

**Аннотация к рабочей программе**  
**«Обучение хоровому пению детей младшего школьного возраста»**  
**(хор «Колокольчики»)**

**Пользователь программы:** Истомина Валерия Сергеевна, педагог дополнительного образования

**Составитель программы:** Шульга Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

**Адресат программы:** дети 7 - 11 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Обучение хоровому пению детей младшего школьного возраста (хор «Колокольчики»)» (далее – программа) составлена на основе Дополнительной общеразвивающей программы хоровой студии девочек «Хор Ангара» с учётом личного опыта работы, коллег, отдельных положений методического пособия «Фонопедический подход к развитию голоса» В. Емельянов. М.2000 г.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

Программа составлена с учётом локальных актов МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», регламентирующих образовательную деятельность.

**Цель программы:** развитие вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.

Настоящая программа считается подготовительной ступенью хоровой студии девочек «Ангара» и является самостоятельным модулем для детей начального школьного возраста дополнительной общеразвивающей программы хоровой студии девочек «Ангара». Особое значение программы «Колокольчики» имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты, как всего произведения, так и отдельных его частей.

Постепенно, с накоплением опыта хорового исполнения. Овладением вокально-хоровыми навыками, репертуар дополняется. Наряду с куплетной формой учащиеся знакомятся с многообразными жанрами хоровой музыки. Краткие пояснительные беседы к отдельным произведениям используются для выявления своеобразия стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох. Такие беседы способствуют обогащению музыкального кругозора учащихся, помогают формировать их художественную культуру.

Несмотря на организацию групповых занятий образовательная деятельность – лично – ориентированная: педагог учитывает индивидуальные особенности детей для органического объединения хоровой партии. Учитываются не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить.

Отличительная особенность программы заключается в том, что дети уже с первого года обучения принимают участие в студийных концертах МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» и за его пределами (Органный зал, Филармония).