

**Аннотация к рабочей программе  
«Хореография»  
к дополнительной общеразвивающей программы  
«Школа раннего развития «Дорога знаний»**

**Разработчик программы:** Смирнова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

**Адресат программы:** учащиеся 6 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Направленность:** художественная.

Рабочая программа «Хореография» (далее - программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Дорога знаний», многолетнего опыта работы педагога, с учетом методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

**Цель программы:** развитие танцевальных и музыкальных способностей у детей дошкольного возраста

Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. В ней содержится необходимый комплекс танцевальных дисциплин, необходимых для начинающего танцора по мере его творческого роста.

Так, в подготовительной группе большое внимание уделяется развитию азбуки музыкального движения, ритмичности; на следующих ступенях обучения усложняются базовые ЗУН, ускоряется темп исполнения; а в старшей группе дети приобретают навыки хореографа-постановщика.

В результате учебной деятельности учащиеся овладеют набором ключевых компетенций, знаний и навыков. Учащиеся узнают терминологию современного танца и информацию о темпе, ритме, амплитуде движений; научатся характеризовать музыкальное произведение, самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации, выполнять ритмические комбинации, работать импровизированно, выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве, согласовывать музыку и движение, выполнять целый ряд танцевальных движений и комбинаций, работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце. Содержание программы способствует развитию художественного вкуса, чувство ритма, музыкальности, выворотности ног, танцевального шага, формирует правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений, а также освоению партерного экзерсиса: повысить гибкость суставов, улучшить пластичность мышц связок, увеличить силу мышц.

При реализации программы используются:

- методы обучения: словесные, практические, наглядные;
- образовательные технологии: личностно-ориентированная, технология сотрудничества, игровые технологии. Дистанционные образовательные технологии используются при неблагоприятной социальной обстановке в городе, при длительной болезни учащегося, при консультировании родителей по вопросам организации образовательной деятельности по программе. При подготовке к учебным занятиям используются методические пособия по развитию хореографических умений и навыков у учащихся.

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме открытых занятия. Проводится промежуточная и итоговая аттестация - показ упражнений,

наблюдение за деятельностью учащихся: определяется уровень сформированности теоретической и практической подготовки учащихся.