

**Аннотация к рабочей программе «Современный танец»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Ансамбль танца Самоцветы»  
(ознакомительный уровень)**

**Составитель программы:** Удодова Дарья Михайловна, педагог дополнительного образования

**Адресат программы:** дети 7-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Современный танец» (далее - программа) составлена на основе [дополнительной общеразвивающей программы «Ансамбль танца Самоцветы»](#), личного опыта разработчиков программы, в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей у учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций.

В занятиях хореографией особое внимание уделяется не только развитию ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Музыка - это искусство, в котором идеи, чувства и переживания выражаются ритмически и интонационно организованными звуками. В танце идеи, чувства и переживания выражаются тоже ритмически и интонационно средствами организованной пластики движения.

Отличительными особенностями программы являются:

- учёт и адаптация к возможностям детей разных возрастов, основные направления танца, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры;

- минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии, которое могут освоить дети;

- развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы учащихся; подтверждён оздоровительный эффект занятий танцами;

- диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие учащихся.

**Содержание программы рассчитано на 216 часов и включает:**

Раздел 1. Развитие физических возможностей (42 ч.)

Раздел 2. Танцевальные комбинации в продвижении (40 ч.)

Раздел 3. Танцевальные комбинации (84 ч.)

Раздел 4. Постановки танцев (54 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (6 ч.)

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

**Учащиеся научатся:**

- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);

- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;

- выполнять определённые танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- работать импровизированно;
- ориентироваться в пространстве;
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

#### *У учащихся будет наблюдаться*

- гибкость суставов;
- пластичности мышц, связок;
- сила мышц;
- выворотность ног, правильная осанка, постановка корпуса, четкая координация движений.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: личноно – ориентированная технология, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Вагановой А.Я., Ворониной И.

В ходе реализации программы проводится входной контроль, текущая и итоговая аттестации в форме творческого показа, наблюдения, **тестирования**. В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: тестирование (по итогам прослушанных лекций), а также небольшие практические задания. Итоговая творческая работа по заданной теме. Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме практического задания, которое направляется на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp.