

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 05.09.2024 № 84/1-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального автономного образовательного учреждения
города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»
на 2024-2025 учебный год**

Иркутск, 2024

Пояснительная записка
к учебному плану на 2024-2025 учебный год
Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»
(с изменениями от 10.09.2024)

Учебный план Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», Учреждение) на 2024-2025 учебный год разработан в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Санпин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.01.2021 № 62296.

При составлении учебного плана учитывались:

- нормативы бюджетного финансирования;
- Устав МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»;
- лицензия на право образовательной деятельности от 11 января 2016 года № 8793;
- локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

При разработке дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП, программы), адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (далее – АДОП, программы), рабочих программ (далее – РП, программы) к дополнительным общеразвивающим программам, составленных по модульному принципу, педагогами дополнительного образования учитываются интересы обучающихся, а также запросы их родителей (законных представителей).

Программы, реализуемые в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» направлены на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также физических способностей;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в соответствии с содержанием программы;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Образовательная деятельность в Учреждении организовывается с учётом следующих принципов:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Художественная направленность включает следующие группы программ: музыка (вокально-инструментальный ансамбль, сольный вокал, хоровое пение, эстрадное творчество); театр (фольклорный, экологический, театр иллюзий и др.); хореография (современный, народный, классический танец); изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и дизайн.

Программы естественно-научной направленности ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии, экологии, способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся, сотрудничеству с общественными и научными организациями.

Программы социально-гуманитарной направленности ориентированы на социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы. Программы данной направленности охватывают широкий возрастной диапазон и многофункциональны по своему назначению. Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, художественно-эстетическое и творческое развитие, подготовка к школе; формирование медиа грамотности), занятия с детьми с ОВЗ (коррекция и социокультурная реабилитации детей с ОВЗ, инклюзия), профориентация (парикмахерское искусство, ногтевой дизайн, медиа журналистика, вожатый, ведущий мероприятий, фитодизайн помещений), углублённое изучение иностранного языка (английский, китайский).

Программы физкультурно-спортивной направленности ориентированы на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: шашки, шахматы, каратэ, общую физическую подготовку, спортивные бальные танцы.

Программы технической направленности предполагает освоение сферы деятельности, связанной с использованием достижений технического прогресса в целях продуктивного творчества. Техническое моделирование и конструирование направлено на расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники. Техническая направленность включает программы для детей от 5 до 17 лет по роботехнике, созданию мультфильмов, работы видеостудии.

Программы туристско-краеведческой направленности включают деятельность творческих объединений по туризму. Ориентированы на теоретическую и практическую подготовку к походам и путешествиям разной сложности с использованием спортивного

оборудования и предполагают освоение правил ориентирования на местности, техники безопасности и первой помощи, занятия по физической подготовке, знакомство с туристскими возможностями родного края, изучение природы родного края.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в течение календарного года. Учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается не позднее 31 мая следующего календарного года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Периодичность и продолжительность учебных занятий определяется в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности, о режиме занятий в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Педагоги при разработке программ практикуют следующее распределение часов:

- 36 часов: по 1 часу 1 раз в неделю;
- 72 часа: по 1 часу 2 раза в неделю/по 2 часа 1 раз в неделю;
- 144 часа: по 2 часа 2 раза в неделю/по 1 часу 4 раза в неделю;
- 216 часов: по 3 часа 2 раза в неделю/по 2 часа 3 раза в неделю.

Учебные занятия проводятся по расписанию с понедельника по воскресенье, в том числе и в дни школьных каникул. Каждая программа предусматривает шестидневную рабочую неделю.

Педагоги дополнительного образования самостоятельно определяют:

- расписание учебных занятий по дням недели, учитывая учебные занятия в общеобразовательной организации, запросы родителей;
- дни отдыха (свободные дни от занятий).

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения. Изменения в расписание вносятся на основе ходатайства педагогов дополнительного образования, утверждаются приказом директора.

Образовательные и воспитательные события проводятся в соответствии с программой и планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.

В соответствии с муниципальным заданием в Учреждении обучается 5665 детей в возрасте от 5 до 18 лет по шести направленностям ДОП (таб. 1).

Таблица 1

**Адресат и количество детей по направленностям дополнительных
общеразвивающих программ, рабочих программ**

№	Направленность ДОП	адресат	количество детей
1.	художественная	5-17 лет	2662
2.	естественно-научная	7-17 лет	196
3.	социально-гуманитарной	5-17 лет	1655
4.	физкультурно-спортивная	5-17 лет	592
5.	туристско-краеведческая	7-17 лет	242
6.	техническая	5-17 лет	318
итого		5-17 лет	5665

Образовательная деятельность детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах. Занятия проходят в свободное от основной учебы время, обучающимся предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую.

Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Программы, реализующиеся более 1 года, предусматривают комплектование групп разных годов обучения.

Количество учебных групп педагоги дополнительного образования определяют, учитывая специфику программы, в соответствии с учебной (педагогической) нагрузкой. С 10.09.2024 учебными планами программ предусмотрено комплектование 482 учебных групп (таб. 2).

Таблица 2

Количество учебных групп

№	Направленность ДОП	количество групп
	художественная	236
1	естественно-научная	16
	социально-гуманитарная	142
2	туристско-краеведческая	19
	техническая	20
3	физкультурно-спортивная	49
2024-2025 учебный год		482

Численный состав групп регламентируется Положением о комплектовании и наполняемости групп, исходя из муниципального задания. Отдельные обучающиеся занимаются в нескольких объединениях.

Соотношение часов, отведенных на коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с обучающимися, определяется учебным планом ДОП, АДОП, РП.

В Учреждении с 04.10.2024 реализовывается 148 программ, из них:

- программы в очной форме по шести направленностям – 103 программ, из них
 1. художественная – 55;
 2. туристско-краеведческая – 6;
 3. социально-гуманитарная – 24, из них 3 АДОП
 4. физкультурно-спортивная -8;
 5. естественнонаучная – 5, из них 1 АДОП;
 6. техническая – 5.
 - рабочие программы к девяти программам, составленных по модульному принципу – 45:
 1. художественная направленность – 5 ДОП – 27 модулей – 27 РП:
 - ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей» – 9 модулей – 9 РП;
 - ДОП «Хоровая студия девочек «Ангара» – 4 модуля – 4 РП;
 - ДОП «Ансамбль современного танца «Эдельвейс»» – 3 модуля – 3 РП;
 - ДОП «Ансамбль танца «Самоцветы» – 4 модуля - 4 РП
 - ДОП «Хореография. Детский ансамбль «Бусинки» - 7 модулей – 7 РП.
 2. социально-гуманитарная направленность - 3 ДОП – 16 модулей:
 - ДОП «Лидер 2030» – 3 модуля – 3 РП;
 - ДОП «Школа раннего развития «Будущий отличник» - 6 модулей – 6 РП;
 - ДОП «Школа раннего развития «Дорога знаний» – 7 модулей – 7 РП.
 3. физкультурно-спортивная направленность: ДОП «Танцевальный клуб «Карнавал» - 1 ДОП – 2 модуля – 2 РП.

Модуль представляет собой логически завершённую, относительно самостоятельную часть программы, формирующую определённую компетенцию или группу компетенций в ходе освоения программы. Модульный принцип построения содержания программ позволяет формировать новые личностно-профессиональные установки обучающегося, его субъектность. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов обеспечивает индивидуализацию образовательной деятельности и позволяет выстраивать вариативный индивидуальный образовательный маршрут обучающихся в рамках программы. Это

способствует более полной реализации миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации детей к познанию, творчеству, труду и спорту, превращению феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030).

Приоритетной направленностью в организации образовательной деятельности Учреждения является художественная.

ДОП, АДОП, РП прошли внутреннюю экспертизу: рассмотрены на заседаниях методических объединений Учреждения, на заседании методического совета МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протоколы № 13 от 18.06.2024; № 1 от 21.08.2024; № 2 от 03.09.2024).

Программы в основном реализовываются на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». Для наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) используется сетевая форма реализации программ на базе общеобразовательных учреждений (ОУ), учреждений дошкольного образования (ДОУ), учреждений среднего профессионального образования. На базе научно-исследовательского института ЛИИ СОРАН проводятся лабораторные и практические работы – исследования по ДОП «Экология родного края», «Экологическое проектирование» (педагог Зеленкова Н.А.), «Юный натуралист» (педагог Яхненко А.С.). Всего с использованием сетевой формы реализуется 38 ДОП (таб. 3).

Таблица 3

Количество программ, реализуемых с использованием сетевой формы

№	Направленность	ОУ	В том числе с соц. партнёрами	ДОУ	СПО/ВО	Всего
1	естественно-научная	4	1			5
2	туристско-краеведческая	4	1		1	5
3	физкультурно-спортивная	2				2
4	художественная	12	2	2		12
5	социально-гуманитарная	5	2	1	3	11
6	техническая	2		1		3
2024-2025 учебный год		29	6	4	4	38

Программы предусматривают часы на индивидуальные и индивидуально-групповые занятия (таб. 4).

Таблица 4

Количество программ, предусматривающих индивидуальные занятия

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	естественно-научная	1	
2	туристско-краеведческая	1	
3	физкультурно-спортивная	-	2
4	художественная	11	9
5	социально-гуманитарная	5	
6	техническая	1	
2024-2025 учебный год		19	11

Четыре ДОП художественной направленности: «Эстрадный вокал. Студия «Голос»», «Театр песни «Эстрадность»», «"Шанс" зажигает звезды», «Графика и живопись» и три РП: «Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста», «Фортепиано», «Обучение хоровому пению детей младшего школьного возраста (хор "Колокольчики")», одна ДОП «Видеостудия» технической направленности предусматривают часы на индивидуальное обучение с одарёнными, высокомотивированными обучающимися. Две АДОП социально-гуманитарной направленности также предусматривают часы индивидуальных занятий с детьми ОВЗ.

В учебных планах трёх программ художественной направленности (хоровое пение – 1 ДОП, театральная деятельность – 1 ДОП, хореография – 1 ДОП.) и в одной программе социально-гуманитарной направленности предусмотрены часы на занятия сводных групп. Данные занятия объединяют обучающихся разных групп для постановки концертного номера, создания коллективной композиции или выполнение группового проекта.

В 2024-2025 учебном году в Учреждении реализуются четыре АДОП для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ):

- социально-гуманитарная направленность – 3 АДОП: «Давайте говорить правильно», «Театр. Волшебное слово», «Я и мир вокруг»;
- естественно-научная направленность – 1 АДОП: «В мире растений».

По другим программам так же обучаются дети с ОВЗ, поэтому педагоги предусматривают коррекционную работу с данной категорией обучающихся.

Всего в Учреждении обучается 65 детей с ОВЗ и 25 дети-инвалиды (таб. 5).

Таблица 5

Количество детей с ОВЗ, детей-инвалидов

№	Направленность	Количество детей	
		ОВЗ	детей-инвалидов
1	художественная	15	7
2	физкультурно-спортивная	1	1
3	естественно-научная	19	1
4	социально-педагогическая	28	15
5	техническая	2	1
6	туристско-краеведческая	0	0
2024-2025 учебный год		65	25

Таким образом, в Учреждение созданы условия для социальной адаптации детей с ОВЗ, детей-инвалидов в обществе, развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

В Учреждении создаются условия и для раннего развития детей, так как на этом этапе обучения и воспитания важно сформировать у детей систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, воспитать культуру восприятия чувств. В Учреждении создано и функционирует такое направление как «Школа раннего развития детей»: дети дошкольного возраста обучаются по ДОП «Будущий отличник» (дети с 5 лет), «Дорога знаний» (дети с 6 лет). Данные программы составлены по модульному принципу и предусматривают развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Кроме названных программ педагогами разрабатываются и другие программы, которые предусматривают обучение детей только дошкольного возраста – 29 программы, из них 9 ДОП и 20 РП (таб. 6).

Количество программ, предусматривающих только обучение детей дошкольного возраста

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	художественная	7	7
2	социально-гуманитарная	1	13
3	техническая	1	
2024-2025 учебный год		9	20

Педагоги разрабатывают программы, которые предусматривают обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах. Всего таких программ 17, из них: ДОП/АДОП - 12, РП - 5 (таб. 7).

Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная направленность	1	2
2	художественная	7	3
3	социально-гуманитарная	3 АДОП	
4	техническая	1	
2024-2025 учебный год		12	5

ДОП, предусматривающие обучение детей дошкольного возраста, – ответ на социальный заказ родителей, связанный с потребностью получения детьми качественного дошкольного образования. Освоение данных программ позволяет дошкольникам в дальнейшем гармонично войти в систему школьных отношений и заложить основу для успешного освоения программ начального общего образования. Поэтому, одна из основных задач программ для детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы помочь ребенку в полной мере проявлять свои способности, развивать творческий потенциал, инициативу, самостоятельность.

Ожидаемые результаты обучения детей дошкольного возраста:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей с учётом возрастной нормы;
- успешная адаптация детей к школьному обучению.

Программы естественно-научной и туристско-краеведческой направленности предусматривают набор детей только школьного возраста. Это связано со спецификой программ и готовностью обучающихся заниматься проектно-исследовательской деятельностью, участвовать в походах различной сложности. Данные виды деятельности сложны для детей дошкольного возраста.

Педагоги разрабатывают программы для детей среднего и старшего возраста. Данные программы направлены на профориентацию подростков, формирование необходимых в современном мире компетенций, а также развитие личностных качеств обучающихся.

Всего разработано таких программ 31, из них: ДОП – 24, РП - 7 (таб. 8).

Количество программ, предусматривающих обучение детей среднего и старшего возраста

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная	-	-
2	художественная	8	4
3	социально-гуманитарная	11	3
4	техническая	1	
5	естественно-научная	3	
6	туристско-краеведческая	1	-
2024-2025 учебный год		24	7

Основной элемент организации образовательной деятельности – учебное занятие. При проведении учебных занятий педагоги используют как традиционные, так и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся. Традиционные формы: учебное занятие, беседа, лекция, конференция, учебная игра, соревнования, конкурсы, викторины. Нетрадиционные формы организации деятельности: занятие - путешествие, занятие - представление, сюжетно - ролевая игра, деловая игра; занятие, имитирующее общественную практику; мастерская, юбилей творческого объединения, психологический тренинг, другие. При реализации программ предусматриваются как аудиторные, так и выездные занятия: учебно-тренировочные сборы, спортивные соревнования, концерты, экскурсии, иные.

В своей практике педагоги используют деятельностный подход в обучении: количество часов на практические занятия превышает количество часов на теоретические занятия.

Содержание программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- возрастным и психологическим особенностям детей;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям.

Сроки реализации программ составляет от 4,5 месяцев до 13 лет (таб.9). Больше всего программ, которые реализуются 1 год – 80 ДОП. Долгосрочных ДОП художественной направленности - 2 ДОП: 10 и 13 лет: обучение хоровому пению девочек (10 лет) и мальчиков (13 лет). Краткосрочных программ – 2 ДОП социально-гуманитарной направленности.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность ДОП	4,5 м	1 год	2 года	3 года	4 года	10 лет	13 лет	Итого ДОП
1	естественнонаучная		5						5
2	туристско-краеведческая		5			1			6
3	физкультурно-спортивная		6	1		1			8
4	социально-гуманитарная	2	18	2	2				24
5	художественная		42	4	7		1	1	55
6	техническая		4	1					5
2024-2025 учебный год		2	80	8	9	2	1	1	103

Сроки реализации модулей программ составляют от 1 года до 6 лет (таб.10).
Большинство модулей реализуется в течение 1 года – 34 РП.

Таблица 10

Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность ДОП	1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	Итого РП
1	социально-гуманитарная	16						16
2	художественная	16	6	1	2	1	1	27
3	физкультурно-спортивная	2						2
Итого модулей в 2024-2025 учебном году		34	6	1	2	1	1	45

Количество часов на реализацию ДОП, АДОП по годам обучения педагоги определяют самостоятельно с учётом потребностей детей, запросов родителей (законных представителей) (таб.11).

Таблица 11

Объём дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (ч)

№	Направленность ДОП	36	54	72	108	144	180	216	Более 216	Итого ДОП
1	естественнонаучная			1	1	1		1	1	5
2	туристско-краеведческая					1	1	3	1	6
3	физкультурно-спортивная							4	4	8
4	социально-гуманитарная	1	1	2	5	3	4	3	5	24
5	художественная	5		8	4	14	3	8	13	55
6	техническая				2	1	1		1	5
2024-2025 учебный год		6	1	11	12	20	9	19	25	103

В основном педагоги дополнительного образования разрабатывают программы, объём которых составляет более 216 часов - 25 ДОП (таб. 12).

Преобладает количество РП, которые составлены на более 216 часов -14 РП и на 36 часов - 13 РП.

Таблица 12

Объём рабочих программ (ч)

№	Направленность модуля	36	72	108	144	180	216	Более 216	Итого РП
1	социально-гуманитарная	12	1	3					16
2	художественная	1	4		5	2	3	12	27
3	физкультурно-спортивная							2	2
2024-2025 учебный год		13	5	3	5	2	3	14	45

На ДОП зачисляются дети, желающие обучаться по той или иной программе, в том числе дети с ОВЗ, при наличии вакантных мест. На 2-ой год и последующие годы обучения по ДОП зачисляются дети, показавшие положительные результаты входной диагностики: имеющие знания, умения, навыки для обучения на 2-ом и последующих годах обучения.

Планируемые результаты реализации программ ориентированы на развитие *общеучебных умений и навыков:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеть основами самоконтроля, самооценки
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

ИКТ компетенций;

Воспитательные задачи направлены на *воспитание*:

- уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

формирование:

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- другие ценности.

Знания, умения и навыки соответствуют направленностям программ, конкретизируются в каждой программе, исходя из содержания программы.

Списки литературы, методическое обеспечение, оценочные материалы, материально-техническое оснащение, планируемые результаты прописываются педагогами в каждой программе.

Формы, периодичность и порядок проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации обучающихся

Формы, периодичность и порядок проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации обучающихся определяются программами в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения входного, текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации обучающихся. Качество реализации программ отслеживается через текущий контроль. Освоение завершается промежуточной/итоговой аттестацией.

Используются разные формы промежуточной/итоговой аттестации и текущего контроля: мониторинг, анкетирование, тестирование, зачёт, экзамен, концерт, выставка,

творческая работа, соревнования и т.д. Учитывается в качестве показателя освоения ДОП успешное участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях и т.д.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска												
2	"Дворец детского и юношеского творчества" на 2024 - 2025 учебный год												
3	№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп и индивид. занятий	Форма промежуточной аттестации
4	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: МУЗЫКА												
5	1	Аккорд	Никитин Александр Сергеевич	12	1	1	11-17 лет	3	3	4	144	432	беседа, прослушивание
6	2	Аккорд плюс	Никитин Александр Сергеевич	8	1	1	12-17 лет	2	2	4	144	288	прослушивание, беседа
7	3	Мелодия (вокально-инструментальный ансамбль)	Никитин Александр Сергеевич	7	2	1	13-17 лет	1	1г/о - 1	7	504	252	собеседование, наблюдение, концертный номер
8	4	Барабаны	Петров Виталий Игоревич	9	1	1	9-17 лет	9	инд. гр.- 9	1	324	324	собеседование, выступление для родителей, наблюдение
9	5	Театр песни "Эстрадность"	Погодина Арина Константиновна	8	1	1	7-17 лет	2	2 инд.- 4	2 1	108	288	публичное выступление, наблюдение
10	6	Вокал в театре	Погодина Арина Константиновна	6	1	1	6-17 лет	6	6	1	36	216	наблюдение, прослушивание
11	7	Звонки голоса	Шульга Валентина Петровна	2	1	1	7-8 лет	2	2	1	72	72	концертный номер, собеседование, наблюдение
12	8	Хоровая студия мальчиков и юношей "Байкал-хор" (модульная)	коллектив педагогов		13		5-17 лет				2592	2448	
13		Модуль 1. Хоровое пение для мальчиков дошкольного возраста (Хор "Нерпята")	Чапайкина Мария Владимировна	4	2	1,2	5-6 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	2	144	144	концертное выступление, наблюдение.
14		Модуль 2. Хоровое пение для мальчиков младшего школьного возраста (Хор "Снегири")	Чапайкина Мария Владимировна	6	2	1,2	7-10 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	3	216	216	концертное выступление, наблюдение.
15		Модуль 3. Ансамбль мальчиков младшего школьного возраста	Чапайкина Мария Владимировна	4	1	1	7-10 лет	2	1 г/о - 2	2	144	144	концертное выступление, наблюдение.
16		Модуль 4. Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста	Третьякова Анна Владимировна	28	3	1 (6) 2 (7) 3 (8) 4 (9) 5 (10)	10-13 лет	4	6-8 г/о-2 9-10 г/о-2 инд. - 4	6 6 1	1008	864	отчётный концерт, наблюдение

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
17		Модуль 5. Хоровое пение для юношей	Кучеренко Марина Юрьевна	9	5	3 (11) 4 (12) 5 (13)	13-17 лет	1	11-13 г/о - 1	9	324	324	отчётный концерт, наблюдение
18		Модуль 6. Фортепиано	Лебедева Оксана Владимировна	9	4	1, 2, 3, 4	7-14 лет		инд.1г/о - 1 инд.2г/о - 3 инд.3г/о - 3 инд.4г/о - 2	1	324	324	концертное выступление, наблюдение
19		Модуль 7. Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста	Пашковская Надежда Николаевна	2	2	1, 2	5-6 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1	72	72	творческая работа, наблюдение
20		Модуль 8. Музыкально-ритмические игры	Смирнова Ольга Сергеевна	2	2	1, 2	5-6 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1	72	72	показ упражнений, наблюдение
21		Модуль 9. Основы музыкальной грамоты	Чапайкина Мария Владимировна	8	4	1, 2, 3	7-14 лет	8	1 г/о - 2 2 г/о - 2 3 г/о - 4	1	288	288	собеседование, практическое задание, наблюдение
22	9	Хор Первых. Патриотическая песня России	Третьякова Анна Владимировна	4	1	1	13-17 лет	2	2	2	144	144	концертный номер, собеседование, наблюдение
23	10	Эстрадный вокал. Студия "Голос"	Шульга Анастасия Владимировна	18	3	1,3	5-17 лет	4	1 г/о - 3 3 г/о - 1 инд.3 г/о - 4	2 4 2	648	360	концерт, наблюдение , собеседование.
24	11	Музыкально-ритмические игры (студия "Голос")	Смирнова Ольга Сергеевна	2	1	1	5-6 лет	1	1	2	72	72	показ упражнений, наблюдение
25	12	Хоровая студия "Ангара" (модульная)	коллектив педагогов		10		5-17 лет				1332	1368	
26		Модуль 1. Обучение хоровому пению детей дошкольного возраста (хор "Звоночки")	Махрова Наталья Евгеньевна	6	2	1	5-7 лет	3	1-2 г/о - 2 сводная - 1	2 2	216	216	концертное выступление, наблюдение.
27		Модуль 2. Обучение хоровому пению детей младшего школьного возраста (хор "Колокольчики")	Казанцева Валерия Сергеевна	12	2	1, 2 (3, 4)	7-10 лет	3	1-2 г/о - 2 сводная - 1 инд.- 2	4 2 1	432	432	концертное выступление, наблюдение
28		Модуль 3. Хоровое пение. Хор "Ангара"	Шульга Валентина Петровна	18	6	5 - 6 (7-10)	9-17 лет	4	1-2 (5-6) г/о - 1 3-6 (7-10) г/о - 2 сводная - 1	4 6 2	648	648	наблюдение, концерт
29		Модуль 4. Музыкально-ритмические игры	Смирнова Ольга Сергеевна	2	1	1	5-6 лет	2	2	1	36	72	показ упражнений, наблюдение.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
30	13	Сольфеджио для детей дошкольного возраста	Ильина Лидия Юрьевна	2	2	1,2	5-7 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	1	72	72	беседа, практическое задание, наблюдение
31	14	Сольфеджио для детей младшего школьного возраста	Ильина Лидия Юрьевна	2	2	1, 2	7-12 лет	2	1г/о - 1 2г/о - 1	1	72	72	собеседование, практическое задание
32	15	Сольфеджио для детей среднего и старшего школьного возраста	Ильина Лидия Юрьевна	2	2	1, 2	11-17 лет	2	1г/о - 1 2г/о - 1	1	72	72	собеседование, практическое задание
33	16	Основы музыкального исполнительства	Ильина Лидия Юрьевна	12	1	1	7-17 лет	12	инд. гр. - 12	1	36	432	концертное выступление, наблюдение
34	17	Эстрадный вокал. Студия "Шанс"	Черникова Лариса Георгиевна	10	3	1, 2	7-17 лет	4	1г/о - 1 2г/о - 1 инд.гр.1г/о - 1 инд.гр.2 г/о - 1	4 4 1 1	540	360	наблюдение, отчетный концерт
35	18	Эстрадный вокал для дошкольников.Студия "Шанс".	Черникова Лариса Георгиевна	2	1	1	5-6 лет	1	1	2	72	72	наблюдение, концерт
36	19	"Шанс" зажигает звезды.	Черникова Лариса Георгиевна	16	1	1	9-17 лет	2	2 инд. - 8	4 1	180	288	наблюдение, концерт
37	20	Соло	Бойкова Алмна Михайловна	14	1	1	7-17 лет	7	инд. гр. - 7	2	72	504	прослушивание/концертное выступление, наблюдение, творческое задание
38	21	Основы музыкальной грамоты	Погодина Арина Константиновна	4	3	1, 2, 3	7-17 лет	4	1г/о - 1 2 г/о - 1 3 г/о - 2	1	108	144	собеседование, практическое задание, наблюдение.
39	22	Хореография (для эстрадной студии "Шанс")	Смирнова Ольга Сергеевна	4	1	1	7-17 лет	4	4	1	36	144	творческий показ, наблюдение
40		Итого по художественной направленности: музыка		254				107		53	11304	12240	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
41		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕАТР											
42	1	Театр "Юность"	Рудова Анна Александровна	9	3	1, 2	14-17 лет	3	1 г/о - 1 2 г/о - 1	4 5	504	324	спектакль, наблюдение, показ упражнений/этюдов
43	2	Фольклорный театр	Витюгова Ольга Александровна	12	3	1, 2, 3	7-17 лет	3	1 г/о - 1 3 г/о - 1 2 г/о - 1	4	144	432	публичное выступление, наблюдение
44	3	Театр, в котором играют дети	Алькова Людмила Ивановна	20	3	1, 2, 3	5-15 лет	5	1 г/о - 2 2 г/о - 1 3 г/о - 2	4	144	720	показ этюдов/отрывков из спектакля, спектакль
45	4	Волшебный мир театра	Алькова Людмила Ивановна	8	1	1	7-17 лет	2	2	4	144	288	наблюдение, беседа, показ этюдов, спектакль
46	5	Театральное объединение "Бенефис"	Непомилуева Светлана Александровна	18	1	1	10-15 лет	5	4 свод.-1	4 2	216	648	наблюдение, показ этюдов, спектакль
47	6	Экологический театр	Гайда Алёна Александровна	18	1	1	7-17 лет	3	3	6	216	648	агит-номер, спектакль, наблюдение
48	7	Сценический танец	Смирнова Ольга Сергеевна	6	1	1	5-17 лет	6	6	1	36	216	показ упражнений/пластических этюдов, танцев, наблюдение
49	8	Театр иллюзий "Престиж"	Кутимский Антон Михайлович	3	1	1	9-13 лет	1	1	3	108	108	творческая работа
50		Итого по художественной направленности: театр		94				28			1512	3384	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
51		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХОРЕОГРАФИЯ											
52	1	Пульсар	Тугаева Дарья Сергеевна	10	1	1	12-17 лет	4	2 инд.гр. - 2	4 1	180	360	творческий показ, беседа, наблюдение
53	2	РостОК	Филатова Надежда Павловна	10	1	1	5-8 лет	4	2 инд.гр.- 2	4 1	360	360	творческий показ, наблюдение
54	3	Ансамбль современного танца "Эдельвейс"	коллектив педагогов		1	1	5-17 лет				1800	1800	
55		Модуль 1. Эстрадный спортивный танец	Филатова Надежда Павловна	22	1	1	5-17 лет	9	1 воз гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 3 ур - 1 2 воз гр: 1 ур - 1 3 воз гр: 1 ур - 1 инд.гр.-3 свод. 1 и 2 воз.ур. -1	4 4 2 2 2 2 2	792	792	тест/ беседа, творческий показ/ концерт
56		Модуль 2. Классический танец.	Тугаева Дарья Сергеевна	18	1	1	5-13 лет	9	1 воз гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 3 ур - 1 2 воз гр: 1 ур - 1 2 ур - 1 инд.гр.-3 свод. 1 и 2 ур. - 1	2 2 2 2 2 2 2	648	648	тест/ беседа, творческий показ/ концерт, наблюдение
57		Модуль 3. Современный танец	Ямщиков Артём Павлович	10	1	1	5-17 лет	4	1 возр гр: 1ур -1 2 возр гр: 1 ур - 1 2 ур -1 3 воз гр: 1ур - 1	2 2 4 2	360	360	творческий показ, тест, беседа
58	4	Ансамбль танца "Самоцветы"	коллектив педагогов		1	1	5-17 лет				1548	1908	
59		Модуль 1. Введение в хореографию	Андреева Алина Анатольевна	2	1	1	5-6 лет	1	свод. - 1	2	72	72	творческие показы, концерт, наблюдение
60	Дичина Виктория Витальевна		8	2				2	4	144	288	творческие показы, концерт, наблюдение	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
61		Модуль 2. ОФП и современный танец	Андреева Алина Анатольевна	12	1	1	7-17лет	2	2	6	216	432	творческие показ, концерт наблюдение
62		Модуль 3. Народный танец	Плумер Евгения Александровна	18	1	1	7-17 лет	3	озн. ур. - 1 базов. ур. - 1 прод. ур. - 1	6	648	648	творческий показ, концерт наблюдение
63		Модуль 4. Работа с репертуаром	Плумер Евгения Александровна	9	1	1	7-17 лет	2	прод. ур. - 1 базов. ур. - 1	4 5	324	324	творческий показ, концерт наблюдение
64			Андреева Алина Анатольевна	4				1		озн. ур. - 1			
65	5	Введение в танец	Дичина Виктория Витальевна	10	1	1	5-12 лет	2	1 1	6 4	360	360	творческий показ, концерт наблюдение
66	6	Хореография. Шаг в танец	Волкова Анна Константиновна	4	1	1	14-17 лет	1	1	4	144	144	творческий показ, наблюдение тест/творческий показ, отчётный концерт, наблюдение
67	7	Хореография. Детский ансамбль танца "Бусинки"	коллектив педагогов		1	1	5-17 лет				1296	1296	
68		Модуль1. Развитие физических возможностей ребенка	Помогаева Елена Николаевна	4	1	1	5-6 лет	1	1	4	144	144	творческие показы, наблюдение
69		Модуль 2. Са-Фи-Дансе	Волкова Анна Константиновна	4	1	1	5-6 лет	1	1	4	144	144	творческие показы, наблюдение, тест
70		Модуль 3. Основы Эстрадного танца	Помогаева Елена Николаевна	5	1	1	7-12 лет	2	1 инд.гр. - 1	4 1	180	180	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
71		Модуль 4. Основы классического танца	Волкова Анна Константиновна	5	1	1	7-12 лет	2	1 инд.гр. - 1	4 1	180	180	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
72		Модуль 5. Основы современной хореографии	Помогаева Елена Николаевна	7	1	1	13-17 лет	2	1 инд.гр. - 1	6 1	252	252	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт
73		Модуль 6. Основы народного танца	Волкова Анна Константиновна	7	1	1	13-17 лет	2	1 инд.гр. - 1	6 1	252	252	творческие показы, наблюдение, отчетный концерт

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
74		Модуль 7. Работа с репертуаром	Помогаева Елена Николаевна	2	1	1	13-17 лет	1	прод. ур. - 1	2	72	72	концерт, наблюдение
75			Волкова Анна Константиновна	2				1	базов. ур. - 1	2	72	72	творческий показ, наблюдение.
76		Итого по художественной направленности: хореография		173				56			5688	6228	
77		ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗО и ДПИ											
78	1	Биокерамика	Григорьева Ирина Олеговна	6	1	1	6,5-10 лет	3	3	2	72	216	творческая работа, наблюдение, выставка
79	2	Калейдоскоп творчества	Григорьева Ирина Олеговна	12	1	1	7-14 лет	3	3	4	144	432	творческая работа, наблюдение, выставка
80	3	Мастерская чудес	Пашковская Надежда Николаевна	18	1	1	6-14 лет	3	3	6	216	648	творческая работа, наблюдение, собеседование
81	4	Волшебный калейдоскоп	Пашковская Надежда Николаевна	2	1	1	5-6 лет	2	2	1	36	72	творческая работа, наблюдение
82	5	Грани таланта	Пашковская Надежда Николаевна	5	1	1	7-14 лет	1	1	5	180	180	творческая работа, наблюдение
83	6	Живопись	Шиленко Ольга Геннадьевна	6	1	1	13-16 лет	2	2	3	108	216	творческая работа, выставка, наблюдение
84	7	Арт-палитра	Шиленко Ольга Геннадьевна	6	1	1	11-15 лет	1	1	6	216	216	творческая работа, наблюдение, выставка
85	8	Графика и живопись	Шиленко Ольга Геннадьевна	12	3	1, 2	12-16 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1 инд. - 1	4 6 2	720	432	защита творческой работы, наблюдение, выставка
86	9	Графический рисунок	Шиленко Ольга Геннадьевна	4	1	1	11-15 лет	1	1	4	144	144	творческая работа, наблюдение, выставка
87	10	Студия творчества	Истомина Анастасия Михайловна	12	1	1	7-14 лет	3	3	4	144	432	творческая работа, выставка, наблюдение, тест/собеседование
88	11	Японские мотивы Продвинутый уровень	Истомина Анастасия Михайловна	12	1	1	10-16 лет	2	2	6	216	432	творческая работа, выставка, наблюдение, тест/собеседование
89	12	Создай свой комикс	Бисерова Полина Юрьевна	12	1	1	10-15 лет	3	3	4	144	432	творческая работа, собеседование, наблюдение

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
90	13	Маленький художник	Ганджальян Анаит Ваничкаевна	4	1	1	5-7 лет	1	1	4	144	144	творческая работа, наблюдение, выставка
91	14	Веселые краски	Ганджальян Анаит Ваничкаевна	4	1	1	7-15 лет	1	1	4	144	144	творческая работа, наблюдение, выставка
92	15	Петельки	Жевлакова Светлана Дмитриевна	8	1	1	7-16 лет	2	2	4	144	288	собеседование, творческая работа, наблюдение, выставка
93	16	Швейк	Маршал Ирина Сергеевна	18	1	1	7-10 лет	5	4 инд.гр. - 1	4 2	216	648	творческая работа, наблюдение
94	17	Пластилинное чудо	Калигарди Людмила Кирилловна	18	1	1	5-7 лет	5	6	3	216	648	выставка, наблюдение
95	18	Радужная чайка	Пологрудова Наталья Валерьевна	18	1	1	6-15 лет	5	4 инд.гр. - 1	4 2	216	648	творческая работа/выставка, наблюдение
96		Итого по художественной направленности: ИЗО и ДПИ		177				45			3420	6372	
97		Итого по художественной направленности		698				236			21924	28224	
98	ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ												
99	№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
100	1	Экология родного края	Зеленкова Наталья Александровна	12	1	1	11-14 лет	2	2	6	216	432	тестирование, защита групповых проектов
101	2	Экологическое проектирование	Зеленкова Наталья Александровна	15	1	1	15-17 лет	5	2 инд.гр - 3	6 1	252	540	защита проектов
102	3	Зимний сад	Шелковникова Галина Федоровна	12	1	1	7-17 лет	3	3	4	144	576	собеседование, практическое задание, защита проекта
103	4	В мире растений	Шелковникова Галина Федоровна	6	1	1	9-17 лет ОВЗ	3	3	2	72	216	практическая работа, наблюдение
104	5	Юный натуралист	Яхненко Алена Сергеевна	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	собеседование, практическое задание
105		Итого по естественно-научной направленности		54				16			792	2088	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
106	СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ												
107	№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
108	1	Столикая Англия	Плотникова Марина Валерьевна	28	3	1, 2, 3	7-17 лет	7	1 г/о - 3 2 г/о - 2 3 г/о - 2	4 4 4	432	1008	турнир, защита проекта, тест
109	2	Столикая Англия	Плотников Роман Александрович	32	3	1, 2, 3	7-17 лет	8	1 г/о - 3 2 г/о - 3 3 г/о - 2	4 4 4	432	1152	турнир, защита проекта, тест
110	3	Столикая Англия	Березовская Тамара Михайловна	18	1	1	7-17 лет	6	4 инд.гр. - 2	4 1	180	648	турнир, защита проекта, тест
111	4	Английский на отлично	Дьячкова Виктория Сергеевна	8	1	1	14-17 лет	2	2	4	144	288	тест, практическое задание
112	5	Введение в китайский	Дьячкова Виктория Сергеевна	4	2	2	7-12 лет	2	1 г/о - 1 2 г/о - 1	2 2	144	288	тест, практическое задание, собеседование
113	6	Разговорный китайский	Дьячкова Виктория Сергеевна	2	1	1	12-17 лет	1	1	2	72	72	тест, практическое задание, собеседование
114	7	Лидер 2030 (модульная)	коллектив педагогов		1	1	12-17 лет				324	972	
115		Модуль 1. Матрица успеха	Черкашина Яна Геннадьевна	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	тренинг, защита проекта, наблюдение
116		Модуль 2. Школа гражданской активности	Лавров Анатолий Александрович	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	тренинг/защита проекта, наблюдение
117		Модуль 3 Большая детская редакция	Рогашкова Светлана Леонидовна	9	1	1	12-17 лет	3	3	3	108	324	информационный продукт, защита информационных продуктов, наблюдение, собеседование
118	8	Школа медиажурналистики	Александрова Кристина Александровна	18	1	1	11-17 лет	3	3	6	216	648	защита протфолио, собеседование
119	3	Nail - стилист	Богданова Анна Владимировна	18	1	1	12-17 лет	6	базовый ур. - 4 продвин. ур. - 2	3 3	216	648	тестирование, практическое задание
120	10	Парикмахерское искусство	Никифорова Людмила Олеговна	10	1	1	13-17 лет	3	базовый ур. - 2 продвин. ур. - 2	4 1	180	360	творческая работа, собеседование

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
121	11	Школа раннего развития "Будущий отличник" (модульная)	коллектив педагогов		1	1	5-6 лет				216	864	
122	12	Модуль 1. Математика	Аполихина Ольга Александровна	4	1	1	5-6 лет	4	4	1	36	144	практическое задание, наблюдение
123		Модуль 2. Развитие речи	Аполихина Ольга Александровна	4				4	4	1	36	144	практические задания, наблюдение
124		Модуль 3. Творческая мастерская	Кондратьева Валентина Романовна	4				4	4	1	36	144	поделка, наблюдение
125		Модуль 4. Рисование	Кондратьева Валентина Романовна	4				4	4	1	36	144	рисунок, наблюдение
126		Модуль 5. Музыка (музыкально-фольклорные игры)	Погодина Арина Константиновна	4				4	4	1	36	144	наблюдение, музыкально-фольклорная игра
127		Модуль 6. Хореография	Смирнова Ольга Сергеевна	4				4	4	1	36	144	наблюдение, упражнения
128		Школа раннего развития "Дорога знаний" (модульная)	коллектив педагогов					1	1	6 лет			
129	13	Модуль 1. Математика	Аполихина Ольга Александровна	8	1	1	6 лет	4	4	2	72	288	практические задания, наблюдение
130		Модуль 2. Обучение грамоте	Аполихина Ольга Александровна	4				4	4	1	36	144	практические задания, наблюдение
131		Модуль 3. Веселый английский	Дьячкова Виктория Сергеевна	4				4	4	1	36	144	праздник, практические задания, наблюдения
132		Модуль 4. Творческая мастерская	Кондратьева Валентина Романовна	4				4	4	1	36	144	поделка, наблюдение
133		Модуль 5. Рисование	Кондратьева Валентина Романовна	4				4	4	1	36	144	рисунок, наблюдение
134		Модуль 6. Музыка (музыкально-фольклорные игры)	Бойкова Алина Михайловна	4				4	4	1	36	144	наблюдение, музыкально-фольклорная игра
135		Модуль 7. Хореография	Смирнова Ольга Сергеевна	4				4	4	1	36	144	наблюдение, упражнения
136	13	Безопасная дорога детства	Смирнов Павел Юрьевич	6	4,5 мес	4,5 мес	7-10 лет	3	3	2	36	216	игра "Азбука безопасности на дороге", наблюдение
137	14	Тактико-специальная подготовка	Никеров Дмитрий Михайлович	9	4,5 мес	4,5 мес	15-17 лет	3	3	3	54	324	ролевая игра, наблюдение

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
138	15	АДОП "Давайте говорить"	Беркина Наталья Анатольевна	18	1	1	5-12 лет, дети с ОВЗ (ТНР)	4	4 инд.- 5	2 2	144	648	обследование речи, наблюдение
139	16	АДОП "Театр. Волшебное слово"	Кутимский Антон Михайлович	6	1	1	5-11 лет, дети с ОВЗ	2	2	3	108	216	наблюдение, игра
140	17	АДОП "Я и мир вокруг"	Бусыгина Дарья Сергеевна	9	1	1	5-12 лет дети с ОВЗ	4	4 инд. - 1	2 1	108	324	наблюдение, практические задания
141	18	Делай голосом (Аудиоподкастинг)	Чечельницкая Елена Юрьевна	9	1	1	12-17 лет	3	2 инд.гр. - 1	4 1	180	324	защита портфолио, тест, наблюдение
142	19	Пиши ярко (Интернет- журналистика)	Чечельницкая Елена Юрьевна	9	1	1	12-17 лет	3	2 инд.гр. - 1	4 1	180	324	защита портфолио, тест, наблюдение
143	20	Мастерство ведущего	Рогашкова Светлана Леонидовна	3	1	1	12-17 лет	1	1	3	108	108	тест, игра "Дебыты", наблюдение
144	21	Дорога БезОпасности	Якушкин Сергей Иванович	9	2	1	6,5-10 лет	9	9	1	72	324	квест-игра, наблюдение
145	22	Школа вожатых	Лавров Анатолий Александрович	9	1	1	14-17 лет	3	3	3	108	324	защита творческих работ, наблюдение
146	23	Озеленение помещений. Фитодизайн	Петроченко Наталья Дмитриевна	18	1	1	10-17 лет	5	4 сводная - 1	4 2	216	648	собеседование, творческое задание
147	24	Первые шаги в медиаграмотность	Черкашина Яна геннадьевна	9	1	1	5-6 лет	3	3	3	108	324	беседа, защита творческой работы
148		Итого по социально-гуманитарной направленности		335				142			4266	12204	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
149	ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ												
150	№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
151	1	Спортивный туризм	Митюшенков Константин Вячеславович	12	1	1	7-17 лет	2	2	6	216	432	наблюдение, поход
152	2	Юный турист	Митюшенков Константин Вячеславович	4	1	1	7-17 лет	1	1	4	144	144	практическое задание, соревнования, наблюдение, собеседование
153	3	Туризм и спортивное ориентирование	Ярославцев Кирилл Вячеславович	24	1	1	7-17 лет	4	4	6	216	864	соревнования, собеседование, нормативы
154	4	Тропинки родного края	Павловская Татьяна Анатольевна	6	4	3,4	7-15 лет	6	4 г/о - 1 инд.гр.2г/о - 3 инд.гр.4г/о - 2	1 1 1	288	216	групповые занятия: анкета, тест; индивид.гр. - защита НИР
155	5	Иркутская история	Душакова Елена Викторовна	18	1	1	7-13лет	3	3	6	216	648	тест, исследовательская работа/тест, проект
156	6	Юный экскурсовод	Федоровская Евгения Александровна	9	1	1	12-15 лет	3	3	3	180	324	презентация, проведение экскурсии
157		Итого по туристско-краеведческой направленности		73				19			1260	2628	
158	ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ												
159	№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
160	1	Робототехника	Тимофеев Алексей Сергеевич	32	2	1, 2	6-14 лет	8	1 г/о - 4 2 г/о - 4	4 4	288	1152	тест, защита проекта/ соревнование
161	2	Технология будущего "Роботроник"	Кашурин Сергей Петрович	12	1	1	7-12 лет	4	4	3	108	432	тест, практическое задание/ защита проекта
162	3	Создаем мультфильмы сами	Бисерова Полина Юрьевна	12	1	1	10-15 лет	3	3	4	144	432	творческая работа, собеседование
163	4	Видеостудия	Карташов-Никитин Евгений Валерьевич	9	1	1	12-17 лет	2	2 инд.-1	4 1	180	324	собеседование, творческая работа, наблюдение
164	5	Робот-старт	Гаврилова Виктория Алексеевна	9	1	1	5-6 лет	3	3	3	108	324	защита проектов
165		Итого по технической направленности		74				20			828	2664	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
166		ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ											
167	№	Название дополнительной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Учебная нагрузка в неделю	Срок реализации	Год реализации	Адресат	Кол-во групп	Кол-во групп (по годам обучения)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов по ДОП	Количество часов с учётом групп	Форма промежуточной аттестации
168	1	Первые шаги в Каратэ-до	Мустафаев Вагиф Русланович	18	2	1, 2	5-8 лет	3	1 г/о - 1 2 г/о - 2	6 6	216	432	собеседование, нормативы, упражнение, наблюдение
169	2	Маленький самурай	Мустафаев Вагиф Русланович	6	1	1	8-16 лет	1	1	6	216	216	собеседование, выполнение упражнений, нормативов (экзамен на КЮ), наблюдение
170	3	Путь к совершенству (сётокан каратэ-до)	Дудка Николай Николаевич	26	4	1, 2, 3, 4	7-17 лет	5	1г/о - 2 2г/о - 1 3г/о - 1 4г/о - 1	4 6 6 6	792	936	экзамен, наблюдение
171	4	Шахматы	Кулыгин Анатолий Николаевич	20	1	1	7-13 лет	5	ознаком ур. - 2 базов.ур. - 2 продвин.ур. - 1	4	432	720	собеседование, турнир, наблюдение
172	5	Шашки	Никифоров Дмитрий Константинович	18	1	1	6-17 лет	3	3	6	216	648	соревнования, наблюдение
173	6	Шашки для начинающих	Калинников Дмитрий Андреевич	24	1	1	7 - 13 лет	5	базов.ур. - 3 продвин.ур. - 2	4 6	360	864	соревнования, наблюдение
174	7	Патриот	Токарев Игорь Юрьевич	18	1	1	7 - 13 лет	3	3	6	216	648	собеседование, наблюдение, контрольные нормативы, соревнование/показательные выступления
175	8	Танцевальный клуб "Карнавал"	коллектив педагогов		1						1296	2160	
176		Модуль 1. Европейская программа	Мошков Григорий Александрович	24				9	3 инд.гр.(пара) - 6	4 2	648	864	наблюдение, танцевальные упражнения, турнир
177		Модуль 2. Латиноамериканская программа	Мошков Валентин Григорьевич	26	1	1	5-17 лет	10	3 инд.гр.(пара) - 7	4 2	648	936	наблюдение, турнир\творческий показ, нормативы
178			Яковенко Наталья Алексеевна	10				5	инд.гр.(пара) - 5	2		360	наблюдение, турнир\творческий показ, нормативы
179		Итого по физкультурно-спортивной направленности		190				49			3744	8784	
181		Всего		1424				482			32814	56592	