

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»



**Сборник заданий
«Формирование функциональной грамотности на занятиях
по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
в дополнительном образовании»**

Иркутск, 2024

Сборник заданий «Формирование функциональной грамотности на занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании». Автор: Шкулепова Наталья Сергеевна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». Иркутск, - 2024, 16 с.

Сборник заданий предназначен педагогам дополнительного образования, педагогам общеобразовательных школ, реализующим программы художественной направленности: изобразительное и декоративно-прикладное творчество, как часть учебно-методического комплекса учебных занятий. Выполнение учащимися данных заданий поможет развиваться таким навыкам, как быстрый поиск необходимой информации, умение анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни.

Содержание

Введение	4
Задания для формирования компонентов функциональной грамотности – креативное мышление и читательская грамотность на основе произведений авторов Иркутской области для учащихся 7-11 лет	5
«Байкальские сказки», В. Стародумов	5
«Птичий переполох», Е. Анохина	6
«Грибной урок», С. Бунтовская	8
«Нерпенюк», С. Бунтовская	8
Стихи М. Сергеева.....	9
Задания для формирования компонентов функциональной грамотности – креативное мышление, читательская и математическая грамотности для учащихся 5-7 лет.....	11
«Федорино горе», К. Чуковский	11
Тематические задания «Пингвинчик»	12
Тематические задания «Ромашка».....	13
«Кошкин дом», С. Маршак	14
Заключение.....	15
Приложение 1. Лист диагностики уровня сформированности ФГ.....	16

Введение

Каждый ребенок может достичь успеха, если обладает определенными навыками и знаниями, которые он должен освоить. Основное значение имеет их применение на практике, будь то в учебной среде или в повседневной жизни. Поэтому перед образованием в целом и перед дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Особую актуальность в образовательной и воспитательной деятельности приобретает формирование функциональной грамотности у учащихся.

В настоящее время выделяют шесть основных видов функциональной грамотности. Это математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление.

В предлагаемом сборнике представлены задания для развития и определения уровня сформированности таких компонентов функциональной грамотности как читательская и математическая грамотности, креативное мышление по программам дополнительного образования художественной направленности - изобразительное и прикладное творчество.

Читательская грамотность означает умение понимать, применять и оценивать тексты, размышлять над ними и использовать чтение для достижения личных целей, расширения знаний, увеличения возможностей и активного участия в общественной жизни. Математическая грамотность подразумевает способность применять и толковать математику в различных ситуациях. Этот навык включает в себя умение использовать математические рассуждения, концепции, процедуры и инструменты для объяснения, описания и прогнозирования различных явлений. Учащиеся осознают значение математики в повседневной жизни, формулируют обоснованные мнения и принимают обоснованные решения. Этот процесс способствует их развитию как активных, конструктивных и аналитических граждан. Креативное мышление открывает возможность воспользоваться своим воображением для формирования и улучшения идей, создания новых знаний, решения проблем, с которыми ранее не приходилось сталкиваться, а также критического осмысления своих творческих разработок и их совершенствование.

Автором выделены именно эти компоненты ФГ с учетом того, что не все виды грамотности можно развивать через занятия, т.к. содержание тем и специфика творческой деятельности не всегда позволяют это сделать. Остальные компоненты функциональной грамотности более целесообразно развивать через воспитательный компонент дополнительных программ.

На сегодняшний день формирование функциональной грамотности у учащихся является одной из приоритетных задач, включенных в концепцию развития дополнительного образования до 2030 года¹. В этой связи актуальным становится вопрос обновления содержания дополнительных программ. Для педагогов художественной направленности это часто становится проблемой - в открытом доступе крайне мало материалов по указанной теме. Предложенные задания можно использовать на занятиях, а также они могут служить образцом/стимулом для самостоятельной разработки педагогом своих идей. В этом и заключается *актуальность* данного методического продукта.

Цель методического продукта: оказание методической помощи педагогам по обновлению содержания программ в части развития и определения уровня сформированности (*приложение 1*) функциональной грамотности у учащихся в контексте

¹ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р) Ч.III Цели и задачи развития дополнительного образования детей

занятий художественной направленности (изобразительная и декоративно-прикладная деятельность).

Задачи:

- продемонстрировать формы заданий;
- предоставить примеры заданий для формирования функциональной грамотности – креативного мышления и читательской грамотности, и определения уровня ее сформированности для учащихся 7-11 лет;
- предоставить примеры заданий для формирования функциональной грамотности – креативного мышления, читательской и математической грамотности и определения уровня ее сформированности для учащихся 5-7 лет;

Предназначение методической разработки – совершенствование мастерства педагогических работников.

**Задания для формирования компонентов функциональной грамотности –
креативное мышление и читательская грамотность на основе произведений авторов
Иркутской области для учащихся 7-11 лет**

«Байкальские сказки», В. Стародумов

«Омулевая бочка»

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/skazki-narodov-mira/bajkalskie-skazki/omuljovaja-bochka/>

Прочитайте текст сказки (ссылка выше) и выполните задания по тексту:

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Какую историю рассказал старый рыбак Савелий Гараньке?
- Как называется самый сильный ветер на Байкале, и в каком месте озера он берет свое начало?
- Опишите характер каждого ветра исходя из сюжета легенды.
- Опишите, как выглядят в человеческом облики, ветры на Байкале.
- Какая конфликтная ситуация произошла между Култуком и Баргузином?
- Почему рыбаки не смогли оставить омулевую бочку себе?
- Что означает момент в сказке, когда говорится, что ветра Баргузин и Култук играют омулевой бочкой?
- Сделайте план сказки так, чтобы не потерять сюжетную линию, если бы вы решили проиллюстрировать ее содержание.

Креативное мышление. Выполните творческое задание.

Выберите понравившийся момент в сказке и проиллюстрируйте его в любой изобразительной технике.

«Ангарские бусы»

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/skazki-narodov-mira/bajkalskie-skazki/angarskie-busy/>

Прочитайте текст сказки (ссылка выше) и выполните задания по тексту:

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Что собой представляли украшения, которые хранила Ангара в шкатулке?
- Почему она их никогда не одевала?
- Какой конфликт произошел между отцом и дочерью?
- Как внешне выглядят внешне главные герои легенды: Ангара, Байкал, Иркут, Енисей, Ольхон.
- Выберите наиболее важные моменты содержания в сказке и распределите их в хронологическом порядке так, чтобы, опираясь на них, можно было сделать комикс.

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

- Опишите, как по вашему мнению, должны были бы выглядеть главные герои легенды в современном мире: Ангара, Байкал, Иркут, Енисей, Ольхон.
- Выберите любой понравившийся сюжет сказки и изобразите его, так, словно события происходят в наши дни.

«Хобот»

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/skazki-narodov-mira/bajkalskie-skazki/skala-hobot/>

Прочитайте текст сказки (ссылка выше) и выполните задания по тексту:

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Опишите место действия сказки.
- Кто главный герой легенды, и какими личными качествами он обладает?
- Какие отношения были у него с коллективом?
- Назовите причины, по которым мамонт стал камнем.

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

- Как могла бы закончиться сказка, если бы мамонт вел себя иначе?
- Изобразите картину «Добрый-злой мамонт».

«Волшебные рога Огайло»

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/skazki-narodov-mira/bajkalskie-skazki/volshebnye-roga-ogajlo-bajkalskaja-skazka/>

Прочитайте текст сказки (ссылка выше) и выполните задания по тексту:

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Расскажите, какими личными качествами обладает охотник Гамбо?
- Почему баран Огайло такой особенный?
- Почему Гамбо стал искать снежного барана?
- Опишите, как выглядят главные герои сказки: хозяйка тайги Хатен, Янжима, баран Огайло, охотник Гамбо и его брат Бадма?
- Какие волшебные силы направила Янжима преградить путь Гамбо? Сделайте их внешнее описание.

Креативное мышление. Выполните творческое задание

- Нарисуйте любого понравившегося героя сказки так, словно это персонаж компьютерной игры по принципу: в полный рост в спокойном состоянии, в движении, с самым «прокаченным» навыком; сделайте описание «опций» героя к каждому ракурсу.

«Птичий переполох», Е. Анохина

https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=432&author_id=6

Прочитайте стихотворение «Птичий переполох» и выполните задания:

«Птичий переполох»

По полю широкому птичка бежала.
Для гнёздышка птичка местечко искала.
Но вместо местечка для гнёздышка птичка
В зелёной траве отыскала яичко!

Воскликнула птичка: «Ах, прелесть какая!
Я это яичко сама воспитаю!!!
Сидела-сидела-сидела, ждала:
Не ела, ночами совсем не спала,
И вот наступил долгожданный денёк:
Скорлупка под птичкой тихонечко – щёлк...

Не только мечтать
И будет награда,
И будешь летать!
Ведь, ежели сказке волшебной поверить,
Как только ты в синее небо взлетишь,
То сразу же станет понятно: ты – лебедь.
Давай, разбегайся, и – в небо, малыш!»

Ах, не было всяким попыткам предела.
Поля опустели и лес поредел.
Уж кончилось лето и осень пропела...

И стае на радость птенец – полетел!!!

Под небом народ изумлённый ходил.
За небом народ удивлённо следил:
А в небе летела – такая большая...
А в небе летела – такая цветная...
Большая, цветная пернатая стая...

За нею зелёный летел крокодил!!!

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Кто главные герои стихотворения Е. Анохой?
- Какие основные события раскрывает автор в стихотворении?
- Как вы думаете, почему полетел крокодил?
- Какая основная мысль заложена в стихотворении? Какой пословицей/поговоркой можно ее передать?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

- Определите наиболее понравившийся момент из стихотворения и изобразите его с помощью любой техники.

«Грибной урок», С. Бунтовская

https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=711&author_id=1

Прочитайте рассказ «Грибной урок» Софьи Бунтовской (ссылка выше) и выполните задания

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Как называются грибы, выросшие на пеньке? Опишите, как они выглядят.
- Какие еще виды грибов вы знаете? Что их объединяет? Различает?
- Каких трех правил советуют придерживаться опытные грибники?
- Почему не стоит уничтожать мухоморы и поганки?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

- Выполните в любой изобразительной технике творческую работу под названием «Грибное царство».

«Нерпенюк», С. Бунтовская

https://detstvo.irkutsk.ru/authors/fulltext.php?text_id=3&author_id=1

Прочитайте рассказ «Нерпенюк» Софьи Бунтовской (ссылка выше) и выполните задания

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

- Где жили нерпенюк и его мама?
- Опишите, как выглядят нерпы?
- Какое время года по сюжету рассказа?

- Почему мама-нерпа сказала нерпенку уплыть при появлении человека?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

- В любой изобразительной технике выполните творческую работу под названием «Нерпы Байкала».

Стихи М. Сергеева

Прочитайте стихотворение и выполните задания:

«Ветеран»

Где Байкал крутые волны катит,
Где прибой от пены бородат,
На причале спит рыбацкий катер –
Демобилизованный солдат.

У него на палубе зеленой,
Полинявшей от морской воды,
Как на гимнастике от погонов, –
От орудий темные следы.

Он в боях немало поработал,
И теперь ему не привыкать
На Байкале до седьмого пота
День-деньской с волнами воевать.

И с особой дружескою лаской
В знак его заслуг, трудов и ран
Кто-то вывел бронзовую краской
На борту у носа: «Ветеран».

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. Кто главный герой данного стихотворения?
2. Расскажите, как он выглядит.
3. Опишите местонахождение катера по сюжету?
4. Почему главного героя автор сравнивает с «демобилизованным солдатом»?
5. Как вы думаете, какие чувства испытывает к судну человек, написавший на его борту «ветеран»?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

Сделайте иллюстрацию по мотивам стихотворения «Ветеран» в любой изобразительной технике.

Прочитайте стихотворение и выполните задания:

«Баргузин»

Ударил на рассвете баргузин,
и сосны закачались от испуга,
и волны, ударяясь друг о друга,
как факелы, взметнулись из глубин.

Уже на небе проступила мгла,
но гребни продолжали так светиться,
что верилось: осенняя синица
крылом небрежным море подожгла.

Огонь багряный в Ангару впадал,
и, ударяясь в лопасти турбины,
по проводам легко и голубино
летел разбушевавшийся Байкал.

...Я лампу золотистую зажгу,
и, не мигая, загляжусь невольно,
и вдруг увижу: загорелись волны,
и сосны все дрожат на берегу.

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. Какое событие описано в стихотворении?
2. Где и в какое время года происходит событие?
3. Какие изобразительные приемы использует автор для описания шторма?
4. Как вы можете пояснить сравнение автора «осенняя синица крылом небрежным море подожгла»?
5. Как вы думаете, где находится поэт во время ненастья?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

Выполните творческую работу и изобразите, как на ваш взгляд, выглядел бы ветер Баргузин, если бы он был живым существом, в момент начала бури на Байкале.

Прочитайте стихотворение и выполните задания:

Чем выше в гору – тем Байкал видней.
Вдали вода прозрачность потеряла
и кажется мерцанием металла,
что выплавлен из наших дум и дней.
Чем выше в гору – тем видней окрест,
всю суетливость погасили воды,
возник мираж простора и свободы,
как испытанье, как особый жест.
Душа, трудись, душа, ищи ответ, –
уступы круты, кислород разрежен, –
но если мы наросты не разрежем –
то счастья нет нам и спасенья нет.
Чем выше в гору – тем все реже лес.
И глаз с тебя природа не спускает,
и чистота святая возникает
от близости Байкала и небес.

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. Как вы думаете, сопровождает ли действие строки стихотворения?
2. Представители какой профессии могли бы описать свои наблюдения в этих строках?
3. Какие чувства и эмоции испытывает автор?
4. Каким изображен Байкал в стихотворении?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

Изобразите сюжет данного стихотворения в любой технике, так, чтобы прослеживались действия автора строк.

Прочитайте стихотворение и выполните задания:

«Иркутский острог»

И вдруг привидится такое:

В сплетенье судеб и тревог
Встает над дикою рекою
Иркутский рубленый острог.
...Ни знатных зодчих, ни прорабов,
Ни удалых грузовиков,
Весь мир — боярский сын Похабов
Да сотня дюжих казаков.
Да Ангары ни с чем не схожий
Глоток, сжигающий уста,
Да для посева клин угожий,
Да славный выгон для скота.
...Лишь на заре туманы стают
Над дивным бегом Ангары,
Как сирий-птицами взлетают
В руках охочих топоры.
Себя припевкой-шуткой тешат
Первопроходцы-молодцы,
И золотые бревна тешут,
И вяжут вечные венцы.
Смолевый дух тревогу будит,
Волнует сердце казака:
А что-то будет, что-то будет
Через года, через века?
Поди, поля взойдут хлебами,
Да встанут избы в сто рядов,
И ляжет меж семью горбами
Один из славных городов.
И в нем диковин будет много...
Да вспомнят ли в достойный час
Добром начальный день острога,
И пашню первую, и нас?

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. Как вы думаете, о каком историческом событии идет речь в стихотворении?
2. Какие материалы и инструменты используют строители?
3. О чем переживают действующие лица?
4. Как представляют себе будущее поселения?
5. Какой изображена Ангара в стихотворении?

Креативное мышление. Выполните творческое задание:

Каким представляли себе наш город основатели, мы с вами выяснили. А каким будет выглядеть Иркутск-будущего? Изобразите наш город с помощью любой художественной или декоративной техники.

**Задания для формирования компонентов функциональной грамотности –
креативное мышление, читательская и математическая грамотности для учащихся
5-7 лет**

«Федорино горе», К. Чуковский

Послушайте сказку «Федорино горе» и выполните задание.

Ребята, а вы знаете, кто такая Федора и какое горе у нее случилось? Нет? А давайте послушаем с вами сказку и узнаем, кто это. Включить аудиозапись сказки или мультфильм.

Ответьте на вопросы:

Читательская грамотность:

1. Кто главный герой в сказке? Как он выглядит?
2. Какая обстановка в доме у главного героя?
3. Какое горе произошло с Федорой?
4. Чему учит нас эта сказка?

Математическая грамотность:

1. Ребята, а давайте посчитаем сколько было столовых приборов?
2. Сколько самоваров было у Федоры?
3. А сколько было чашек?
4. А если мы это все вместе сложим, то сколько получится?
5. А сколько убежало? Что получилось всего вместе?
6. Сравните посуду по высоте, по объему – сколько вместится воды или продуктов в стакан, кастрюлю, ложку. И т.д.

Креативное мышление:

1. Что бы случилось с Федорой, если бы посуда все-таки не вернулась домой обратно?
2. Нарисуйте любой понравившейся момент из сказки.

Тематические задания «Пингвинчик»

Отгадайте загадку:

Загадка:

Вперевалочку топ-топ,
По снежку через сугроб.
Антарктида ледяная
Для него земля родная.

Прочитайте стихотворение и выполните задания:

Милые пингины

Однажды мне сказали,
Что милые пингины,
Хоть и живут на юге,
Но там сплошные льдины.

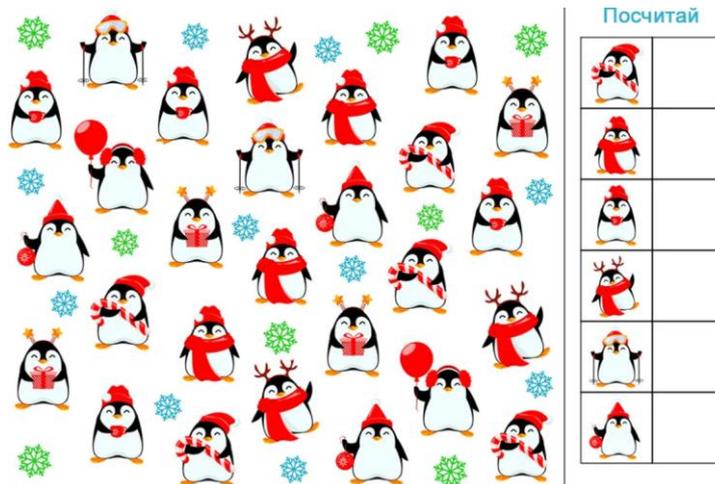
Какая у пингинов
В Антарктике еда?
Когда их окружает
Холодная вода?

На завтрак у них рыба,
На ужин и в обед,
И Дед Мороз не дарит
Им фруктов и конфет.

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. Где живут пингины?
2. Какая там погода?
3. Какая природа их окружает?
3. Чем питаются пингины?
4. Едят ли пингины фрукты и конфеты?
5. Какой окрас у пингинов?

Математическая грамотность. Посчитайте одинаковых пингинов и запишите ответ:



Креативное мышление. Творческая работа на тему: «Лучший подарок для пингвинчика».

Тематические задания «Ромашка»

Прослушайте стихотворение и выполните задания.

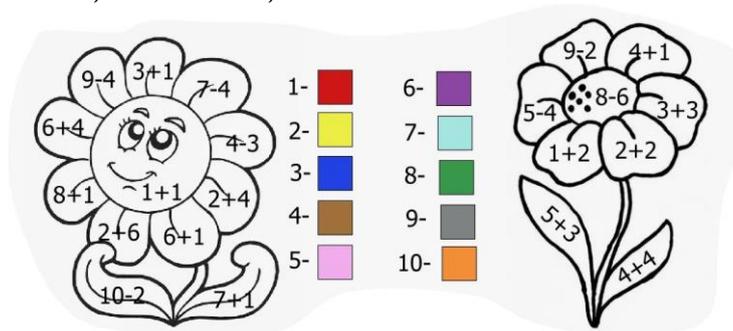
На лугу у той дорожки,
 Что бежит к нам прямо в дом,
 Рос цветок на длинной ножке –
 Белый с желтеньким глазком.

Я цветок сорвать хотела,
 Поднесла к нему ладонь,
 А пчела с цветка слетела
 И жужжит, жужжит: «Не тронь!».
 (М. Понанская)

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. О каком цветке речь в стихотворении?
2. Каким цветом бывают ромашки? (показать изображения ромашек разных цветов по мере называния расцветок).
3. Какой стебелек у растения?
4. Кто сидел на цветке в стихотворении?
5. Что хотела сделать с цветком девочка?
6. Почему девочка не сорвала цветок?

Математическая грамотность. Определите, каким цветом нужно раскрасить лепестки ромашки, чтобы получился цветик-семицветик:



Креативное мышление. Творческое задание. Создайте в любой технике творческую работу на тему «Ромашки в лесу».

«Кошкин дом», С. Маршак

Прослушайте отрывок из произведения и выполните задания:

По узорному ковру
Сходит кошка поутру.
У нее, у кошки,
На ногах сапожки,
На ногах сапожки,
А в ушах сережки.

На сапожках - Лак, лак.
А сережки - Бряк-бряк.
Платье новое на ней,
Стоит тысячу рублей.
Да полтысячи тесьма,
Золотая бахрома.
Выйдет кошка на прогулку
Да пройдет по переулку
- Смотрят люди, не дыша:
До чего же хороша!

Да не так она сама,
Как узорная тесьма,
Как узорная тесьма,
Золотая бахрома.
Да не так ее тесьма,
Как угодя и дома.
Про богатый кошкин дом
Мы и сказку поведем.
Посиди да погоди - Сказка будет впереди!

Читательская грамотность. Ответьте на вопросы по содержанию:

1. Определите из какого произведения взят этот отрывок.
2. Расскажите, как выглядит главная героиня:
 - что это за персонаж, как кошка выглядит,
 - какие украшения носит.
3. Какое впечатление производит героиня-кошка на окружающих?

Математическая грамотность. Определите, каким цветом нужно раскрасить лепестки ромашки, чтобы получился цветик-семицветик:

1. Назовите, какие еще персонажи есть в сказке? Давайте их посчитаем.
Ответ: Кошка; Два котенка; Кот Василий; Грачи; Козел; Бобры; Коза; Поросята; Петух; Баран; Курица; Овца; Свинья; Рассказчик.
2. Решите примеры и раскрасьте картинку в соответствии с номером цвета:



Креативное мышление. Нарисуйте, как могла бы выглядеть героиня-кошка на ваше усмотрение (одежда, украшения, обувь, окрас, аксессуары, обстановка и т.д.)

Заключение

Развитие функциональной грамотности у учащихся - это систематический и планомерный процесс, но при этом, увлекательный и творческий! Педагоги общеобразовательных учреждений и дополнительного образования за счет внедрения заданий, направленных на развитие ФГ, могут проявить свой креатив и, конечно же, сделать процесс обучения более качественным и интересным для учащихся.

Приложение 1. Лист диагностики уровня сформированности ФГ

Учебный год _____
 Название ДОП _____
 Год обучения: _____
 Группа _____

№	Фамилия имя учащегося	Критерии Умения и навыки			Количество		Уровень
		1	2	3	Баллы	%	

Критерии:

1. Понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
2. Способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*);
3. Применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*).

Критерии оценки уровня сформированности функциональной грамотности

- **высокий уровень** – учащийся самостоятельно выполняет необходимое действие, при выполнении практических заданий не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет самостоятельно;
- **средний уровень** – учащийся частично затрудняется выполнить необходимое действие; нуждается в сопровождении педагога, может использовать образцы при выполнении того или иного действия;
- **низкий уровень** - учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении необходимого действия; нуждается в постоянной помощи педагога, выполняет лишь простейшие практические задания с использованием образца.