

**Аннотация к рабочей программе «Музыкально-ритмические игры»
к дополнительной общеразвивающей программе
хоровой студии девочек «Хор «Ангара»**

Составитель программы: Куковерова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Музыкально-ритмические игры» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы хоровой студии девочек «Хор «Ангара» с учётом личного многолетнего опыта работы педагога. Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Программа составлена с учётом локальных актов МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: развитие танцевальных и музыкальных способностей посредством хореографии.

Содержание программы относится к ознакомительному уровню.

Настоящая программа в отличие от других программ по хореографии, является универсальной. В ней содержится необходимый комплекс танцевальных движений, необходимых для начинающего танцора по мере его творческого роста.

Содержание программы включает танцевально-ритмическую гимнастику, нетрадиционные виды упражнений, танцевальные движения.

При организации образовательной деятельности в программе предусмотрено: максимальное использование игровых форм в построении учебных занятий; тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений.

Как известно, двигательные навыки человека формируются и развиваются с первых дней его жизни: вначале ребенок учится ходить, затем бегать, прыгать и т.д. Любое движение представляет собой рефлекс, и на овладение любым танцевальным движением требуется время.

Таким образом, в настоящей программе внимание уделяется развитию азбуки музыкального движения, ритмичности, на последнем этапе обучения больше внимания оттачивается танцевальное мастерство детей.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Для проверки освоения программы, предусмотрен входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения: мастер-класс, а также современные образовательные технологии: личностно-ориентированная, технология сотрудничества, развивающего обучения, а также здоровьесберегающая деятельность.