

Аннотация к рабочей программе «Акробатика»

Разработчик программы: Ямщиков А. П., педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: дети 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная.

Рабочая программа «Акробатика» (далее – программа) разработана на основе личного опыта разработчика программы с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель: формирование и развитие танцевальных и физических способностей у детей.

В программе дается теоретическая и практическая информация об акробатике, а также о различных стилях современного танца. Занятия акробатикой оказывают разностороннее воздействие на организм учащихся, способствуют общему физическому развитию (развивают силу, ловкость, гибкость, быстроту реакций, ориентировку в пространстве, совершенствуют вестибулярный аппарат, укрепляют мышцы и связки, суставы), учат соблюдать правила эстетического поведения, формируют понятия о красоте тела, способствуют воспитанию смелости и решительности. Таким образом, акробатические упражнения являются эффективным средством воспитания и совершенствования физических и морально-волевых качеств, а также психологических свойств (воля, смелость, настойчивость, трудолюбие). Систематические физические упражнения активно влияют на совершенствование основных свойств нервной системы. Именно поэтому обучение акробатике позволяет успешно решать задачи гармонического развития детей любого возраста.

При реализации программы используются методические пособия: А.М. Игнашенко «Акробатика»; Козлова В. В. «Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика»; Арнольд Нельсон, Юко Кокконена «Анатомия упражнений на растяжку», В.Ю. Сосиной «Акробатика для всех».

В ходе реализации программы проводится контроль в форме тестирования, открытых уроков и отчетных концертов. Учащиеся принимают участие в хореографических конкурсах и фестивалях, в показательных выступлениях. По итогам программы проводится итоговая аттестация в форме отчетных концертов.