для собак.</p> <p><u>Основной этап:</u> с 04.09.2023 по 26.10.2023</p>

	<p>Подбор материалов, создание эскизов, создание чертежей, создание изделий, расчет и сравнение цен.</p> <p><u>Заключительный этап:</u> с 27.03.2023 по 01.04.2023 Фотосессия собак в вязаной коллекции</p>
Планируемые результаты, продукт проекта	Создание технологической карты по изготовлению коллекции вязаных изделий для собак мелких пород. Созданная одежда позволит согреть собак в холодное время года. Технологическая карта поможет научить людей изготавливать вязаную одежду для собак.
Методы достижения цели проекта	<p>Теоретический анализ и обобщение литературы</p> <p>Анализ полученных данных</p> <p>Метод расчетов</p> <p>Метод моделирования</p> <p>Метод сравнения</p> <p>Метод визуализации данных</p>
Практическая значимость проекта	Коллекция вязаных изделий позволит собакам мелких пород не мерзнуть в холодное время года. Авторская коллекция будет оригинальна и будет отличаться от других изделий, которые продаются в магазине. Технологическая карта по каждому из изделий позволит любому человеку, умеющему вязать, создать подобные изделия для собак мелких пород.
Требуемые ресурсы	<p>Информационные ресурсы: литературные источники, электронные информационные источники, проектор, экран для презентации.</p> <p>Пряжа, крючки, бумага для создания эскизов, цветные карандаши, сканер, фурнитура, метр, линейка, фотоаппарат.</p>
Ожидаемые результаты проекта	Согреть собак в холодное время года. Научить людей изготавливать вязаную одежду. Создание технологической карты по изготовлению коллекции вязаных изделий для собак мелких пород. Созданная одежда позволит согреть собак в холодное время года. Технологическая карта поможет научить людей изготавливать вязаную одежду для собак.

### **Пояснительная записка**

В нашем климате собаки мерзнут. Породы, не имеющие густого подшерстка и толстого меха, подвержены к замерзанию в холодную погоду.

Если волкам и собакам, которых вывели в холодных условиях, хватает густого подшерстка для того, чтобы лежать на снегу и не получить обморожение, то другим собакам это никак не повторить. Чтобы домашние собачки не мерзли, для них придумали одежду. Для решения данной проблемы мы создали технологическую карту для создания вязанной одежды авторской коллекции «Осенняя рапсодия».

Продуктом проекта мы хотим решить актуальную проблему: научить людей создавать такие же изделия для собак.

### Календарно-тематический план реализации проекта

№	Мероприятие	Сроки выполнения	Ответственный
Подготовительный этап: с 13.02.2022 по 28.08.2023			
1.	Изучение литературы, формулировка цели, задач, подбор методов	13.02.2022 - 28.08.2023	Полищук Е.А. Павловская Т.А.
Деятельностный этап: 04.09.2023 по 25.11.2023			
2.	Подбор материалов	04.09.2023	Полищук Е.А.
3.	Создание эскизов	07.09.2023- 08.09.2023	Полищук Е.А.
4.	Создание чертежей	09.09.2023- 10.09.2023	Полищук Е.А.
5.	Создание изделий	18.09.2023- 26.10.2023	Полищук Е.А.
Заключительный этап: 27.03.2023 по 01.04.2023			
6.	Фотосессия собак в вязаной коллекции	14.01.2024 16.01.2024	Полищук Е.А.
7.	Оформление проекта	до 1.04.2024	Полищук Е.А. Павловская Т.А.

## ВВЕДЕНИЕ

В нашем климате собаки мерзнут. Породы, не имеющие густого подшерстка и толстого меха, подвержены к замерзанию в холодную погоду.

Если волкам и собакам, которых вывели в холодных условиях, хватает густого подшерстка для того, чтобы лежать на снегу и не получить обморожение, то другим собакам это никак не повторить. Чтобы домашние собачки не мерзли, для них придумали одежду.

**Проблема:** В холодное время года собаки мелких пород могут мерзнуть в наших климатических условиях, поэтому некоторым из них необходима одежда.

**Для решения проблемы** мы сможем создать авторскую коллекцию вязаных изделий «Осенняя рапсодия» для собак мелких пород.

**Цель:** Создать технологическую карту по созданию авторской коллекции вязаных изделий «Осенняя рапсодия» для собак мелких пород.

### **Задачи:**

1. Изучить историю вязания как вида рукоделия.
2. Проанализировать породы собак, которым необходима одежда.
3. Создать авторскую коллекцию вязаных изделий для собак мелких пород.
4. Создать технологическую карту для создания авторской коллекции «Осенняя рапсодия».
5. Провести фотосессию собак в одежде из авторской коллекции «Осенняя рапсодия».

### **Методы:**

- Теоретический анализ и обобщение литературы
- Анализ полученных данных
- Метод расчетов
- Метод моделирования
- Метод сравнения
- Метод визуализации данных

**Предполагаемый результат:** Создание технологической карты по изготовлению коллекции вязаных изделий для собак мелких пород. Созданная одежда позволит согреть собак в холодное время года. Технологическая карта поможет научить людей изготавливать вязаную одежду для собак.

**Практическая значимость, прикладная польза проекта:** Коллекция вязаных изделий позволит собакам мелких пород не мерзнуть в холодное время года. Авторская коллекция будет оригинальна и будет отличаться от других изделий, которые продаются в магазине. Технологическая карта по каждому из изделий позволит любому человеку, умеющему вязать, создать подобные изделия для собак мелких пород.

## **I. Рукоделие в процессе создания изделий для собак**

### **1.1. История вязания и описание инструментов для него**

Рукоделие – это вид ручного труда, искусство выполнения изделий из ниток, шерсти, ткани и других материалов. Термин используется для женского труда: вязания, шитья, вышивания [1].

Виды ручного искусства нашли своё место в шитье и цветоделии, аппликации и пэчворке, квиллинге и валянии, вязании и вышивке [3]. Виды рукоделия, как ткачество, ковроткачество и художественная обработка кожи в современном мире очень актуальны.

Виды рукоделия - это вышивание, люневильская вышивка, вышивка крестиком, вышивка гладью, вышивка бисером, бисероплетение, вязание, кружево, рисование и другие, в т.ч. вязание.

История вязания уходит своими корнями в глубокую древность. Указать точную дату появления такого вида рукоделия, как вязание, невозможно. В настоящее время сохранилось мало образцов вязаных изделий древности. Изначально сам процесс вязания был вынужденной мерой, необходимостью как-то обустроить свой быт, утеплить жилище, одеться, прокормить семью, в конце концов, это относится к сетям для ловли рыбы, которые и считаются первым вязаным полотном [1]. Вязать сети начали мужчины, затем они же продолжили развивать свое рукоделие. Женщины освоили вязание позже. Рассмотрим несколько исторических периодов в истории вязания:

XIX в. до н.э. в одной из египетских пирамид нашли изображение женщины, надевающей вязаные носки. В гробнице Аменемхта найден настенный рисунок, изображающий семитов. Четыре женские фигуры среди них одеты в подобие жакетов. Во дворце Сенахериба был найден рельеф воина в носках, напоминающих современные. Есть упоминания о детской вязаной туфельке, найденной в одной из египетских гробниц и относящейся тому же периоду [1].

XII в. до н.э. На древнегреческих вазах времен Троянской войны встречаются изображения пленной тройской знати в облегающих штанах, напоминающих вязаные трико из торжественного убора венецианских дождей.

79 г. н.э. – в застывшей лаве Помпеи был найден отпечаток вязаного чулка.

XIV в. На нескольких образах данного периода изображена Дева Мария, вяжущая по кругу одежду для Младенца Христа, обычно рубашку. Например, полотно Томмазо де Модена и "Посещение Ангела" Мастера Бертрама Миндена.

XV - XVI вв. – В этом периоде вязаные изделия стоили очень дорого. Постепенно вязание превращается сначала в кустарное домашнее ремесло, а затем в доходную отрасль: вяжут чулки, носки, перчатки, капюшоны, кофты, шляпки [1].

XVII в. В Швеции в Северном музее Гетеборга хранятся два ценных экспоната того времени - вязаные кофты.

С развитием технологии обработки металлов в начале века постепенно стало возможно массовое производство вязальных спиц. Это привело к увеличению видов вязания и развитию гильдий мастеров вязания. Членами гильдии были исключительно мужчины, и распространились они по Европе. В британские вязальные гильдии входили только вязальщики шапок. Мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами.

Процесс обучения в гильдии был долгим и трудным. Чтобы стать мастером, нужно было учиться мастерству 6 лет: 3 года учеником и 3 года в качестве подмастерья. После обучения, стремящиеся стать мастерами, должны были изготовить шапку из свалянной шерсти, пару чулок или перчаток, рубашку или жилет и вязаный с изображенными цветами, листовыми орнаментами и животными - и все это за 13 недель.

Сегодня вязание находится на пике популярности в фэшн индустрии. Это старинное рукоделие широким спектром распространилось в нашей жизни. Мы носим вязаные вещи и аксессуары, укрываемся вязаными пледами, ходим по вязаным коврикам.

Мы украшаем вязанием различные изделия не только в интерьере, но и на улице. Вязание вносит в нашу жизнь нечто оригинальное и неповторимое [4].

Вязание известно с глубокой древности и до сих пор не потеряло своей актуальности. Вязаная одежда составляет часть гардероба современного человека. В последние годы мода вязаных изделий распространилась и на одежду для собак.

### 1.2. Собака как домашнее животное.

#### Породы собак, которым необходима одежда для улицы

Приручение предков современной собаки происходило в разных местах, вследствие чего животные характеризовались значительным разнообразием [2].

При проведении раскопок первобытных человеческих поселений были найдены скелеты разных видов собак, которые, наверное, являются предками современных пород этих животных. Около 10 тысяч лет назад до н.э. в постройках были найдены черепа собак, которых называли болотными или торфяными.

На протяжении многих тысячелетий человек выводил новые породы собак, для определенных целей и их назначений. Даже в древние времена выращивали собак для тех же целей, что и сейчас [2]. Выводили собак как для охраны, так и для забавы.

Ученые спорят о том, что всё многообразие всех пород происходит от одного предка - волка. В доказательство приводят факты, что у собак и волков похожий набор хромосом. А некоторые считают, что собаки произошли от койотов. Поэтому собаки бывают разных пород и выглядят по-разному, см. таблицу 1, составленную по информационным источникам самостоятельно.

Таблица 1

Породы, виды и польза собак

Порода	Вид	Польза
Такса	Декоративная	Вывели для ловли барсуков
Бишонфризе	Декоративная	Миниатюрный «антидепрессант»
Чихуахуа	Декоративная	Бесконечно преданы хозяину
Русская каштанка	Декоративная	Компактный компаньон
Померанцкий шпиц	Декоративная	Верный маленький друг
Мопс	Декоративная	Проводят время с детьми
Йоркширский терьер	Декоративная	Собачка для интерьера
Бордер-терьер	Декоративная	Вывели для охоты

Таким образом, большинство собак мелких пород являются декоративным видом, маленькими друзьями и компаньонами человека.

### 1.3. Одежда для собак

Владельцы собак покупают своим питомцам одежду для прогулок на улице. Некоторые считают это желанием хозяина, но для многих собак одежда очень важна. Одежда для собак выполняет не только декоративную функцию, но и практичную. Она защищает животных от неблагоприятных погодных условий.

У каждой собаки есть внутренняя система терморегуляции. Породы, не имеющие густого подшерстка и толстого меха, наиболее подвержены к замерзанию в холодную погоду [5].

Собаки, которым необходима одежда для обогрева и защиты:

- представителям пород с коротким подшерстком;
- подстриженным животным;
- маленьким собакам с короткими лапами;
- пожилым собакам;
- собакам женского пола вовремя беременности;
- щенкам и представителям маленьких декоративных пород.

Чтобы не простудить собаку во время выгула, нужно подобрать ей теплую и удобную одежду, пошитую из качественного и непромокаемого материала.

Существуют различные виды нарядов для животных: разные по фасону, материалам и предназначению.

Виды одежды для собак разного размера и возраста.

Одежда для собак подбирается по разным критериям. В ассортименте нарядов для животных есть модели одежды для крупных и маленьких пород, а также для щенков разного возраста.

Хотя владельцы все же считают необходимостью надевать тканевую одежду собакам крупных пород с целью защиты шерсти от дождя. Для таких целей можно использовать дождевик, плащ, накидку или попону, покрывающую тело собаки на одну треть.

Для маленьких пород:

Собаки маленьких пород нуждаются в огромном уходе. Для прогулок в плохую погоду желательно надеть качественную и теплую одежду, которая сможет дать полноценный обогрев тела.

Производители предлагают выбор одежды для собак маленьких пород на разное время года – летние, зимние, демисезонные модели, обувь и различные украшения, головные уборы, дополняющие образ собачки.

Для щенков:

С 4 месяцев собаку можно приучать к ношению одежды. Для маленьких щенков подбирается удобная одежда для прогулок, не создающая дискомфорт. Она не должна давить, колоть или ограничивать движения питомца [5].

Щенки отказываются, когда на них надевают одежду. Они могут порвать ее, пытаться снять. Профессионалы рекомендуют приучать питомца к ношению нарядов с одевания простых вещей – майки или носочков. Эту одежду можно носить дома, чтобы щенок быстрее привык к ней и не показывал свое сопротивление, когда его будут одевать для прогулки.

Брендов, выпускающих одежду и аксессуары для собак большое количество. «HipDoggie», «DogArtist», «IsPet», «Dobaz», «Лимарджи» «ForMyDogs» и другие предлагают для собачек. В практической части мы создадим авторскую симпатичную коллекцию одежды для собак.

Таким образом, в теоретической части проекта мы изучили вязание как вид рукоделия, его историю, узнали о породах собак и проанализировали породы собак, которым необходима одежда.



## II. Создание вязаной коллекции одежды

### 2.1 Выбор пород собак для создания коллекции одежды

Собаки в холодное время года простывают на улице и болеют. Поэтому мы создадим авторскую коллекцию вязаных изделий «Осенняя рапсодия» для собак мелких пород.

Снимать мерки мы решили с длинношерстной чихуа-хуа, потому что он есть у моей одноклассницы, и с йоркширского терьера, который живет у классного руководителя. Так, мы выбрали следующие породы собак:

~ Длинношерстная чихуа-хуа

~ Йоркширский терьер

Выбор собак обусловлен их наличием (у одноклассницы и классного руководителя) и потому что, они очень маленькие и их легко измерить, а также они достаточно спокойные и не убежали.

### 2.2 Создание коллекции

Мы придумывали эскизы с пуговицами, замками, бахромой в темной и яркой расцветке. Это обусловлено тем, что осенью бывает бабье лето - яркий образ и холодное пасмурное время - темный образ.

Чертежи создавались согласно меркам и эскизам одежды. Чертежи изделий были созданы для осени, чтобы собакам было не холодно и удобно ходить в одежде. Чертежи и эскизы помогут вам создать вязаную одежду и правильно построить вязаные части одежды. Мы создали технологические карты, см. Таблицы 2,3,4,5, составленные самостоятельно.

### Технологическая карта

Образ «Опавшие листья», рис. 1

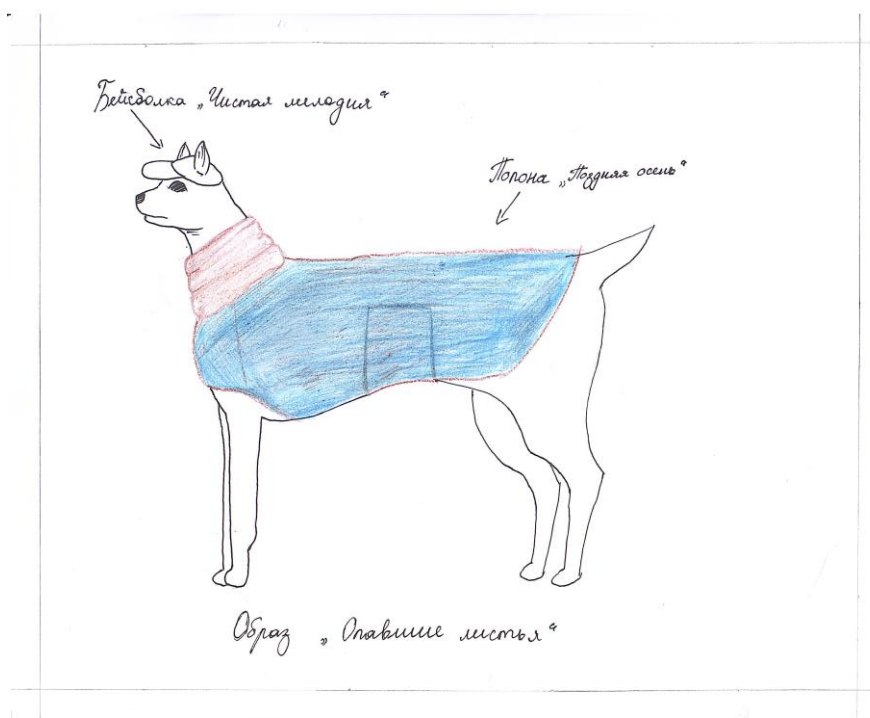

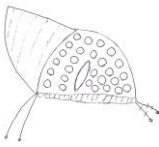
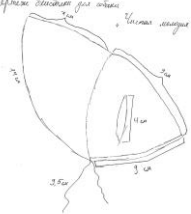



Рисунок 1. Образ «Опавшие листья»


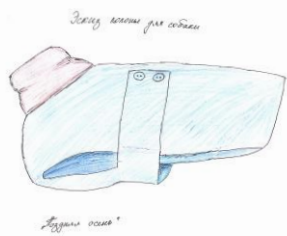
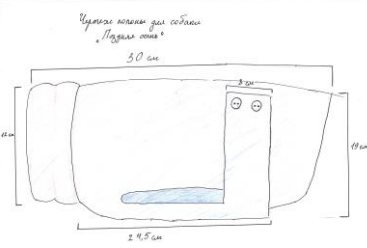
## Бейсболка “Чистая мелодия”

Этап	Описание этапа	Изображение
1. Подбор материала	<p>В этом этапе мы выбрали такой материал как хлопок, потому что он держит форму и качественный.</p> <p>Крючок 1mm, 2mm</p>	
2. Создание эскизов	<p>В этом этапе мы на базе мерок составили точную копию изделия.</p> <p>На основе эскизов мы сделаем чертеж, который понадобится для создания изделий.</p>	<p>Эскиз бейсболки для собаки</p>  <p>“Чистая мелодия”</p>
3. Создание чертежей	<p>В этом этапе мы на базе мерок и эскизов составили точную копию изделия.</p> <p>На основе чертежей мы сделаем вязанные изделия для собак.</p>	<p>Чертеж бейсболки для собаки</p>  <p>“Чистая мелодия”</p>
4. Создание изделия	<p>В этом этапе мы с помощью материалов, мерок и чертежей вяжем изделия.</p> <p>Бейсболка состоит из двух частей (козырек и основная часть).</p> <p>Сперва мы вяжем козырек (крючок 3,5mm): набираем 10 воздушных петель из которых после в каждом ряду будем добавлять два накида (с начала и с конца по одному). Провязываем 16 рядов.</p> <p>Далее мы вывязываем основную часть (крючок 4,5mm): провязываем 6 рядов (вязка “столбики с накидом”), после чего отсчитываем от середины изделия по три столбика (справа и слева), провязываем два ряда (из</p>	

	<p>шести столбиков в середине) и в последующих 3 рядах добавляем по два столбика с накидом (с каждой стороны по одному). После чего делаем обвязку изделия и завязки.</p>	
--	---	--

Таблица 3

**Попона “Поздняя осень”**

<b>Этап</b>	<b>Описание этапа</b>	<b>Изображение</b>
1. Подбор материалов	<p>В этом этапе мы выбрали такой материал как мохер, потому что он прочный, высококачественный и не мнется. Крючок 3,5mm</p>	
2. Создание эскиза	<p>В этом этапе мы на базе мерок составили точную копию изделия. На основе эскизов мы сделаем чертеж, который понадобится для создания изделий.</p>	
3. Создание чертежа	<p>В этом этапе мы на базе мерок и эскизов составили точную копию изделия. На основе чертежей мы сделаем вязаные изделия для собак.</p>	

<p>4. Создание изделия</p>	<p>В этом этапе мы с помощью материалов, мерок и чертежей вяжем изделия. Вязание начинаем с воротника: набираем 20 воздушных петель и провязываем их “резинкой” (стиль вязания) по обхвату шеи (+2см (для комфорта собаки)). Разворачиваем изделие и теперь вяжем вдоль него. После чего намечаем линии реглана и делаем прибавки в каждом ряду (по линии реглана). Провязываем 22 ряда. Далее мы будем вывязывать расстояние между линиями реглана. Отступаем от них на 6 столбиков и провязываем два полотна длиной 10 см (после окончания работы обрезаем и прячем нить). Вяжем полотно длиной обхвата талии собаки и шириной 8 см. Делаем прорези для пуговиц. Пришиваем пуговицы. Пришиваем полотно к основному изделию.</p>	
----------------------------	---	---

Образ “Яркое время”, рис. 2

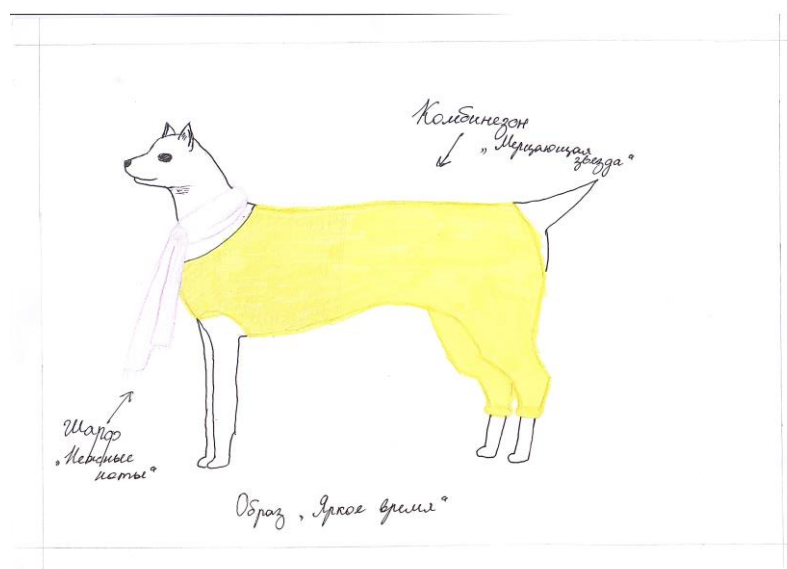

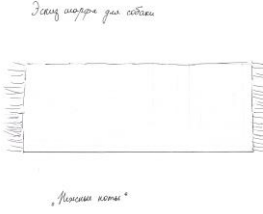



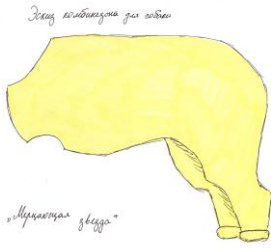
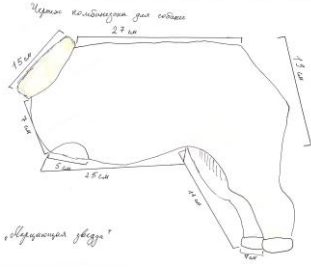



Рисунок 2. Образ «Яркое время»

## Шарф “Нежные ноты”

Этап	Название этапа	Изображение
1. Подбор материалов	В этом этапе мы выбрали такой материал как полушерсть, потому что он бюджетный и каждый сможет его приобрести. Крючок 4,5mm	
2. Создание эскиза	В этом этапе мы на базе мерок составили точную копию изделия. На основе эскизов мы сделаем чертеж, который понадобится для создания изделий.	
3. Создание чертежа	В этом этапе мы на базе мерок и эскизов составили точную копию изделия. На основе чертежей мы сделаем вязанные изделия для собак.	
4. Создание изделия	В этом этапе мы с помощью материалов, мерок и чертежей вяжем изделия. Набираем из сиреневой пряжи 17 воздушных петель и провязываем из них ряды без прибавочных столбиков. Длина этих рядов составляет 48 см. Далее из белой пряжи нарезаем нитки длиной 7 см (32 штуки). В каждую петлю (с начала и с конца) продеваем и завязываем в узел.	

## Комбинезон “Мерцающая звезда”

Этап	Описание этапа	Изображение
1. Подбор материалов	<p>В этом этапе мы выбрали такой материал как фиджи (20% шерсть мериноса, 60% хлопок, 20% акрил высокообъемный) 3 штуки            Крючок 4,5mm            Застежка-молния</p>	
2. Создание эскиза	<p>В этом этапе мы на базе мерок составили точную копию изделия.            На основе эскизов мы сделаем чертеж, который понадобится для создания изделий.</p>	
3. Создание чертежа	<p>В этом этапе мы на базе мерок и эскизов составили точную копию изделия.            На основе чертежей мы сделаем вязанные изделия для собак.</p>	
4. Создание изделия	<p>В этом этапе мы с помощью материалов, мерок и чертежей вяжем изделия.            Набираем воздушные петли длиной 30 см. Из воздушных петель вывязываем 12 рядов (вязка “столбики с накидом”). Отрезаем и прячем нить. Начинаем вязать новым цветом. Намечаем линии реглана. Провязываем 12 рядов с прибавками в линиях реглана (в каждом втором ряду). Далее перед линиями реглана отступаем 10 столбиков без накидов и провязываем 18 рядов без</p>	

	<p>прибавок (только добавочные воздушные петли в зоне рукава 10 штук). Сменяем цвет и провязываем 12 рядов той же вязкой. После этого снова отступаем 10 столбиков и вяжем еще 4 ряда. Обрезаем и прячем нить. После чего вводим нить в задние “прорези” и вывязываем 7 рядов (вязка “столбики с накидом”) и резинка в 2 ряда этой вязкой. Аналогично провязываем 2 ногу. Далее мы пришиваем замок-молнию в зоне живота.</p>	
--	--	--

### 2.3. Сравнение цен

Цена авторской работы составлялась из цены пряжи, фурнитуры, без учета авторской работы. Мы подбирали похожие изделия в магазинах и сравнили их с нашими. См. Таблицу 6.

Таблица 6

#### Сравнение цен на изделия для собак

Изделие	Авторская работа	Офлайн-магазин	Онлайн-магазин
Бейсболка	<b>250 руб.</b>	-	279 руб.
Попона	1050 руб.	<b>300 руб.</b>	596 руб.
Шарф	<b>100 руб.</b>	-	598 руб.
Комбинезон	980 руб.	1322 руб., <b>800 руб.</b>	876 руб.

Таким образом, согласно составленной нами таблице, мы видим, что цены на авторские изделия одежды для собак не всегда выходят дешевле, чем в магазинах, например, комбинезон и попону дешевле приобрести в офлайн-магазине, но, мы не знаем из какой пряжи и какое качество будет у приобретаемых изделий. Тем не менее, бейсболку и шарф выгоднее изготовить самим. Отметим, что в онлайн-магазине цены дороже.

### 2.4. Фотосессия

После изготовления всех изделий, мы провели фотосессию собак в наших авторских изделиях, коллекция представлена на рис.3, рис. 4, рис. 5, рис. 6., рис. 7.

Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7





## Выводы

В результате проделанной работы мы изучили виды рукоделия, подробнее узнали о вязании, собрали информацию об истории вязания и выяснили, с чего оно начиналось, а также проанализировав породы собак, которым необходима одежда, поняли, что их выводили для забавы, охраны и охоты.

В практической части проекта нами были выбраны 2 породы мелких собак, которые нуждаются в одежде в холодное время года. Нами были созданы 4 технологические карты для создания авторской коллекции. Изготовив непосредственно изделия, мы создали авторскую коллекцию «Осенняя рапсодия» вязаных изделий для собак мелких пород.

В самой коллекции создано несколько образов, мы самостоятельно придумывали эскизы в темной и яркой расцветке. Это обусловлено тем, что осенью бывает бабье лето - яркий образ и холодное пасмурное время - темный образ.

В завершении проекта нами была проведена фотосессия собак в одежде, изготовленной нами в рамках данного проекта. Кроме того, мы произвели подсчеты стоимости изделий, сравнили их с ценами в офлайн-зоомагазинах и онлайн-магазинах. Выяснили, что в онлайн-магазинах цены дороже, чем в зоомагазинах г.Иркутска, при этом некоторые изделия дешевле изготовить самостоятельно.

Наша гипотеза по поводу создания коллекции подтвердилась. Цель нашего проекта достигнута. С помощью самостоятельно изготовленных эскизов и чертежей мы создали образы коллекции «Осенняя рапсодия», связали костюмы и провели фотосессию собак в вязаных изделиях.

## Список информационных источников

1. Серпионова Анна. Археологические находки и исторические данные. Россия, Московская обл., Мытищи [электронный ресурс] <https://www.livemaster.ru/topic/148029-istoriya-vyazaniya-arheologicheskie-nahodki-i-istoricheskie-dannye> (дата обращения: 13.02.2023)
2. Маленькие породы собак [электронный ресурс] <https://lapkins.ru/dog/malenzie-porodi/> (дата обращения: 18.02.2023)
3. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999
4. Современное вязание [электронный ресурс] [https://motchki.ru/news/handmade-news/sovremennoe\\_vyazanie/](https://motchki.ru/news/handmade-news/sovremennoe_vyazanie/) (дата обращения: 26.02.2023)
5. Одежда для собак [электронный ресурс] <https://lemurrr.ru/article/odejda-dlya-sobak-i-schenkov-kakaya-bivaet-i-zachem-nujna> (дата обращения: 27.01.2023)
6. Горовиц А. Собака от носа до хвоста: что она видит, чует и знает/Александра Горовиц, - пер. с англ. В. Сергеевой – М. Астрель: CORPUS, 2002
7. Барндэн Бэтти «Вязание крючком для самых маленьких», М.: Издательская группа «Контент», 2008г.
8. Чин Лили М. «Вязание крючком и спицами из бисера», Кларо, Interweave Press, 2004г.
9. Ананьева Елена «Энциклопедия для детей «Домашние питомцы», Москва, ЗАО Детское издательство «Авнта+», 2004г.
10. Травина И.В. «Собаки», Москва, Росмэн-пресс, 2013г.
11. Колвин Лесли, Спизер Эмма «Живой Мир - Энциклопедия», М.: Росмен-пресс, 1994г.