



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Иркутской области
«Институт развития образования Иркутской области»
ГАУ ДПО ИРО



Наставничество: модели и успешные практики

Сборник
по материалам региональной
научно-практической конференции

20 октября 2023 года

г. Иркутск, 2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Иркутской области
«Институт развития образования Иркутской области»
ГАУ ДПО ИРО

Наставничество: модели и успешные практики

Сборник
по материалам региональной
научно-практической конференции
20.10.2023 г.

г. Иркутск, 2023

УДК 371.125

ББК 74.200

Наставничество: модели и успешные практики: сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции / Авт. - сост. Т. В. Глазкова, Ю.В. Блужина, Е. В. Коваленкова. – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2023. – 104 с

Статьи, опубликованные в сборнике, направлены на изучение и распространение педагогического опыта в области внедрения системы наставничества как эффективного механизма роста профессионального мастерства педагогических работников, раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях.

Статьи публикуются в авторской редакции. Фото к материалам представлены авторами.

УДК 371.125

ББК 74.200

© Т.В. Глазкова, 2023
© Е.В. Коваленкова, 2023
© Ю.В. Блужина, 2023
© ГАУ ДПО ИРО, 2023

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 6 |
| СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА И ШЕФСТВА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ («ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ»)..... | 8 |
| Наставничество как успешная модель организации деятельности Штаба капитанов интеллектуального клуба, Г. А. Ознобихина, педагог-организатор..... | 8 |
| Наставничество как инструмент профессиональной ориентации обучающихся в рамках объединения «Конструирование и моделирование», М.В. Юронас, педагог ДОД | 13 |
| Путь к вершине успеха через реализацию формы наставничества «ученик-ученик», Т. Я. Чуруксаева, методист..... | 16 |
| Использование различных форм наставничества в профорientационной работе с учащимися хореографического коллектива, У. В. Молодова, педагог ДОД..... | 27 |
| Модель краткосрочного наставничества как эффективный современный метод в организации детских и юношеских театральных фестивалей, А. В. Метелкина, методист, педагог ДОД, О. В. Шелковникова, методист, педагог ДОД | 29 |
| Влияние детей на развитие личностного потенциала и улучшения образовательного процесса в рамках формы наставничества «ученик-ученик» в театральном объединении, Г.Ф. Самодинская, педагог ДОД | 33 |
| Наставничество – нагрузка для детей или удовольствие на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, М.В. Юрикова, педагог ДОД..... | 35 |
| От лидера до наставника, А.В. Кузнецова, педагог ДОД..... | 39 |
| Практика наставничества среди детей дошкольного возраста, Е.В. Лобановская, педагог ДОД..... | 42 |
| РОЛЬ НАСТАВНИКА В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ | 44 |
| Роль наставника в формировании исследовательской культуры обучающегося в области мультипликации, Э. А. Демидович, педагог ДОД | 44 |
| Организация проектно-исследовательской деятельности посредством наставничества, А. В. Титова, педагог ДОД | 48 |
| Диалог, чуткость и поддержка: наставник о секретах работы с учениками Школы стиля и красоты, Е. В. Юдина, педагог ДОД, Г. Д. Качурова, методист | 52 |
| Некоторые подходы к разрешению конфликтных ситуаций в наставнической работе, С. А. Сомов, педагог ДОД | 55 |
| Возможности социокультурной среды в развитии инженерных и исследовательских навыков у обучающихся детского технопарка «Кванториум Сибирь», Е. В. Чемезова, ст. методист, Е. Н. Воскресенская, методист..... | 61 |
| «Дай мне действовать самому, и я научусь», Т. Ш. Шайхутдинова, учитель русского языка и литературы..... | 70 |
| Учить и учиться. Наставничество в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ, Т.В. Кацурба, ст. методист, педагог ДОД | 78 |
| НОВЫЙ ТРЕНД ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НАСТАВНИКИ ИЗ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ | 86 |
| Наставническая работа сетевых партнеров как инструмент предпрофессиональной подготовки обучающихся, В. В. Белоненко, методист | 86 |

| | |
|---|-----|
| Каскадное наставничество как механизм выстраивания партнерских отношений в рамках реализации волонтерской деятельности, К. Н. Ролич, педагог-организатор | 90 |
| Педагогическая практика студентов как успешный элемент наставничества в учреждении, И.П. Гольдварг, ст. методист | 97 |
| Опыт наставничества через реализацию дополнительного образования по общеразвивающим программам, реализуемым в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум», Ю.В. Спиридонова, методист | 100 |

ВВЕДЕНИЕ

*Один совет наставника,
может сэкономить годы ошибок!*

Указом Президента России В. В. Путина 2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Наставничество можно рассматривать, как способ вдохновить на новое дело, на участие в его реализации от планирования до замещения дефицитных компетенций в команде инициаторов. Выделить особую роль наставника в процессе формирования личности представляется возможным потому, что в основе наставнических отношений лежат принципы доверия, диалога, конструктивного партнерства и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку.

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри любой организации, осуществляющей образовательную деятельность, как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Педагогам дополнительного образования необходимо осознать, что модель работы, когда педагог транслирует информацию, а обучающие её запоминают и воспроизводят в определенных, специально созданных ситуациях уходит в прошлое. Сегодня должна доминировать модель построения образовательного процесса, которая предусматривает постановку персональных целей для каждого обучающегося и поиск наиболее подходящего (в условиях решаемых им образовательных проблем) способа проверки его знаний.

Практика наставничества в системе дополнительного образования детей реализуется через внедрение региональной модели тьюторского сопровождения (как вида наставничества) обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися.

Учреждения дополнительного образования детей в течение трех лет успешно реализуют программы наставничества и тьюторского сопровождения. Накоплен опыт в области организации наставнической деятельности как условия социальной адаптации и профессиональной ориентации детей, повышения качества образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе, профессионального роста педагогических работников дополнительного образования детей.

В современном мире становятся, все больше, востребованы те, кто может нестандартно мыслить, выдвигать новые идеи, строит реальные перспективы, выходящие за привычные стандартные рамки. Поэтому одной из главных задач современного образования является выявление учащихся, подходящих под эти требования, и организация работы с ними. Дети, имеющие особые качества, нуждаются в поддержке и сопровождении наставника, который сможет раскрыть весь потенциал ребенка, чтобы укрепить и развить его способности, от которых будет в полной мере зависеть его успех на различных конкурсах и в жизни в целом.

«У каждого человека есть задатки, дарования, талант к определенному виду или нескольким видам деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо распознать, направив затем жизненную практику ученика по такому пути, чтобы в каждый период развития ребенок достиг, образно говоря, своего потолка»

В. А. Сухомлинский.

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА И ШЕФСТВА
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
(«ДЕТИ УЧАТ ДЕТЕЙ»)**

**Наставничество как успешная модель
организации деятельности Штаба капитанов интеллектуального клуба**

*Г. А. Ознобихина, педагог-организатор
МБУДО Центр дополнительного образования
Усть-Кутского муниципального образования*

«Уча - мы сами учимся»
Сенека.
«Учатся у тех, кого любят»
Гёте.

Учитель, педагог. Что составляет основу нашей профессии? Знание предмета? Безусловно. Ораторское искусство? Конечно. Любовь к детям, умение понимать и чувствовать, как учится ученик и что он при этом переживает? Ну, кто же будет спорить. Чувство юмора? А почему бы и нет! А ещё мы всегда должны оставаться молодыми в своей работе – шагать в ногу со временем, не останавливаться на достигнутом, всегда быть в поиске.

Городскому интеллектуальному клубу «Игра» в 2023 году исполнилось 21 год. Сегодня Городской интеллектуальный клуб «Игра» осуществляет программу интеллектуального развития, направленную на создание такой системы работы с подростками и молодёжью, которая способствует развитию интеллектуального движения в Усть-Кутском районе и помогает ребятам в повышении своего интеллектуального уровня, воспитании творческого, раскованного, независимого мышления.



Если в день презентации Клуба в игре приняли участие 16 команд, то сегодня в клубе постоянно играют 159 команд. Практически на базе каждой общеобразовательной организации муниципалитета созданы «дочерние» интеллектуальные клубы.

Все команды Клуба разделены на 4 игровых звена и встречи проводятся возрастным группам:

- супер-младшая лига (1-4 классы);
- младшее звено (5-6 классы);
- среднее звено (7-8 классы);

- Старшее звено (9-11 классы).

Усть-Кутский интеллектуальный клуб "Игра" — это площадка для коммуникаций, платформа для приятного дружеского общения и налаживания контактов в неформальной обстановке. Помочь обучающемуся найти себя как можно раньше – одна из важных задач, которую решает городской интеллектуальный клуб (далее – ГИК) «Игра». Занимательность – это отнюдь не синоним развлекательности, а, наоборот, напряжённый труд и постоянный поиск. Участия в играх позволяют проверить себя, своё мышление, интеллект в нестандартной, экстремальной ситуации, а наличие болельщиков, личный вклад в результаты команды, представительство поднимают общественный статус обучающихся. Таким образом, юный знаток проходит путь от простого увлечения популярной игрой к активному многогранному самообразованию.



Одной из главных структурных единиц ГИК «Игра» является «Штаб капитанов». Именно здесь решаются все вопросы, связанные с организацией работы Клуба: верстается план игровых встреч, определяется тематика и форма игры, рассматриваются варианты поощрения команд и многое другое. Капитаны команд – «армия» начинающих руководителей, которую надо вырастить, чтобы они стали настоящими помощниками руководителя Клуба.

Целью тьюторского сопровождения Штаба капитанов городского интеллектуального клуба «Игра» стала помощь начинающим капитанам команд в успешной адаптации и реализации себя как лидеров команд.

Для достижения данной цели мною решались следующие задачи:

- создать комфортные условия для самореализации капитанов;
- развивать лидерские, организационные и коммуникативные навыки;
- сохранить преемственность начинающих капитанов команд и капитанов-«мэтров».



Результатом правильной организации работы наставника стало повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся подросткового возраста в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования, а также создание устойчивого сообщества капитанов команд ГИК «Игра».

Предлагаю познакомиться с этапами наставничества, которые мы разработали и определили совместно со Штабом капитанов.

| Этап наставничества | Содержание деятельности |
|---------------------|--|
| Адаптационный | <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с капитанами-новичками; • создание комфортной среды для собеседования и анкетирования; |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • обозначение общего проблемного поля; • начальная диагностика мотивации |
| Проектировочный | <ul style="list-style-type: none"> • совместное целеполагание (Soft skills: что будем качать? Прокачать такие мягкие навыки, как гибкость, управленческие приемы, стратегическое мышление, коммуникацию); • составление плана развития группы и индивидуальных; • диагностика по выявлению затруднений; • анализ планов; • проектирование работы по группам |
| Основной | <ul style="list-style-type: none"> • координационная деятельность в процессе реализации планов группового и индивидуального развития; • текущая совместная работа, оценка действий наставляемых, коррекция |
| Контрольно-оценочный | <ul style="list-style-type: none"> • итоговая диагностика; • отчеты начинающих капитанов; • посвящение в Лигу капитанов; • рефлексия |

Работа выстроена с опорой на принципы:

- добровольность и целеустремленность;
- личный положительный пример;
- морально-психологический контакт наставник-капитан-новичок-капитан;
- уважительное отношение к мнению друг друга;
- «Не знаешь – спроси!» и «Знаешь – расскажи!»

В своей практике наставничества мы используем как традиционную форму «более опытный – менее опытному», так и элементы других форм. Главное, что мы уяснили – если есть соперничество, наставничество может не работать! Обо всем по порядку.

| | |
|-----------------------------|--|
| Традиционное наставничество | <p>Опыт передается наставниками-капитанами начинающим капитанам через лектории, Дни открытых дверей Клуба, «Разговоры по душам», конференция «Вопрос-ответ», игровые тренинги, веревочные тренинги, учебу Штаба капитанов.</p> <p>Заочная форма обучения проходит на странице «Для вас, капитаны!» сайта Клуба. Для начинающих капитанов также разработан цикл занятий «Школа юных знатоков», «Знайкина академия», краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Игры разумы», где капитаны – «мэтры» рассказывают о своих ошибках, делятся опытом</p> |
| Партнерское или | <p>Мы равны! Каждый может стать наставником друг другу. Проведя начальную диагностику, я вижу, у кого</p> |

| | |
|---|--|
| наставничество-напарничество | из капитанов есть возможность поделиться своим опытом. Формирую группы капитанов-наставников по интересам, выбираю консультантов в каждой группе и устраиваем «Походы в гости». Капитаны-наставники делятся опытом организации тренировочных процессов в командах, демонстрируют тренинги по сплочению команды |
| Теневое наставничество | Это инновация, которую мы используем на протяжении 5 лет. Для знакомства с работой Клуба прикрепляются к капитанам - «мэтрам» новички. Новички ходят как тень за «бывальыми», могут задать любой вопрос, по-присутствовать на тренировках команд «бывалых». При такой форме наставничества новичок быстрее узнает и больше получает информации о деятельности Клуба, черпает для себя много полезного. |
| Реверсивное (или обратное) наставничество | Очень полезная форма наставничества! Нет ничего зазорного признаться в том, что вы что-то не умеете, не знаете. Опыт молодых совсем не стыдно принять более старшему. Мне помогли мои капитаны создать наш собственный сайт Клуба. И сейчас капитаны-наставники помогают создать свои странички в мессенджерах «ВК», «Телеграмм» начинающим капитанам команд. Это очень конструктивное взаимодействие. |
| Секондмент (или развивающая командировка) | Эту форму наставничества мы ввели с прошлого года. 2-3 капитана-новичка отправляются в «командировку» в другой Клуб, где они знакомятся с организацией работы капитанов-«метров» данного школьного клуба. Такая форма наставничества обогащает опыт как начинающим капитанам, так и «бывалым», опытным, позволяет увидеть и взять на вооружение новые подходы в формировании работы с командой. |

В оценке эффективности практики наставничества «ученик-ученик» мною определены показатели:

- удовлетворенность практикой;
- комфортность участия в практике.

Ниже приведены диагностические материалы эффективности практики наставничества «ученик-ученик».

Удовлетворенность практикой (показатель за 5 уч. годов, %)

| Респонденты | 2018/2019 | 2019/2020 | 2010/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Наставник-капитан | 96 | 97 | 92 | 98 | 100 |
| Ученик-капитан | 84 | 89 | 82 | 92 | 100 |
| родитель | 95 | 95 | 95 | 100 | 100 |

Комфортность участия в практике (показатель за 5 уч. годов, %)

| Респонденты | 2018/2019 | 2019/2020 | 2010/2021 | 2021/2022 | 2022/2023 |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| наставник | 100 | 100 | 96 | 100 | 100 |
| ученик | 96 | 96 | 95 | 100 | 100 |

Таким образом, капитаны-наставники не только приобретают определенные знания, коммуникативные навыки, но и повышают свой статус среди сверстников, свои лидерские качества.

Литература

1. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.
3. Родичев Н.Ф. Отечественный и зарубежный опыт профориентационно значимого наставничества // В кн: Сборник лучших мировых технологий и практик по вопросам развития и управления талантами «Discovery of Talents/ Открытие талантов/» Профессиональное самоопределение / Под общ ред. С. С. Гиля, М А Сикорской-Декановой Казань, 2015 С 40.

Наставничество как инструмент профессиональной ориентации обучающихся в рамках объединения «Конструирование и моделирование»

*М.В. Юронас,
педагог дополнительного образования детей
МБОУ ДО ШР «ЦТ»*

Представляю вашему вниманию опыт реализации формы наставничества «Ученик-ученик» объединения «Конструирование и моделирование» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Шелеховского района «Центр творчества».

Кто учился в советской школе, тот помнит, что наставничество выглядело, как шефская помощь отстающим ученикам самими учениками, более успешными в учении. Распад Советского союза негативно отразился на системе наставничества в нашей стране. Время идёт и в современной педагогической практике наставничество вновь занимает приоритетное место, добавляются новые перспективные направления такие, как:

- ✓ развитие талантов;
- ✓ профориентация;
- ✓ реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- ✓ профилактика детских правонарушений;
- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ социализация.

Президент России считает, что развитием талантливых молодых людей необходимо вплотную заниматься не только государству, а также учреждениям дополнительного образования. Во время визита в сочинский образовательный центр для одарённых детей «Сириус», Владимир Владимирович сказал: «Мне бы очень хотелось, чтобы наши талантливые ребята смогли реализовать себя в нашей стране. Сейчас в мире идет напряженная борьба за интеллектуальные ресурсы. И для нас очень важно не потерять ни одного талантливого ребенка. Работа по их выявлению и сопровождению по жизни (во всяком случае, в той ее части, которая касается получения образования и профессиональных навыков)».

Использование технологии наставничества в образовательной практике организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы должно стимулировать развитие потребности у современного ребенка в самосовершенствовании, способствовать его личностной самореализации и профессионального становления при выборе профессиональной траектории.

В нашем объединении наставничество практикуется давно и заключается во взаимодействие обучающихся, при котором один из них находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого. Как правило, эти ребята более опытные, активные, трудолюбивые, ответственные, имеет высокие достижения в творческой деятельности. А самое главное, у них есть большое желание помогать своим ребятам, которые нуждаются в помощи. И это решает сразу несколько задач: снимаются психологические барьеры, устанавливается доброжелательная атмосфера сотрудничества, обеспечивается успешное освоение программ. Ребята очень ответственно относятся к наставничеству, понимая, что такая форма работы несет в себе ответственность за подопечных.



Мастер-класс, массовые мероприятия, социальные проекты и акции – всё это формы наставничества, которые используются в нашем объединении. Ребята-наставники проводят мастер-классы для детей Шелеховского района, многодетных и малообеспеченных семей, принимают активное участие в мероприятиях и акциях, организованных Благотворительным фондом им. Григория Шелехова, Городским музеем им. Г.И. Шелехова, нашим учреждением. Каждый обучающийся-наставник формирует своё индивидуальное портфолио, где отражена его наставническая деятельность.



В течение всего времени педагогом оформляются листы наблюдений, диагностические карты и характеристики особенностей ребят. Хорошим показателем наставничества в объединении «Конструирование и моделирование» является участие обучающихся в конкурсах, выставках, массовых мероприятиях различного уровня. Также наши воспитанниками являются победителями стипендий Мэра г. Шелехова и конкурса именных стипендий «Есть выбор», имена некоторых ребят внесены в энциклопедию детских достижений Иркутской области.

Берестенёв Давид стал победителем областного конкурса мастер-классов «Равный-равному». В 2019 году команда волонтеров под руководством Кибиревой Екатерины (воспитанницы моего объединения), тогда ещё студентки 2 курса Иркутского государственного университета, сейчас логопеда школы № 2, приняла участие в конкурсе социальных проектов

Берестенёв Давид стал победителем областного конкурса мастер-классов «Равный-равному». В 2019 году команда волонтеров под руководством Кибиревой Екатерины (воспитанницы моего объединения), тогда ещё студентки 2 курса Иркутского государственного университета, сейчас логопеда школы № 2, приняла участие в конкурсе социальных проектов



Победитель областного конкурса мастер-классов «Равный-равному» Берестенёв Давид

«Помогать просто» и стала одним из победителей конкурса. Они провели серию мастер-классов по техническому творчеству для ребят из многодетных семей, детей, оставшихся без попечения родителей, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья из Шелехова и Шелеховского района.

Благодаря наставнической деятельности Коновалов Константин, Евдокиева Анастасия, Новосёлова Алина, Хахалев Андрей, Ларионова Елена и многие другие определились с будущей специальностью.

Подводя итог вышесказанного, можно сказать, что вовлеченность ребят объединения «Конструирование и моделирование» в практику наставничества с целью добиться большего в собственной жизни и будущей профессии привело к обретению уверенности в своих способностях, формированию профессиональных компетенций, созданию новых социальных связей. Используя наставничество в своей работе, могу с уверенностью сказать, что этот метод передачи опыта действует эффективно. Счастлив тот ребёнок, который знает, что он умеет и чем в дальнейшем он будет заниматься в своей жизни. Ведь современному обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, обладающие чувством ответственности за развитие своей страны.

Литература

1. Баянова О.В., Огороднова О.В. Развитие системы наставничества в деятельности организаций дополнительного образования детей // Методическое пособие. Т., 2021.
2. Зевакова Н.С., Акимова Е.М. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам // Методическое пособие. С., 2019.
3. Шустова Л.П., Данилов С.В., Головина Е.Г., Переверзева М.А. Образовательный проект наставничества как одна из социокультурных практик учреждения дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. М., 2022. № 5.

Путь к вершине успеха через реализацию формы наставничества «ученик-ученик»

*Т. Я. Чуруксаева, методист
МБУДО г. Иркутска ДДТ№2*

На этапе взросления любому подростку нужен человек, который мог бы ответить на волнующие и интересующие его вопросы, который смог бы помочь, принять его таким, каков он есть, и, если надо наставить на верный путь. Может ли родитель быть таким человеком?

Вряд ли, скорее всего лишь отчасти, так как подростку в этот период жизни очень сложно открыться собственным родителям, а самому — объективно оценивать свои успехи и ситуации, в который он попадает, очень сложно. Сегодня, пройдя свой жизненный путь, с позиции взрослого, умудренного опытом человека, мы это понимаем. Поэтому для нас, педагогов, в этом вопросе, должно быть искреннее желание стать частью их жизни, чтобы помочь им с трудными решениями, быть рядом и наблюдать, как они становятся лучше. Ведь именно учителя с древнейших времен называют наставником, человеком, который открывает глаза на истину, советует и направляет, не забывая поддерживать. К сожалению, не всегда у современного учителя есть время воспитывать и направлять. И тогда подросток стоит перед выбором: куда ему идти, с кем посоветоваться? Если он не получил вовремя совет от значимого человека с опытом, он ищет его в Интернете, что не всегда есть хорошо, так как у него еще нет опыта разобраться в информационном потоке, он не владеет навыком и умениями проанализировать этот огромный объём информации, который очень пагубно может отразиться на его личности. В результате чего он замыкается в себе и теряет мотивацию к учебе, общению со сверстниками, в этом случае на помощь может прийти программа наставничества, которая на сегодняшний день должна эффективно работать во всех образовательных учреждениях, со всеми возрастными категориями обучающихся.

В нашем учреждении школа наставничества функционирует в течении двенадцати лет, а начинала она своё начало с программы «Будущий профессионал». В основе её деятельности лежала модель наставничества «Педагог-педагог», направленная на адаптацию и профессиональное становление молодых специалистов. Сегодня — это мощная, выстроенная система взаимоотношений между педагогами, обучающимися, родителями, которые являются нашими союзниками в воспитании детей.

Основной целью наставничества «Ученик-ученик» в нашем учреждении является выявление и воспитание «компетентностных лидеров» среди обучающихся. С чего мы начинаем свою работу?

Во-первых, с проведения опроса среди обучающихся творческого объединения в Google Forms для детей среднего и старшего возраста (*Приложение 1,2,3*) и проведения интерактивной игры «Мой друг», игровой программы «Мы разные, но мы вместе» для дошкольного и младшего школьного возраста на начало учебного года (*Приложение 4*).

Большое значение при выборе наставляемого имеет то, сколько лет он посещает ном процессе, владение базовыми знаниями, развитие кругозора, помощь в решении конфликтных ситуациях и организации досуга, его авторитет, ведь данная форма наставничества «ученик – ученик», предполагает взаимодействие обучающихся, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, более «скромного», «тихого», испытывающего трудности в адаптации или в образовательном процессе.

Поэтому считаем, что вектор взаимодействия наставника с наставляемым должен быть направлен на:

- помощь в реализации лидерского потенциала;
- улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов;
- оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри творческого коллектива.

При выборе наставника мы опираемся на следующие критерии:

- желание участвовать;
- уважение и доверие к личности в коллективе;
- умение слушать и принимать различные точки зрения;
- умение сопереживать другому человеку.
- умение видеть решения и возможности, а также препятствия;
- гибкость и открытость, способность разобраться в важных для них вопросах (музыка, история, география, стиль и т.д.).

Считаем, что хороший наставник должен обладать: гибкостью, критичностью мышления, коммуникативными способностями, толерантностью, эмоциональной устойчивостью и конечно же высоким уровнем развития эмоционально-волевой саморегуляции.

Все эти качества могут присутствовать у наших наставников в той или иной степени, наша задача, поднять их уровень, на более высокий а так как в нашем учреждении реализуется программа развития «Формирование у обучающихся универсальных компетенций/базовых навыков XXI века (4К): коммуникация, кооперация, критическое мышление, креативное мышление то мы решаем эту задачу привлекая их к участию в образовательных и воспитательных мероприятиях посредством навигационных маршрутов в соответствии с каждым возрастом.

Плюсы для наставника:

- научиться смотреть на проблемы под разным углом;
- находить нестандартные способы решения задач;
- развивать способности к импровизации и нестандартному мышлению;
- укрепить свою индивидуальность и уверенность в себе;
- развитие лидерских качеств;
- умения слажено работать в команде.

Для наставляемого это:

- новый формат взаимодействия с товарищами, приобщение к участию полезно-значимых мероприятиях;
- позитивное формирование его ближайшего окружения;
- осязаемая поддержка со стороны наставника для достижения лучших образовательных, творческих результатов;
- психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе, а также развитие коммуникационных навыков;
- взаимная поддержка, совместная работа при выполнении творческого задания, реализации образовательного, социокультурного проекта;
- возможность научиться осуществлять мечты, правильно ставить и достигать цели, реализовывать задуманное.

Творческое объединение русской народной песни «Соловушка» стал нашей первой экспериментальной площадкой в реализации модели «Ученик-ученик», наставником в старшей группе стала Алена Попова, тогда ещё ученица 6 класса, сейчас она ученица 11 класса. Становление её как наставника проходило под руководством руководителя объединения и методиста. Она соответствовала всем озвученным критериям, для неё был разработан план индивидуального развития наставника с наставляемой, имеющей логопедические проблемы (логоневроз), из-за которых та чувствовала себя неуверенной, зажатой, необщительной, испытывала чувство страха перед выходом на сцену, держалась всегда в стороне, что сказывалось на ее результатах как в творческой деятельности, так и в образовательном процессе. Наставник оказывала ей моральную поддержку, показывая, что она полноценный член коллектива:



- привлекала её при подготовке к выступлению, отвечая вместе с ней за наличие реквизита и его состояние перед выступлением;
- отрабатывала с ней текст изучаемого музыкального материала (пoтешки, распевки, скороговорки, чистоговорки);
- отрабатывала лого ритмические упражнения на основе русского фольклора;

-давала ей поручения по распространению дополнительной информации в области концертной деятельности коллектива (оповещение времени репетиций, сводных репетиций);

-разучивала отдельные танцевальные движения для исполнительской деятельности;

-привлекала её к работе с младшим составом ансамбля при разучивании игрового материала для проведения русских традиционных праздников.

Результатом работы стало участие наставляемой в региональном конкурсе детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Дорогою добра» для участия, в котором они совместно подготовили небылицу «Ой, ребята та – ра – ра» и сняли видео под руководством руководителя коллектива. Данный материал показал большой прогресс в решении логопедических и коммуникативных проблем, получил положительный отзыв от родителей, которые были поражены данным результатом и поделились этим видео в интернет-сообществе, как одним из эффективным методом работы с обучающимися.

Следующей победой нашего наставника стало участие в региональном конкурсе «Равный равному», который проходил в г. Ангарске, где она провела мастер-класс по разучиванию русской народной игры «Золотые ворота» в своей возрастной группе и стала победителем.

Данная модель наставничества «ученик-ученик» сегодня работает в учреждении во всех творческих коллективах и является одной из форм межличностного и межгруппового взаимодействия детей разного возраста, в основе которой систематическая и целенаправленная работа по передаче опыта, знаний, традиций от старших младшим членам образовательного учреждения.

В коллективах дошкольного возраста наставничество реализуется посредством работы в мини-группах с использованием авторского дидактического материала в виде маршрутной карты, составленной по основным темам рабочей общеразвивающей программы. Именно этот метод работы позволяет выявить лидеров, закладывает первые ростки модели наставничества среди сверстников. Опыт данной работы был представлен на НПК «Поиск. Творчество. Мастерство» и в конкурсе «Лучшие педагогические практики».

Итак, результатом внедрения модели наставничества среди сверстников стала успешность и включенность наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы нашего учреждения, что оказывает положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации. Подростки-наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций, что необходимо для их дальнейшей реализации и становления в обществе. Для наставника данный

вид деятельности способствует личностному совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, формирует активную социальную позицию, воспитывает ответственное отношение к жизни, к себе, окружающим людям.

Литература

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / авт.- сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. –Москва, 2019. – 76 с.
2. Инструктивно-методический материал по организации деятельности наставников в Программе АСИ «Кадры будущего для регионов». Сост. Карпушина Н.Я., Карпушиной Е.Е./под ред. Кондакова А.М. –Москва, 2011. – 96 с.
3. Наставничество как инструмент профессионального самоопределения обучающихся [Электронный ресурс] / Е. И. Недавняя // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.22-25.
4. Педагогическое наставничество в системе общего образования [Текст] / О. Г. Подобаева // Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. - 2021. - №2(14). - С.15-18.

**Макеты опросных анкет, тестирования
для участников формы наставничества «Ученик-ученик»
в рамках реализации школы наставничества
МБУДО г. Иркутска ДДТ№2**

Данные, полученные при анкетировании и тестировании наставника и наставляемого помогают правильно и качественно составить дорожную карту, определить проблемы и простроить пути их решения, отследить успехи и результаты проделанной работы.

Анкета наставляемого на начало и конец учебного года

| Наименование вопроса | Оценка в баллах | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцените ожидаемый уровень комфорта при общении с наставником | | | | | | | | | | |
| Насколько полезными/интересным, как Вам кажется, будут личные встречи с наставником? | | | | | | | | | | |
| Какой уровень поддержки Вы ожидаете от наставника? | | | | | | | | | | |
| Насколько Вы нуждаетесь в помощи наставника? | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемую полезность проекта для Вас | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемую полезность работы с наставником для Вас | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемые после завершения проекта перемены в Вашей жизни | | | | | | | | | | |

Анкета наставника на начало и конец учебного года

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

| Наименование вопроса | Оценка в баллах | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцените ожидаемый уровень комфорта при общении с наставляемым | | | | | | | | | | |
| Насколько полезными/интересным, как Вам кажется, будут личные встречи с ним? | | | | | | | | | | |
| Насколько Вы сможете реализовать свои лидерские | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| качества посредством участия в данном проекте? | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемую полезность проекта для Вас | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемую полезность работы с наставляемым для Вас в будущем | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемые после завершения проекта перемены в Вашей жизни | | | | | | | | | | |
| Зависит ли Ваша работа от предварительного планирования? | | | | | | | | | | |
| Оцените уровень воздействие проекта на формирование у вас качеств, способствующих вашей успешности в дальнейшем | | | | | | | | | | |
| Оцените ожидаемый уровень удовлетворения от совместной работы? | | | | | | | | | | |

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]
2. Если да, то где?
3. Вы рады, что участвуете в программе? [да/нет]
4. Что Вы ожидаете от программы и своей роли?
5. Что в программе является наиболее ценным для Вас?

Тест
по выявлению особенностей характера (темперамента)

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело, я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю литературные произведения, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник,
г - меланхолик.

Тест "Самооценка уверенности в себе"
(для наставника и наставляемого)

Отметьте знаком "+" свое согласие с приведенными высказываниями, несогласие знаком "-".

Подсчитайте сумму баллов, один "+" = 1 баллу.

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Окружающие часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Ученье для меня не представляет труда.

Лист ответов

Фамилия, имя _____

объединение _____

программа _____

Расшифровка:

17 - 20 баллов – высокая степень уверенности в себе, самостоятельность и решительность при принятии ответственных решений.

11 - 16 баллов – потребность в обсуждении своих действий с друзьями, близкими; избирают задачи средней трудности.

1 - 10 баллов – неуверенность в своих силах, в мнении достигнутого критичны, явно занижен уровень притязаний в планируемой деятельности.

Игровая программа «Мы разные, но мы вместе»
(для дошкольников и младшего школьного возраста)

Цель игровой программы: познакомить детей друг с другом и выявить их лучшие качества.

Программа строится по игровым блокам:

1 блок, игры на знакомство: круговая игра «Здравствуйте!»

игры «Именная карусель»; «Билетики»; «Девчонки и мальчишки»

2 блок, игры на смекалку, ловкость, сообразительность

игры «Почемучки»; «Пойми меня»; «Мы варим кашу»

3 блок, командные игры на выявление лидерских качеств, самоутверждение

игры «Слепой паровоз»; «Крокодил»; «Молекулы»

4 блок: игры на выявление терпимости, взаимопонимания, товарищеской поддержки

игры «Острова», «Печатная машинка», «Верёвочка»; «Тропа доверия»

5 блок, танцевальный марафон (флешмоб)

Использование различных форм наставничества в профориентационной работе с учащимися хореографического коллектива

*У. В. Молодова,
педагог дополнительного образования детей,
О. В. Иванова,
педагог дополнительного образования детей
МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи»,
Ангарский городской округ*

Анализ работы с учащимися в области профессиональной ориентации, проводимой систематически во Дворце творчества детей и молодёжи г. Ангарска показывает, что большинство детей старшего школьного возраста с трудом ориентируются в целенаправленном выборе будущей профессии. И первое что отмечается – это недостаточная информированность о мире профессий, о её перспективах и востребованности специалистов в обществе.

Учитывая данный факт, работа по профориентации в хореографическом коллективе строится по уровням взаимодействия с использованием различных моделей наставничества.

«Ученик – ученик». Данная форма наставничества используется на протяжении всех лет обучения в коллективе. Начиная со старшего дошкольного возраста дети, правильно и хорошо усвоившие хореографические движения, занимаются со сверстниками, отрабатывая с ними технику исполнения. Эффективность использования данного приема очевидна – во-первых, дети стремятся усвоить хореографический материал хорошо, чтобы стать «учителем» хотя бы на время. И во-вторых, появляется возможность проработки элементов хореографии на занятии с каждым учащимся, на что у педагога времени зачастую не хватает.



Если смотреть с позиции профориентации появляется возможность организации профессиональных проб, дети встают в позицию хореографа.

Для усиления этой позиции организуется и проводится игра «Учитель - ученик», где в роли «Учителя» выступает учащийся коллектива, которого назначает педагог. За определённое время необходимо «Учителю» научить и отработать с «Учеником» заданное движение, комбинацию. Предварительная подготовка ребенка к роли учителя обеспечивает позитивный психологический настрой и его уверенность в своих силах. Педагоги заранее проговаривают способы передачи своих умений «ученикам» - как можно им помочь выучить, запомнить, отработать то или иное движение.

«Студент-учащийся коллектива». Эта форма наставничества используется педагогами коллектива в системе и помогает учащимся среднего и старшего школьного возраста сформировать представления о следующей ступени образования. Появляется ресурс для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития. Наставниками являются студенты Иркутского регионального колледжа педагогического образования. Студенты проводят мастер-классы, организуют неформальное общение, где делятся своими успехами и проблемами.

«Артист ансамбля танца-учащийся». Наиболее яркое впечатление о профессии оставляют творческие встречи с артистами, проводимые на постоянной основе. 2 октября 2023 года представилась возможность организации «Творческой встречи» учащихся хореографического коллектива с солистом Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени Михаила Годенко, выпускника ансамбля Тухтачёва Демьяна Юрьевича. Юные танцоры услышали интересный рассказ о творческом пути Демьяна Юрьевича, прошли у него мастер-класс и в завершении встречи посетили концерт ансамбля. Для всех учащихся это было незабываемое впечатление, которое подстегнуло ребят для дальнейшего совершенствования своих навыков и получение профессии «артист балета».

Опыт работы показывает эффективность применения разных форм наставничества в профориентационной деятельности. В 2022-2023 учебном году 5 из 6 выпускников поступили в профессиональные заведения педагогического направления, а именно:

-одна выпускница в Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева;

-один воспитанник в Иркутский государственный университет «Педагогический институт»;

-одна воспитанница в ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»;

-две выпускницы стали студентками ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», отделения художественного образования, кафедры хореографии.

Подводя итоги работы, можно с уверенностью сказать, что система наставничества выстроена правильно и даёт свои результаты.

Модель краткосрочного наставничества как эффективный современный метод в организации детских и юношеских театральных фестивалей

*А. В. Метелкина методист,
педагог дополнительного образования детей,
О. В. Шелковникова методист,
педагог дополнительного образования детей
МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи,
Ангарский городской округ*

Тема наставничества не нова, но на наш взгляд актуальна именно сейчас. Хорошо налаженная система наставничества с участием детей в учреждениях образования помогает наиболее успешно решить ряд проблем, вызванных развитием современного общества – это с одной стороны подготовка детей-наставников к самостоятельному вхождению во взрослую жизнь, развитие у них ответственности, коммуникабельности и контактности и с другой стороны, успешная социальная адаптация детей-наставляемых, обретение ими навыков решения проблем и умений справляться со сложными ситуациями.

Во Дворце творчества детей и молодёжи города Ангарска развиваются различные модели наставничества, но наиболее масштабной, охватывающей более 30% учащихся является модель «ученик-ученик».

Педагоги уверены, что, вовлекая детей в процесс наставничества можно достичь более высоких результатов образования – высокую мотивацию детей к занятиям (дети чувствуют свою нужность и заботу сверстников), высокие результаты их творческой деятельности (дети легче понимают объяснения, сделанные на «их» языке), высокий уровень социальной адаптации и активности (дети учатся вставать на позицию другого человека, учитывать его мнение и особенности), высокий «корпоративный дух».

В городе Ангарске на базе Дворца творчества детей и молодежи вот уже более тридцати лет проходят региональные театральные фестивали, в организации которых применяется модель краткосрочного наставничества. Понимание содержания данной модели наставничества при выявлении проблемы быстрой передачи информации от организаторов фестивалей к участникам и обратно. Ранее такими проводниками были руководители детских театральных коллективов города, не принимающие активное участие со своими детскими коллективами в фестивале, но время идет вперед и уже юное поколение становится более компетентным в способах передачи необходимой информации. Они хорошо владеют различными мессенджерами и социальными сетями, молниеносно получают и передают информацию в сети интернет. Именно эти



навыки подрастающего поколения мы и решили использовать в организации театральных фестивалей различного уровня.

Анализ результатов вовлечения детей театра «Родничок» в процесс ор-



ганизации и проведения фестиваля показал необходимость расширения круга вопросов, решаемых юными театрами. Только передавать и собирать необходимую организаторам фестиваля информацию детям оказалось мало и неинтересно. Так постепенно информаторы стали наставниками и сейчас, привлекая ребят в процесс организации театральных мероприятий мы

ставим более серьезные задачи:

- формирование у детей организационных навыков, коммуникабельности и контактности;

- выявление и воспитание "компетентных лидеров", волонтеров, помощников;

- создание комфортной атмосферы пребывания коллективов с разных образовательных организаций Иркутской области на фестивале;

- передача информации через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Таким образом была создана и на протяжении 5 лет действует модель краткосрочного наставничества при организации театральных событий.

Каков же алгоритм действия?

Во-первых, создается группа детей-наставников из числа не участвующих в постановке фестивальных спектаклей. И это большой плюс для коллектива, так как ребята всегда задействованы и имеют возможность развить коммуникативные навыки, «потренировать актерские способности» в ходе экскурсий и неформального общения.

С данной группой предварительно проводятся тренинги по развитию их коммуникативных навыков и лидерских качеств. Организуется большая подготовительная работа по освоению материала, необходимого для проведения экскурсий по городу и организации интересного и полезного досуга. Проходят встречи с организаторами фестиваля, где дается вся необходимая информация по театральному событию.

Далее куратор группы наставников проводит общее собрание, объясняет задачи, дает всю необходимую информацию, создает групповой чат для удобства передачи информации руководителям коллективов. Только тогда, когда куратор убежден в том, что наставники четко понимают свои задачи, а именно, могут установить контакт с руководителем театрального коллектива, который отвечает за организацию поездки, владеют информацией о проводимом мероприятии, понимают структуру его организации, могут оперативно принимать, передавать информацию, самостоятельно принимать решения в рамках своей компетентности, владеют интересной информацией о своём городе, крае принимается решение об их участии в организации и проведении фестиваля. Опыт

показывает, что все дети очень серьёзно и ответственно подходят к данному этапу работы. Для них престижно попасть в группу наставников.

Затем ребята-наставники закрепляются за театрами-участниками фестиваля. Очень важно организатору фестиваля при общении с руководителями театральных коллективов рассказать о том, что за каждым коллективом будут закреплены юные наставники, главной задачей которых является создание комфортных условий участия коллектива в данном событии и всю необходимую информацию они смогут передавать через них, задавать вопросы, решать организационные моменты.

Что дает это организаторам фестиваля? Конечно же освобождение от рутинной работы и действие эффективной системы получения и передачи необходимой информации.

Следующим очень важным этапом является непосредственная работа наставников с коллективами. Это встреча театрального коллектива, сопровождение до места проживания и питания, знакомство с помещениями места проведения фестиваля (в нашем случае – это Дворец творчества детей и молодежи города Ангарска), поиск недостающего реквизита, помощь во время монтажа декораций перед спектаклем, знакомство с городом и его достопримечательностями и другие вопросы, возникающие в ходе сопровождения коллектива.

Каким же образом проявляется наставничество в данной работе?

Мы разделяем мнение, что наставник – это участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого. На наш взгляд, помочь быстро адаптироваться в незнакомых условиях, дать много новой информации, касающейся истории и культуры родного края, организовать мастер-классы, тренинги по актерскому мастерству, создать позитивный настрой – это и есть наставническая деятельность юных театралов на региональных фестивалях. Они являются компетентными организаторами большого события и делятся своей компетенцией с другими.

Эффективность данной работы подтверждается многочисленными позитивными отзывами участников фестиваля.

Практикуя данный вид наставничества, можно однозначно отметить, что опыт наставничества дает ребятам:

- повышение уровня самооценки и уверенности в себе;
- неоценимый опыт в налаживании продуктивного, конструктивного общения;
- опыт в проявлении своей ответственности, самообладании;
- опыт работы в команде;
- повышение уровня доверия ко взрослому человеку.

Анализ работы показывает и эффективность создания пары наставников по принципу «старший плюс младший». Прослеживается преемственность, где более опытные наставники помогают новичкам. Были такие случаи, когда

наставниками становились ребята, будучи уже выпускниками и с огромным удовольствием погружались в атмосферу творчества фестивального события. Что даёт опыт наставничества театральному коллективу «Родничок»?

Укрепляется командный дух, сплоченность коллектива. Организуется система наставничества внутри коллектива, заинтересованность ребят в театральной и организационной деятельности. Старшими наставниками, в основном, становятся ребята, которые занимаются театром не один год, они сами не раз бывали на других фестивалях и знают всю «изнанку» таких мероприятий и будучи наставниками они применяют все свои знания, полученные на собственном опыте, на практике.



Участие в краткосрочной программе наставничества, зачастую, определяет долгосрочные перспективы развития личности учащихся. Практика показала, что многие из наставников в дальнейшем осознанно подходят к выбору профессии. И есть уже среди них журналисты, специалисты по управлению персоналом, актёры, организаторы массовых мероприятий.

Когда педагоги и ученики объединены одной целью, выполняют одни задачи, идут к одному результату, получается хорошее мероприятие, а в нашем случае – Фестиваль!

**Влияние детей на развитие личностного потенциала
и улучшения образовательного процесса
в рамках формы наставничества «ученик-ученик»
в театральном объединении**

*Г.Ф. Самодинская
педагог дополнительного образования детей
МБУДО г. Иркутска
«Дом детского творчества №1»*

В настоящее время наставническая деятельность процветает в современном мире практически в каждой образовательной организации. Советскому типу, когда «лучшие помогали отстающим», добавляются перспективные направления: развитие талантов, лидерство, профориентация.

В соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. №Р-145 в учреждении Дома детского творчества № 1 так же действует программа наставничества и одна из моделей наставничества «Ученик-ученик», где ребята, минуя субординацию, общаются в свободной форме, этот метод передачи опыта действует очень эффективно.

В объединении «Школьный театр в миниатюре» наставничество практикуется на протяжении всего времени существования. Заключается оно во взаимодействии всех обучающихся. Наставником выступает подросток, прошедший полный курс дополнительной общеразвивающей программы и продолжает заниматься в концертной группе, а наставляемый – это новичок в коллективе.

В соответствии с условиями программы «Школьный театр в миниатюре», в объединение принимаются все желающие и, как правило, группы первого года обучения переполнены. В таком случае часто, в силу своего характера, ребёнок не может или не успевает раскрыться. И задачи, которые отражены: овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, владение приёмами пластической выразительности – педагогу, ограниченному во времени, затруднительно разглядеть каждого ребенка. На помощь приходят активные обучающиеся старшей группы, которые обладают умениями и навыками актёрского мастерства и личностными качествами, нетривиальностью мышления, победители конкурсов разного уровня, принимающие участие в жизни учреждения и не однократно участвующие в театральных постановках, позволяющими оказать весомое влияние на наставляемого.



Помощь наставника обучающегося необходима особенно в моменты концертной деятельности, когда младшим требуется помощь в переодевании, контроль за поведением в ожидании выхода на сцену.

Не менее важна поддержка товарища в позиции «равный-равному», где талантливый оказывает помощь менее способному. Помощь заключается в работе над образом и характером героев в застольный период и в процессе репетиции.

Наставничество в разновозрастной группе происходит, например, в моменты распределения ролей, когда всем хочется играть главные роли, но не



каждый подходит под эту роль, тогда у ребят возникает мнение, что у педагога есть «любимчики». Снять такое напряжение помогают коммуникативные способности наставника – умение говорить простым доступным языком о сложных вещах, быть открытым и искренним в общении, уметь слушать и слышать наставляемого, терпимость к мнениям и взглядам, поведению отличным от собственного, это, прежде всего, доверие, что оказывает положительное влияние на эмоциональный фон в детском коллективе.

В объединении практикуется совместное изготовление декораций, реквизита, костюма и работа над спектаклем в целом, где младшие приобретают и копируют определённые навыки от старших. Те же, кто делится навыками, кто оказывает эмоциональную поддержку нуждающимся приобретают осмысление собственной деятельности.

Временное пространство наставничества в объединении определяется в зависимости от поставленной цели: краткосрочные на 1-2 месяца, например: решения конкретной задачи в работе над ролью, проблемы социального проекта, участие в спектакле, развитие определённого актерского навыка, прикладного умения. Редко, долгосрочные на 1-2 года – это эмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе и формирование активной жизненной позиции.

Конечно, педагог контролирует ситуацию, так как наставники и наставляемые – дети, которые требуют внимания. Педагог выступает в роли куратора: определяют группы, вид деятельности, цели и задачи как для наставляемого, так и для наставника. Обязательно по достижению результата следует оценка, как правило, положительная в виде поощрения, как мотивация и стимулирование в любой работе.

Результатом наставничества всегда является:

- стабильность в посещаемости творческого объединения в течение всего учебного года;

- количественный и качественный рост успешно реализованных социальных и творческих проектов; победы в конкурсах разного уровня.

Наставничество – нагрузка для детей или удовольствие на занятиях по декоративно-прикладному творчеству

*М.В. Юрикова
педагог дополнительного образования детей
МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А. Евтушенко» МО г. Братска*

В настоящее время все больший оборот набирает наставничество в образовательном процессе. Молодые педагоги берут себе в наставники опытного педагога и прислушиваются к его опыту, взрослые педагоги берут в наставники молодого педагога для помощи в инновационных вопросах. Студенты приходят на практику, и руководство над ними поручают педагогу с высшей категорией. Но это все опыт взрослых людей, передающийся друг другу. Как же интересно наблюдать за знаниями, которыми делятся ученики друг с другом.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [1].

На моих занятиях по декоративно прикладному творчеству применяется форма наставничества «ученик-ученик». Эта форма предполагает взаимодействие обучающихся, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишнее, тем не менее, строгой субординации [2].

Цель: определить каким образом наставничество влияет на обучающихся, сложен ли этот путь, или приносит удовольствие наставнику.

Задачи:

1. выбрать активных обучающихся в наставники;
2. организовать психоэмоциональную поддержку с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;
3. достичь лучших образовательных результатов путем помощи наставников;
4. разработать взаимную поддержку во время совместной работы над творческим проектом;
5. провести итоговую аттестацию, для определения значимости данной практики.

На моих занятиях по декоративно-прикладному творчеству, а именно по направлению «Бумажная лоза» наставничество по форме «ученик-ученик» образовалось произвольно. Группа детей в творческое объединение была сформирована разновозрастная – со второго класса по пятый. Начиная с первых занятий старшие дети стали помогать мне с занятиями, так как некоторые

малыши не умели пользоваться ножницами, линейкой, карандашом и клеем ПВА. Для этого дети рассаживались за столами парами: младший/старший, или же группами, где находился кто-то из старших ребят и кто-то из 2-3 классов.

На первых парах обучения это выглядело как просто элементарная помощь детям на сложных этапах выполнения творческой работы. В то же время везде стали говорить о наставничестве, и я подумала, а почему бы нам с детьми не разработать план наставничества и решить, кто над кем будет наставником.



Таким образом у нас появилось три наставника, и совместно с ними была составлена таблица, по которой ребята будут работать со своими подопечными в течении года и следить за их совершенствованием.

| Задание | Планируемый результат | Оценка |
|--|---|--------|
| Оценить качество знаний в области декоративно-прикладного творчества: -работа с ножницами; -работа с клеем | -научить правильно держать ножницы; -показать, как выдавливается и распределяется клей | |
| Сформировать правила поведения на занятии для повышения результативности | Будет сформировано понимание, как повысить качество результативности своей работы | |
| Перенять успешный опыт наставника на занятиях | Наставляемому придет понимание, как становиться успешным | |
| Принять участие в творческом проекте | Занять почетное место со своей работой | |
| Изготавливать бумажную лозу | Научиться скручивать газетную бумагу | |
| Создание изделий из бумажной лозы | Научиться обрабатывать бумажную лозу и применять ее в творческих работах | |
| Совместно с наставником принять участие в выставке | Рассказать о совместной работе | |

Во время работы я задавалась главной целью, чтобы ученикам с обеих сторон как наставнику, так и наставляемому эти действия работы были комфортными.

В ходе дальнейшего наблюдения за сложившимися парами было приятно заметить, что ребята, которые не могли справиться со сложными заданиями стали усваивать их легко, научились выполнять элементарные вещи, которые должны уметь выполнять во втором классе (работа с ножницами, вырезание по шаблону, склеивание деталей, обрезка по ровной линии).

В конце учебного года наставники подвели итог своих наблюдений. Практика показала, что форма наставничества «Ученик-ученик» очень хорошо влияет на образовательный процесс обучающихся. Наставники себя чувствовали уверенно, гордились тем, что они полезны для кого-то, такой вид сотрудничества им очень понравился и они по секрету рассказали мне, что в школе на основных предметах так же взяли себе в наставляемые учеников, у которых проблемы с математикой и русским и успешно их подтягивали на протяжении всего учебного года.

Проведя итоговую аттестацию в первый год обучения меня порадовали результаты всех воспитанников. Обучающиеся и сами подросли, у них многое стало получаться. Научились работать с ножницами, клеем, линейкой, карандашом, скручивать бумажные трубочки, обрабатывать их перед работой, создавать творческие изделия.

Подводя итоги за круглым столом, ребята предложили на следующий учебный год продолжить форму наставничества «Ученик-ученик». И уже в наставники предложили свои кандидатуры учащиеся, которые были наставляемыми.

Сделав выводы по форме наставничества «Ученик-ученик», я хочу выделить следующее:

Выбрать активных обучающихся в наставники удалось сразу же, лидеры



в коллективе сразу себя обозначили и этот род деятельности им сильно понравится. С помощью наставников наставляемым удалось достичь лучших образовательных результатов, которые стали проявляться с самого начала образовательного процесса. Удалось разработать взаимную поддержку во время совместной работы над творческими проектами, где наставники только смотрели за работой своих подопечных, не помогая и не контролируя их.

В творческом коллективе «Бумажная лоза» в течении года детей не убавилось, а наоборот только прибавилось, рассказывая своим друзьям о нашем образовательном процессе посторонним ребятам хотелось прийти и посмотреть на наш род деятельности. Увидев дружескую атмосферу, никто уже не хотел уходить от нас.

Интересно наблюдать с каким трепетом и вдохновением обучающиеся ведут себя в роли наставника, когда им есть чем поделиться с младшими или слабыми ребятами, когда им доверяют полный контроль над процессом работы с наставляемым.

Литература

1. Наставничество как универсальная технология передачи опыта. Инфоурок [Электронный ресурс] URL <https://infourok.ru/nastavnichestvo-kak-universalnaya-tehnologiya-peredachi-opyta-5676230.html> (дата обращения 04.10.2023).

2. Модели наставничества – краткая характеристика [Электронный ресурс] URL <https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2021/03/modeli-nastavnichestva.pdf> (дата обращения 04.10.2023).

От лидера до наставника

А.В. Кузнецова
педагог дополнительного образования детей
МБУДО г. Иркутска
«Дом детского творчества №5»

Важнейшей задачей современного российского общества является воспитание здоровой, высокообразованной, патриотично настроенной, хорошо физически и культурно развитой, социально ответственной, нацеленной на повышение благополучия своей Родины молодежи. В последние годы наиболее востребованным видом волонтерской деятельности среди подростков и молодежи считается событийное волонтерство, как одно из перспективных направлений, через которое происходит вовлечение горожан в системную волонтерскую деятельность. Работа волонтера на событии чаще всего не требует серьезных знаний и подготовки, что развеивает сомнения в собственных силах, и подростки и молодежь с лёгкостью принимает решение об участии.

Программа школы волонтеров и модераторов «Event» реализуется в ДДТ№ 5 второй год, на 2023-2024 год произошла модернизация программы расширение территории и границ. Но также осталась приоритетным направлением модель наставничества «Дети-детям».

Ведь кто играет самую важную роль в развитии ребенка? «Родители, конечно», - скажете вы. И будете правы. Но кроме родителей есть еще один важный человек, который очень нужен каждому ребенку, – Наставник. Наставником может быть дядя/тетя, учитель в школе, тренер в спортивной секции и т. п. Но больше авторитета и желание подражать вызывает Наставник одного возраста с подопечным либо чуть старше его. Наставник, который будет помогать приобретать необходимые в жизни навыки и умения, будет ставить перед ним задачи и требовать их выполнять, преодолевая нежелание и трудности.

Подростковый период – это время наибольшего физического, познавательного и психосоциального развития человека. Возраст 12-15 лет для детей – период жизни полный «бурь и волнений». Часто говорят, что это трудный возраст и подростков сложно понять.

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они спо-

способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Подростки обращаются к родителям и взрослым только в силу необходимости, когда нуждаются в защите (например, в кризисной ситуации или материальной поддержке).

Поэтому первоначально важно становление ученика как Лидера.

Лидер – яркая человеческая индивидуальность, способная проявить инициативу, взять на себя ответственность, показать образцы деятельности. В решении задач социального становления подростка большое значение имеет стимулирование лидерства. Через лидеров реализуется управленческий механизм, таким образом, лидеры занимают ключевые позиции в молодежных и общественных организациях.

Природа социальной активности, закономерно присущая подросткам, не находит своей позитивной реализации. Развивающиеся в современном обществе процессы социально-экономических и культурных преобразований, их динамизм влияют на повышение требований к личности, которая должна быть творческой, саморазвивающейся и самосовершенствующейся.

Задача отбора и подготовки социально перспективных подростков, потенциальных лидеров, которые при наличии соответствующих качеств, умений и навыков способны в перспективе взять на себя ответственность за решение насущных проблем, является чрезвычайно насущной.

Лидерство рассматривается как процесс и как свойство. Как процесс – предполагает наличие влияния, как свойство – представляет собой набор характеристик или систему качеств, принадлежащих тем, кто осуществляет непринудительное влияние.

Лидерство определяется принятием ответственности. И это возможно только через свободное решение.

Главным топливом, которое питает ответственность, является результат, но не только. Многие компенсируются полнотой самореализации лидера в дальнейшем наставника.

Волонтерство – это добровольная безвозмездная деятельность на благо общества и отдельных граждан. Если сформулировать определение не официальными терминами, то волонтерство – это бесплатная работа для того, чтобы помочь всем, кто в этом остро нуждается.



Волонтерство предполагает отсутствие денежного вознаграждения за труд, альтруисты-добровольцы все-таки получают бонусы. Это в первую очередь опыт, специальные знания и умения. Кроме прокачки определенных профессиональных навыков, волонтеры учатся:

- работать в команде и управлять ею;
- аргументировать свою точку зрения;
- находить компромиссы, чтобы решить проблему;
- общению;
- разрабатывать проекты;
- управлять рисками и ресурсами социальных проектов;
- продвигать социальные инициативы.

Добровольцем стать может любой желающий – для этого нет никаких ограничений по религиозным или политическим взглядам, тем более по полу и физическим возможностям. Есть небольшой возрастной ценз: несовершеннолетним волонтерам надо получить разрешение родителей, а подростков младше 14 лет во время добровольческих работ должны курировать официальные представители.

Новичок, пришедший в волонтерскую организацию первым делом, обращается к Лидеру отряда, так как на нём держится вся команда, он должен изложить новому члену движения всю сущность волонтерской деятельности, что немаловажно для самого лидера.

Быть лидером-наставником, это значит быть примером для всех остальных. А если дело касается волонтерской сферы ответственность и мужество увеличивается в несколько раз, так как дело касается не только твоего коллектива, где ты и являешься лидером, но и тех людей, которым твой волонтерский отряд оказывает какую-либо помощь.



Главная задача лидера-наставника – выявить не только свою систему ценностей, но и у своих «подопечных», так как в волонтерской среде важна каждая мелочь в выборе настоящих волонтеров.

Доверие, если волонтерская команда, уважает, доверяет и ценят своего наставника, то результативность действий повышается. И если она приводит к успеху, то все, а в частности лидер, будут очень довольны, а это значит, что всё получилось!



Практика наставничества среди детей дошкольного возраста

Е.В. Лобановская
педагог дополнительного образования детей
МБУ ДО г. Иркутска
«Дом детского творчества №1»

В соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» в учреждении действует программа наставничества.

Основной целью организации наставничества в учреждениях, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, является создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся, максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной самореализации в современном обществе.

В дополнительном образовании обучаются дети от 5 до 18 лет. Детей дошкольного возраста приводят родители. Наиболее популярное среди них направление – это школа раннего развития. В нашем учреждении по комплексной программе «Почемучки» ежегодно обучаются 170 детей. В программу входят такие занятия, как: обучение грамоте и развитие речи, математика, окружающий мир, рисование, прикладное творчество, ритмика, играем в театр и учись учиться. Особенно хочется отметить занятия «Учись учиться». Здесь ребята учатся слушать и слышать педагога и друг друга, взаимодействовать и находить общие решения на поставленные вопросы. Занятия проводятся в дневных группах для детей, не посещающих дошкольные учреждения по 12-15 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Форма занятий – групповая, по 30 минут с 10 минутным перерывом. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Детям предлагаются задания, развивающие пространственную ориентацию, мелкую моторику рук, внимание и мышление. Каждое занятие включает тематические игры по правилам, которые способствуют развитию произвольности, а значит, и сознательному управлению своим поведением, необходимым будущему первокласснику для успешного обучения в школе. Все занятия строятся в игровой форме, так как игра является не только формой усвоения материала, но и способствует общему развитию ребенка. Каждое занятие начинается с обмена новостями. При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества

и черты характера сверстников, совершенствуя при этом эмоционально-личностную сферу. В занятия включены задания на развитие мыслительных операций, памяти, внимания, восприятия, воображения, эмоциональной и коммуникативной сфер. Формой подведения итогов реализации программы является проведение в конце года теста-игры «Я готовлюсь стать учеником» и диагностикой развития психических процессов (познавательных процессов, эмоциональной, личностной и волевой сферы.) по методике А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника». Результаты помогают педагогу в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях и в консультировании родителей и педагогов.

На занятиях «Учись учиться», выполняя задания, дети показывают разный темп усвоения материала, владения карандашом и понимание пространства тетрадного листа, что приводит к расслоению группы на успевающих и отстающих детей. Чтобы педагогу не отвлекаться на каждого ребенка, в помощь приходит форма наставничества «ученик-ученик» с ролевой моделью «успевающий – неуспевающий». Те дети, которые демонстрируют более высокий темп выполнения заданий, садятся к неуспевающим детям, помогая им в выполнении заданий.

Такая форма работы с детьми показала, что каждый ребенок хочет быть наставником. Дети, которые медленно выполняли задания и имели низкую мотивацию, в течение нескольких занятий улучшали свои показатели и сами становились наставниками. А те дети, у которых были проблемы с дисциплиной становились более серьезными и высокомотивированными при выполнении заданий.



Наставничество полезно как для наставников, так и для наставляемых, а также для всей группы обучающихся. В ходе общения и взаимопомощи у детей повышается интеллектуальный и эмоциональный уровень развития, улучшаются отношения в группе. Дети приобретают опыт ответственности, в дальнейшем лучше адаптируются к школе.

Несмотря на то, что наставничество принято относить к детям школьного возраста, работа с дошкольниками показала, что уже в возрасте 6 лет дети могут помогать друг другу и более эффективным способом находить зону «ближайшего развития» отстающего ребенка, мотивируя его на успех. В этом случае наставничество выступает как воспитательный элемент, оно учит взаимовыручке, работе в группе, поддержке друг друга.

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Роль наставника в формировании исследовательской культуры обучающегося в области мультипликации

*Э. А. Демидович
педагог дополнительного образования детей
МБУДО «ЦДО «Радуга», г. Тайшет*

Реализация национального проекта «Образование» и федерального проекта «Успех каждого ребенка» предполагает внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Сегодня перед дополнительным образованием стоят задачи раскрыть и развить таланты у молодежи, предоставить каждому ребенку возможность выбора вида занятий и траектории развития творческого потенциала.

Традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение обучающимися определенных навыков, теряют свое значение. На первый план выходят инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания. В арсенале инновационных педагогических средств и методов, особое место занимает исследовательская и проектная деятельность. Актуальность проектно-исследовательской деятельности заключается в том, что:

- обучающиеся являются для педагога помощниками и союзниками;
- методы проектно-исследовательской деятельности в силу своих дидактических особенностей позволяют реализовать в полной мере системно – деятельностный подход;
- практическое применение полученных результатов заключается в участии детей в конкурсах различного уровня и в реализации проектов.

В указе президента РФ В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» предусмотрена разработка приоритетных национальных проектов по 12 основным направлениям, одним из которых является создание условий для развития наставничества.

Наставничество – это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Цель наставничества – это создание системы сопровождения исследовательской и проектной деятельности обучающихся, направленной, на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят.

В своей педагогической деятельности реализую стандартную модель наставничества «учитель – ученик». Проектно-исследовательская деятельность в дополнительном образовании воплощается в двух формах – это занятия в ДТО и индивидуальная работа.

Главная задача педагога-наставника состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на научение. Рассмотрим портрет участников такого взаимодействия. Если исследовательская деятельность детей в научном обществе создает условия для развития одаренных детей, то, при подготовке и реализации индивидуальных проектов, наставник работает с детьми с разной мотивацией к обучению. Существует несколько вариаций ролевых моделей внутри формы «учитель – ученик» при выполнении индивидуального проекта. Эти вариации могут различаться в зависимости от потребностей наставляемого и ресурсов наставника.

В нашей ситуации наставляемый – активный ребенок. В процессе такого взаимодействия происходит психологическая поддержка, раскрытие и развитие творческого потенциала наставляемого, совместная работа над проектом, исследованием.

Наставник выполняет роль ментора, который обеспечивает поддержку через советы и рекомендации, взгляд на проект «со стороны».

Обратная связь – это методика бесконфликтной критики. Умение предоставлять эффективную обратную связь – один из важнейших навыков наставника – это предоставление полной картины действия, наставляемого в конкретной ситуации.

Ребенок, работающий над исследовательским проектом, должен понимать, что основная доля ответственности за качество работы, сроки ее выполнения, лежит на нем.

Роль наставника на этапах реализации проекта (алгоритм действий)

| Этапы исследовательского проекта | Наставляемый | Наставник |
|---|--|---|
| Организационный этап | -определение примерной темы проекта | -индивидуальные консультации с обучающимся; -оказание помощи при выборе темы проекта; -идея проекта |
| | Постановка актуальности, цели и задач творческого проекта | |
| Деятельностный этап | 1.Формирование плана работы над ИП | Советчик и наблюдатель |
| | 2.Генерация идей | Советчик и наблюдатель |

| | |
|---|--|
| 3.Выполнение сбора и анализа информации по теме проекта | Опытный ментор, который сопровождает наставляемого |
| 4.Проведение необходимых исследовательских работ: изучение истории мультипликации, виды мультипликации | Опытный ментор, который сопровождает наставляемого |
| 5.Создание сценария будущего мультфильма | Советчик и наблюдатель |
| 6. Раскадровка, изготовление покaдрового плана будущего мультфильма  | Советчик и наблюдатель за правильным распределением сцен |
| 7.Создание героев и декораций  | Следит за правильным изготовлением героев по размерам |
| 8.Съемка в технике перекладка на мультипликационном станке  | Советчик и наблюдатель за правильной техникой съемки. |
| 9. Монтаж и озвучивание мультфильма в программе Movavi. | Помощь при монтаже, подсказка определенных нюансов |
| 10. Подготовка презентации. | Помощь в правильном оформлении |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Этап защиты проекта | Защита проекта  | Индивидуальная консультация по необходимости |
|---------------------|--|--|

Результатом исследовательской деятельности стало участие в фестивале-конкурсе, посвященном Году педагога и наставника в Российской Федерации «Город мастеров», где обучающийся представил и защитил индивидуальный проект «Этапы создания мультфильма» и стал обладателем диплома 1 степени. Обучающийся приобрел навыки, которые развили его творческий и исследовательский потенциал, а также опыт выступления на публике. Я как наставник пополнила свой педагогический багаж и научилась работать с ребенком с позиции помощника и соратника.



На сегодняшний день в системе дополнительного образования меняются задачи и цели обучения, появляется множество новейших методов. Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, одной из которых является наставничество.

Литература

1. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 51 с.
- 2.«Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях» [электронный ресурс]: методические рекомендации /сост. Ю.Г. Маковецкая, Н.В. Грачёва, В.И. Серикова.-Челябинск: ЧИППКРО, 2021
- 3.Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях/Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. М.: Рыбаков Фонд, 2016.-153с

Организация проектно-исследовательской деятельности

посредством наставничества

А. В. Титова
педагог дополнительного образования детей
МАУДО г. Иркутска СЮН

«Наставник даёт возможность видеть цель
и верит в то, что она будет достигнута»
Шон Хичкок

Наставничество – это длительный, трудоёмкий и сложный учебно-воспитательный процесс, способствующий успешной адаптации учащихся, качественному освоению учебной программы, профессиональному самоопределению, формированию личности будущего специалиста, профессионала, человека, и требующий огромной выдержки, опыта и, главное, желания заниматься данным видом учебно-воспитательной деятельности.

Сама тема наставничества не нова. Старшее поколение без особых проблем вспомнит взаимоотношение между старшими и младшими школьниками, профессиональную подготовку молодёжи на предприятиях. Наставник в представлениях прошлого – это воспитатель, специалист, учитель. Это любой значимый человек, на опыт которого ребёнок может и хочет опираться.

Используются различные методы работы наставника, позволяющие в кратчайшие сроки обеспечить передачу знаний и навыков от опытного сотрудника к менее опытному, в нашем случае – к школьникам, т.е. наставниками и наставляемыми являются сами учащиеся [1].

Модель наставничества «ученик - ученик» определяет цели, задачи, порядок внедрения методологии для таких форм воздействия, как: «успевающий-неуспевающий», «лидер-пассивный», «равный-равному», «адаптированный-неадаптированный»

При обучении в дополнительном образовании в детских объединениях всегда находятся дети-«звездочки», которые быстрее всех усваивают материал проявляют лидерские качества, могут проще, чем педагог разъяснить смысл явлений, событий. Такое взаимодействие и оказание помощи друг другу осуществляется по принципу «равный-равному».

Наставник – активный учащийся, обладает лидерскими и организаторскими качествами, у него творческий тип мышления, он любит оказывать помощь другим, не считает это за трудность, он всегда впереди всех и ведет остальных ребят за собой. Демонстрирует высокие образовательные результаты, победитель конференций, олимпиад [2].

Наставляемый – это учащийся, стеснительный, неуверенный в себе ребенок, нуждающийся в поддержке, усваивающий программу посредством сотрудничества с наставником, который имеет потенциал дальнейшего роста и становления личности.

Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в

том, что в основе взаимодействия с наставляемым лежат принципы доверия, конструктивного диалога, а также непосредственной передачи личностного и практического опыта [3].

Наставничество осуществляется как при обучении по программе, так и при выполнении совместных конкурсных и проектных работ, совместных творческих и интеллектуальных заданий, участия в конференциях и культурно-досуговых мероприятиях.

Посредством совместной работы с наставником у наставляемого развиваются интеллектуальные способности, проектное мышление, повышается уровень мотивации к исследовательской деятельности, формируется опыт представления публичной защиты своей работы.

В педагогической практике использую модель наставничества «Ученик-ученик», которая реализуется в детском объединении, занимающимся по программе естественно-научной направленности «Страна Байкалия».

Программа ориентирована на проектную, исследовательскую деятельность, а также направлена на стимулирование самостоятельного поиска информации о Байкале и окружающей его природной среде.

Цель: создание условий для раскрытия потенциала наставляемого в проектной и исследовательской деятельности.

Задачи:

1. улучшение и рост показателей ЗУН по дополнительной общеобразовательной программе;
2. раскрытие личностного, творческого, интеллектуального потенциала за счёт различных форм и методов работы;
3. развитие и формирование естественно-научных знаний, проектно-исследовательских умений, чувство ответственности и умения работать в коллективе;
4. создание комфортных условий внутри детского объединения и образовательной среде в целом.

Участники: обучающиеся 8-10 лет. Работа наставнической пары осуществлялась над проектом «Байкал. Природа Прибайкалья». На подготовительном этапе совместно с наставляемым были организованы встречи: просмотр книг, журналов, видеоуроков, электронных книг, посвященных Байкалу.

Познакомились с журналом «Сибирячок», героями и друзьями «Сибирячка», прочитали рассказы Лешего Кеши о лесных животных, выполнили задания от Таёжки и Мудрой Вороны. Просмотрели фильм «Сибирячок и зайчиковая береза». Рассмотрели гербарии краснокнижных растений и животных Прибайкалья.

Использовали методы моделирования-складывание разрезной карты Байкала, выполнение игровых упражнений: «Где прячутся семена?», «Детки с ветки», «Чей клюв?» и др. Для интеграции предметов и закрепления знаний о Байкале были использованы такие виды художественного направления как, лепка, аппликация, рисунок, оригами.

Изучив тему «Тайна чистой воды», был создан проект «Эпишура – веслоногий рачок». Кроме этого, шла совместная работа по составлению макетов, экологических сказок, решению проблемных ситуаций, по оформлению выставки рисунков «Жемчужина Сибири», «Животные Красной книги», выставки поделок-оригами «Щитомордник и узорчатый полоз-эндемики Байкала», по участию во Всероссийской акции «Дети в защиту Байкала». По завершению оформления проектов в детском объединении было организовано мероприятие «Калейдоскоп проектов», на которое были приглашены учащиеся других объединений, педагоги, родители. Сопровождая выступление рассказчиками, рисунками наставническая пара презентовала проект «Байкал. Природа Прибайкалья», продемонстрировали макет озера Байкал и видеосюжет «Дети о Байкале». Представленный проект получил высокую оценку экспертного жюри.

В начале учебного года проводилась входящая диагностика с целью определения ЗУН по дополнительной общеразвивающей программе «Страна Байкалия». В течение года после или во время изучения тем-текущий контроль: викторина «Великое озеро - Байкал», кроссворд «Ветра Байкала», тест «Острова Байкала» и др. Слаженная работа наставнической пары показала повышение ЗУН как наставляемого, так и наставника.

Мониторинг текущего контроля (уровень усвоения знаний)

| Форма текущего контроля | Максимальный бал - 5 | |
|---------------------------------------|----------------------|--------------|
| | Наставник | Наставляемый |
| Викторина «Великое озеро Байкал» | 4 | 3 |
| Защита реферата «О растениях Байкала» | 5 | 3 |
| Проверочная работа «Пищевые цепочки» | 5 | 4 |
| Кроссворд «Ветра Байкала» | 5 | 4 |
| Защита проектов «Вода Байкала» | 5 | 5 |

Важными условиями в работе наставнической пары является то, что на первом этапе наставник наблюдает, смотрит за работой наставляемого, его настроением, мотивацией, может ли он правильно организовать свою работу или организовать её вообще. Выполняет поручения и помогает проводить исследования. На втором этапе они выполняют работу вместе над проектом, вместе представляют результат работы. На заключительном - наставляемый один работает над проектом, сам организует форму и виды работ, представляет готовый результат.

Модель наставничества «ученик-ученик» позволяет раскрепостить ребёнка, делает его уверенным в социальной среде, позволяет легко и быстро адаптироваться в новой обстановке, развивает проектное мышление, повышает мотивацию к исследовательской и проектной деятельности и формирует навыки самостоятельного поиска информации.

Наставничество становится неотъемлемой частью современной системы образования. С помощью него участники могут получить знания, сформиро-

ются навыки, и мотивация к стремлению решать проблемные ситуации, узнавать и видеть что-то новое, исследовать, экспериментировать. Ведь у каждого успешного человека был свой наставник! [4].



Литература

1. Жигалкина Н. А. Разработка на тему «Практика наставничества в образовательной среде» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://infourok.ru/razrabotka-na-temu-praktika-nastavnichestva-v-obrazovatelnoj-organizaciii-6128814.html> (Дата обращения 28.09.2023).
2. Обухова Н. «Практики наставничества в модели «ученик-ученик» в работе педкласса» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://znanio.ru/media/praktiki-nastavnichestva-v-modeli-uchenik-uchenik-v-rabote-pedklassa-2801395> (Дата обращения 2.10.2023).
3. Черноусова Н.В. Программа «Ученик-ученик» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://multiurok.ru/files/programma-uchenik-uchenik.html> (Дата обращения 28.09.2023).
4. Ставицкая Е. Н. Развитие системы наставничества. Наставничество обучающихся в образовательных организациях. [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://multiurok.ru/files/razvitie-sistemy-nastavnichestva-nastavnichestvo-o.html> (Дата обращения 9.10.2023).

Диалог, чуткость и поддержка: наставник о секретах работы с учениками Школы стиля и красоты

*Е. В. Юдина
педагог дополнительного образования детей,
Г. Д. Качурова, методист
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*

Юдина Елена Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории на протяжении 23 лет является руководителем творческого объединения «Школа стиля и красоты» МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». За время работы в дополнительном образовании Елена Владимировна состоялась не только как высококвалифицированный педагог, но и как прекрасный наставник.

Актуальность разработки программы «Школа стиля и красоты» определяется потребностью многих девочек-подростков. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, удлинившийся нос, прыщик и другие новообразования во внешности смущают их. Даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по настоящему.



Елена Владимировна помогает подросткам решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Достичь единства в совместной деятельности педагога и учащихся позволяют особые психолого-педагогические условия: содружество, соучастие, сопереживание, сотворчество и партнёрство, а достичь успеха можно только в ситуации сотрудничества и прежде всего, в команде и задача педагога-наставника создать такие условия, при которых все звенья этой команды работали бы как единое целое.

Эффективной формой командной работы творческого объединения «Школы стиля и красоты» является подготовка к участию в конкурсах и Чемпионатах по декоративной косметике и визажному искусству различного уровня, а также организация и проведение мероприятий. Работа проходит в диалоге между всеми участниками процесса. Именно тогда, когда происходит обмен мыслями, причем, не только со стороны педагога, но и со стороны детей, рождается сотрудничество и сотворчество педагога и его учащихся. Так в образовательном процессе появляется наставничество: неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Немаловажным аспектом в деятельности педагога является создание в коллективе атмосферы доброжелательности, одобрения, поддержки. Для каждого учащегося предоставлены максимальные возможности для того, чтобы он испытал радость успеха, яркое ощущение своей нужности, значимости и полезности. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка, резко изменить ритм и стиль его деятельности, взаимоотношений с окружающими.

Можно с гордостью сказать, что ученики не подводят своего педагога, они идут к своей цели и добиваются успеха: среди учащихся есть победители городских, региональных, международных чемпионатов по декоративной кос-



метике и визажному искусству. Например, Аня Шмидт стала обладателем Гран-При по визажу IV Международного чемпионата «В мире стиля и красоты». Светлана Амбросова заняла первое место ¼ Чемпионата России по парикмахерскому искусству и декоративной косметике. А Кристина Попугаева 1 место в Чемпионате Сибири и Дальнего Востока по визажному искусству.

А уже сегодня бывшие ученицы Елены Владимировны являются коллегами по профессиональной деятельности – педагогами дополнительного образования. Горюнова Анна, которая обучает детей практическим навыкам выполнения маникюрных работ и художественному оформлению и декорированию ногтей и Шмидт Анна, педагог и креативный практикующий мастер по ногтевому сервису. С гордостью за педагога-наставника хочется отметить, что обе ученицы имеют высшую квалификационную категорию, как педагоги дополнительного образования. Они решают профессиональные задачи, приобретают новый опыт, развивают навыки и компетенции, которые помогают им успешно реализовываться в профессии педагога. Вот так проявилась форма наставничества «педагог-ученик».

Целью реализации методологии наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях. Творческое объединение «Школа стиля и красоты» – это механизм самовыражения личности, который содействует гармонии и совершенствованию

человечества, и задача педагога-наставника помочь ученикам найти свой путь к профессии!

Некоторые подходы к разрешению конфликтных ситуаций в наставнической работе

С. А. Сомов
педагог дополнительного образования детей
МБОУ ДО ШР «Центр творчества»

В педагогике «конфликт» - это остановка педагогического процесса, нарушение отношений между педагогом и ребенком, а также между любыми конкретными лицами, участвующими в педагогическом процессе (родители – ребенок, дети внутри класса, педагог-педагог (не исключено!)). [16,18,22]

Решение и предотвращение конфликтов в педагогической среде – есть одна из основных задач педагогического процесса [3,9]. Нами выделены типичные случаи конфликтов и представлены рекомендации по их профилактике и устранению в среде дополнительного образования (по нашей практике - встречаемость в %):

1) (25-28%) **Тип ситуации: “Отбор”.**

- Принципиальная реакция [5,6,9,12]: Недостаточная мотивация (потеря интереса, нет мотивации от родителей или сверстников, неудобство (далеко, некогда)).

=Причины и признаки: ухудшение посещения: после каникул, не устраивает коллектив, “мало” интересного, родители не заинтересованы в его посещении;

=Профилактика: более тесный контакт, своевременное выявление подобных детей, отработать тактику индивидуального (заинтересовывающего) подхода.

Нередко, подобные дети приходят ради общения [3,13,11]. Приходится чутко использовать любой момент, когда ребенок готов тебя слушать. Далее, расширять контакт путём поиска общих интересов [8,4].

=Решение проблемы: следует найти то стремление, которое его привело, вычленив его от наслоений, определить истинное зерно – в объединении же найдется занятие на любой вкус. Ребёнок сам не осознаёт, порой, что из предложенного выбора ему следует принять. Хотя, если он пришёл, как факт, то он уже различает основное направление [6,7].

=Результаты: Главное – не ошибиться. Порой, ребенок, хоть и нуждается во внимании (а кто в нём не нуждается?), но, не как - в поддержке, и злоупотребляет этим, не желая “напрягаться”. Это надо различать.

2) (4-12%) **Тип ситуации: “Собственность. Конкуренция”.**

- Принципиальная реакция: Ревность из-за внимания преподавателя [1,2,14], из-за удобств, капризы (без отца, сироты, дети без друзей, дети непонятые в школе).

=Причины и признаки: Создание неразберихи, некоторое увеличение внимания педагога к кому-то другому “на его фоне”, скандальность, мелкие

стычки, громкая речь, неаккуратность, капризность, неуёмная и излишняя разговорчивость, порой – истеричность;

=Профилактика: этому ребёнку всегда следует уделять внимание, не попадая под его влияние, надо знать свою “нужность” для него; выяснить корни его внутреннего конфликта, постараться помочь. Стать опорой, не унижать, найти его место в иерархии коллектива, там нужен положительно влияющий товарищ.

=Решение проблемы: необходимо направить энергию ребенка в нужное русло, ребенку нужны заслуги – следует ему дать такую возможность; привязать его к правилам, которые он *признает*; разделить на уровень недостижимости с предметом конкуренции; создать сферу, успокаивающе влияющую на него. Нужна частичная отрезвляющая изоляция – в случае выхода из-под контроля; заручиться некоторой поддержкой коллектива, но не переусердствовать; изучить его манеры и разрушить “планы” [10].

3) (10%) Тип ситуации: **“Агрессивное самоутверждение”**.

-Принципиальная реакция: Лидерство, Соперничество (ущемление со-группников и критичность к ним, “якание”, задиранье других, беспокойность, споры со всеми, слабое послушание)

=Причины и признаки: Самоутверждение, зависть, несовместимость характеров, ненормальные идеалы, “любовный треугольник”.

=Профилактика: Проверка в трудных ситуациях с щадящей нагрузкой. Стать авторитетом. Не “ставить” его с несовместимыми детьми. Выслушивать его и провоцировать на разговоры. Выяснить, отчего он так самоутверждается его неуверенность, опасения. Не указывать ему напрямую. [10]

=Решение проблемы: допустить его только к малому лидерству [10,15]. Постоянно доставлять ему определённые трудности, из тех, где он - силен, но не потакать (!) и познакомить с миром самокритичности... Иногда, надо дать ему “разбить лоб”, чтобы он понял, что движется неверно. Первоочередное, удерживать его в рамках коллектива, и не давать ему заручаться поддержкой со стороны (чуждое влияние). Ставить его с сильными и справедливыми детьми. При влюбленности (мальчик-девочка), стоит дать успокоиться, или “отпустить” на короткий срок посвободнее.

4) (26-20%) Тип ситуации: **“Безответственность. Необязательность”**.

-Принципиальная реакция: несерьёзность, приспособленчество (Подсознательное недостаточное уважение взрослых. Остановка дела на полпути. Обещание без желания сделать. Проявляющийся эгоизм).

=Причины и признаки: неустойчивость характера, скрытые отрицательные причины, особенности или факторы неучтённые педагогом;

=Профилактика: Покладистость и “примерность” диктуются слабой энергетикой, повышенной чувствительностью. Они скрытны, кажутся скромными. Нередко безответны, их часто не жалеют, а они страдают и запоминают. Чтобы не переоценить такой тип, следует давать задания “на проверку”, без опасности ущерба. Заниматься следует вопросами, где – романтика и индивидуальный подход. Контрастные условия – не для него.

=Решение проблемы: бороться во всех плоскостях его жизни, чтобы ребенок не перегружали. Ставить его только в паре. Приучать к ответственности за доделку, за мелкую помощь или за дублирование уже данного кому-то задания. В таких ситуациях возможно выявить его сильные стороны.

5) (5%) Тип ситуации: “Зазнайство».

-Принципиальная реакция: Самоуверенность, Самонадеянность (будто “всё” уже узнал). Расхолаживание при первых успехах, отход от активной деятельности, родители перестают “подталкивать”, частая смена интересов.

=Причины и признаки: Повышенное внимание к этому ребенку без критичности, отсутствие ему замены, прерывающаяся связь с руководителем, слабое отслеживание всех влияний, лень и домашняя избалованность).

=Профилактика: Такого ребенка важно нагружать и не давать ему “отдыха”, он растёт быстрее чем вы предполагаете. Это и есть “малый лидер”. Такие дети, часто меняют кружок (любой) на занятия в спорт-секции. Им нужны нагрузки. Ему стоит поручать важные мелочи. Не подведёт. А если и немного подведёт, то все дело в вас. Что-то сделано не так. В душе, он такой каким вы его и хотите видеть. Педагог должен внимательнее разобраться в своём росте, обдумать стратегию. Такие дети - индикаторы вашей стратегии.

=Решение проблемы: не «давить» на него! Но, быть строгим. Строгость должна стать как бы уровнем, т.е. не жесткостью, а без сюсюканья и поддавок. Надо четко расставить точки над “i”. Он должен знать, что вы его уважаете и за что уважаете. Вы сотрудничаете с ним. Постоянно делайте предложения сообразно его уровню, если ваша частная тактика правильна, сотрудничество не прервётся. Он сам будет появляться в нужный ему момент. Связь у детей очень хорошо налажена.

6) (15-10%) Тип ситуации: “Пессимизм”

-Принципиальная реакция: Непонимание ваших требований и их слабое выполнение. Избегание нормального контакта. Слабость реакций. (слабо посещающие занятия дети, замедленная реакция, быстрая утомляемость, “скучание”, любовь к безделью).

=Причины и признаки: недостаточный контакт с коллективом группы, недоверие, старые обиды от взрослых, отверженность, слабая самооценка и низкая самодисциплина, неразвитые способности, “оглушённость” проблемами). Опять запущенность. Очень частое явление сейчас.

=Профилактика: В группе не должно быть белых ворон или чьих-то прислужников. Ребенок не должен ходить к вам “как попало”. Его выбор должен быть основан на реальном пристрастий. В тени никто быть, тоже не должен.

=Решение проблемы: тормошить, не насилуя слабые качества. Выявить человека в группе, влияющего на него. Определить программу и цель. “размачивать” его в бодрой атмосфере. Познакомить его с этим, но не сразу, а заинтересовав. Например, “чтобы-надо” или “если-тогда”. Среднего ребёнка легко направить постоянным встряхиванием с помощью удивления и нестандартных ситуаций. Если ребенок - трудный, задача посложнее, но схема та же. Разница - во времени и в более глубоком погружении ребенка в среду.

7) (10%) Тип ситуации: “Нерешительность”.

-Принципиальная реакция: Двойная игра. Компромисс. (Распыление сил (у активистов), потеря главного занятия, в конечном счёте – быстрая утомляемость).

=Причины и признаки: неумение отказать никому, скрытое самомнение и тщеславное мнение “я - нужный”, изначальная поверхность в характере. Нередко смешивается с другими конфликтными типами в одном человеке.

=Профилактика: Снижение и конкретизация нагрузки вплоть до персональной и подотчётной. Важен результат. Закреплять результаты и качества. Установить рамки, чтобы не распыляться. Важно проговаривать его достижения, добиваться его признания. Объяснять понятно, просто и - в нужную минуту (не раньше, не позже). Ставить в модельные ситуации.

=Решение проблемы: Игры на увлекаемость (вышибание нерешительности). Не позволять другим подавлять его (организовать защитную среду), с сознательным выходом, если он почувствует себя уверено. Например, давать ему индивидуальную игру или занятие, особенно хорошо, если попросит сам. Работать над чувством достоинства. Постараться брать его на природу. В таких условиях человека легче понять. Если младший, определить его способности (обратиться к специалистам) и держать связь с родителями и классным руководителем. Твёрдо отстаивать позицию его разгрузки в других сферах.

8) (5%) **Тип ситуации: “Приспособление”.**

-Принципиальная реакция: Слабоволие (подчинение более сильной воле).

=Причины и признаки: Слабость характера. Влюбленность в кого-то, увлечение модой, перегрузка и однообразие в школе и объединении, долгое предохранение ребенка от предмета “сворачивания”.

=Профилактика: Разнообразная и интересная жизнь. Нельзя переоценивать и одаривать излишним вниманием. Быть в курсе всех событий и его “тайн”. Ваша осведомлённость - сильное средство. Отсекать всех ложных друзей, но делать это педагогично: уводить ребенка от них, отваживать их или переделывать заодно с ним. Обволакивать его средой и атмосферой коллектива.

=Решение проблемы: у вас он должен отдыхать! Верить вам. С людьми “тянущими” этого ребенка «в свою» сторону, быть предельно ясным в позиции, справедливым, принципиальным, но не бояться потерять “предмет борьбы”. Дать ему понимание выгоды вашего сотрудничества. Он должен ценить общение с вашим коллективом.

Предварительный вывод: «Чтобы воспитать ребенка во всех отношениях, надо знать его во всех отношениях» (К. Д. Ушинский) [20,21]

Основной вывод:

I. Основная суть решения конфликтов – их профилактика! [3,6,19,22] Для осуществления профилактики, следует иметь в виду, что частные, «первичные» конфликты между педагогами и детьми взращиваются на более обширной почве конфликтности, парадоксальности (противоречивости) самой педагогической среды.

II. В современных условиях, обязательное школьное образование (ОШ) преобладает и преобладает соответственная атмосфера и правила этой сферы. Отсюда, многие явления и процессы в Дополнительном образовании идут как обязательные школьные, имея соответствующую окраску.

III. Из образовательных целей главенствует обучение. Это неверно. Воспитание должно преобладать.

IV. Объектом педагогического процесса должны быть педагогические отношения и предметы изучения.

V. В центре внимания должна быть личность и индивидуальные особенности ребенка. Педагогические требования обезличивают отдельного ребенка и развивают в нём индивидуализм.



Литература

1. Аникеева Н.П. О психологическом климате в коллективе / «Психологическая наука - школе», 1983.
2. Асеев В. Законы трудного возраста / кафедра педагогики Ирк. ПедИн/. - Иркутск.: 1990.
3. Асмолов А. Психологическая стратегия воспитания /в журн. «Политическое Образование». - 1988.
4. Беличева С.А. Этот опасный возраст / библиотека «Знание» №1 - педагогический факультет/. - М.: 1982.
5. Белкин А. Некоторые вопросы работы с трудными школьниками /в журн. «Народное Образование» №12 (заочный семинар для руководителей школ). -1974.
6. Божович Л.И. Личность и её формирование. - М.: Просвещение. - 1968.
7. Дубровина М.В. О единстве обучения и воспитания младших школьников / в кн. «Вопросы психологии» №6/. - М.: 1978.
8. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений (перев. с английского). - М.: Международная академия. - 1994.
9. Макаренко А.С. /собр. соч. т 4-5/. - М.: 1958.
10. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. - 1957.
11. Мнацаканян Л. И. Личность и оценочные способности старшеклассников. - М.: Просвещение. -1991.
12. Натанзон Э.Ш. Психологический анализ поступков ученика (кн. для учителей). - М.: Просвещение. - 1991.
13. Переломова Н.А. Личностно-ориентированное воспитание // методические рекомендации/. - Иркутск.: ИПРКО. - 2000.

14. Подпасый И.П. Педагогика (учебник для студентов. высших педагог. уч./ заведений). - М.: Просвещение. - Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС. - 1996.
15. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека (пер. с английского). - М.: изд. группа «Прогресс», «Универс». -1994.
16. Сельченко К.В. (составитель) Прикладная конфликтология (Хрестоматия 1-я). - М.: Харвест. - 1999.
17. Семаго В.В. Консультирование семьи «проблемного» ребенка (психокоррекционные аспекты работы психолога консультанта). - (в журн. «Семейная психология и семейная терапия» №1). - 1998.
18. Семаго Н.Я., Семаго Н.Н. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ. - 2000.
19. Трубовский Я.С. Средства и методы педагогического воздействия. - Знание, Народный университет. -1978.
20. Ушинский К.Д. Цитаты / в журн. «Народное Образование»/. - 1978-87гг.
21. Фридман Л.М. Педагогический опыт глазами психолога, 1987.
22. Фридман Л.М. Психологический справочник учителя /в журн. «Просвещение»/, 1991.

**Возможности социокультурной среды
в развитии инженерных и исследовательских навыков у обучающихся
детского технопарка «Кванториум Сибирь»**

*Е. В. Чемезова
старший методист,
Е. Н. Воскресенская
методист*

*ГАУ ДО ИО «Центр развития
дополнительного образования детей»
структурное подразделение
детский технопарк
«Кванториум Сибирь»*

Проблема эффективного использования возможностей социокультурной среды в организации образовательного процесса имеет богатый опыт в русской и советской педагогике.

В русской педагогике (до введения земской реформы), отношение образовательной практики и среды развивалось как форма взаимодействия мастера и ученика в условиях ремесленных мастерских. В этом плане предметно-пространственная среда и психологический климат (суровые наказания в том числе), определяли возможность обучения даже самого нерадивого ученика.

Связанная с принципами индустриализации в советский период образование было в большей степени связано с производственным обучением. Наставник и «наставничество» как социокультурный феномен часто упоминается из хроник газет и задает тон производственному процессу в рамках реализации плана пятилеток. По данному вопросу интересны лекции Г.П. Щедровицкого, который, размышляя о педагогике в эпоху становления советского государства отмечал особенности мировоззрения советских педагогов в следующем контексте: «Как только дети подросли и стали мало-мальски приспособленными работать, их надо направлять пусть в учебные, но производственные бригады. Дальше, скажем они приходят только в школу, и все начинает принимать форму производственной практики» [3].

Как отмечает автор, теперь ответственность за то, что обучающийся усвоил или нет лежит только на самом субъекте обучения. И даже когда школа оставалась, вне ее, внедрялись производственные формы работы, приближенные к практическим ситуациям, и считалось, что люди таким образом будут осваивать то, что им нужно. Тезис педагога того времени: «Хочешь учиться – не хочешь – не учишься. Главное, что это ты сам делаешь».

Далее в сети образовательных учреждений появились профессионально-технические училища, которые готовили квалифицированных рабочих на фабрики и заводы. Параллельно с этим развивалось высшее техническое профессиональное образование, где инженер – ключевая фигура научно-технической революции. Так существовала преемственность в воспитании технического

специалиста, начиная со школьной скамьи и заканчивая приходом дипломированного специалиста на фабрики и заводы. В современных условиях государство поставило задачу воспитания и обучения нового поколения инженеров, исследователей, ученых, готовых работать в ситуации неопределенности и риска.

Обращение к использованию возможностей социокультурной среды продиктовано следующими объективно сложившимися трудностями:

- проблема мотивации – вопрос содержания методов и приемов в обучении, который был бы лично значим для ребенка;

- проблема когнитивной нагрузки (выбор правильного соотношения нового материала к старому, имеющемуся в опыте ученика). Все это создает успешность или неуспешность в образовательном опыте ребенка;

- проблема рефлексии: вопрос развития навыка аутентичного оценивания результатов своей работы, как необходимого условия выстраивания стратегии работы на последующих этапах;

- проблема психологического климата в обучении. Лев Толстой называл его «духом школы», А. С. Макаренко – «его тональностью». Являясь базовой основой безопасности, психологический климат дает возможность раскрыть такие человеческие стремления как: желание быть замеченным, оцененным в своих порой даже скромных результатах.

Все вышеперечисленные явления с успехом могут быть преодолены за счет разнообразия форм дополнительного образования. Прежде всего потому, что:

- дополнительное образование не сковано нормативным подходом к оцениванию результатов;

- не ограничивает наставника в выборе содержания образовательной деятельности.

Методистами детского технопарка «Кванториум Сибирь», в рамках проведения Дистанционного регионального форума «Концепция развития: инновационный формат дополнительного образования детей Иркутской области» была разработана серия профориентационных занятий.

На финале зимних каникул рациональным было вспомнить об атрибутах новогодних праздников: новогодних елках и просмотре фильма «Чебурашка», который был на пике популярности в период зимних каникул.

Чебурашка – герой детских книг, его знают все дети. Какие изменения произошли с главным героем в век информационных технологий и как поменялись отношения людей? Этим вопросом открывалось профориентационное занятие с обучающимися направления «Хайтек»

С наставником объединения «Хайтек. Базовый модуль» была разработана структура профориентационного занятия по теме: «Проектирование рефлексивной практики обучающихся через создание анимации в программе Blender: по результатам просмотра фильма «Чебурашка»» (Таблица 1).

Таблица 1

Структура профориентационного занятия

| | |
|--|--|
| Целевая аудитория | Дети 13-17 лет, обучающиеся программы «Хайтек. Базовый модуль» «Проектирование рефлексивной практики обучающихся через создание анимации в программе Blender и CorelDRAW: по результатам просмотра фильма «Чебурашка»» |
| Описание модуля на основе подхода ABCD | <p>A – (аудитория) обучающиеся базового модуля, B – (поведение), характеристика учебного поведения обучающихся: владеющие навыками работы в программе векторной графики CorelDRAW, Blender, смогут в C – (условие) специально подобранных вопросов на рефлексивную оценку фильма «Чебурашка» D – (степень) достижения результата: <u>минимальный</u>: спроектировать модель на основе программы CorelDRAW свою интерпретацию главного героя одноименного фильма; <u>максимальный</u>: вырезать модель на лазерном станке и сделать анимацию на основе моделирования в 3 D формате</p> |
| Артефакты | <p><u>Технологическая карта №1</u> - Открываем программу CorelDRAW - Создаем новый файл - При помощи инструментов: «круг», «свободная форма», «слияние» отрисовываем макет. - подготовка макета в работу: «сверх абрис», красным контуром «рез насквозь», зеленым «недорез», черным цветом «гравировка». Проверяем размеры отправляем на лазерный станок. Включение вытяжки. Включение станка. Ноутбук. Берем лист фанеры. Далее при помощи специально инструмента выставляем фокусное расстояние. Открываем программу, выставляем параметры. Вырезаем, не отходя от станка. Переходим к шлифовке: одеваем халат, очки, маску, перчатки, шлифуем, удаляем остатки материала. Переходим в кабинет на склейку. Готово. <u>Технологическая карта №2</u> - Открываем программу Blender - Создаем новый файл - При помощи основных инструментов создаем модель. - экспортируем модель в формат файла STL. - запускаем программу 3D принтера выставляем размер и параметры Запуск. По истечению времени достаём модель очищаем от вспомогательных элементов. Модель готова. Пока идет печать делаем анимацию при помощи инструментов передвигая модель: «значок ключевой кадр» так же перемещая камеру. По готовности переводим в формат FFmpeg video (mp 4)</p> |
| Soft skills | Навыки работы в команде, умение представить себя и выбрать роль в команде, развитие критического мышления |
| Hard skills | <p>Технологическая карта №1, №2. Навыки: Умение работать в программах Coral Draw и Blender</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>Навыки проектирование и знание основных операций работы в программах</p> <p>Знать назначение и принцип работы лазерного станка, 3D принтера.</p> <p>Интерпретация результатов</p> |
| Конечный продукт | Прототип (модель) «Чебурашки» из фанеры по мотивам одноименного фильма |
| Обратная связь | <p>Форма: «Стратегический опрос»</p> <p>По результатам занятий обучающиеся должны ответить на вопросы: «Почему?» «Как?»</p> <p>Поддерживающая информация:</p> <p>В будущем полученные знания они могут применить в профессиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дизайнер полиграфии - Архитектор - Мультипликатор - Оператор лазерных станков - 3D моделирование персонажей, зданий, машин. |

Занятие является завершающим в кейсе «Проектирование макета в векторной программе CorelDRAW» и обеспечивается созданием проекта, направленного на закрепление технических навыков в сочетании с эмоционально значимым опытом будущих инженеров. Итогом работы стало создание макета из фанеры «Чебурашка», дизайн которого разрабатывали сами обучающиеся.

Вместе с наставником объединения «Биоквантум. Базовый модуль» разработана структура занятия по теме: «Биоиндикация: загрязнение воздуха по состоянию сосны обыкновенной в Усольском и Ангарском районах Иркутской области» (Таблица 2).

Таблица 2

Структура профориентационного занятия

| | |
|--|---|
| Целевая аудитория | Дети 13-17 лет, обучающиеся по программе «Биоквантум. Базовый модуль». «Биоиндикация: загрязнение воздуха по состоянию сосны обыкновенной в Усольском и Ангарском районах Иркутской области» |
| <p>Описание Модуля на основе подхода ABC</p> <p>Тезаурус</p> | <p>A – (аудитория) обучающиеся базового модуля,</p> <p>B – (поведение), характеристика учебного поведения обучающихся: имеющие представление о приемах лабораторного наблюдения, владеющими навыками простой математической обработки результатов смогут в...,</p> <p>C – (условие) в условиях лабораторной работы и оперирования чашкой Петри, пинцетом, крафт-бумагой,</p> <p>D – (степень) достижения результата:</p> <p><u>минимальный</u>: провести экспресс оценку состояния веток и хвои сосны обыкновенной: научиться классифицировать степени повреждения хвои, выводить долю поврежденных хвоинок в общей доле хвои; <u>максимальный</u>: описать полученные данные, сформировать тезаурус и сделать выводы о загрязненности диоксидом серы на разных территориях Иркутской области, составить рубрикатор смыслового контекста занятия.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | Биоиндикация, как свойство живого объекта природы. Антропогенность и техногенность. Агенты и реагенты. Диоксид серы. Сосна – доступный объект биодиагностики. Состояние хвои. Хлороз – изменение окраски. Некроз – отмирание, усыхание. Дефолиация – опадание листвы, хвои. Параметры биоиндикации на основе состояния хвои (оценка некрозов и хлорозов) сосны обыкновенной |
| Артефакты | Предмет исследования: побег сосны с 8-15 боковыми побегами. Общий осмотр и визуализация. Детализация. Классы повреждения и усыхания хвои (параметры оценки). Карта Иркутской области. Раздел науки: экология. Профессия: инженер-эколог |
| Soft skills | Навыки работы в команде, умение представить себя и выбрать роль в команде, развитие критического мышления |
| Hard skills | Технологическая карта, таблица оценки состояния хвои. Навыки: сбор биоматериала, топография мест на карте, откуда был взят биоматериал. Анализ, соотнесение и оценка данных. Математические операции. Интерпретация результатов, рубрикатор понятий |
| Материалы в помощь | Описание методики: д.б.н., проф. М.Н. Мукминов, к. в. н., с. н. с. Э.А. Шуралев. Рецензент д.б.н., доц. КФУ Н.Ю. Степанова. Методы биоиндикации: учебно-методическое пособие / М.Н. Мукминов, Э.А. Шуралев. – Казань: Казанский университет, 2011. – 48с. Учебно-методическое пособие. Карточка-таблица для заполнения и подсчёта результатов. Схематический рисунок с наглядным изображением повреждений для оценки качества хвои |
| Конечный продукт | Карта Иркутской области. Таблица оценки класса повреждений хвои сосны обыкновенной. Рубрикатор смыслового контекста занятия. На основании расчетов в таблице наносится разметка на территории, откуда взяты были ветки хвойных деревьев |

Занятие открывает изучение кейса «Биоиндикация» и обозначает проблематику вопроса об антропогенном воздействии на окружающую среду на территории Иркутской области и технологиях оценки такого воздействия. По результатам работы на профориентационном занятии обучающиеся составили контекстную схему занятия (Рисунок 1) и по результатам лабораторной работы, сделали вывод о степени загрязненности воздуха диоксидом серы, опираясь на методику М.Н. Мукминова [2, с.24]. Точки сбора биоматериала (ветки сосны обыкновенной) отметили на карте с помощью геоинформационной системы ГИС (Рисунок 2).

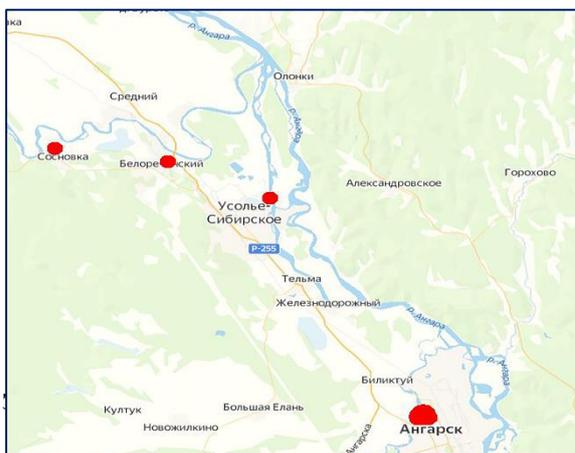


Рисунок 2. Фрагмент карты Иркутской области с топографией мест, откуда был взят биологический материал для исследования (побеги сосны обыкновенной)

профориентационного занятия, мы используем алгоритм Магером [1, с. 52]. На наш взгляд,

структурные компоненты этого подхода позволяют быстро сориентироваться в дизайне учебного материала, ориентируясь на конечный результат (продукт).

ABCD – формула, который дает ориентиры при разработке учебных задач в рамках одного занятия, кейса и даже модуля в условиях разновозрастного коллектива обучающихся.

- **A** – auditorium (англ) - аудитория. Для нас ценно то, какой это возраст детей, какие категории (объекты природы), эмоциональные воспоминания они уже в состоянии оценить и готовы объединиться в общем деле. Очень важно учитывать на каком уровне программы дети обучаются «вводный» или «базовый». Так, в частности, на уровне «базовый» в контекст занятия включается специальная терминология и обучающиеся понимают, о чем говорит наставник, и умеют пользоваться соответствующими релевантными источниками.

- **B** – behavior (англ) поведение – ключевая составляющая поведения, «навык» – умение, отработанное до автоматизма. Какими навыками уже владеет наша аудитория, чтобы спрогнозировать их поведение при решении учебных задач: умение считать, дать характеристику природному или культурному артефакту самостоятельно или с помощи наставника, воссоздать в памяти эмоциональный опыт - тоже доступные категории, которые в сотрудничестве дадут результат.

- **C** – condition (англ) условие - в данном случае это та среда, в которой проектируемая учебная задача будет решаться ребенком. Это выбор пространства для деятельности и, отсюда, контекст работы: лаборатория или «хайтек-цех», эмоционально окрашенные переживания обучающихся и работа на специальном оборудовании. Все это в своей совокупности позволит синхронизировать эмоции и деятельность в одном семантическом ключе.

- **D** – degree (степень) - данный компонент предполагает, что уровень результативности в достижении образовательных результатов у детей будет разным. И это стоит учитывать, как в условиях разновозрастного обучения, так и в понимании того факта, что и представление обучающегося о самом себе как «исследователе» или «инженере» будет тоже различаться: метакогнитивный уровень познания [1, с 115]. Для кого то, «инженер» — это тот, кто умеет читать схемы и знает как это устроено, а для кого-то «инженер» — это тот, кто уже ищет в сравнении и анализе новые способы решения учебной задачи.

При проектировании с ориентацией на результат очень важен процесс оценивания. Он позволяет фиксировать целеполагание и держаться ориентира на достижение образовательного результата и критериев его оценки (degree). Особенно стоит подчеркнуть, что критерии оценки уже заложены в основу образовательного результата: если в процессе «будущий инженер» нарушил последовательность шагов при реализации технологии (биоиндикации) или разработки макета (векторная графика), то продукт не получится, или получится лишь частично.

Потому в качестве итоговой оценки для взята методика обратной связи «feedback». В ходе данной методики ребята сами озвучили результаты своей работы, пройдясь по этапам выполнения технологической карты: доволен ли обучающийся своим результатом, что получилось, а что нет.

Необходимо подчеркнуть, что данная методика формирующего оценивания подходит уже для сложившейся команды обучающихся: уровень «базовый» предполагает, что общение развивается в неформальном контексте и дети более раскованны в своих суждениях. В тоже время использование данной методики на уровне «вводный» может не дать результата вовсе, так как уровень межличностного общения у детей минимальный.

Таким образом, при проектировании занятий на основе подхода ABCD создается четкая линейная последовательность учебных задач, в четко обозначенный временной интервал.

При разработке занятий, ориентируясь на аудиторию (auditorium), мы подбираем содержание и контекст, а также методы рефлексивной оценки. При детализации результата (degree) ориентируемся на процедурные навыки, которые заложены в технологическую карту: от минимального уровня до максимального, а для рефлексии – на умение обучающихся выносить суждения и критически оценивать свой результат

В этом, на наш взгляд, заключается главное удобство применения данного подхода в разработке профориентационного занятия, целью которого является в короткий промежуток времени познакомить обучающихся с предметом деятельности по профессиям «инженер-эколог» и «инженер промышленного дизайна».

В заключении, хотелось бы отметить, что описанный опыт демонстрирует важность поиска оптимальных тем и форм работы, которые были бы интересны детям и способствовали бы их личностному и профессиональному развитию, в том числе и в развитии интереса к своей малой Родине.

В настоящий момент на направлении «Биоквантум», в рамках реализации кейса «Геоботаническое описание местности» с обучающимися базового уровня проведена серия практических занятий в парковой зоне г. Усолье-Сибирское, целью которого является получение данных о фитоценозе в парковой зоне г. Усолье-Сибирское. Продуктом практической деятельности станет гербарий и растения, которые собраны детьми в рамках реализации данного кейса, станут предметом изучения для ребят впервые поступивших на обучение по программам направления естественно-научной направленности.

По направлению «Хайтек» инженерное проектирование развивается в сторону разработки дизайна детских площадок на территории г. Усолье-Сибирское.

Литература

1.Смыслова Соня. Проектирование образовательного опыта М. 2022. 320 с., ил.

2.Щедровицкий Г.П. Курс лекций по педагогике [Электронный ресурс]//Некоммерческий научный фонд «Институт развития им. Г.П. Щедровицкого», 2005-2012. Лекция 3. URL:<https://www.fondgp.ru/old/gp/archive/texts/6.html> (дата обращения: 07.12.2022)

3.Щедровицкий П.Г.Пиаже vs Выготский: Понимание vs мышление [Электронный ресурс]. URL: <https://shchedrovitskiy.com/piazhe-vs-vygotskij-ponimanie-vs-myshlenie/> (дата обращения 25.11.2022 г.).

Для справок

Таблица 3

Технологическая карта
вычисления доли поврежденной хвои в общей доле биоматериала

| Состояние хвои | Количество хвоинок | Доля хвоинок от общего количества обследованных, % |
|---|--------------------|--|
| Обследовано (количество) | | 100 |
| Повреждение хвои 1-й класс 2-й класс 3-й класс | | |
| Усыхание хвои 1-й класс 2-й класс 3-й класс | | |

Таблица 4

Таблица критериального описания результатов
образовательного опыта обучающихся в разрезе возраста

| Возраст детей | Уровень актуального достижения результата | Уровень, достигаемый в перспективе |
|---------------|---|--|
| 10-12 лет | Поместить биоматериал в чашку Петри. Рассмотреть внешний вид и сравнить с результаты с оценочной таблицей | Научиться видеть специфику строения основных частей деревьев хвойных пород. Научиться правильно фиксировать биоматериал для исследования |
| 13-17 лет | Просчитать процент поврежденного биоматериала (хвои) в общей массе биоматериала (хвои). Обобщить результаты о степени загрязненности диоксидом серы | Составить перечень основных агентов и реагентов, которые влияют на загрязненность воздуха диоксидом серы. |

| | | |
|-----------|---|--|
| 13-17 лет | Назвать признаки, которые характеризуют биоиндикацию, как свойство «живого объекта» | Сформировать тезаурус понятий в ходе погружения в образовательный опыт и составить рубрикатор как результат деятельности опыта |
|-----------|---|--|

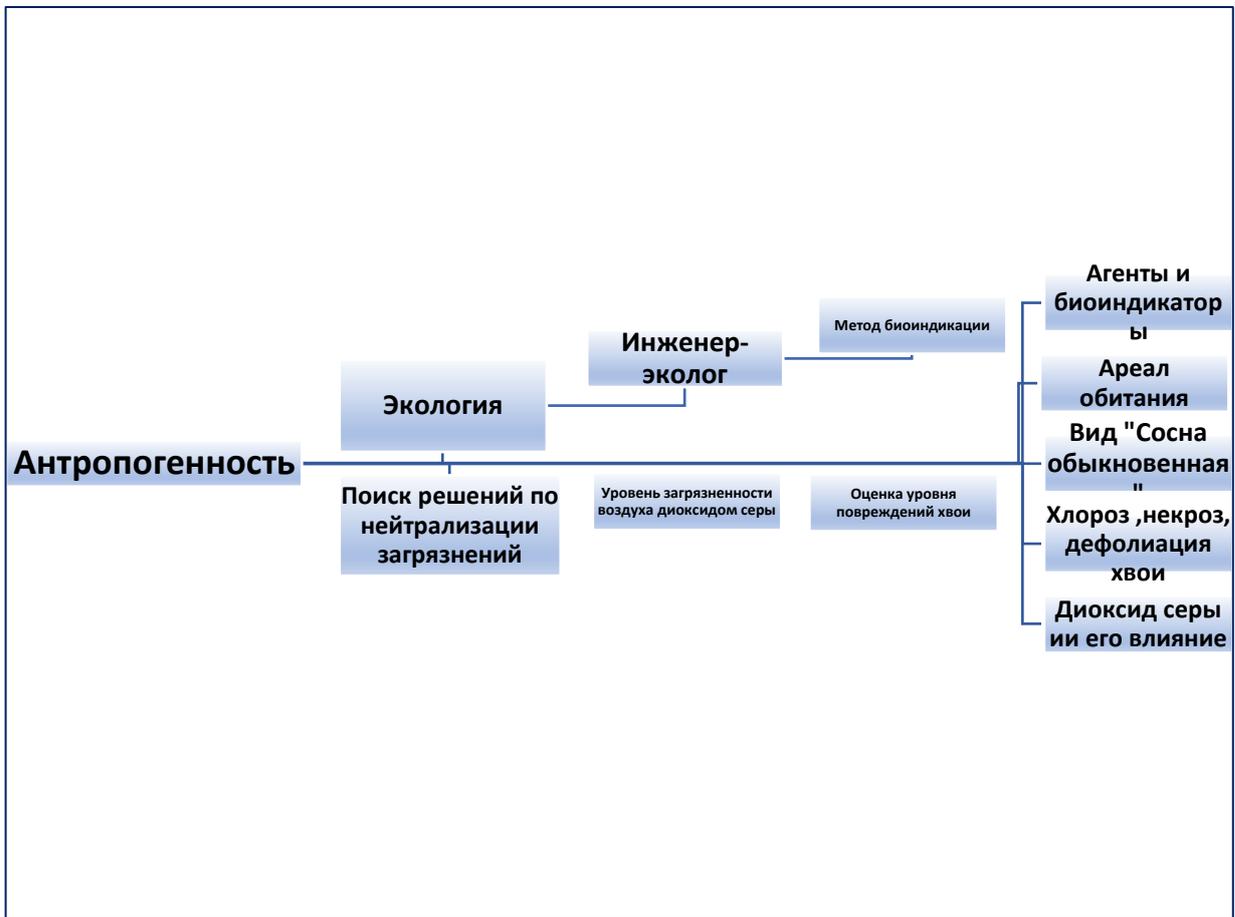
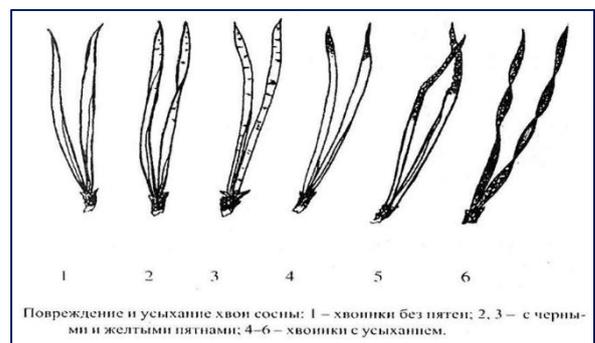


Рисунок 1. Рубрикатор контента занятия по теме: «Проблема охраны среды обитания: загрязнение воздуха по состоянию сосны обыкновенной в Усольском и Ангарском районах Иркутской области»

Рисунок 3. Схема типов повреждений хвои



«Дай мне действовать самому, и я научусь»

Т. Ш. Шайхутдинова
учитель русского языка и литературы
МБОУ Нукутская СОШ

В условиях модернизации системы российского образования приоритетом для государства является развитие её кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников. Этой цели служит создание единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в рамках национального проекта «Образование».

Одним из ключевых направлений создания системы является развитие наставничества, являющееся эффективным инструментом профессионального роста педагогов на всех уровнях.

Что же такое наставничество и кто такой наставник?

Наставничество – это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определённые компетенции, это форма обеспечения профессионального становления и развития.

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Цель наставничества – это создание системы сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся, направленной на развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников. В своей педагогической деятельности реализую стандартную модель наставничества «учитель – ученик», что заставляет постоянно находиться в пространстве возможностей, изменяет мировоззрение наставника, не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного, творческого роста.

Исследовательская деятельность реализуется в двух формах:

1. Защита учащимися ИИП (итоговых индивидуальных проектов).
2. Исследовательская деятельность.

Понятно, что при организации исследовательской деятельности о полной самостоятельности детей можно говорить только тогда, когда речь идёт об одарённых, так сказать, «продвинутых» ребятах. Но часто именно педагогу в силу своей профессии приходится «продвигать» своих учеников, учить их и научать. Поэтому, безусловно, роль учителя-наставника в совместной с детьми исследовательской деятельности очень велика, а иногда и первостепенна.

Самое сложное в исследовательской деятельности – это играть роль независимого консультанта. Учитель-наставник помогает ученикам в поиске нужных источников информации, сам является источником, координирует

весь процесс, поощряет учеников, поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы.

Для приобщения школьников к исследовательской деятельности необходимо сформировать у них исследовательские умения – интеллектуальные, практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приёмов и методов исследования на доступном ученикам материале и соответствующие этапам учебного исследования. Организуя сотрудничество и сотворчество, обладая творческим потенциалом, педагог способен создать творческую образовательную среду, которая инициирует и поощряет творческие начинания и действия учащихся.



Наиболее удачным проектом по формированию исследовательской культуры обучающихся считаю наш проект по теме: «Современный подросток: инструкция по применению».

Какие проблемы мы решали?

1. Какие вопросы и проблемы волнуют подростков.
2. Могут ли подростки самостоятельно решать возникающие перед ними проблемы.
3. Способы выхода из проблемных ситуаций.

Цель: донести до родителей и учителей всю важность понимания проблем подростков, помочь подросткам безболезненно адаптироваться в современном мире, помочь самореализоваться и быть востребованным.

Этапы нашей работы:

1. Опрос среди родителей и учителей.
2. Подбор наиболее волнующих вопросов.
3. Подбор группы (коллектива) учащихся нашей школы для ответов на вопросы.
4. Создание видеороликов с ответами на популярные вопросы о подростках.
5. Выбор наиболее подходящих ответов к заданной теме.
6. Монтаж ролика:

1-ый этап выполнялся на основе социального опроса среди родителей, школьного психолога и некоторых учителей. Всего было собрано около 15 вопросов;

2-ой этап был основан на исключении менее важных вопросов;

3-ий этап был не особо трудным. Ученики добровольно согласились ответить на некоторые вопросы, каждый из них выбрал тот вопрос, который уже касался их;

4-ый этап был самый сложный. Для некоторых учащихся было волнительно сниматься на камеру, и удачная съёмка получалась не с первого раза;

5-ый этап затруднений не вызвал. Мы выбирали наиболее подходящие ответы на вопросы;

6-ой этап был утомительным, объёмным, затратным по времени, так как нужно было правильно скорректировать фон, видео, подобрать музыку, подготовить текст и уложиться в указанное время (нашим куратором был педагог-психолог Денис Визер, который организовывал для нас онлайн-консультации).

Круг рассматриваемых вопросов:

- Зависим ли подросток от социальных сетей?
- Агрессивность подростка по отношению к родителям
- Какого человека вы считаете настоящим другом? Есть ли у вас такой друг?
- Отношение ваших родителей к вашим друзьям?
- Испытывали ли вы чувство влюблённости? Если да, то делали ли вы необдуманные поступки в этот момент? Знали ли об этом родители?
- На первом месте у вас родители или друзья?
- Отказывались ли вы от участия в различных конкурсах? Почему?
- Испытывали ли вы страх перед экзаменом? Что могут сделать для вас родители?
- Какие вы хотите достичь цели? Чем могут помочь вам родители в этом?
- Какой для вас идеальный учитель?
- Как вы считаете, должны ли быть у вас деньги на свои расходы?

Наша группа состояла из 3 человек: это учащиеся 11 класса – Герилова Ангелина, Сычёва Ольга, Юдина Ксения. Между участниками проекта были распределены роли:

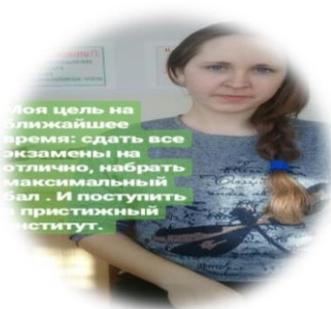
Шайхутдинова Т.Ш. – руководитель, координировала работу каждого из участников и всю работу в целом;

Сычёва Ольга – оператор, отвечала за весь процесс съёмки;

Герилова Ангелина – подготовила отчёт, осуществляла сбор фотографий для презентации;

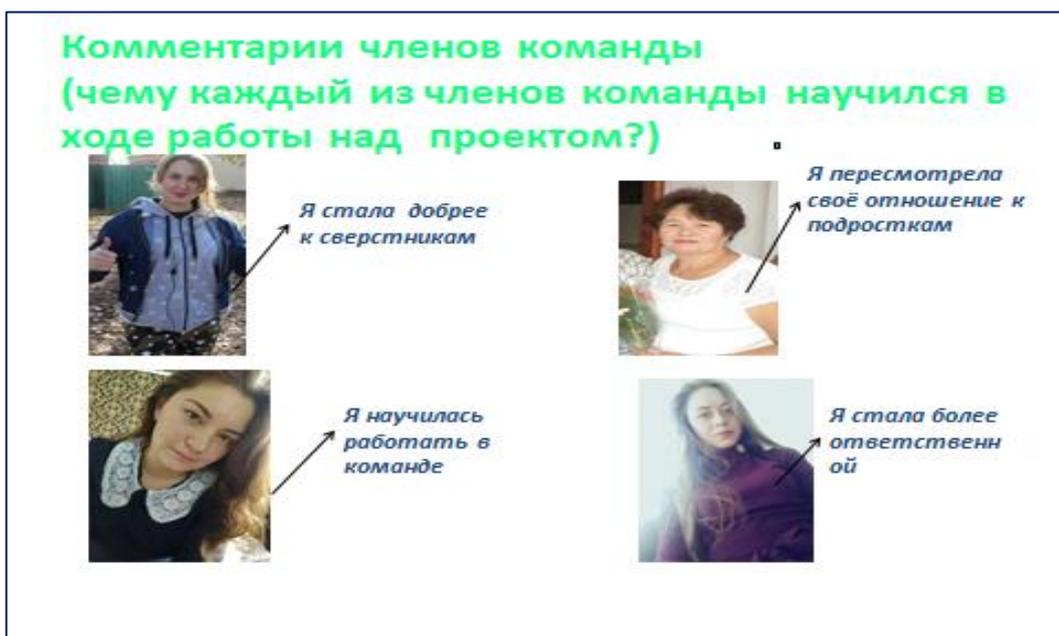
Юдина Ксения – видеомонтажёр, осуществляла монтаж роликов.

Креативная группа собирала информацию, проводила и корректировала вопросы. (См. Приложение 1)



Результат исследовательской деятельности: был подготовлен видеоролик о том, что современный подросток будет интеллектуальным, социально адаптированным, физически и нравственно здоровым, целеустремлённым и творческим, самодостаточным, самостоятельным, критически мыслящим, востребованным, приносящим пользу обществу.

Данный проект успешно прошёл отборочный этап на дистанционном этапе, команда была приглашена на очный этап в Москву, где прошла публичная защита проекта «Современный подросток: инструкция по применению». Команда стала призёром конкурса проектов и прикладных исследований на основе заданий от предприятий-работодателей (ШРД). Считаю необходимым отметить, что внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования у самого педагога – основа успеха реализации исследовательской деятельности учащихся. Исследовательская деятельность становится интересной и полезной при правильной её организации, планировании и мудром руководстве.



Литература

1. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/ А. В. Леонтович ,2001.- N 5 с.38-48.

2. Меренкова О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011, с.48.

3. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы наставничества педагогических работников в ОО, 2021 г., с.4-7.

Подростковые годы являются серьёзным испытанием для ребенка и его родителей. Подростки часто спорят с родителями, они пытаются добиться большей самостоятельности и минимума контроля со стороны взрослых. Это естественный шаг, но родителям в этот период приходится сталкиваться с определёнными проблемами. Анализ предложенных вопросов.

Зависим ли подросток от социальных сетей?

Большинство подростков постоянно сосредоточены на мобильных телефонах и текстовых сообщениях, для них это способ оставаться всегда на связи со своими друзьями. Тем не менее это не должно мешать другим аспектам их жизни, таких как учёбе, помощи по дому и саморазвитию. Некоторые родители устанавливают компьютеры в общих комнатах дома, чтобы иметь возможность контролировать деятельность; другие устанавливают временные ограничения на использование устройств. Помимо этого, можно устанавливать ограничение на различные сайты и программы с нежелательным содержанием.

Агрессивность подростка по отношению к родителям

Родители могут и не заметить, когда их ласковое чадо превратилось в раздражительного подростка, который ведет себя неуважительно, говорит по-хамски, закатывает истерику и игнорирует правила. Большую часть юности молодёжь учится по собственным моделям поведения, которые отличаются от поведения родителей. Мнение друзей ценится значительно больше, чем мнение семьи, и это может быть опасно. Как бы там ни было, важно установить основные нормы поведения, и важным правилом является уважительное отношение к родителям.

Какого человека вы считаете настоящим другом? Есть ли у вас такой друг? Отношение ваших родителей к вашим друзьям?

Друзья способны оказывать огромное влияние на подростка. Поэтому, если родители видят, что их сын или дочь дружат с «неподходящим» человеком, следует попытаться «раскрыть глаза ему». Это потребует от родителей больших усилий, но даст желаемый результат. Главное – не навредить ребёнку. Если выбранный подростком друг оказывает на него положительное влияние, подросток может повысить свою успеваемость в школе, открыть в себе нерезализованные способности, а также поменять отношение к близким людям, сблизиться с ними. Дружба для подростка имеет огромное значение и придает уверенность в своих силах.

Испытывали ли вы чувство влюблённости? Если да, то делали ли вы необдуманные поступки в этот момент? Знали ли об этом родители? Опишите их действия?

Влюбленность — это чувство сильного влечения к партнеру, это состояние, которое бывает часто связано с потерей аппетита, сна и заикленностью на объекте своего влечения. Когда мы влюблены, мы теряем голову, думаем только об одном человеке, не можем думать ни о чём другом, нас переполняет чувство особенного счастья и воодушевления, появляется много сил, энергии. Необдуманные поступки совершали, но (если честно), теперь об этом жалеют.

На первом месте у вас родители или друзья?

Влияние родителей на подростка значительно больше, нежели влияние ровесников.

Отказывались ли вы от участия в различных конкурсах? Почему?

Любой ребенок, участвуя в олимпиадах, конкурсах, приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам. Школьные олимпиады и конкурсы помогают реализовывать и развивать способности детей. Участие в олимпиадах и конкурсах – дело добровольное.

Испытывали ли вы страх перед экзаменом? Что могут сделать для вас родители?

В жизни человека постоянно возникают ситуации, когда приходится сдавать соответствующие экзамены. Поэтому практически всех людей на протяжении жизни сопровождает состояние экзаменационного стресса. И если в этот период не взять свои эмоции и страхи под контроль, то можно сильно навредить собственному здоровью.

Какие вы хотите достичь цели? Чем могут помочь вам родители в этом?

Жизненные цели подростков можно условно разделить на две категории: ближние и дальние. Ближние цели — это то, чего ребята хотят добиться в ближайшем будущем – на неделе, через месяц, через год.

Как правило, это достаточно понятные, тривиальные цели, характерные для их возраста — познакомиться с приглянувшейся девочкой/мальчиком, заработать/достать денег на новый телефон, сдать удачно экзамены и т.п. – то есть это цели, которые ограничены во времени подростковым периодом.

Какой для вас идеальный учитель

Идеальный учитель всегда понимает и уважает своих учеников. Он требователен, но справедлив, а не жесток. Иногда может и посмеяться вместе с классом, но никогда не станет кричать. Образованный, умный человек, который не только знает, но и умеет доходчиво объяснить новый материал. Он неравнодушен к проблемам учеников, понимает, что ученик «тоже человек», а не машина, делающая уроки. Но в то же время он не лезет в личную жизнь. С ним можно поделиться сокровенным и быть уверенным, что об этом не узнает вся школа. Никогда не опаздывает, одевается всегда аккуратно и элегантно.

Как вы считаете, должны ли быть у вас деньги на карманные расходы? Сколько?

Специалисты считают, что наличие у подростка карманных денег и возможности самостоятельно ими распоряжаться хоть и не является абсолютным залогом финансовой успешности, но экономической грамотности способствует. Так что если вы хотите, чтобы подросток умел обращаться с деньгами (т.е. постигал азы экономической грамотности), а также хотите воспитывать в нём самостоятельность и ответственность, то надо выделять оговоренную сумму постоянно, вне зависимости от того, потратил ли ребенок предыдущие деньги или они у него остались.

Результаты этапа «Исследование»

1. Зависимы от социальных сетей – 68%
2. Современный подросток: дружелюбный, мечтательный, скрытный, любит приключения, креативный, мобильный
3. Отношение родителей к друзьям – “положительно”: 90%
4. Влюбленность испытывали: 90%
5. Участие в конкурсах: 78% - да
6. ГИА: 90% испытывают страх
7. Цель: 76% есть цель
8. Идеальный учитель: добрый, справедливый, современный
9. Карманные деньги: 100% - должны быть
10. На первом месте: родители - 95%



Учить и учиться. Наставничество в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ

Т.В. Кацурба
старший методист,
педагог дополнительного образования
МАУДО г. Иркутска СЮН

Наставничество в дополнительном образовании сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Наставничество с обучающимися предполагает последовательный подход по созданию системы их профессионального и творческого становления в условиях вызовов инновационного развития России, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки. Актуальность этому подходу придает отсутствие образовательных стандартов и диагностических методик, а также специфика дополнительного образования, и прежде всего, его направленность на развитие личностно-ориентированных качеств ребенка.

Личностно-ориентированный подход к учащимся в работе педагога-наставника при реализации программ способствует развитию приоритетных направлений, таких как: развитие талантов, учебной мотивации, адаптации в обществе, профориентации, профессиональной подготовке, поддержке в инклюзивном образовании, реализации индивидуальных образовательных траекторий.

В нашем учреждении образовательная деятельность осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам по принципу дифференциации, в соответствии с уровнями сложности стартового, базового и продвинутого уровня. Для программ *стартового уровня* характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации учащихся к изучению дисциплины, на приобретение знаний и умений, необходимых для работы по программе. Программы стартового уровня реализуются как первая ступень - переход к базовым общеразвивающим программам обучения, основой которых является расширение и углубление знаний по выбранной обучающимися



программе. Программы *продвинутого уровня* определяют формирование достаточно глубоких знаний у обучающихся, уверенное овладение методами и практическими приемами деятельности по программе. Существенную роль приобретает ориентирование обучающихся на проектно-исследовательскую деятельность. Достоинство программ заключается в том, что разные уровни ее прохождения позволяют выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося.

Разработка индивидуальных образовательных маршрутов предоставляет возможность обучающимся самостоятельно выбирать пути освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. В зависимости от категории обучающихся, их образовательных потребностей и исходного уровня знаний и умений определяется набор программ, представляющих собой образовательный маршрут для той или иной целевой группы. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**



Актуальность наставничества обусловлена тем, что в настоящее время от профессионализма педагогических кадров в любой организации зависит формирование личностных компетенций у учащихся, направленных на совершенствование и саморазвитие. В нашей организации наставничество рассматривается как комплекс методологической помощи и поддержки педагогам, детям, родителям для создания стабильной среды для получения успешного образовательного процесса, с целью активизации способностей обучающихся, для повышения эффективности обучения. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**

К наставникам предъявляются высокие требования: гибкость мышления, коммуникативные способности, эмпатия, рефлексия, толерантность, эмоциональная устойчивость. Заставить быть наставником невозможно, это дело добровольное и основано оно на позитиве. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]** Наставник – это друг, советчик, его авторитет не подлежит сомнению. Практика наставничества показывает влияния одного человека на другого человека непосредственно на рабочем месте (во время занятий).

Используемые формы наставничества в учреждении при обучении по программам различного уровня:

- прямое (непосредственный контакт с обучающимся, общение не только во время занятий, но и в неформальной обстановке);
- опосредованное (только путем советов и рекомендаций, в группе, на занятии);
- индивидуальное (работа индивидуально с наставляемым, как во время занятий, так и вне занятий);
- коллективное (групповое занятие в объединении, когда наставничество направлено на весь коллектив);
- открытое (двустороннее действие наставника и наставляемого, общение с обратной связью);
- скрытое (наставник взаимодействует на наставляемого незаметно для второго).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ наставничество проходит при разных формах обучения: при индивидуальном обучении или обучении в малых группах, по программам творческого развития в

определенной области, при работе по исследовательским и творческим проектам, во время каникулярного времени, профильных смен, лагеря, во время проведения мастер-классов, творческих лабораторий. **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**

Чтобы сотрудничество наставнической пары было эффективным, педагог-наставник помогает наставляемому поставить задачу и разъясняет цель, совместно они прогнозируют план выполнения задания, затем педагог-наставник обеспечивает наставляемого ресурсами, контролирует ход выполнения заданного задания и оценивает результат работы.

В учреждении реализуются программы по четырем направленностям, и в каждой прослеживается свой специфический подход в работе педагогов – наставников:

1. В естественно-научной направленности наиболее ярко выражена проектно-исследовательская деятельность и современные подходы в обучении: практические занятия на кафедрах, лабораторные работы, наблюдение за объектами в природе и в рамках социального партнерства, экологический мониторинг окружающей среды, планирование эксперимента, здоровые берегающие технологии **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

2. В художественной направленности по индивидуальным маршрутам: концерты, создание мультфильмов, изготовление развивающих игрушек и книжек, использование нетрадиционных и смешанных техник способствует развитию детской одаренности.

3. В социально-гуманитарной направленности наставничество предполагает такие формы как специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность, тренинги, мастер-классы, технологии ТРИЗ **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**.

4. В физкультурно-спортивной направленности – исследовательские, частично-поисковые, проектные технологии. Программы в режиме наставничества включают элементы игрового зачета, краеведческие экспедиции, выполнение проектов по истории нашего края и защита на конкурсах различного уровня, личностно-ориентированные технологии, квест-технологии **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**, выездные соревнования, патриотическое воспитание **[Ошибка! Источник ссылки не найден.]**. (Приложение 1, 2, 3, 4).

Способность наших педагогов-наставников формировать учебную мотивацию различными методами и приемами (создавать ситуацию успеха, учитывать интересы и способности ребёнка, учить экспериментировать – все это, способствует проявлению инициативы и самостоятельности одаренной личности), разрабатывать программы для развития детской одаренности.

Эффективность наставничества отражается в результативности участия учащихся в творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и мероприятиях различного уровня.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией,

навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, в повседневной жизни.

Важным в работе пары «Педагог-ученик» считается достигаемые результаты и успехи сделать непосредственно видимыми, предоставить право учащемуся самому решать, что для него важнее, что он может выполнять в первую очередь, что потом. Педагог – наставник имеет возможность изучить неизвестные способности и наклонности учащегося в разных направлениях. Обучение происходит взаимное – поэтому и наставничество является более эффективным, когда педагог и учащийся учатся друг у друга, дополняя недостающие знания и навыки, когда этот вид деятельности приносит много положительных эмоций, и работает в направлении взаимоподдержки и взаимопонимания.

Литература

1. Брыкина Н. Т, Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир» 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2008. - 256 с.
 2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Метод. конструктор: пособ. для учителей/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение. 2010. – 223 с.
 3. Тулякова В.В. Риски организации наставничества в школе/В.В. Тулякова//Молодой ученый. – 2020. - №24. С.436-437. – URL: <https://moluch.ru/archive/314/71698/> - (дата обращения: 30.09.2023)
 4. Целоусова Т. Ю, Максимова Т. В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». - М.: ВАКО, 2005. - 319 с.
- Интернет-источники
5. Бочкарёва Т. Н. Нетрадиционные формы контроля знаний и анализ их применения [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-formy-kontrolya-znaniy-i-analiz-ih-primeneniya-v-sredney-professionalnoy-organizatsii> - (Дата обращения 20.09.2023).
 6. Гребенюк А.С. Формы взаимодействия с семьями одаренных детей в системе дополнительного образования//Самарский внешкольник. Информационно-методический журнал. №60. - 2021. - С.29-31. [Электронный ресурс] Режим доступа URL: http://pioner-samara.ru/phocadownload/InfoMetodRabota/Iform_metad_zhurnal_Samarskiy_Vneshkolnik_N_60-2022-01-12.pdf - (Дата обращения 15.09.2023).
 7. Кравченко Г.И. Роль трудовой деятельности в коррекции личности школьника [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/01/07/rol-trudovoy-deyatelnosti-v-korreksii-lichnosti> (Дата обращения 12.09.2023).
 8. Овчаренко И. А. Квест как современная педагогическая технология в дополнительном образовании [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://infourok.ru/kvest-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-v-dopolnitelnom-obrazovanii-2642426.html> - (Дата обращения 27.09.2023).

Проект «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»
(Патриотическое воспитание)

*Автор: Дуплинская София Викторовна
МАУДО г. Иркутска СЮН, 10 класс.*

*Руководитель: Савостьянов Александр Сергеевич
педагог дополнительного образования*

Введение: Изучая историю моего родного края, я узнала, что в поселке городского типа Рудногорск есть школьный краеведческий музей «Илимская пашня». Музей был открыт 15 мая 1969 году и по сей день ведет свою работу.

Прокопьева Прасковья Михайловна

Пана Прокопьева родилась 23 октября 1919 года в крестьянской семье в селе Березник Нижнеилимского района Иркутской губернии. В начале 1943 года Пана Прокопьева узнала о том, что есть такой 46-й гвардейский Таманский женский авиационный полк, который сражается на фронте. Далее она написала письмо Марине Расковой – летчице, создавшей полк. Весной ей пришел вызов из полка «ночных ведьм» и направление на фронт.

Цель: исследование биографии и подвигов иркутянки Прокопьевой Прасковьи Михайловны в 46-м гвардейском ночном бомбардировочном авиационном Таманском Краснознамённом полку.

Задачи:

1. Изучить историю создания 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознамённого и ордена Суворова полка.
2. Рассмотреть биографию Прокопьевой Прасковьи Михайловны.
3. Найти документы Прокопьевой Прасковьи Михайловны на сайте «Память народа».
4. Найти документы упоминаний полка на сайте «Память народа».
5. Вспомнить подвиг Прокопьевой Прасковьи Михайловны.

Я выдвинула **гипотезу**, что, проанализировав собранный мной материал, я смогу напомнить и заинтересовать людей в рассмотрении ВОВ.

Исследуя информацию «Ночных ласточек», я убедилась, что они достойны упоминаний как важный заголовок в истории Великой Отечественной Войны и как важно чтить память героев в наши дни.



**Проект «БРОШЬ-ТРАНСФОРМЕР,
КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АКСЕССУАР»**
(Художественная направленность)

*Автор: Алексеева Анастасия Евгеньевна
МАУДО г. Иркутска СЮН, 10 класс.*

*Руководитель: Гилевич Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования*

Актуальность. Украшения из бисера всегда притягивали к себе взоры. Изделие, выполненное своими руками, должно соответствовать определенным требованиям, которые диктует мода. Нужно постараться, чтобы изделие было конкурентоспособным и отличалось от магазинного.

Цель: разработать дизайн и изготовить жгуты из бисера в технике вязания крючком.

Задачи:

- ✓ изучить историю и классификацию бисера;
- ✓ познакомиться с разновидностью жгутов;
- ✓ изучить технологии изготовления жгутов;
- ✓ разработать дизайн, схемы жгутов в программе Crochet Bead Paint;
- ✓ изготовить жгуты из бисера.

В результате реализации проекта были изготовлены оригинальные украшения, выполненные по индивидуальному дизайну: лариаты «Иллюзионная геометрия», «Зебра» и «Змея». Рассчитав себестоимость изделия, мы сделали вывод, что изготовить жгуты из бисера своими руками намного выгоднее, чем приобрести подобное изделие в магазине.



**СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО БУКЛЕТА
«РАСТИТЕЛЬНОСТЬ ОЛЬХОНА», OLKHON PLANTS MAP
(Социально-гуманитарная направленность)**

*Автор: Кацурба Даниил Александрович
МАУДО г. Иркутска СЮН, 7 класс.
Руководитель: Крехова Марина Валерьевна
педагог дополнительного образования*

Цель проекта: создать буклет, определитель всех представителей флоры острова Ольхон для русских и иностранных туристов.

Задачи:

- изучить информацию об основных и особенных растениях Ольхона на русском и английском языке;
- рассмотреть варианты графических редакторов для создания буклета;
- разработать структуру модели электронного буклета с применением гиперссылок;
- создать электронный буклет с возможностью его копирования и использования в сети Интернет читаемых с помощью QR кодов.

Объект исследования – растительность Ольхона.

Предмет исследования – технологии создания электронных буклетов.

Методы – поиск информации, изучение и обобщение, анализ, моделирование, компьютерные технологии.

Проектный продукт - электронный буклет “OLKHON PLANTS MAP” (растительность Ольхона).

Тип проекта – исследовательски-информационный.



НОВЫЙ ТРЕНД ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НАСТАВНИКИ ИЗ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ

Наставническая работа сетевых партнеров как инструмент предпрофессиональной подготовки обучающихся

*В. В. Белоненко методист
МБОУ ДО ШР «Центр творчества»*

Сетевая организация образовательной деятельности – тема сегодня столь же востребованная, сколь и проблемная. По договорам сетевого взаимодействия сегодня работает большинство образовательных организаций. Как правило, в рамках такого договора одно учреждение предоставляет учебные классы и обучающихся, другое – реализует образовательную программу. В редких случаях образовательная программа реализуется педагогами обоих учреждений; ещё реже – с привлечением наставников с производства или другого т.н. «реального сектора экономики».

Профориентационная и предпрофессиональная подготовка обучающихся в образовательных учреждениях любого типа вряд ли в принципе возможна без сетевого взаимодействия. Но его организация – вопрос крайне сложный. В рамках муниципальной модели сопровождения и профессиональной ориентации обучающихся Шелеховского района «Траектория выбора» ежегодно проводится «Карусель профессий» – практико-ориентированная форма мероприятия, когда школьники совершают производственные экскурсии с организацией профессиональных проб. В прошедшем году обучающиеся посещали, к примеру, ветеринарный диагностический центр «Мяу» (профпроба «ветеринар»), аптеку № 167 (профпроба «фармацевт»), телевизионную студию «Шелехов ТВ» (профпробы «телеведущий», «оператор») и многие другие. Всего в мероприятии приняло участие около 700 детей старшего школьного возраста Шелеховского района. Но такая работа представляет собой, по сути, разовую акцию, когда наставническая роль специалиста сводится к минимуму. Во время таких акций специалист, транслирующий нормы профильной деятельности:

- использует hard-компетенции (узкие профессиональные навыки);
- применяет личный опыт, имеющий сугубо прикладной характер.

То есть практика модерации и группового взаимодействия, необходимая в профподготовке, как таковая отсутствует. Педагог же, знакомый с моделями воспитательных систем, по результатам подобной – несомненно, полезной – практики вынужден разрабатывать маршруты для разных типов педагогических задач самостоятельно, вне связи с полученным детьми профильным опытом.

В качестве альтернативы такому подходу Центром творчества был предложен и реализован иной вариант сетевого взаимодействия, когда специалист-

наставник непосредственно вовлечен в ход реализации образовательной программы в качестве руководителя или трекера исследовательского проекта обучающегося. Проектная деятельность была выбрана по ряду причин:

- 1) Проект всегда ограничен по времени;
- 2) В проекте есть конечный продукт;
- 3) Проектно-исследовательская деятельность предусматривает активные формы приобретения знаний;
- 4) Исследование – одна из лучших возможностей профессиональной ориентации и самоопределения;
- 5) Участие в исследовательском проекте лично значимо для обучающегося.

Детям – учащимся образовательных организаций Шелеховского района старше 11 лет – было предложено обучение в летней естественнонаучной школе исследователей Русского географического общества. Школа работала на базе МБОУ ДО ШР «Центр творчества».

Программа включала в себя несколько видов учебно-воспитательной и профориентационной работы:

-Лекторий о научных открытиях, направлениях исследований и проблемах Прибайкалья, который проводился в различных форматах: популярные лекции, тематические естественноисторические экскурсии, активные познавательные игры.

-Исследовательский практикум, направленный на обучение воспитанников летней школы практическим методам научных исследований и приемам работы с оборудованием. Проводился под руководством ученых и педагогов.

-Реализация индивидуальных или групповых проектов. По результатам научного лектория и практикума школьники самостоятельно выбирали тему индивидуального или группового проекта по тому направлению, которое вызвало у них интерес (археология, география, биология и др.), планировали их выполнение и реализовали. Педагоги осуществляли тьюторское сопровождение реализации проектов, а ученые - научное сопровождение. Завершением проекта являлся отчет о проведенной работе в виде доклада на полевой конференции, или программа (общая идея) перспективного развития темы (исследовательского направления).

Для ознакомления с научными дисциплинами и специальностями проводились тематические дни «Русское Географическое Общество», «Археология», «Геология», «Экология» и др.

В основу программы детской летней школы РГО был положен комплексный подход к ознакомлению с природным и историко-культурным наследием Шелеховского района. Территория, определенная для работы детской научной школы - долина р. Иркут - природный феномен с уникальным биогеоценозом, высоким уровнем присутствия эндемичных видов флоры и фауны.



Помимо того, долина Иркут - территория с высокой концентрацией археологических и этнографических объектов, уникальных памятников геологии. Примечательно, что научные исследования здесь были начаты более 150 лет назад активными членами ВСОРГО И. Д. Черским, Н. И. Витковским и другими.

К реализации проекта были привлечены участники Молодёжного клуба РГО, члены Иркутского областного отделения РГО (в том числе научные сотрудники ВУЗов), волонтеры. За каждый модуль программы отвечали специалист-исследователь и педагог. Специалисты распределяли роли участников, подбирали проектные задачи и делегировали их для выполнения, обучали освоению норм проектной деятельности. Педагоги выстраивали логику взаимодействия в проектных группах, управляли динамикой профориентационной работы, используя паритетную процедуру согласования групповых и индивидуальных интересов обучающихся. С учётом того, что значительная часть совместной деятельности проводилась «в поле», к работе были привлечены инструкторы по туризму, отвечавшие за предварительную подготовку и безопасность детей.

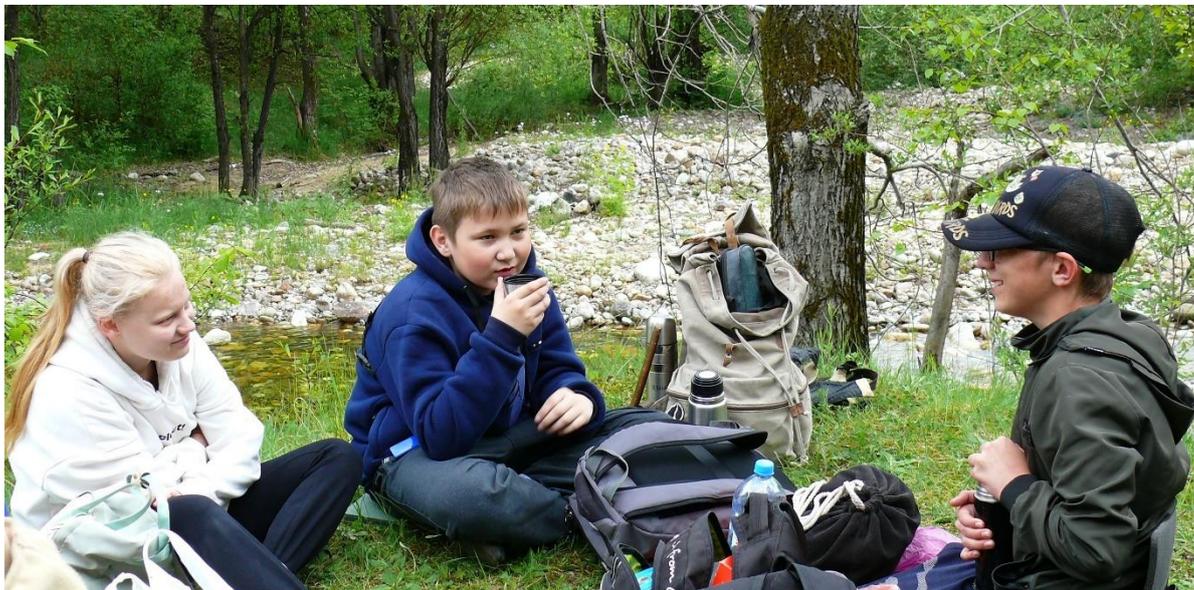
За два года реализации программы в ней приняло участие более сорока



детей. Специалистов-исследователей было привлечено всего вдвое меньше. Совместная работа детей и исследователей стала условием эффективности образовательного и воспитательного процесса, направленного на формирование профессионального самоопределения. Детская летняя школа исследователей способствовала формированию личностных и метапредметных

навыков, таких как: критическое мышление, способность работать в команде, позитивное мироощущение, проявление личных качеств, умение участвовать в дискуссии, самоорганизация. Многие из воспитанников школы продолжают проектную и учебно-исследовательскую деятельность, увлеклись туризмом, поддерживают связи с Молодёжным клубом РГО.

Пользуясь случаем, автор хочет выразить искреннюю благодарность за помощь и участие в проекте **Иванову Егору Николаевичу** – кандидату географических наук, научному сотруднику Института географии им. Б. В. Соचाва СО РАН, председателю Совета молодых учёных, члену Совета ИОО РГО, руководителю Молодёжного клуба ИОО РГО и **Снопкову Сергею Викторовичу** – кандидату геолого-минералогических наук, доценту ИГУ, руководителю Иркутского регионального отделения МОД «Исследователь», члену Совета ИОО РГО, руководителю секции школьного краеведения ИОО РГО.



Литература

1. Глазунова О.В., Ленская М.М. Наставник исследовательских проектов. Организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности. – ФГБОУ ДО ФЦДО, 2021 – 29 с.
2. Шаршакова Л. Б. Наставничество в дополнительном образовании. Материалы секции «Наставничество в дополнительном образовании» XXXI районной научно-практической конференции «Развитие воспитания и дополнительного образования в Адмиралтейском районе. Опыт. Находки. Перспективы». – ГБУДО Дворец творчества «У Вознесенского моста», 2021 – 29 с.

Каскадное наставничество как механизм выстраивания партнерских отношений в рамках реализации волонтерской деятельности

*К. Н. Ролич
педагог-организатор
МБУДО г. Иркутска ДДТ № 2*

Забота об окружающей среде – это тема универсальная, касающаяся людей любого возраста и социального статуса, профессии и вероисповедания. Поэтому важно развивать стремление к экологическому волонтерству у детей и взрослых.

В 2018 г. был принят Федеральный закон от «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» [2]. В нем отражены такие важные для педагогики аспекты, как соотношение понятий «волонтерство» и «добровольчество»: они стали синонимами и означают благотворительную деятельность, осуществляемую в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг.

С 2018 года коллектив МБУДО г. Иркутска ДДТ № 2 стал активно участвовать в экологическом волонтерском движении Иркутской области и России. Одним из важных направлений для успешной экопросветительской деятельности стала подготовка юных волонтеров и их наставников через реализацию «каскадной» формы наставничества внутри учреждения. Ее суть состоит в том, что наставники более высокого должностного ранга, прошедшие обучение ранее, передают накопленный опыт и знания, полученные в ходе обучения, стоящим ниже наставляемым, которые в свою очередь передают данные знания дальше [2].

Важными социальными партнерами в системе каскадного наставничества стали такие организации, как:

- Межрегиональная общественная экологическая организация «ЭКА»;
- Фонд поддержки гражданских инициатив «ЭРА»;
- ФГБУ «Заповедное Прибайкалье».

Данные организации обладают технологиями широкомасштабной поддержки наставнической деятельности (курс лекций «Школа Эковолонтера», методические пособия «Разделяй с нами», «Как из мусора сделать пользу», возможность участия во всероссийском образовательном слете «Школа Экогероя» в г. Москва и т.д.). Интерактивная информационно-образовательная среда, разработанная ими, позволяет создавать и развивать единое информационное образовательное пространство, обеспечивать широкий доступ к эколого-просветительскому контенту и подготовке будущих экопросветителей.

В рамках данного проекта каскадное наставничество реализовывалось следующим образом:

1. педагог-организатор эколого-просветительской направленности, имеющий опыт волонтерской деятельности, проходит обучение по образовательным программам, предлагаемым социальными партнерами через участие во всероссийских слетах, в образовательных школах «Экогерой», в семинарах и т.д.;

2. после обучения педагог-организатор передает накопленный опыт и знания молодым специалистам Дома детского творчества № 2 посредством организации методических встреч, инструктажей и включения их в активную волонтерскую деятельность (участие в организации и проведении экопросветительских акций и праздников);

3. молодые специалисты свою очередь передают полученный опыт старшим обучающимся в своих творческих объединениях через проведение занятий, тренингов, семинаров, ролевых и деловых игр, а также через привлечение в качестве ведущих тематических площадок в рамках проведения волонтерских акций;

4. старшие обучающиеся передают знания более младшим через проведение бесед и игр, а также включение их в практику активной ресурсосберегающей деятельности (сдача вторсырья, макулатуры, батареек, пластика, посадка деревьев, уборка территории от мусора и т.д.). Таким образом, задействованы все звенья – от педагога-организатора до младшего обучающегося детского объединения (рис. 1). Через реализацию данной практики произошел 100% охват обучающихся Дома детского творчества № 2 практической природоохранной деятельностью.

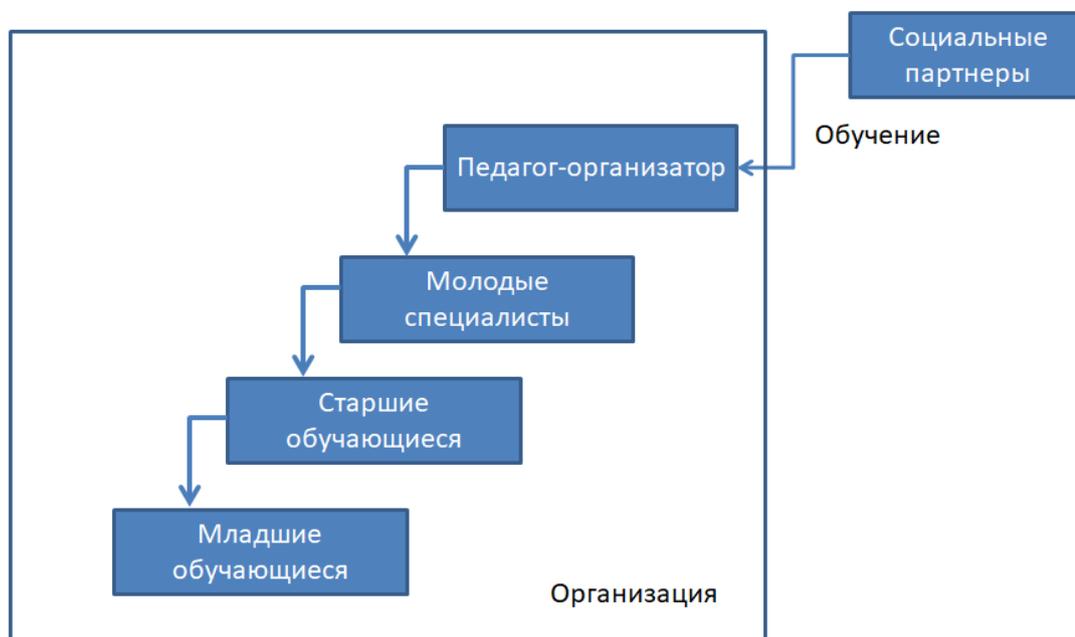


Рисунок 1. Схема каскадного наставничества в МБУДО г. Иркутска ДДТ №2

В результате наставнической практики участниками были реализованы:

-более 90 акций и праздников «Экодвор» по обучению населения навыкам раздельного сбора отходов с привлечением более 5000 участников разного возраста;

-12 акций по уборке территорий от мусора;

-24 акции по озеленению;

-19 акций по сбору вторсырья (макулатуры, пластика, батареек).

В рамках сотрудничества с ФГБУ «Заповедное Прибайкалье» участниками данной наставнической практики ежегодно проводятся такие мероприятия, как:

-городская экологическая игра «Эко-квест»;

-городской конкурс творческих работ «Эко-елка»;

-городская экологическая игра «Зеленая экономика – зеленый мир» (Приложение 1, 2);

-региональная экологическая игра «Заповедный квиз»;

-региональный конкурс творческих работ «Экомастер38».

Таким образом, каскадное наставничество помогает не только выстроить эффективные партнерские отношения, но и сформировать первичную общность и/или объединение нескольких первичных групп и субъектов с постоянно меняющимся составом участников, объединенных общей целью деятельности и совместным переживанием событий, при соблюдении баланса устойчивости и изменчивости отношений. В Доме детского творчества № 2 такое взаимодействие позволило не только развить экологическую культуру у педагогов и обучающихся, навыки экопросветительской деятельности всех участников образовательного процесса, но и поддержать традиции, которые представляют особую ценность в имидже организации.



Литература:

1. Ганчарик Л.П. Образовательные технологии в системе наставничества управленческих кадров // Открытое образование. 2016. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnye-tehnologii-v-sisteme-nastavnichestva-upravlencheskih-kadrov> (дата обращения: 09.10.2023).

2. Федеральный закон от «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 09.10.2023).

Положение
о проведении городской интеллектуальной экологической игры
«Зелёная экономика – Зелёный мир»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения городской интеллектуальной экологической игры «Зелёная экономика - Зелёный мир» в рамках (далее Игра) и определяет цель участников, сроки организации и проведения, порядок подачи заявок на участие, отбор и награждение.

1.2. Организаторы Игры: ФГБУ «Заповедное Прибайкалье», МБУДО г. Иркутска ДДТ № 2.

1.3. Организаторы оставляют за собой право использовать фотоматериалы, полученные в ходе Фотомарафона. Авторские права фотографов сохраняются.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: развитие экологического мышления и экологической культуры школьников, выработка командного духа.

2.2. Задачи:

- развитие интереса школьников к познанию природы родного края;
- повышение уровня экологической культуры школьников;
- формирование бережного отношения к природе и сохранение природного наследия своей малой Родины.

3. Сроки и порядок проведения

3.1. До 20 марта 2023 года необходимо направить заявку (Приложение № 2) на e-mail: ddt2-org@mail.ru с пометкой в теме письма «Зеленый мир».

3.2. С 20 по 23 марта 2023 года - отборочный тур.

3.3. 29 марта 2023 года - финал игры среди 5 команд-участниц, которые победят в отборочном туре.

3.4. До 5 апреля 2023 году будут подготовлены и вручены наградные материалы победителям и призерам.

4. Правила проведения

4.1. Отборочный этап Игры. 20 марта 2023 года каждая команда получает задание, которое она должна выполнить до 23 марта 2023 года и отправить на электронный адрес ddt2-org@mail.ru с пометкой «Зеленый мир» с последующим подтверждением по контактному телефону: 36-62-53. По итогам отборочного этапа в игре остается 6 команд.

4.2. Финал Игры проводится по дополнительному графику, который будет выслан участникам. Формат проведения финала и место проведения будут сообщены дополнительно.

4.2.1. Финал включает в себя несколько форм интеллектуальных игр: брейн—ринг, квиз, аукцион экологических знаний.

4.2.2. Последовательно друг за другом, команды выбирают вопросы, отвечают на них и выполняют задания Игры.

4.2.3. Если участники затрудняются в ответе, то право на ответ получают другие команды. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

4.2.4. Дополнительное состязание проводится в случае, если по итогам трех предыдущих состязаний не выявлен победитель (ничья). Дополнительное состязание представляет собой развернутый ответ на ряд экологических вопросов.

4.2.5. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов в финале Игры.

5. Номинации

5.1. Номинация «Самый умный» - награждаются индивидуально лучшие игроки в индивидуальном зачете среди финалистов игры.

5.2. Номинация «Победители игры» - награждаются команды, занявшие 1, 2, 3 место в финале игры.

5.3. Номинация «Сохраним наш мир» - награждаются команды, активно проявившие себя в финале игры.

6. Участники Конкурса

6.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений г. Иркутска 8-11 классов.

6.2. Участие в Игре – командное. В состав команды входит 5 человек.

7. Состав жюри

7.1. Оргкомитет включает в состав жюри специалистов в области экологии, методистов МКУ «ИМЦРО», специалистов МБУДО г. Иркутска ДДТ № 2, ФГБУ «Заповедное Прибайкалье».

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Команды-победители Игры в номинациях награждаются грамотами департамента образования КСПК администрации г. Иркутска за I, II, III место.

8.2. Организаторы Игры оставляют за собой право вводить дополнительные номинации для награждения участников.

9. Контакты

9.1. Ролич Катерина Николаевна – педагог-организатор, контактный телефон: 89500804855

Заявка
на участие в городской экологической игре
«Зеленая экономика - Зелёный мир».

| № | Образовательная организация | Имя, фамилия участников | Возраст | Руководитель | Е-mail руководителя команды | Сотовый телефон руководителя команды |
|---|-----------------------------|-------------------------|---------|--------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

***Уважаемые коллеги, указывайте, пожалуйста, личный телефон и e-mail педагога для оперативности передачи информации.**

Педагогическая практика студентов как успешный элемент наставничества в учреждении

*И.П. Гольдварг
старший методист
МБУ г. Иркутска
«Дом детского творчества № 1»*

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года одной из ряда проблем, требующих решения, указано: «недостаточное кадровое обеспечение организаций дополнительного образования, ... старение квалифицированных педагогических кадров» [1,6].

Это связано с недостаточным количеством ресурсов и финансирования для привлечения и обучения новых педагогических кадров; низкой привлекательностью работы, в том числе и в сфере дополнительного образования, недостаточной мотивацией для молодых специалистов.

Чтобы решить эту проблему, образовательные учреждения тоже могут выступать в качестве высококвалифицированных специалистов разных направленностей, имеющих опыт работы по своей специальности. Мы можем являться наставниками, поделиться конкретным практическим опытом педагогической деятельности: как совместить профессиональные знания с подходом к той или иной ситуации, проблеме. Советовать, консультировать и давать рекомендации на основе своего опыта работы и знаний.

Сегодня мы более подробно остановимся на одном из этапов привлечения новых педагогических кадров – прохождение студентами педагогической практики на базе учреждения.

Привлечение высококвалифицированных специалистов образовательных учреждений в роли наставников, в данном случае имеет множество преимуществ. Во-первых, это обеспечивает практическую направлен-



ность обучения и подготовки специалистов, что позволяет студентам и выпускникам ВУЗов, СУЗов получить реальное представление о том, как работает данная отрасль, какие навыки, и знания необходимы для успешной реализации себя в профессии. Во-вторых, наставничество со стороны специалистов помогает студентам и выпускникам развить свои профессиональные навыки и компетенции с учетом актуальных требований и тенденций рынка труда. Кроме того, наставничество со стороны педагогических работников

учреждения, способствует развитию взаимодействия между учебными заведениями и предприятиями, что способствует улучшению качества подготовки будущих педагогов и приводит к более успешному взаимодействию между образованием и другими отраслями.

Педагогическая практика студентов может и должна быть успешным элементом наставничества в учреждении. Это:

1. Позволяет студентам применять полученные теоретические знания на практике и совершенствовать свои умения в конкретном секторе образования, а после окончания учебы - успешно трудоустроиться.

2. Позволяет студентам приобрести нужные навыки: коммуникации, работа в команде, решение проблем, организация и планирование работы. И являясь неотъемлемой частью практики, они помогут студентам в их будущей педагогической деятельности.

3. Позволяет студентам установить связи с профессионалами в отрасли, узнать больше о своих возможностях. Это помогает им создать сеть профессиональных связей и может открыть для них двери к потенциальным рабочим местам в будущем.

4. Помогает студентам определить свои профессиональные интересы и цели., а педагогическая практика позволяет узнать больше о педагогической профессии педагога.



Следовательно, привлечение специалистов учреждения, которые обладают педагогическим опытом, необходимыми знаниями и навыками, создают психологический комфорт во время прохождения педагогической практики и адаптации к будущей профессиональной деятельности можно рассматривать как способ решения проблемы недостаточного кадрового обеспечения.

Наставники сопровождают и поддерживают деятельность студентов:

- в индивидуальном процессе взаимодействия (наставник - студент);
- в активном образовательном процессе, осуществляемый студентами с детьми самостоятельно в урочной системе по дополнительным общеразвивающим программам;

-в демонстрационном (реальном) образовательном процессе, проводимом опытными педагогами по дополнительным общеразвивающим программам;

-в процессе профессионального взаимодействия с коллегами и партнерами, имеющими различный педагогический опыт.

Следует учесть, что для реализации системы наставничества, в рамках педагогического сопровождения студентов - будущих педагогов, должны использоваться формы и методы, исключая их «пассивное» состояние. Участие не только в проведении занятий, но и в мероприятиях учреждения разных форм в реальных образовательных условиях: тематических неделях, консультациях для родителей, мастер-классах и в методических семинарах, позволит будущим педагогам лучше понять свою деятельность, не растеряться в новом коллективе.

Такой подход к наставничеству студентов в решении профессиональных задач является успешным и позволяет обеспечить соответствие полученных знаний с формами и методами практической деятельности, и погружению в систему дополнительного образования, а также позволит в дальнейшем молодому специалисту в качестве необходимого профессионального действия спроектировать собственные курсы, выйти за рамки методической и предметной подготовки по специальности.

Педагогическая практика является важным и эффективным инструментом для развития профессиональных навыков, компетенций студентов и выпускников, а также для улучшения качества подготовки специалистов, может быть важным и эффективным способом решения проблемы недостаточного кадрового обеспечения организаций всех уровней.

Таким образом, педагогическая практика студентов может быть успешным элементом наставничества в учреждении. Она дает им возможность приобрести практический опыт, необходимый для успешной адаптации в деятельности, создает связи между учреждением и будущими профессионалами в области образования. А для достижения качественного взаимодействия в основе лежат такие понятия, как: «прочность» и «успех», которые отражаются в обмене разными ресурсами: кадровыми, информационными, материально-техническими, учебно-методическими, социальными.

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Опыт наставничества

через реализацию дополнительного образования по общеразвивающим программам, реализуемым в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум»

*Ю.В. Спиридонова, методист,
преподаватель
дисциплин профессионального цикла
ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум»,
г. Иркутск*

Отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации среди учащихся общеобразовательных учреждений, натолкнуло на мысль о необходимости создания общеразвивающих программ соответствующих профилю специальностей, реализуемых в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум». Реализация данных программ с точки зрения наставнического подхода являются весомой частью в формировании предпрофессиональных компетенций, или индивидуальной личностной эффективности.

В роли наставника выступают преподаватели дисциплин профессионального цикла, обладающие лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующие высокие образовательные результаты.

Наставляемыми могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций двух типов: первый тип – дезориентированный пассивный учащийся школы, плохо информированный о карьерных и образовательных перспективах; второй тип - мотивированный к получению большего объема информации о карьерных возможностях школьник, желающий приобрести предпрофессиональные навыки, но не обладающий ресурсом для их получения.

В процессе взаимодействия наставника с наставляемым в зависимости от мотивации самого наставляемого (личная, общепрофессиональная или конкретно профессиональная) происходит прикладное знакомство с выбранной специальностью.

На уровне ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум», который является основным инициатором развития обновленной системы обучения в разрезе «наставник-наставляемый» в плане профессиональной подготовки школьников, ведется мотивированный выбор средств школьниками с возможностью более осознанно приступить к выбору собственного образовательного профессионального маршрута.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна направлена на обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения.

Следует отметить, что в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум» успешно реализуется дополнительное образование доступное всем желающим, в том числе школьникам в возрасте от 14 до 17,5 лет. Общее количество получивших дополнительное образование по общеразвивающим программам в 2022 году – 29 слушателей, в 2023 году количество слушателей увеличилось до 75.

Все программы имеют разную направленность, связанную с профилем специальностей, реализуемых в техникуме. Набор слушателей осуществляется на коммерческой основе через интернет-портал Навигатор дополнительного образования детей и взрослых. Навигатор дополнительного образования детей и взрослых – это федеральный интернет-портал позволяющий узнавать информацию о различных кружках, секциях, программах, реализуемых в муниципальных образованиях Иркутской области. Предварительно оценив содержание программы, родители подают заявку на обучение своих детей.

Разработчиками программ являются преподаватели дисциплин профессионального цикла по следующим специальностям: «Кинология», «Ветеринария», «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям), «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий», «Агрономия».



В целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей утвержденной Приказом Министерства Просвещения в 2019 году указано, что при обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения в субъекте Российской Федерации должны соблюдаться следующие принципы: создание условий для развития личности, эффективное использование времени обучающихся и конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ.



Конвергентный подход основан на синтезе информации о проблеме при осуществлении поиска ее решения, то есть основой является взаимопроникновение дисциплин в процессе их изучения [2, 3].

Рассмотрим пример конвергенции знаний из разных областей на примере программы «Агроном-эколог», реализуемой в ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум».

Общеразвивающая программа «Агроном-эколог» впервые реализовалась в 2022 году. Программа разработана достаточно большим количеством преподавателей на основании соавторства. Программа разработана не только преподавателями агрономических дисциплин, но среди соавторов есть преподаватели экономики, менеджмента, маркетинга, механизации сельскохозяйственных процессов, информатики и т.п.

Введение различной информации под руководством специалистов в разных областях создаёт основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики, любимого направления [3, 1]. Подобный подход при реализации программы создаст вектор дальнейшего развития жизненного пути формирующегося человека.

То есть в процессе реализации программы должно наступить самоопределение слушателя кем он будет дальше в области агрономической деятельности - станет садоводом-огородником-любителем или выберет агрономическую деятельность как профессиональную сферу. Или займется сортировкой мусора и переработкой отходов с целью соблюдения принципов экологии!? Или перенаправит свой взгляд на экологический маркетинг, или будет способствовать внедрению цифровые технологии в агрономические процессы!? Этому должна способствовать программа на основании конвергентного подхода.

В зависимости от сделанного выбора направление конвергенции будет разным: для агронома-любителя оптимальным станет накопление знаний и опыта работы с образцами природы на своем локальном участке, а может знания в этой области они направят на оформление придомовых территорий, формируя зелёную зону или в квартире устроят цветущий сад или будут выращивать микрозелень.

А для будущего агронома-профессионала необходимо определиться в множестве профессий, связанных с агрономической деятельностью (овощевод, садовод, специалист в области защиты растений, сити-фермер, фитодизайнер, ландшафтный дизайнер и др.), видеть перспективы выбранной профессии, познакомиться с профессиограммой, уметь анализировать поток информации и определять актуальные тенденции, а также самостоятельно осваивать новые материалы и техники.

Содержание учебных программ, в том числе, дополнительных образовательных программ, разработанных на основе наставнического подхода, должно строиться с учетом следующих задач:

-формирование типа мышления обучающихся, соответствующего современному уровню развития технологий и современным научным методам получения новых знаний, современным ценностям научных исследований и принципам разделения труда.

-формирование осознанного отношения к науке, как к источнику знаний, способных изменить жизнь и окружающую среду в лучшую сторону.

Главная цель конвергентного обучения – сформировать определенный тип мышления слушателя.

Литература

1. Бешенков С. А., Миндзаева Э. В. Интеграция учащихся в современный информационный социум как педагогическая проблема // Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Теория и практика. Научное издание. Часть 1; под науч. ред. Я. А. Ваграменко, М. П. Карпенко. М.: Изд-во СГУ, 2017. с. 43-53. Шеншев Л.В.

2. Конвергентное образование: социальный аспект [Электронный ресурс]. URL: https://rsvolution.allbest.ru/pedagogics/00812519_0.html
3. Курчатовский проект конвергентного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://habr.com/ru/company/softline/blog/256703/>

Наставничество: модели и успешные практики

Сборник по материалам
региональной
научно-практической конференции

20.10.2023 г.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, соблюдение авторских прав, правописание и стиль несут авторы включенных в сборник статей.

Авторы-составители:

Татьяна Владимировна Глазкова,

Юлия Васильевна Блужина,

Елена Васильевна Коваленкова