

Аннотация к рабочей программе «Видеосъёмка»

к дополнительной общеразвивающей программой «Медиа студия «СОК» (модуль 2)

Разработчик программы: Мельников Анатолий Борисович, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 12 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Рабочая программа «Видеосъёмка» (далее-программа) разработана в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Медиа студия «СОК» (модуль 2) на основе опыта работы разработчика программы в области телевидения в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации. Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

Цель: формирование и развитие знаний, умений, навыков у учащихся в области видеотворчества, формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора.

Обучение ведётся по трём уровням:

1-й уровень – базовый.

2-й уровень – продвинутый.

3-й уровень – профи.

Содержание программы для 1-го уровня составлено таким образом, что за данный срок обучения – 1 год - у учащихся формируются знания, умения и навыки в сфере видеосъёмки. Этот уровень является обязательным для прохождения. Содержание программы 2-го уровня позволяет приобретённые ранее знания, умения и навыки в сфере видеосъёмки закрепить и далее развивать. Во время обучения на 3-м уровне у учащихся приобретённые ранее умения и навыки в сфере видеосъёмки совершенствуются, учащиеся становятся уверенными пользователями технических средств для съёмки видео, а также специальных дополнительных средств. В процессе обучения учащиеся активно участвуют в конкурсах и фестивалях молодёжного видеотворчества.

Материал для обучения подобран таким образом, что он оптимально соответствует возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний.

В процессе реализации программы осуществляется развитие у учащихся креативности, которая поможет в дальнейшем в их жизненном и профессиональном самоопределении. Во время групповой работы над проектом происходит развитие у детей коммуникативных качеств. Развитие ответственности учащегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого учащегося над индивидуальным заданием.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *интерактивные методы обучения*: мастер-класс, конкурс, а также *современные образовательные технологии*: лично-ориентированная технология, развивающее обучение, технологии проектной деятельности, игровой деятельности, проблемного обучения. *Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.*

Программа практико-ориентированная: учащиеся могут самостоятельно делать сюжеты и небольшие фильмы на различную тематику. В процессе работы дети тренируют память, речь, внимание, усидчивость. Занятия включают работу в профессиональных

программах для монтажа видео и дизайна, что способствует самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей в области медиа.

При реализации программы используются методические пособия: Джереми Берн. Цифровое освещение и визуализация, Вольтец М.М. Профессия: оператор, Голдовский Е. М. Кинокомпозиция, Железняков В. Н. Cinematographer. Человек с фабрики грез, Мединский С. Е. «Компонуем кинокадр», Айзенберг Ю.Б. Справочная книга по светотехнике, а также собственные методические разработки автора программы:

1. «Командообразующие мероприятия с использованием медиа-средств: фото и видео квесты» (Методическая разработка утверждена методическим советом МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протокол № 13 от 05.03.2019)
2. «Деловая игра «Пресс-конференция» (Методическая разработка утверждена методическим объединением отдела социальной адаптации и хореографии МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протокол № 1 от 28.08.2019)
3. «Изучение темы «10 принципов монтажа» на занятиях с детьми подросткового возраста» (Методическая разработка утверждена методическим объединением отдела социальной адаптации и хореографии МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (протокол № 7 от 28.04.2019)

В ходе реализации программы проводится тематический контроль в форме тестирования, зачёта, интеллектуальных игр. Учащиеся принимают участие в конкурсах. *Промежуточная аттестация для 1-го-3-го уровней:* теоретическая подготовка – тест, практическая подготовка – практическое задание; наблюдение. *Итоговая аттестация:* для 1-го уровня проводится в форме зачета: теоретическая подготовка – собеседование, практическая подготовка – творческая работа, для 2 и 3 уровня – теоретическая подготовка - тест, практическая подготовка – творческая работа; наблюдение

Педагог использует такую форму промежуточной и итоговой аттестации как наблюдение за деятельностью учащихся с целью определения уровня теоретической и практической подготовки в соответствии с планируемыми результатами и критериями, представленными в листах диагностики.

Контроль и аттестация учащихся при использовании дистанционных технологий проводится при помощи мобильных приложений, таких как Kahoot!, Quizlet, Quizizz, LeaningApps для составления опросов, карточек, викторин. Данные формы дистанционного тестирования проводятся в случае необходимости по отдельным темам программы.

Приложения для контроля и аттестация учащихся:

1. Kahoot.com
2. Quizlet.com
3. Quizizz.com
4. LeaningApps.org
5. Classroom.google.com