

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**План-конспект учебного занятия  
«Береги свой голос»**



**Иркутск, 2024**

## План-конспект учебного занятия

**Педагог:** Черникова Лариса Георгиевна, Мурзич Маргарита Витальевна, методист  
**Реализуемая ДОП:** «ШАНС» зажигает звёзды»

**Группа № 1**

**Год обучения:** 1

**Режим занятия:** 30 минут (занятие с использованием дистанционных технологий)

**Возраст учащихся:** 9-17

**Количество учащихся:** 23

**Тема занятия:** «Береги свой голос»

**Тип занятия:**

– совершенствования знаний, умений и навыков;

**Вид (форма) занятия:** групповое, онлайн-занятие.

**Цель занятия:** совершенствование дыхательных приемов через повторение основ и принципов дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой для развития голосового аппарата

**Задачи занятия:**

Образовательные:

- Повторить с обучающимися основы и принципы дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой и научиться применять их в работе над вокальными произведениями;
- Сформировать навыки применения полученных знаний для развития вокальных способностей;
- Сформировать у учащихся вокальные навыки и умения;
- Формировать ИКТ компетенции

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость к занятиям эстрадного вокала;
- Развивать музыкальную восприимчивость, умение слушать и слышать, анализировать и сопоставлять;
- Развивать музыкально-сенсорные способности;

Воспитательные:

- Воспитывать потребность в общении с вокальным искусством;
- Выбатывать чувство ответственности в процессе творчества;
- Воспитывать потребность в эмоционально-ценностном и заинтересованном отношении к вокальному искусству; стремление к музыкальному самообразованию.

**Планируемые результаты:**

Образовательные:

- применение знаний и навыков основ и принципов дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой для развития вокальных способностей;
- ИКТ компетенции.

Развивающие:

- музыкальная восприимчивость, умение слушать и слышать, анализировать и сопоставлять;
- музыкально-сенсорные способности: качество восприятия, позволяющее ребёнку различать отдельные компоненты музыкальных звуков: высоту, тембр, длительность, силу.

Воспитательные:

- повышенная потребность в общении с вокальным искусством;
- эмоционально-ценностное и заинтересованное отношение к вокальному искусству;

- стремление к музыкальному самообразованию.

**Образовательные технологии:** ИК-технология, технология сотрудничества

**Методы и приёмы обучения:** наглядные, практического обучения, метод проблемного обучения

**Средства обучения:** для педагога и обучающихся - компьютер (колонки) или ноутбук с выходом в интернет, аккаунт в ИКОП «Сферум»;

**Формы контроля:** наблюдение

**Дидактический материал:** Памятка «Береги свой голос», цифровая викторина «Береги свой голос», видеофильм «Гимнастика А. Стрельниковой».





### Структура занятия:

1. Организационный этап, 2 мин

2. Основной этап, 25 мин

3. Заключительный этап, 3 мин

### Ход занятия:

1. Организационный этап	
<b>Задача:</b> актуализировать знания и умения, обеспечить мотивацию к занятию, подготовить обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности.	
Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Приветствие, проверка онлайн-связи на платформе «Сферум». <a href="#">Ссылка для подключения.</a>	Подключаются к занятию, приветствуют педагога
<p>Рассказывает о том, как важно следить за здоровьем своего голосового аппарата. Включает интерактивную доску и знакомит учащихся с памяткой «Береги свой голос».</p> <p>Задаёт вопрос: «Как ты думаешь, какое правило самое важное?»</p> <p>В процессе интерактивной беседы педагог четко формулирует тему и цель занятия.</p>	<p>Обучающиеся слушают, изучают информацию на интерактивной доске.</p> <p>Отвечают в чате на вопрос педагога.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Памятка «Береги свой голос»</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <p><b>Береги свой голос</b></p> <p>Правила гигиены</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нагрузка на голосовой аппарат должна соответствовать степени его тренированности;</li> <li>• недопустимо форсированное звучание голоса, злоупотребление высокими нотами, криком, неумеренной речевой нагрузкой и т.д.;</li> <li>• недопустимы большие речевые нагрузки, ление во время болезни;</li> <li>• необходимо избегать резкой смены температуры, а также жары, холода, дымоты, пыли и т.п.;</li> <li>• с разогретым голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть;</li> <li>• рекомендуется избегать пыли и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла, – острого, кислого, соленого, чрезмерно горячего или холодного;</li> <li>• в случае болезни органов голосового аппарата необходимо своевременно обращаться к врачу-фониатру</li> </ul> </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>	
2. Основной этап	
<b>Задача:</b> обеспечить самостоятельность использования полученных знаний	
Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Для проверки усвоения полученных знаний, учитель просит пройти викторину. Ссылка на викторину отправляется обучающимся в чат Сферум	<p>Обучающиеся заходят в чат и переходят по ссылке для прохождения викторины: <a href="https://forms.yandex.ru/u/6788abd802848f3956e55697/?">https://forms.yandex.ru/u/6788abd802848f3956e55697/?</a></p> <p style="text-align: center;"><b>Викторина "Береги свой голос"</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>* Что важно для здоровья голосового аппарата?</p> <p><input type="radio"/> Высокая речевая нагрузка</p> <p><input type="radio"/> Соответствие нагрузки степени тренированности</p> <p><input type="radio"/> Злоупотребление высокими нотами</p> <p>* Что не рекомендуется делать при болезни горла?</p> <p><input type="radio"/> Петь</p> </div> <p>Обучающиеся видят результат своих ответов и пишут его</p>

	в чат Сферум
Обучающимся предлагается посмотреть видеофильм «Гимнастика А. Стрельниковой» в режиме видеоконференции с демонстрацией экрана педагогом.	Смотрят видеофильм <a href="https://yandex.ru/video/preview/8997318561184488614">https://yandex.ru/video/preview/8997318561184488614</a> Отвечают на вопрос: «Какой главный принцип данной гимнастики?»
Педагог показывает обучающимся основные упражнения гимнастики, продемонстрированные в видеофильме ранее	Обучающиеся повторяют за педагогом упражнения гимнастики
<b>3.Заключительный этап</b>	
<b>Задача:</b> подвести итоги занятия, дать оценку собственной деятельности каждым обучающимся	
Подведение итогов Рефлексия Предлагает обучающимся оценить свою деятельность на уроке по заданным критериям.	Обучающиеся выставляют себе баллы 1. Правильные ответы на поставленные вопросы (0-3 б.) 2. Применение, полученных знаний (0-3 б.) 3. Умение выполнять легкие дыхательные упражнения (0-3 б.) 4. Викторина (0-3 б.) Свой результат пишут в чат
Предлагает в рамках домашнего задания обучающимся записать на видео выполнение основных упражнений дыхательной гимнастики	Свой результат отправляют в чат

#### Используемая литература:

1. Дубровская С. В. Знаменитая дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. – М.: РИПОЛ классик, 2008.
2. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой». – М.: Метафора. 2002.