

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 1 от 07.09.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 07.09.2021 № 121/1-ОД

А.М. Кутимский

**Рабочая программа
«Мастер маникюра»**
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школа стиля и красоты»
(базовый уровень)

Адресат программы: дети 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: социально - гуманитарная
Разработчик программы:
Шмидт Анна Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность рабочей программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы.....	5
1.6. Адресат программ	5
1.7. Срок освоения программы	6
1.8. Форма обучения	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности:.....	6
2. Комплекс основных характеристик образования	6
2.1. Объем программы	6
2.2. Содержание программы	7
2.3. Планируемые результаты освоения программы	11
3. Комплекс организационно – педагогических условий.....	11
3.1. Учебный план	11
3.2. Календарный учебный график.....	12
3.3. Аттестация учащихся. оценочные материалы.....	12
3.4. Методические материалы.....	14
3.5. Иные компоненты	17
3.5.1. Условия реализации программы	17
3.5.2. Список литературы.....	20
3.5.3. Приложения (на электронном носителе).....	21
3.5.4. Календарно-тематическое план (на электронном носителе).....	21

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа стиля и красоты», опыта работы разработчика программы в соответствии нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ с изменениями;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573.

1.2. Направленность рабочей программы

Социально-гуманитарная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа «Мастер маникюра» носит практико-ориентированный характер. Полученные в процессе обучения, знания, умения и навыки пригодятся учащимся в жизни, не зависимо от выбранной профессии, а творческий подход к любимому делу поможет добиться успеха в любом виде деятельности. Данная программа дает возможность учащимся раскрыть свои способности, повышает их самоуважение и самооценку.

Актуальность разработки данной программы также определяется потребностью многих девочек-подростков стремления к развитию и самосовершенствованию. Большая моральная и физическая нагрузка, отсутствие поддержки лидерских устремлений у сверстников и даже близких, многоплановость функций и ролей, возникновение проблем, субъективно воспринимаемых как неразрешимые, конфликты с внешним миром, а иногда с самой собой, повышают вероятность личностной фрустрации у подрастающей девочки-подростка. Одним из последствий такого состояния может быть недовольство собой, каким-либо аспектом своей жизни, например, выраженное недовольство своей внешностью. В подростковом возрасте происходит изменение идентификации с прежним образом, даже самые обаятельные и гармоничные подростки не уверены в себе по – настоящему. Программа помогает подростком решать отроческие проблемы и придает им уверенность в себе, способствует повышению эстетического и общекультурного уровня, способствует их самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации, что является важным этапом на пути социализации личности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, учащиеся могут самостоятельно выполнять маникюрные работы, работы по художественному оформлению и декорированию ногтей. В процессе работы с инструментами дети тренируют пальцы рук, глазомер, формируют усидчивость, культуру труда и эстетическое восприятие, формируют понятия о красоте и гигиене, при выполнении маникюра и дизайна ногтей.

Все вышесказанное и определяет актуальность данной рабочей общеразвивающей программы.

1.4. Отличительные особенности программы

Уровень программы базовый.

Содержание программы:

- предполагает формирование умений у детей выполнять маникюр, покрывать ногти профессиональными, искусственными материалами; выполнять дизайн ногтей с использованием различных техник, выполнять конкурсные работы на типсах (художественная роспись, инкрустация, дизайн на типсах).
- расширяет знания учащихся о видах и техниках маникюрных услуг в сфере индустрии красоты, формирует умения и навыки выполнять их.

Программа открывает перспективы для творческого развития ребенка, позволяет ребенку проявить себя, участвовать в конкурсах, фестивалях и чемпионатах по ногтевому сервису различного уровня. Модуль «Мастер маникюра» обязательный для изучения.

Новизна рабочей программы состоит в том, что под понятием «Мастер маникюра» подразумевается не только конкретное направление ногтевого сервиса, но, что более значимо, стиль жизни, кредо личности: «Преображая себя, делаю мир чуть прекрасней». Через направляемую педагогическую деятельность в данной программе становится реальным развитие креативности личности учащегося, которая в свою очередь, будет способствовать в дальнейшем его жизненному самоопределению.

Занятия проходят с учётом специальных дисциплин, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков по востребованным специальностям в сфере услуг: мастер маникюра и нейл-арта. Для ознакомления учащихся с востребованными специальностями стало выделение в процессе обучения четырёх последовательных этапов: ознакомительного, подготовительного, формирующего, развивающего.

Материал для каждого из этапов обучения подобран таким образом, чтобы он оптимально соответствовал возможностям детей в его освоении. От этапа к этапу возникает коэффициент понятийной сложности, что позволяет связать обучение в единый процесс освоения новых знаний. Особенностью построения программы является изучение и поэтапное усложнение в ряде случаев одних и тех же тем на различных этапах обучения. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития интеллектуальных качеств детей. Это придает программе в целом возвратно – поступательный характер.

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Обучение строится по принципу: от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются **различные методы обучения**: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно участие в мастер–классах, конкурсах семинарах.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: обучение знаниям, умениям и навыкам по уходу за руками и ногтями, с использованием различных техник и материалов, нейл-арту (художественное оформление, декорирование ногтей и другие приёмы композиционных дизайнов).

Задачи

Образовательные:

- познакомить учащихся:
- с историей развития маникюра как с комплексной отраслью индустрии красоты, с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе с оборудованием, инструментами и материалами;
- с технологиями по уходу за руками и ногтями, технологиями выполнения основных видов маникюра и процедуры гель-лак;
- формировать у учащихся отношение к уходу за руками и ногтями, как к гигиенической обработке и лечебно-восстановительной процедуре;
- расширить представления о спектре услуг по уходу за руками и ногтями.
- научить гармонично, сочетать нейл-арт (художественное оформление и декорирование ногтей) со стилем и имиджем.

Развивающие:

Развивать

1. Умения и навыки:

- оборудовать рабочее место;
- выполнять:
- гигиеническую обработку кожи рук и ногтей;
- основных видов маникюра с использованием разных техник;
- процедуры гель-лак;
- ухаживать за руками и ногтями;
- демонстрировать личную позицию.

2. Творчество, фантазию, самостоятельность принятия решения.

Воспитательные

1. Способствовать

- **воспитанию:**
- целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, аккуратности;
- коммуникативной компетентности: способность ребенка к общению в различных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, умение выполнять совместную работу;
- стремления к здоровому образу жизни;
- эстетических качеств: художественный вкус, способность к художественному творчеству, совершенствованию эстетических идеалов.
- **самоопределению и дальнейшей профессиональной ориентации детей.**

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3. программы.

1.6. Адресат программ

Возраст учащихся: Программа рассчитана на обучение девушек 13 – 17 лет. Ощущая свои физические изменения, девушки этого возраста пытаются вести себя как взрослые. Поэтому они проявляют интерес к уходу за ногтями, выполнению маникюра и дизайна ногтей.

В возрасте 13 – 17 лет память, внимание, мышление, восприятие, воображение уже сформированы, в процессе занятий выявляются индивидуальные психологические

особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 16-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. Школьники старших классов обращены в будущее. Это новая социальная позиция изменят для них и значимость учения, его задач и содержания.

Состав групп разновозрастной, постоянный. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого ученика.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, если им не противопоказана деятельность в сфере ногтевого сервиса.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 9 месяцев, 36 недель (144 часа).

1.8. Форма обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Дети занимаются по 2 часа 2 раза в неделю (4 часа в неделю, 1444 часа в год). Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм (мозговая атака), деловые и ролевые игры, мастер-класс, а также **современные образовательные технологии**: личностно – ориентированная технология, метод проектов, развивающее обучение. Интегрированное обучение применяется при подготовке к конкурсам и чемпионатам. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

В ходе реализации программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации**. В начале реализации программы проводится **входной контроль**. **Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы** представлены в приложении 1 п.3.5.3. **Формы контроля по разделу, темам** представлены в календарно-тематическом плане п. 3.5.4. Программа предусматривает участие детей в конкурсах и чемпионатах по ногтевому сервису различного уровня.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объем программы – 144 часа.

Содержание программы предусматривает разделы, которые распределяются следующим образом:

- «Основы маникюра» (96 часов);
- «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (26 часов);
- «Нейл-Арт» (22 часа).

2.2. Содержание программы

Раздел 1. «Основы маникюра» (96 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория (2 часа)

Входная аттестация

Тема 1.2. История маникюра

Теория (2 часа)

История развития маникюра с Древнего мира по наши дни

Тема 1.3. Строение и функции кожи человека

Теория (2 часа)

Структура кожи: эпидермис, дерма и подкожно – жировая клетчатка. Особенности функционирования каждого слоя

Тема 1.4. Строение и функции кисти

Теория (2 часа)

Строение кисти: кости запястья, кости пясти и кости пальцев (фаланги). Мускулатура кисти. Основные функции кисти

Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя

Теория (2 часа)

Строение ногтя: матрикс, ногтевая пластина, ногтевое ложе, кутикула. Основные функции ногтя

Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей

1.6.1. Болезни ногтей

Теория (2 часа)

Дистрофия и дисхромия ногтей

1.6.2. Болезни кожи

Теория (2 часа)

Специфические и неспецифические болезни кожи рук

Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра

1.7.1. Основные требования к помещению мастера маникюра

Теория (2 часа)

СанПин, условия размещения и оснащения маникюрного кабинета

1.7.2. Основные требования к рабочему месту мастера маникюра

Теория (2 часа)

Особенности оснащения рабочего места мастера ногтевого сервиса

Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены

1.8.1. Понятие дезинфекции и стерилизации

Теория (2 часа)

1.8.2. Методы обработки инструментов

Теория (2 часа)

Последовательность дезинфекции и стерилизации инструментов

1.8.3. Методы обработки помещения

Теория (2 часа)

Влажная уборка помещения и оборудования, методы дезинфекции поверхностей

1.8.4. Требования к внешнему виду мастера, личная гигиена и безопасность

Теория (2 часа)

Униформа, меры безопасности, аптечка, комплекс мер после клиента

Тема 1.9. Материаловедение

1.9.1. Инструменты и материалы для оформления ногтевой пластины

Теория (2 часа)

Пилки для натуральных и искусственных ногтей, их виды и особенности

1.9.2. Инструменты и материалы для обрезного и необрезного маникюра

Теория (2 часа)

Керамическая европемза, кюретка, пушер, маникюрные ножницы и маникюрные щипцы

1.9.3. Инструменты и материалы для аппаратного маникюра

Теория (2 часа)

Машинка для аппаратного маникюра, фрезы – их классификация и особенности

1.9.4. Материалы для мацерации и СПА – процедур

Теория (2 часа)

Маникюрные ванночки, средства для размягчения кутикулы

1.9.5. Инструменты и материалы для покрытия ногтевой пластины

Теория (2 часа)

Жидкости для маникюра, лаки - их классификация и особенности

1.9.6. Материалы по уходу за ногтями и руками

Теория (2 часа)

Лечебные лаки, косметические крема

Тема 1.10. Формы ногтей

1.10.1. Основные виды форм натуральных ногтей

Теория (2 часа)

Квадрат, овал, миндаль, стилет

1.10.2. Техника опиала

Теория (2 часа)

Особенности обпила каждой из форм ногтей (квадрат, овал, миндаль, стилет)

1.10.3. Опил форм на тренировочных типах

Практика (4 часа)

Выполнение опиала форм на тренировочных типах

1.10.4. Покрытие тренировочных типс красным лаком

Практика (4 часа)

Выполнение покрытия тренировочных типсх красным лаком

Тема 1.11. Основные виды маникюра

1.11.1. Европейский необрезной маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения европейского необрезного маникюра

1.11.2. Классический обрезной маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения классического обрезного маникюра

1.11.3. Аппаратный маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения аппаратного маникюра маникюра

1.11.4. Детский и мужской маникюр

Теория (2 часа)

Особенности выполнения детского и мужского маникюра

1.11.5. SPA – процедуры

Теория (2 часа)

Особенности выполнения СПА - маникюра

1.11.6. Массаж кистей рук

Теория (2 часа)

Технология выполнения классического массажа кистей рук

Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр

1.12.1. Выполнение европейского маникюра (подготовка ногтей)

Практика (2 часа)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы

1.12.2. Выполнение европейского маникюра (обработка кутикулы)

Практика (4 часа)

Обработка кутикулы европемзой. Обработка кутикулы ремувером

1.12.3. Выполнение европейского маникюра (покрытие ногтей)

Практика (2 часа)

Покрытие ногтевой пластины лаком

Тема 1.13. Классический обрезной маникюр

1.13.1. Выполнение классического маникюра (подготовка ногтей)

Практика (2 часа)

Подготовка ногтевой пластины, опил формы

1.13.2. Выполнение классического маникюра (обработка кутикулы)

Практика (4 часа)

Обработка кутикулы маникюрными ножницами. Обработка кутикулы маникюрными щипцами

1.13.3. Выполнение классического маникюра (покрытие ногтей)

Практика (2 часа)

Покрытие ногтевой пластины лаком

Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук

1.14.1. Выполнение СПА-процедур (скрабирование)

Практика (2 часа)

Выполнение скрабирования кистей рук: очищение, отшелушивание увлажнение.

1.14.2. Выполнение СПА-процедур (обёртывание)

Практика (2 часа)

Выполнение обёртывания кистей рук: глиняное, водорослевое, шоколадное.

1.14.3. Выполнение СПА-процедур (парафинотерапия)

Практика (2 часа)

Выполнение холодной парафинотерапии

1.14.4. Выполнение СПА-процедур (комплекс процедур по уходу за кожей рук)

Практика (2 часа)

Пошаговое выполнение СПА-процедур: скрабирование, обёртывание, парафинотерапия, классический массаж кистей рук с применением косметического масла.

Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей

Теория (2 часа)

Виды лечебных и укрепляющих лаков для ногтей

Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей лаком

1.16.1. Отработка техники покрытия ногтей лечебным лаком

Практика (4 часа)

Нанесение лечебных и укрепляющих лаков на ногтевую пластину

1.16.2. Отработка техники покрытия ногтей красным лаком

Практика (4 часа)

Нанесение красного лака на ногтевую пластину

Тема 1.17. Контрольное тестирование. Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)

Практика (2 часа)

Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»» (26 часов)

Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак

Теория (2 часа)

История возникновения гель-лака, химия препаратов

Тема 2.2. Инструменты и материалы

Теория (2 часа)

Инструменты и материалы для выполнения процедуры гель-лак, их свойства

Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака

Теория (2 часа)

Технология выполнения процедуры гель-лак, последовательность нанесения

Тема 2.4. Техника снятия гель – лака

Теория (2 часа)

Техники снятия материала с ногтевой пластины, механический и химический метод

Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов

Теория (2 часа)

Техники ремонта трещин и сколов с применением файбергласс и порошка «неил репаир»

Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак

2.6.1. Выполнение процедуры гель-лак (однотонное покрытие)

Практика (4 часа)

Выполнение однотонного покрытия нюдовым и красным оттенком гель-лак

2.6.2. Выполнение процедуры гель-лак (двухтонное покрытие)

Практика (4 часа)

Выполнение двухтонного покрытия светлыми и темными оттенками гель-лака

Тема 2.7. Френч и его виды

2.7.1. Классический френч

Практика (4 часа)

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием классический френч

2.7.2. Обратный френч

Практика (2 часа)

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием обратный френч

2.7.3. Лунный маникюр, нестандартный френч

Практика (2 часа)

Выполнение процедуры гель-лак с покрытием лунный маникюр и нестандартный френч

Раздел 3. Нейл-Арт (22 часа)

Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «дотс»

Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»

Практика (4 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «вензеля»

Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Геометрия»

Практика (4 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах тонкой кистью в технике «геометрия»

Тема 3.4. Декорирование ногтей

3.4.1. Декорирование ногтей «Глиттер»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техник «глиттер»

3.4.2. Декорирование ногтей «Слайдеры»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением техники «слайдеры»

3.4.3. Декорирование ногтей «Стразы»

Практика (2 часа)

Выполнения дизайна на тренировочных типсах с применением декоративных страз

3.4.4. Экскурсия в авторскую школу по дизайну ногтей «Авеню 11»

Практика (2 час)

Раздел 4. Подведение итогов

Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта» (итоговая аттестация)

Практика (4 часа)

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Знания

- по истории маникюра, о спектре услуг по уходу за руками и ногтями;
- техники безопасности при работе с оборудованием инструментами и материалами;
- техник выполнения основных видов маникюра, процедуры гель-лак;
- правил ухода за руками и ногтями, как гигиенической обработки и лечебно-восстановительной процедуры.

Умения и навыки:

- оборудовать рабочее место;
- выполнять:
 - основные виды маникюра и художественного оформления ногтей;
 - СПА-процедуры, лечение и укрепление натуральных ногтей;
 - процедуру гель-лак;
- демонстрировать личную позицию при выполнении СПА-процедуры, процедуры гель-лака.

3. Комплекс организационно – педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. «Основы маникюра»	52	44	96	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	
2	Тема 1.2. История маникюра	2		2	
3	Тема 1.3. Строение и функции кожи человека	2		2	
4	Тема 1.4. Строение и функции кисти	2		2	
5	Тема 1.5. Анатомия и физиология ногтя	2		2	
6	Тема 1.6. Основные заболевания кожи и ногтей	4		4	
7	Тема 1.7. Основные требования к помещению и рабочему месту мастера маникюра	4		4	
8	Тема 1.8. Правила санитарии и гигиены	8		8	
9	Тема 1.9. Материаловедение	12		12	
10	Тема 1.10. Формы ногтей	4	8	12	Творческая работа мониторинг
11	Тема 1.11. Основные виды маникюра	10		10	
12	Тема 1.12. Европейский необрезной маникюр		8	8	
13	Тема 1.13. Классический обрезной маникюр		8	8	
14	Тема 1.14. СПА-процедуры, массаж кистей рук		8	8	
15	Тема 1.15. Лечение, укрепление и защита натуральных ногтей		2	2	
16	Тема 1.16. Тренировочные упражнения по выполнению покрытия ногтей лаком		8	8	
17	Тема 1.17. Контрольное тестирование.		2	2	

	Выполнение одного из видов маникюра (текущая аттестация)				
	Раздел 2. «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»	10	16	26	
18	Тема 2.1. Вводное занятие. Понятие процедуры гель-лак	2		2	
19	Тема 2.2. Инструменты и материалы	2		2	
20	Тема 2.3. Техника нанесения гель – лака	2		2	
21	Тема 2.4. Техника снятия гель – лака	2		2	
22	Тема 2.5. Техника ремонта трещин, сколов	2		2	
23	Тема 2.6. Выполнение процедуры гель-лак		8	8	
24	Тема 2.7. Френч и его виды		8	8	
	Раздел 3. Нейл-Арт		22	22	
25	Тема 3.1. Техника выполнения дизайна «Дотс»		2	2	
26	Тема 3.2. Техника выполнения дизайна «Вензеля»		4	4	
27	Тема 3.3. Техника выполнения дизайна «Геометрия»		4	4	
28	Тема 3.4. Декорирование ногтей		6	6	
	Раздел 4. Подведение итогов		4	4	
29	Тема 4.1. Подготовительные работы к выполнению процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта		2	2	Творческая работа мониторинг
30	Тема 4.2. Выполнение процедуры «Гель-лак» с применением нейл-арта		2	2	
	Итого:	62	82	144	

3.2. Календарный учебный график

Модуль 4. «Мастер маникюра»

Начало учебного года с 10.09.2021, окончание – не позднее 31.05.2022. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.

гр. № 1, 4, дети

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	12	16	18	18	14	14	18	16	18
Промежуточная/итоговая аттестация				Творческая работа мониторинг					Творческая работа, мониторинг
Объем	144 часа на 1 группу, на 2 группы – 288 часов.								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестация:

Входной контроль - в начале учебного года.
Текущий контроль – в течение учебного года.
Промежуточная аттестация – к концу первого полугодия обучения;
Итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

Формы аттестации

Входной контроль проводится в форме собеседования, вопросы в Приложении №1 п. 3.5.3.

Форма фиксации: оценочный лист.

Критерии оценки:

10 – 12 правильных ответов – высокий уровень

6 – 9 - средний

3 – 5 - низкий

Текущий контроль

Оценка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью проведения в конце изучения каждого раздела зачётных занятий, тестирования или выполнения творческой работы. В ходе изучения тем проводится беседа по изученному материалу, учащиеся выполняют практические задания, педагог наблюдает за деятельностью учащихся, оказывает адресную помощь, определяет уровень сформированности знаний, умений и навыков.

Тесты в Приложении №2 п. 3.5.3.

Данная система позволяет комплексно подойти к оценке знаний учащихся, так как дает возможность оценить не только качество усвоенных знаний, но также умение применять полученные знания, умения и навыки на практике.

Зачет по разделам программы:

–«Основы маникюра»;

Тестирование;

Практическая работа по выполнению одного из видов маникюра;

–«Технология выполнения процедуры «Гель-лак»»;

Тестирование;

Практическая работа по выполнению процедуры гель-лак.

Промежуточная аттестация: творческая работа, мониторинг планируемых результатов.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения мониторинга планируемых результатов процедуры покрытия тренировочных типс красным лаком, для 1 года обучения.

Мониторинг планируемых результатов (Приложение №1. П.3.5.3.).

Творческая работа – выполнение покрытия тренировочных типс красным лаком, (Приложение №1. П.3.5.3.).

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения творческой работы по разделу «Технология выполнения процедуры «Гель-лак»».

Мониторинг предметных результатов (Приложение №3. П.3.5.3.).

Творческая работа – выполнение практической работы по покрытию ногтей гель-лаком, Приложение №1. П.3.5.3.). Мониторинг планируемых результатов проводится по критериям, указанным в листах диагностики, Приложение №3. П.3.5.3.).

Форма фиксации результатов промежуточной и итоговой аттестации: листы диагностики (оценочные листы).

В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов

мониторинга усвоенных знаний: лекционное тестирование (по итогам прослушанных лекций в конкретном модуле), комплекс тестовых заданий из разных модулей дисциплины, а также небольшие практические задания по выполнению косметических услуг и созданию сценических образов; модульное тестирование, предусматривает прохождение электронного теста по итогам пройденного модуля; письменный зачет, тестирование по результатам изучения дисциплины и итоговая творческая работа по заданной теме.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- лекционные занятия, на которых учащимся даются теоретические основы заданной темы;
- дискуссия, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям);
- деловая игра (учащиеся берут на себя роль администратора, клиента, косметика, визажиста);
- видео-лекция: учащимся предлагается теоретический материал по теме в виде презентаций;
- практическое занятие с отработкой практических навыков по оказанию косметических услуг.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- практический (работа с клиентами, создание сценических образов);
- наглядный (проведение мастер – классов, видео);
- работа с литературой.

Вышеназванные методы обучения позволяют познакомить учащихся с теоретическим материалом и отработать, закрепить на практических занятиях и показать высокие результаты на соревнованиях.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Личностно – ориентированная технология

На учебных занятиях обеспечиваются комфортных, бесконфликтных условий развития учащихся, реализацию их природных потенциалов. Учащийся не просто субъект, но субъект приоритетный. Он - цель образовательной системы, а не средство достижения чего-либо отвлеченного. Каждому учащемуся уделяется то количество времени, которое соответствует его личным способностям и возможностям, т.е. учебные занятия ориентированы на личность ребенка, направлены на развитие его творческих способностей.

Технология развивающего обучения.

На занятиях создаются условия для развития ребенка. Преобладает активно-деятельностный способ обучения. Содержание занятий, применяемые методы и приёмы ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*. Педагог ориентируется на зону ближайшего развития каждого ребёнка. Смысл понятия «зона ближайшего развития» состоит в том, что на определенном этапе развития ребенок может решать учебные задачи под руководством взрослых и в сотрудничестве с другими учащимися, которые помогут ему найти правильное решение в поставленной перед ним задачи. Учебная задача в технологии развивающего обучения похожа на проблемную ситуацию, но решение ее

состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается путем выполнения определенных действий:

- принятие от педагога или самостоятельная постановка учебной задачи;
- преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта;
- моделирование выделенного отношения в предметной, образной формах;
- построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- контроль за выполнением предыдущих действий;
- оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

У учащихся развиваются умения формулировать вопросы и ответы, искать аргументацию и источники решений, строить гипотезы и проверять их критическим рассудком, рефлексировать свои действия, а также способствует деловому общению. В диалоге «педагог - учащийся» соблюдается принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности ребенка. Задача педагога - не вывести всех на некий, заданный уровень знаний, умений, навыков, а вывести личность каждого учащегося в режим развития, пробудить инстинкт познания, самосовершенствования.

Информационно-коммуникационные технологии:

- **мультимедийная технология** используется при подготовке к учебным занятиям, как педагогом, так и учащимися: поиск теоретического материала, наглядных образов для эскизов для макияжа.

– **телекоммуникационная технология** используется при подготовке учащихся к конкурсу и при организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий.

При подготовке к конкурсу учащиеся, используя средства связи, в т. ч. Интернет направляют педагогу эскизы конкурсной работы педагогу.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как

– online-занятия,

– online-консультации.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Zoom. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения с группой. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Так же используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются **комплексные кейс-технологии**. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой заверченный программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием;

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, социальные сети – вайбер.

Здоровьесберегающая деятельность. Программа не содержит учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, во время занятий чередуются различные виды деятельности, обязательно перерыв на отдых.

Алгоритм занятия. Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – знакомство и демонстрация техник выполнения макияжа. 25 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1.Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	5 минут
2.Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров выполнения нейл-арта в разных техниках	Педагог рассказывает о различных техниках выполнения нейл-арта.	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3.Самостоятельная деятельность учащихся	Практический (выполнения нейл-арт)	Педагог разделяет детей на группы по два человека и они в парах отрабатывают одну из техник выполнения нейл-арта	Учащиеся распределяются по парам, их задача самостоятельно выполнить нейл-арт	10 минут
4.Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	4 минуты
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание по нейл-арту	Дети слушают и записывают задание	1 минута

Задание учащимся по рефлексии их деятельности. Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять знания по выполнению нейл-арта, о которых узнал на занятии, в своих творческих работах?»

Подведение итогов занятия. Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

Дидактический материал представлен в Приложении №4 п.3.5.3.

Инструкционные карты:

- Строение кожи;
- Строение кисти руки;
- Мышцы кисти;
- Строение ногтя;
- Линии ногтя;
- Болезни ногтей;
- Болезни кожи;
- Материаловедение;
- Формы ногтей;
- Техника опиловки форм ногтей;
- Схема нанесения лака;
- Схема нанесения гель-лака;
- Массаж рук;
- Трёхфазная система гель-лака;
- Технология нанесения гель-лака;
- Технология ремонта трещин и сколов;
- Технология механического снятия гель-лака;
- Виды французского маникюра;
- Техника выполнения дизайна «Дотс»;
- Техника выполнения дизайна «Вензеля»;
- Техника выполнения дизайна «Геометрия»;
- Декорирование ногтей «Стразы»;

Методические пособия и разработки:

Андреевой Е., Шестаковой Н. «Маникюр и нейл – арт. Большая энциклопедия» - М.: «Эксмо», 2012.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим, естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять процедуры.

Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	18
3	Шкаф книжный	1
4	Шкаф закрытый	1
5	Шкаф открытый	1
6	Настольная лампа дневного освещения	4

7	Гигиенические, косметические средства	2
8	Косметическая маска для рук	2
9	Косметический крем для рук	4
10	Ванночка для маникюра	14
11	Скраб для рук	2
12	Соль для ванн	1
13	Пилки для натуральных и искусственных ногтей	16
14	Пемза для маникюра	7
15	Щётка для маникюра	7
16	Щипцы для маникюра	7
17	Пушер для маникюра	7
18	Наборы лаков	1
19	Набор типс	1
20	Кисти для выполнения маникюра (наборы)	1
21	Наборы гель-лаков	1
22	Жидкость для снятия лака	1л
23	Жидкость для снятия гель-лака	1л
24	Обезжириватель	1л
25	Антисептик для рук	1л
26	Дезрасствор «Алмадез»	1л
27	Ванна для дезрасствора	1
28	UV лампа	4
29	Перекись водорода	2
30	Хлоргексидин	2
31	Ватные диски	1 уп.
32	Ватные палочки	1 уп.
33	Полотенца одноразовые	1 уп.
34	Фартуки одноразовые	16
35	Полотенце для рук	2
36	Ведро	3
37	Чайник	1
38	Интерактивная доска	1
39	Гласперленовый стерилизатор	1

Необходимо:

- Машинка для аппаратного маникюра (4 шт.)
- Фрезы для аппаратного маникюра (21 шт.)
- UV лампа (2 шт.)
- Настольная лампа дневного освещения (4 шт.)

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы (дата обращения 20.08.2021)

1. <http://www.youtube.com>
2. <http://www.doctorate.ru>
3. <http://bibliofond.ru>
4. <https://www.dirsalona.ru/>
5. <https://cni.ru/masterclasses/>
6. <https://legalacts.ru/doc/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot-18052010-n/#100014>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCg8uRxzn6YeGsNPuD2TxSRg>

8. <https://www.youtube.com/channel/UCUQYgSXtQ7z767unDLIcYVQ>
9. <https://www.youtube.com/user/CNIpromo>
10. <https://www.youtube.com/user/emischoolcom>
11. <https://www.vogue.ru/>

Методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.).

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.*

Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим образованием (по специальности педагог дополнительного образования), а также имеющего специальную подготовку по специальности «Мастер маникюра», «Нейл-арт» и «Художественная роспись ногтей», «Косметик» или «Технолог - эстетист». Владеющего практическим опытом в выполнении основных видов маникюра, нейл-арта и художественной росписи ногтей. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, Шмидт Анной Владимировной.

Условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа «Ногтевой сервис и дизайн» предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу своих психофизических возможностей могут делать услуги ногтевого сервиса.

На занятиях учащимся предоставляется возможность самостоятельного продумывать различные варианты дизайна ногтей и с помощью педагога или наставника – способного учащегося из этой же группы, выполнять их. Это позволяет воспитывать у них чувство вкуса и умение работать в команде. Полученные на занятиях умения по сочетанию цвета, материалов для декорирования ногтей, различных техник в работе позволяют применять их на практике, формируя собственный индивидуальный стиль.

Главными задачами педагога при работе по данной программе являются следующие:

- создать психолого-педагогические условия для развития личности ребенка;
- систематически отслеживать динамику развития ребёнка;
- разъяснять и обучать родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своими детьми, приемам и методам воспитания и обучения в условиях семьи.

Индивидуальная работа с каждым – это одна из главных особенностей занятий с детьми с ОВЗ.

Работа строится на технологии личностно-ориентированного подхода, позволяющего более полно приблизить образование к индивидуально-физиологическим и психологическим особенностям каждого ребенка. В основном в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используются методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (обсуждение, примеры, беседа, рассказ, иллюстрации, показ картин, дидактические пособия, рисунки);
- репродуктивный (выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме).

Занятия дают значительные потенциальные возможностями для создания среды, в которой ребенок почувствует себя защищенным, получит возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации. На занятиях учащиеся проявляют творческий нестандартный подход, т.е. они самостоятельно или с

незначительной помощью выполняют эскиз, подбирают цветовую гамму, материалы для декора, используют различные техники работ. Через освоение техник ногтевого сервиса у детей с ОВЗ формируется устойчивая потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, общении со сверстниками, интерес к индустрии красоты.

Таким образом, на занятиях созданы условия, которые позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за педагогом работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Что впоследствии благоприятно скажется на интеграции детей с ОВЗ в социум.

3.5.2. Список литературы

Для педагога:

1. Гриб А.А., Шешко Н. Б. «Мастер маникюра и педикюра» - М.: «И.В. Мельников», 2009 – 108 с. + ил.;
2. Ермакович Д.И. «Искусство маникюра» - М.: ООО «Харвест», 2011 – 256 с. + ил.;

Для детей:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;
7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.;

Для родителей:

1. Александрова А. А. «Салонный уход без хлопот» - М.: «Центр полиграф», 2009 – 163 с. + ил.;
2. Башкуева М.Д. «Украшение стразами. Макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007. — 192 с. + ил.;
3. Билич Г.Л., Зигалова Е.Ю. «Анатомия человека» - 2-е изд. – М.: «Эксмо», 2016 - 240 с. + ил.;
4. Бойко Е.А. «Маникюр для коротких ногтей, не выходя из дома» – М.: «Эксмо», 2012 – 224 с. + ил.;
5. Бриза О., Энтони Г. «Руки и ногти мирового стандарта» - М.: «Научная книга», 2000 – 136 с. + ил.;
6. Бриз Л. «Макияж, маникюр, роспись ногтей» - М.: «Издательство АСТ», 2007, 97 с. + ил.;

7. Нестерова Д.В. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» - М.: «РИПОЛ Классик», 2007 – 193 с. + ил.;
8. Сладкова О.В. «Дизайн ногтей: самые модные узоры» - М.: «РИПОЛ Классик», 2011 – 176 с. + ил.;
9. Тозелли Л. «Уход за ногтями. Секреты профессионалов» - М.: Эксмо, 2011, 256 с. + ил.
10. Чебаева С.О. «Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей» - М.: «РИПОЛ Классик», 2010 – 166 с. + ил.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

Приложения 4. Методические материалы.

3.5.4. Календарно-тематическое план (на электронном носителе)