

Аннотация
к рабочей программе
«Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста»

Разработчик программы: Кучеренко Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»

Адресат программы: мальчики 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Хоровое пение для мальчиков среднего школьного возраста» к дополнительной общеразвивающей программе «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор» (далее – программа) разработана на основе многолетнего опыта работы разработчика программы по развитию хорового пения мальчиков, опыта коллег, в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации.

Цель программы: Оптимальное певческое развитие каждого учащегося.

В процессе освоения программы предоставляется возможность раскрыть себя детям с различной степенью музыкальной одарённости, с разными социокультурными и образовательными потребностями. Создаются условия для творческого переосмысления детьми музыкального наследия малой родины. Это достигается, прежде всего, включением в репертуарный план произведений, отражающих региональный и национальный компоненты. В хоре мальчиков среднего школьного возраста обучение проходит в течение 3-х лет.

Результатом обучения будет являться способность воспитанников студии к художественному исполнению хоровых произведений различной степени сложности. У учащихся будут сформированы вокально-хоровые навыки и умения владения собственным певческим голосом как одним из музыкальных инструментов.

При реализации программы используются методические пособия:

1. Емельянов В.В., Трифонова И.А. «Формирование и коррекция регулировочного образа собственного голоса» методическая разработка III уровня многоуровневой обучающей программы В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса» (нотно-методическое приложение к книге «Развитие голоса. Координация и тренинг»), Самара, 2014.
2. Хогсет К. «Техника пения», Осло, Норвегия, 2001.

В ходе реализации программы проводится оценивание полученных знаний, умений, навыков, а также творческого опыта учащихся в форме открытого занятия, зачёта, публичного выступления. Учащиеся принимают участие в концертных выступлениях, мастер-классах, традиционных и Отчётных концертах, фестивалях и конкурсах. В конце учебного года проводится мониторинг планируемых результатов.