

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
"Дворец детского и юношеского творчества"



Проект  
«Маленький Принц»

г. Иркутск, 2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	Мюзикл «Маленький принц» (по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», либретто Л. Борухзон, музыка С. Плешака)
Тип проекта	Педагогический проект, долгосрочный (сентябрь 2024 - апрель 2025)
Разработчик и руководитель проекта	Шульга Валентина Петровна, педагог дополнительного образования, руководитель хоровой студии «Ангара»
Куратор проекта	Красноперова Анастасия Андреевна, методист
Площадка реализации проекта	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»
Участники проекта	Учащиеся и выпускники хоровой студии «Ангара», родители, педагоги
Актуальность проекта	<p>В настоящее время все больше требуется в работе с хорами креативность, оригинальность, умение найти и использовать нестандартное решение в обучении, чтобы повысить привлекательность хорового искусства и его конкурентоспособность среди других направлений дополнительного образования. Данный проект позволяет педагогу построить работу так, чтобы дать возможность ребёнку проявить все свои творческие способности, почувствовать себя важным и активным участником образовательного процесса.</p> <p>Мюзикл – это жанр музыкального театра, сочетающий в себе вокал и музыку, драму и хореографию, что позволяет детям проявить свои актерские, вокальные и танцевальные способности, а также развить навыки работы в команде, научиться слушать и слышать других участников коллектива. Через игру и творчество ребенок может как формировать мировоззрение, так и выразить свое отношение к окружающему миру, научиться взаимодействовать с другими людьми.</p> <p>Мюзикл «Маленький принц» отличный пример того, как можно эффективно развивать творческий потенциал обучающихся. Реализация проекта направлена на развитие музыкальных и актерских способностей и навыков обучающихся, а также на формирование любви к искусству и культурным ценностям. По словам Василия Сухомлинского, для детей важно жить в мире, в котором есть красота, игры, сказки, музыка, рисунки, фантазия и творчество. Все это стимулирует обучающихся к постоянному пополнению собственных знаний, способствуя развитию креативного и критического мышления, что в дальнейшем благоприятно может сказаться на успешности и благополучии детей.</p> <p>Таким образом, организация и постановка мюзикла «Маленький принц» является актуальным в развитии музыкальных навыков у хористов. Участие в проекте позволяет учащимся проявить свою</p>

	индивидуальность, развивает их музыкальные, актерские и хореографические навыки, а также способствует развитию гармоничной творческой личности.
Проблема проекта	Одной из важнейших задач занятия хорovým искусством - формирование и развитие вокальных способностей детей. Обучающиеся не всегда мотивированы на посещение занятий-традиционных репетиций. Постановка мюзикла - эффективный и сравнительно простой способ разнообразить учебно-воспитательный процесс и развивать творческую составляющую у детей, тем самым усиливая привлекательность занятий хорovým искусством и повышая мотивацию у детей для регулярных посещений занятий.
Цель проекта	Развитие вокально-хоровых и творческих способностей обучающихся через постановку мюзикла «Маленький принц»
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить знания обучающихся о мюзиклах и о театре в целом, о его различных жанрах, реквизите, костюмах и декорациях, вдохновить на творчество и привить любовь к музыке и театру.</li> <li>- Познакомить с разными видами музыкальной деятельности и научить создавать художественные образы с помощью музыки.</li> <li>- Развить голос, выразительную речь, вокально-хоровые и хореографические навыки, научить пользоваться мимикой, жестами и голосом для игры на сцене.</li> <li>- Сформировать у обучающихся навыки командной работы, умение идти на компромисс, чувства ответственности, уважения, терпеливости.</li> <li>- Приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений.</li> <li>- Способствовать формированию и развитию духовно-нравственных чувств у обучающихся.</li> <li>- Разработать сценарный план мюзикла «Маленький принц», план мероприятий по реализации проекта.</li> <li>- Подготовить методические рекомендации по разработке и реализации проекта «Маленький принц».</li> </ul>
Этапы реализации проекта	<p><b>Подготовительный этап:</b></p> <p>Поиск путей решения проблемы развития вокально-хоровых способностей, обучающихся по разным источникам. Анализ полученной информации.</p> <p>Знакомство обучающихся с литературным и музыкальным материалом сказки «Маленький принц», обмен мнением обучающихся о произведении, мотивация участия в мюзикле.</p> <p><b>Практический этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка сценарного плана мюзикла «Маленький принц»;</li> <li>- распределение ролей и партий;</li> <li>- разучивание музыкального материала, хоровых и сольных партий, формирование образов, работа над речью, голосом и</li> </ul>

	<p>координацией движений, обучение элементам театрального искусства, знакомство с театральными профессиями и терминами, совершенствование основных позиций и движений, формирование сценической ориентации, развитие навыков коммуникации и работы в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание эскизов костюмов и декораций;</li> <li>- разучивание элементов хореографии;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- репетиция сцен мюзикла.</li> </ul> <p><b>Заключительный этап:</b> Представление мюзикла «Маленький принц» на сцене Дворца творчества 22 апреля 2025 в День Земли.</p>
Планируемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка и представление мюзикла «Маленький принц»;</li> <li>- Разработка методических рекомендаций по разработке и реализации проекта «Маленький принц»</li> </ul>
Методы достижения цели проекта	Проектный, сбор информации, аналитический, метод коллективного творчества, наблюдение, работа над вокалом, актёрское мастерство, использование средств изобразительной деятельности
Практическая значимость проекта	Важным значением данного проекта является развитие вокально-хоровых способностей, музыкального творчества, культуры, духовно-нравственных и патриотических чувств обучающихся. В дальнейшем продукт проекта – мюзикл «Маленький принц» планируется представить на сценах образовательных и культурно-просветительских организаций города Иркутска

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Постановка мюзикла - эффективный и сравнительно простой способ развития творческой составляющей у детей. Мюзикл – это жанр музыкального театра, сочетающий в себе драму, хореографию, вокал и музыку. Жанр этот позволяет детям проявить свои актерские, вокальные и танцевальные способности, а также развить навыки работы в команде, научиться слушать и слышать других участников коллектива. Все это создает благоприятные предпосылки для комплексного формирования подрастающей личности.

Благодаря опыту участия в постановке мюзикла ребенок получает возможность:

- посмотреть на мир с точки зрения чувственности;
- получить урок нравственности;
- понять, как работает коммуникация внутри команды, как правильно взаимодействовать с другими участниками;
- проработать свой слух, голос, координацию движений;
- лучше понять различные интонации и научиться их использовать;
- понять, что такое ритм, каким он бывает, как его применять;
- изучить звуковые жесты и варианты их использования;
- укрепить память;
- активировать воображение;
- сформировать эстетический вкус;

- получить от процесса удовольствие, минимизировать напряжение;
- научиться решать конфликты с помощью игры.

На репетициях обучающиеся учатся работать с текстом, импровизировать, находить интересные образы и характеры персонажей. Они развивают свои вокальные данные, учатся петь, понимать и передавать настроение произведения при помощи голоса. Важным аспектом является работа над элементами хореографии, которая позволяет детям проявлять свою пластику, координацию движений, а также учиться работать в паре или в группе.

Постановка мюзикла стимулирует детей к творческому мышлению и поиску нестандартных решений. Например, дети могут создавать декорации и костюмы, придумывать спецэффекты и музыкальное оформление спектакля. Это развивает их фантазию, чувство стиля и вкус. Участие в мюзикле также помогает детям развить коммуникативные навыки, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить общий язык с партнерами по сцене. Кроме того, постановка мюзикла способствует развитию эмоциональной сферы у детей, учит их понимать и выражать свои чувства и эмоции, что особенно важно для детей дошкольного возраста, когда активно формируется личность.

Реализация творческого проекта «Мюзикл «Маленький принц» направлена на достижение воспитательных и образовательных задач по дополнительной общеразвивающей программе «Хоровая студия «Ангара».

Таким образом, организация и постановка мюзикла «Маленький принц» является актуальным для развития музыкальных навыков у хористов. Участие в проекте позволяет учащимся проявить свою индивидуальность, развивает их музыкальные, актерские и хореографические навыки, а также способствует развитию гармоничной и творческой личности.

Реализация проекта позволит детям наполнить свою жизнь яркими красками, удовольствием от творчества и палитрой впечатлений.

### **Календарно-тематический план реализации проекта**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственный</b>
1	Изучение проблемы, определение цели и задач проекта	Сентябрь 2024	Шульга В.П. Красноперова А.А.
2	Знакомство: - с литературным произведением «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери; - с либретто «Маленький принц».	Сентябрь 2024	Шульга В.П. Красноперова А.А.
3	Составление плана реализации проекта	Сентябрь 2024	Шульга В.П. Красноперова А.А.
4	Разработка сценарного плана.	Октябрь 2024	Шульга В.П. Рогашкова С.Л. Красноперова А.А.
5	Знакомство с нотным материалом. Распределение ролей.	Октябрь 2024	Шульга В.П. Рогашкова С.Л.

			Красноперова А.А.
6	Работа над постановкой, разучивание сольных партий .репетиции вокальных партий, отработка элементов хореографии, диалогов.	Октябрь- Ноябрь 2024	Шульга В.П Смирнова О.С. Красноперова А.А. Рогашкова С.Л.
7	Репетиции сольных партий, отработка элементов хореографии, диалогов.	Ноябрь 2024 - Март 2025	Шульга В.П Рогашкова С.Л Смирнова О.С. Красноперова А.А.
8	Оформление декораций, подготовка костюмов.	Март-Апрель 2025	Шульга В.П Рогашкова С.Л Никифорова Л.О Смирнова О.С. Красноперова А.А.
9	Представление, показ мюзикла на праздновании Дня Земли	22 апреля 2025	Шульга В.П Рогашкова С.Л Никифорова Л.О Смирнова О.С. Красноперова А.А.
10	Анализ реализации проекта Разработка методических рекомендаций по разработке и реализации проекта «Маленький принц» Анализ реализации проекта	Апрель 2025	Шульга В.П Рогашкова С.Л Никифорова Л.О Смирнова О.С. Красноперова А.А.

#### Список литературы:

1. Маленький принц: сказка: пер. с фр./ Антуан де Сент-Экзюпери. – М.: АСТ, 2007;
2. Маленький принц. Мюзикл Р. Кочьянте и Э. Анаис / Проза.ру // [Электронный ресурс] URL: <https://proza.ru/2008/11/22/652> (дата обращения: 01.10.2024);
3. Маленький принц Сент-Экзюпери Антуан/Азбука.ру// [Электронный ресурс] URL: <https://azbyka.ru/fiction/malenkij-princ/>(дата обращения: 12.10.2024);
4. Педагогический проект// [Электронный ресурс] URL: <https://ddtplaneta.ru/wp-content/uploads/2021/06/2.pdf>. (дата обращения: 15.09.2024);