



Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»

# Мастер-класс «Мобильная съемка как способ рефлексии»

Александрова Кристина Александровна,  
педагог дополнительного образования.



# Мобильная съемка



**Цель:** обмен опытом с педагогами по использованию мобильной съемки как способа рефлексии.

## **Задачи:**

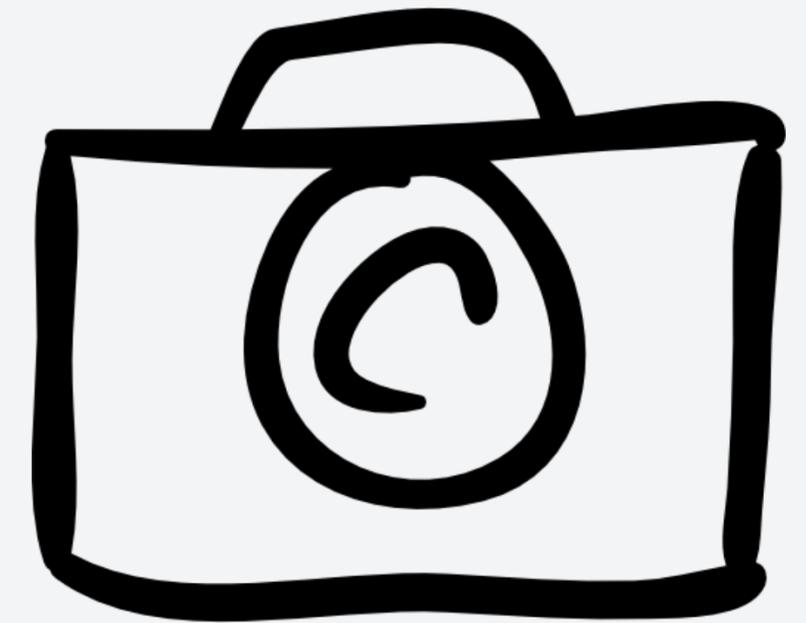
1. Познакомить педагогов с понятием «мобильная съемка» и методами приема мобильной съемки.
2. Научить навыкам базовой фото и видеосъемке.

# Мобильная съёмка



**Мобильная съёмка** — это процесс создания фотографий или видео контента с помощью мобильного устройства, например, смартфона.

**Мобильная съёмка** позволяет получать более живой контент с меньшим бюджетом, чем при использовании профессиональной камеры.



Мобильная съемка делится на:

ФОТО  
КОНТЕНТ



ВИДЕО  
КОНТЕНТ

# Формат

Вертикальный



Горизонтальный



# Формат

Вертикальный

Горизонтальный

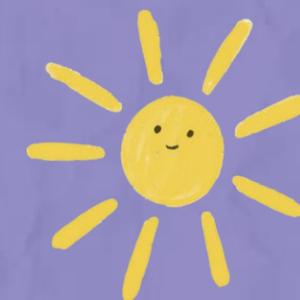
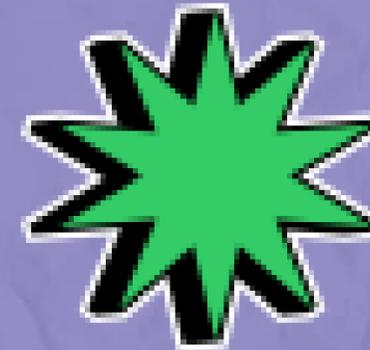
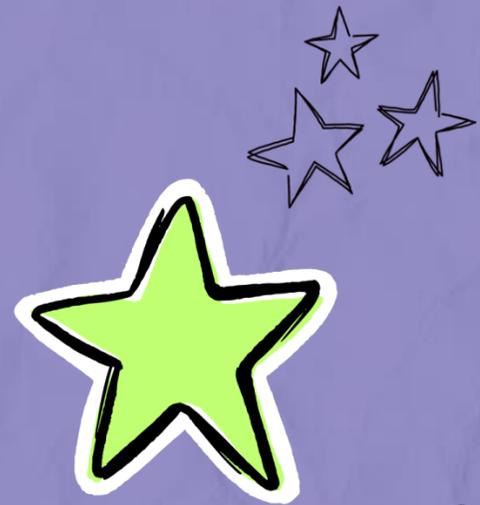


# Фото

1. Портрет

2. Постановочное фото

3. Lifestyle

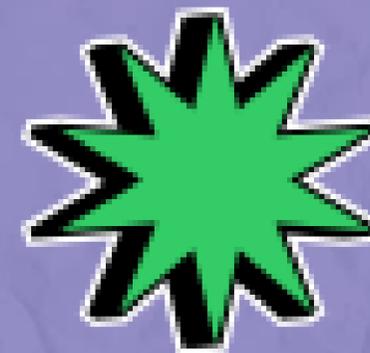
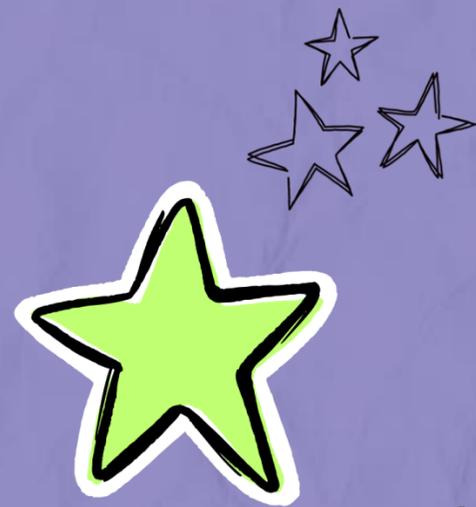


# Видео

1. Shorts

2. Тематический  
видеоролик

3. Lifestyle



Для красивой съемки, нужно  
знать несколько правил,  
настроек и советов.

# 1. Всегда протирайте камеру.

koldunov.com



**ГРЯЗНЫЙ ОБЪЕКТИВ**



**ЧИСТЫЙ ОБЪЕКТИВ**

Всегда протирайте камеру перед любой съемкой – это может быть и передняя и задняя. Правило кажется простым, но очень важным.

Чистая камера гарантирует вам фотографию без эффекта замутнения и лишнего шума из-за скопления пыли или грязи.

## 2. Пользуйтесь – Сеткой.

Зачем нужна сетка:

1. Помогает правильно скомпоновать кадр.

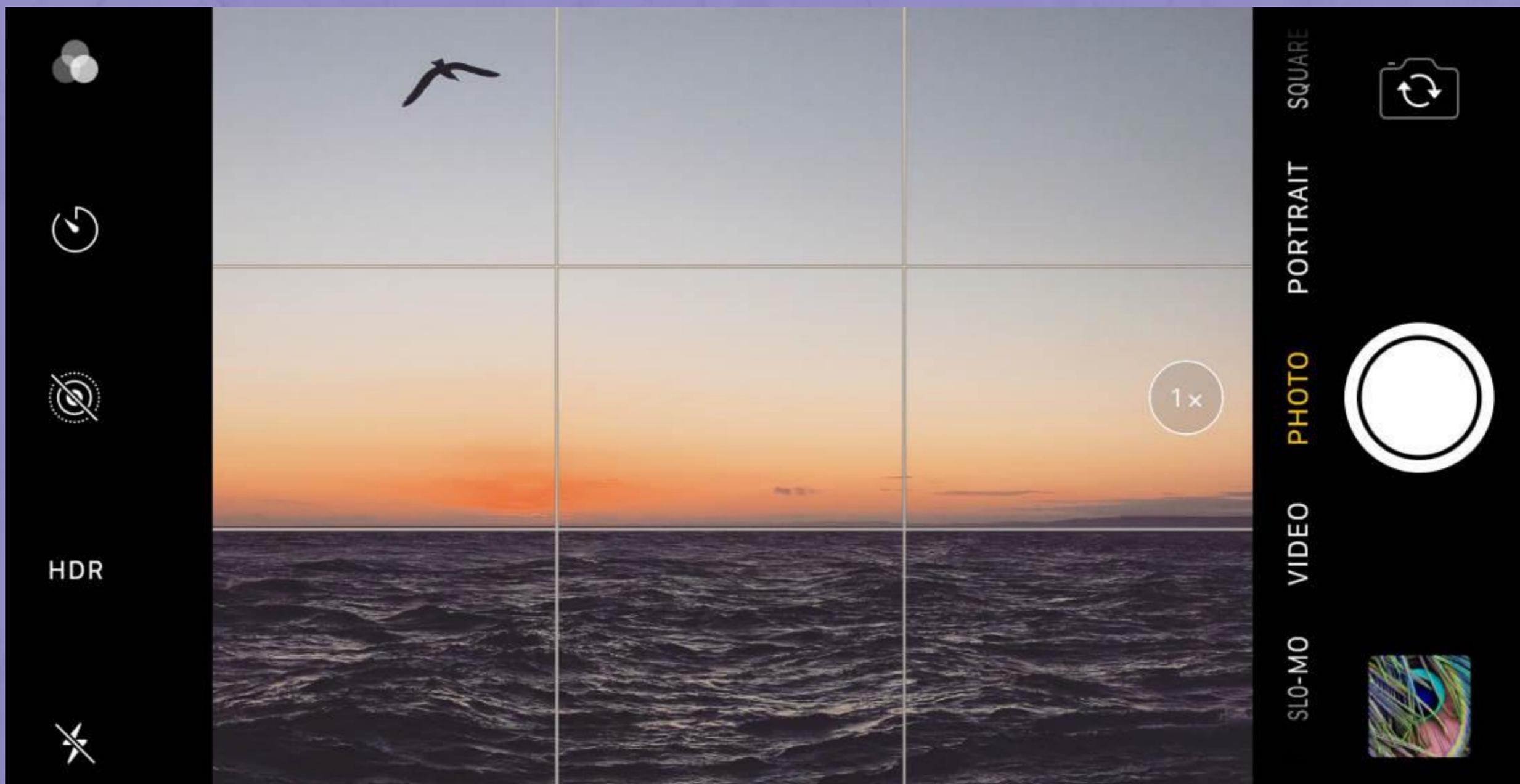
Фотографы советуют размещать объекты на пересечениях линий, чтобы они выглядели максимально органично и эффектно.

2. Показывает, являются ли выстрелы прямыми или наклонными.

Сетку можно использовать как руководство для визуализации симметрии или изменения перспективы.



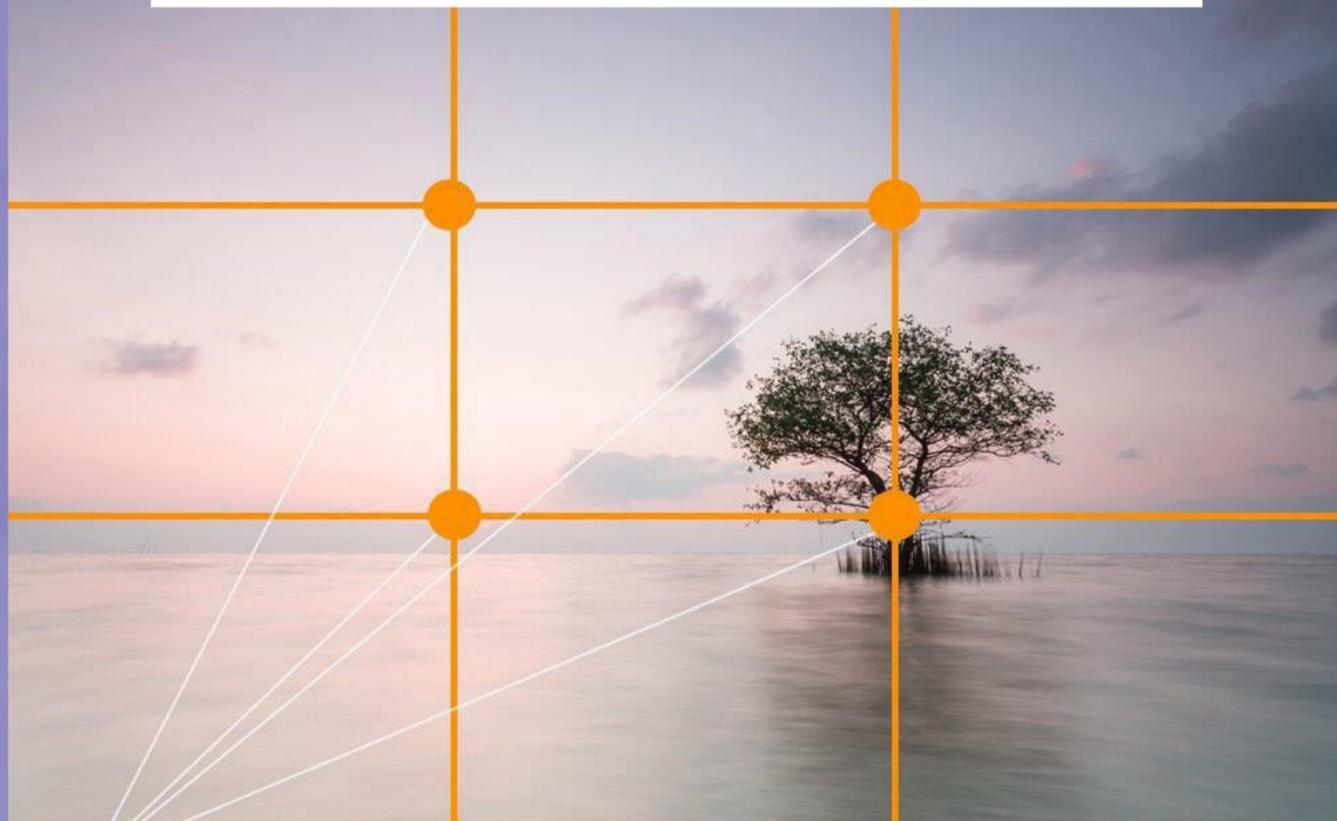
## 2. Пользуйтесь – Сеткой.



## 2. Правило третей

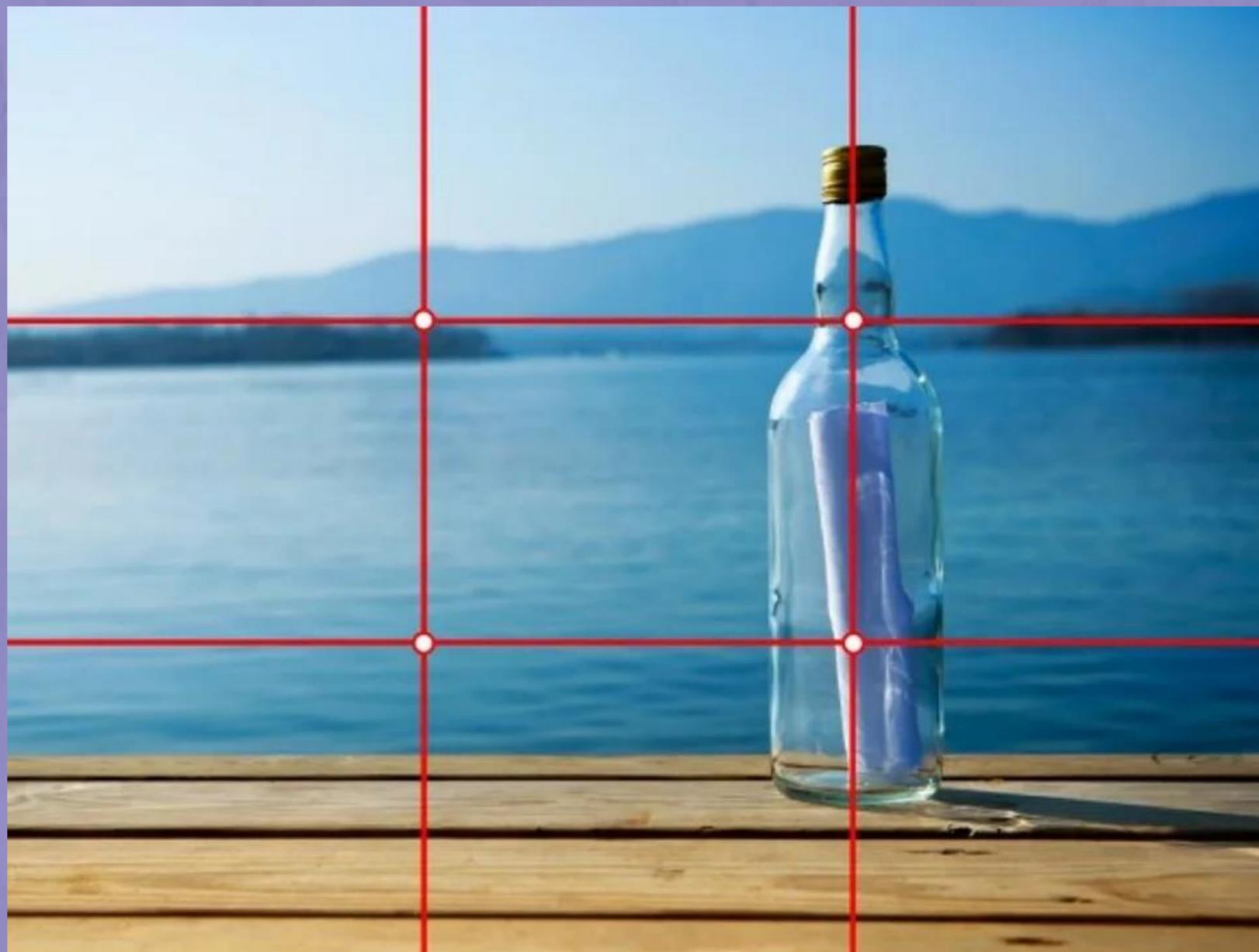


# ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ



● ВАЖНЫЕ ЧАСТИ КОМПОЗИЦИИ  
ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАСПОЛОЖЕНЫ ВДОЛЬ  
ЛИНИЙ ИЛИ НА ИХ ПЕРЕСЕЧЕНИИ

SONY



### 3. Придумайте постановку кадра!

Заранее определитесь, на чём хотите сфокусировать внимание зрителя, и поместите этот объект в самое выигрышное место.





Софья, 12 лет



Виталина, 16 лет



Полина, 10 лет

# 4. Используйте правильный режим съемки

МАКРО РЕЖИМ

ПОРТРЕТ

ПАНОРАМА

Киноэффект

КАЧЕСТВО 4K – HD

РАЗРЕШЕНИЕ – чем больше, тем  
точнее качество

ЧАСТОТА КАДРОВ – 24, 30, 60,

Камеры для смартфонов  
содержат множество  
предустановленных режимов  
съёмки, которые рассчитаны  
на специфические условия  
фотографирования.

## Основные параметры Pro-режима камеры:

1. **ISO** — определяет светочувствительность камеры. Обычно начинается с 50 и может достигать до 2 000. Чем выше этот показатель, тем светлее получится снимок.
2. **Выдержка** — отвечает за время, когда затвор будет открыт. В настройках выдержка помечается буквой S или дробным значением «1/1000».
3. **Экспозиция** — определяет общий баланс света, то есть сочетает в себе ISO и выдержку. Обычно представляет собой шкалу, например, от -4 до +4.

# 5. Экспериментируйте с ракурсами

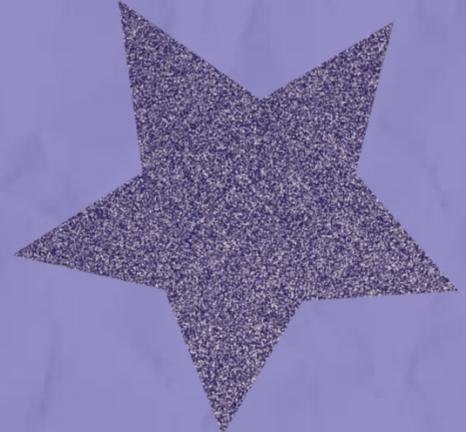
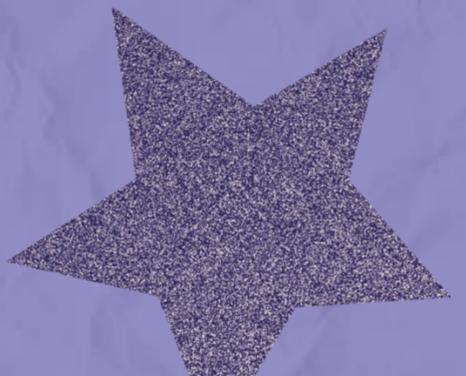
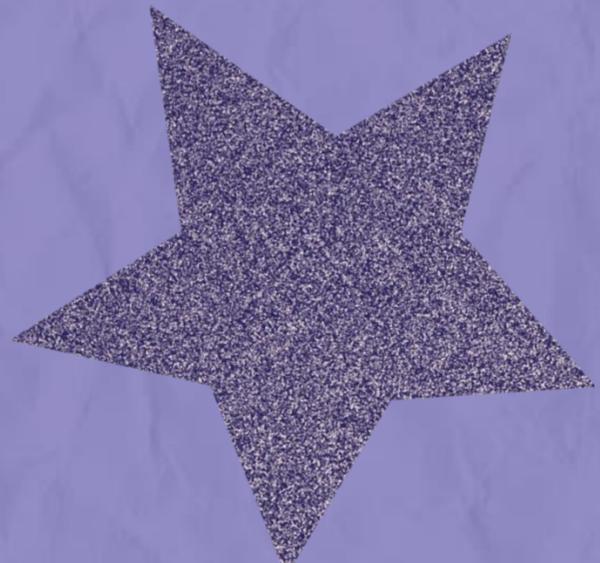
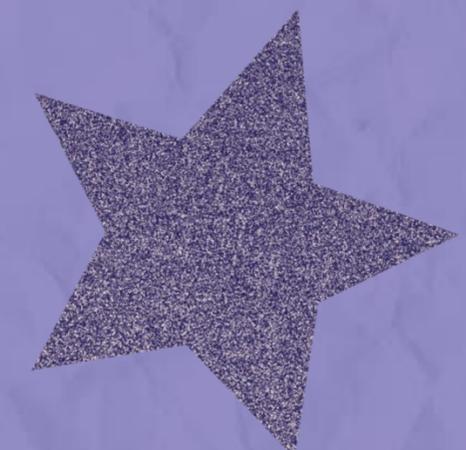


## 6. Держите телефон неподвижно.

Чтобы не получить смазанные фото, обхватите смартфон обеими руками за корпус.

Прижмите локти к телу или обопритесь на твёрдую поверхность, это поможет компенсировать дрожание рук.

Взаимосвязь  
мобильной съемки и  
рефлексии



## Базовые навыки мобильной съемки помогают заснять важные и интересные моменты в вашем объединении



1. Например, можно снимать процесс работы ребят, а далее создать фотоальбом с занятий в котором каждый ребенок и родитель сможет визуально увидеть процесс работы ребенка.
2. Медиа уже не уйдет из нашей жизни. Многие подростки владеют навыками создания контента лучше чем взрослые, поэтому внедрение мобильной съемки на занятиях будет являться интересным экспериментом.
3. С помощью фото контента, можно отслеживать деятельность ребенка. Например: нарисованная картина в начале года и картина в конце года. Как ребенок, так и родитель сможет увидеть результат наглядно.

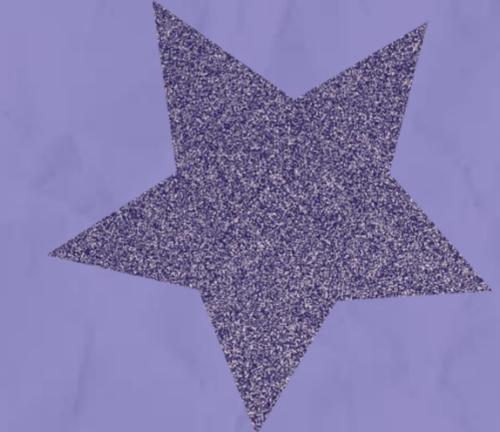
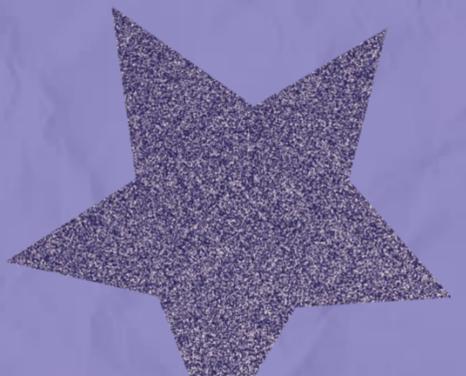
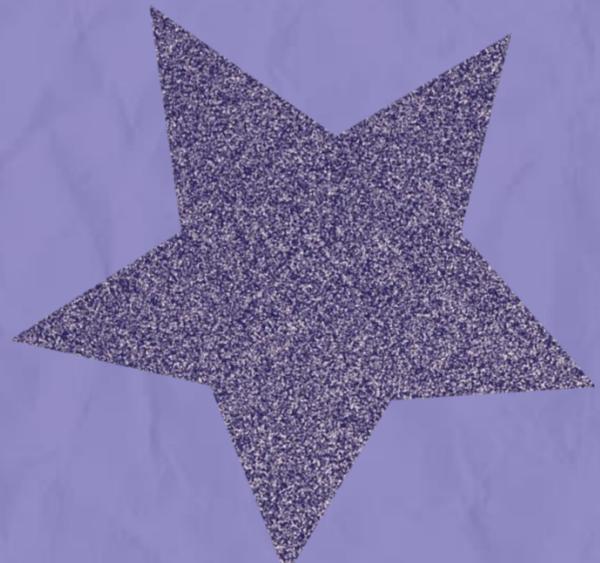
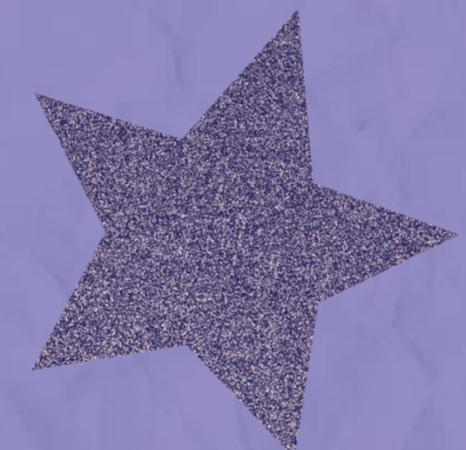
## Базовые навыки мобильной съемки помогают заснять важные и интересные моменты в вашем объединении

**4.** Для дистанционной работы с родителями, можно вести отчет каждого занятия, отправляя это в общий чат. Во первых, все станет визуально понятно, чем конкретно занимались дети. Во вторых, этот контент будет храниться у родителей, а ведь это память для ребенка в будущем.

**5.** Можно создавать креативный видео контент, отслеживая деятельность ребенка в течении года. Например, снять опрос об успехах на первом занятии и снять тоже самое на заключительном. Думаю, будет очень интересно посмотреть, что же получилось.



ПРАКТИКА



Вам нужно разделить на пары от 2 до 4 человек и создать 3 фотографии и 1 видео, используя локацию и оборудование.

Будут проиграны роли модели и оператора, представьте, что модель – это ребенок, а оператор – педагог и у вас сейчас занятие.

Создайте контент, проигрывая данную ситуацию.





Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»

# Мобильная съемка как способ рефлексии

Александрова К.А.

