

Аннотация к рабочей программе «Творчество без границ»

Разработчик программ: Митюкова Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Творчество без границ» (далее – программа) к дополнительной общеразвивающей программе «Школа раннего развития «Будущий отличник» разработана с учётом методических рекомендаций по развитию творческих способностей у детей 5-ти и 6-ти летнего возраста, многолетнего опыта работы разработчика программы.

Цель: развитие у детей пятилетнего и шестилетнего возраста художественно-творческих способностей посредством различных техник выполнения поделок.

Необходимость творить своими руками у дошкольников является актуальной проблемой. Ребёнок с хорошо развитым восприятием окружающего и умением творить руками легко вступает в общение с окружающим его миром, улучшает развитие мелкой моторики, в дальнейшем это очень помогает ребёнку в школе. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, умеет красиво писать и рисовать, лепить. Содержание программы позволяет удовлетворить потребности каждого ребёнка в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия свободного творчества: ребёнок лепит из пластилина и теста, занимается оригами, работает с различными материалами для моделирования и создания поделок. Программа «Творчество без границ» разработана с учётом возрастных особенностей и возможностей особенностей детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Обучение строится по принципу от простого к сложному.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: наглядный, словесный, игровые, практические, а также *современные образовательные технологии*: личностно-ориентированная, игровая, технология сотрудничества, развивающего обучения, здоровьесберегающая, дистанционные технологии. Для проведения занятий используются наглядные пособия.

Методы обучения:

- наглядные (наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины; демонстрация предметов, репродукций, предметных картинок, учебных плакатов, аудиозаписей).
- словесные (рассказ педагога, объяснение, рассказы детей, беседа)
- игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде с ролями. игровыми действиями и соответствующим оборудованием)
- практические (упражнение, измерение и сравнение объектов, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование, конструирование, лепка.)

Методы стимулирования учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

При реализации программы используются методические пособия Золотарева А. В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования детей» и другим методические разработки по формированию и развитию эстетического отношения и художественно-творческих способностей у детей. В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме выполнения заданий, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах по прикладному творчеству. В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*.