

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методические рекомендации  
по подготовке к открытому любительскому чемпионату  
по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству**

**Иркутск, 2024**

**Методические рекомендации по подготовке к открытому любительскому чемпионату по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству.** Авторы: Юдина Елена Владимировна, старший методист, Шмидт Анна Владимировна, педагог дополнительного образования, Никифорова Людмила Олеговна, педагог-организатор МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: Иркутск, - 2024, 53 с.

Настоящие методические рекомендации предназначены для:

- педагогов, тренеров, мастеров производственного обучения специальностей: стилисты, визажисты, парикмахеры, специалисты ногтевого сервиса, гримёры;
- учащихся в системе дополнительного образования, студентов специальностей «Парикмахер», «Стилист-визажист», «Технолог-эстетист», «Визажист».

Данный методический продукт – это своего рода инструкция как успешно подготовиться к любительскому чемпионату по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству.

## Содержание

Введение .....	4
Порядок и условия проведения открытого любительского чемпионата по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству .....	5
1.1. Номинации Чемпионата .....	5
1.2. Порядок и сроки подачи заявок .....	6
1.3. Требования к участникам и моделям .....	6
1.4. Условия и порядок проведения Чемпионата .....	7
1.5. Подведение итогов и награждение победителей и участников Чемпионата .....	7
1.6. Общий регламент Чемпионата .....	8
1.7. Основные номинации чемпионата и критерии выполнения работ .....	8
1.7.1. Секция «визаж» .....	8
Вид № 1. Фантазийный макияж .....	8
Вид № 2. Фантазийный макияж «Инста-рука» .....	12
Вид № 3. Подиумный макияж .....	14
Вид № 4. Вечерний макияж (Коммерческий макияж) .....	18
Вид № 5. Грим «Времена года» .....	21
Вид № 6. Творческая номинация «Арт-фейсчарт» .....	24
1.7.2. Секция ногтевой сервис .....	27
Вид №1. Художественная роспись на типсах .....	27
Вид №2. «Ботаническая иллюстрация» .....	29
Вид №3. Дизайн на типсах «Бьюти тренды 2023 - 2024» .....	32
Вид №4. Инкрустация работ стразами .....	34
Вид №5. Творческая мастерская «Бижутерия» .....	36
Вид №6. Гель-лак «Классический красный» .....	38
1.7.3. Секция парикмахерское искусство .....	41
Вид №1. Фантазийная прическа .....	41
Вид №2. Вечерняя прическа .....	45
Вид №3. Плетение кос .....	49
Заключение .....	53

## Введение

Индустрия красоты не стоит на месте. За последние годы в России она приобрела большую популярность, и чтобы сделать первый шаг к успешной карьере, необходимо систематически совершенствовать свои творческие и профессиональные навыки. Учащиеся, обучаясь навыкам в области индустрии красоты, могут продемонстрировать своё мастерство, участвуя в конкурсах и чемпионатах Индустрии красоты. Конкурсы и чемпионаты выполняют задачу развития профобразования, влияют на обновление профессиональных стандартов, обучение экспертов, повышения качества образования и развития сотрудничества с бизнес - партнерами. Именно конкурсы профессионального мастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации. Они открыты для каждого желающего, продемонстрировать своё мастерство в области индустрии красоты, в том числе и для учащихся.

В МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» сложилась многолетняя практика проведения открытых любительских чемпионатов по ногтевому сервису, парикмахерскому и визажному искусству, которые способствуют развитию творческих способностей и ранней профессиональной ориентации учащихся. В рамках учебного процесса невозможно в полной мере реализовать творческий потенциал учащихся, наиболее ярко это проявляется при подготовке и участии в конкурсах и чемпионатах индустрии красоты. Таким образом, образовательная среда, где конкурсная деятельность интегрируется с учебной деятельностью, способствует более качественной подготовке учащихся, приобретению ими специальных знаний, умений и навыков в сфере индустрии красоты. Участие в чемпионатах по ногтевому сервису, парикмахерскому и визажному искусству позволяет создать условия для первых профессиональных проб учащихся. Кроме этого участие в конкурсах и чемпионатах позволяет им оценить свои возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Подготовка к чемпионату всегда начинается с выбора номинации, разработки эскиза, поиска идей, новых направлений в мире высокой моды. Затем участники конкурса продумывают образ, цветовую компоновку, макияж, причёску, дизайн ногтей, аксессуары. Самое главное – это правильное выполнение творческой работы в соответствии с оценочными критериями. Важно, чтобы конкурсная работа была сделана качественно и была конкурентоспособной с работами мастеров-профессионалов в области индустрии красоты. Не каждый педагог может подготовить учащихся к участию в конкурсе так, чтобы их творческая работа соответствовала требованиям конкурса. Поэтому возникла идея описать процедуру подготовки учащихся к конкурсам и чемпионатам в области индустрии красоты. Настоящий методический продукт будет полезен не только педагогам/тренерам, которые готовят конкурсантов, но и участникам чемпионатов.

**Цель методических рекомендаций:** оказание методической помощи педагогическим работникам по подготовке учащихся к любительскому открытому любительскому чемпионату по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству.

**Задача методических рекомендаций:** пропагандировать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы подготовки к открытому любительскому чемпионату по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству.

Настоящие методические рекомендации раскрывают порядок, логику и акценты подготовки к открытому любительскому чемпионату по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству. Акцент сделан на содержание номинаций при проведении Чемпионата, что может оказать большую помощь педагогам/тренерам успешно подготовить своих участников к Чемпионату.

## Порядок и условия проведения открытого любительского чемпионата по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству

### 1.1 Номинации Чемпионата

Участники Чемпионата должны знать номинации, в которых можно принять участие. Традиционно определяются секции, а в них номинации. Например:

А). СЕКЦИЯ «Визаж»

Номинация: Фантазийный макияж

Тема: «Снежная феерия»

*Время на выполнение задания составляет 90 мин.*

Номинация: Фантазийный макияж

Тема: «Инста-рука»

*Время на выполнение задания составляет 90 мин.*

Номинация: "Вечерний макияж (Коммерческий макияж)"

*Время на выполнение задания составляет 60 мин.*

Номинация: Подиумный макияж

*Время на выполнение задания составляет 90 минут*

Номинация: Грим

Тема: «Волшебный сказочный мир»

*Время на выполнение задания составляет 90 мин.*

Номинация: Арт – фейсчарт

Тема: «Стильная штучка»

*Время на выполнение задания составляет 90 мин.*

Б). СЕКЦИЯ «Ногтевой сервис»

Номинация: Художественная роспись на типсах

Тема: «Аватар»

Номинация: Дизайн на типсах «Бьюти тренды 2023 - 2024»

Тема: «Анималистичный принт»

Тема: «Цветочный принт»

Тема: «Геометрический орнамент» (на педикюрных типсах)

Тема: «Креативные образы эстрады»

*Работа выполняется заранее*

Номинация: Роспись

Тема: «Ботаническая иллюстрация» *Работа выполняется заранее*

Номинация: Инкрустация работ стразами

Тема: «Орнамент» *Работа выполняется заранее*

Номинация: Творческая мастерская

Тема: «Бижутерия» *Работа выполняется заранее*

Номинация: Гель-лак

Тема: «Классический красный»

*Время на выполнение задания составляет 80 мин.*

В). СЕКЦИЯ «Парикмахерское искусство»

Номинация: Фантазийная причёска

Тема: «Снежная феерия»

*Время на выполнение задания составляет 90 мин.*

Номинация: Вечерняя причёска

Тема: «Новогодний бал»

*Время на выполнение задания составляет 90 мин.*

Номинация: Плетение кос

*Время на выполнение задания составляет 40 мин.*

Темы секций и номинаций могут быть разными. Их количество и название определяет организатор. Номинаций с каждым годом становится все больше, и они усложняются. А все это

указывает на то, что индустрия красоты не стоит на месте, мастерство растёт, конкуренция становится жестче.

Прежде чем начать подготовку к участию в конкурсе/чемпионате необходимо познакомиться с положением:

- какие секции будут предложены в конкурсе/чемпионате, их номинации;
- изучить порядок и сроки подачи заявок, требования к участникам и моделям;
- познакомиться с условиями и порядком проведения конкурса/чемпионата, регламентом, порядком подведения итогов и определения победителей.

## **1.2. Порядок и сроки подачи заявок**

Участники четко должны знать порядок и сроки подачи заявок на участие в любительском чемпионате, чтобы не пропустить регистрацию и не оказаться в числе тех, кто не успел её пройти.

1.2.1. К участию в Чемпионате приглашаются все желающие в возрасте от 12 до 25 лет.

1.2.2 Заявки на участие заполняются в электронном формате на платформе «Яндекс формы» по ссылке - <https://forms.yandex.ru/u/6236de9ab7459927919b27ae/>

1.2.3. Прием заявок прекращается за 5 дней до начала Чемпионата.

1.2.4. Участники, подавшие заявку, автоматически дают согласие на то, что все фотографии его (ее) конкурсной работы, сделанные на Чемпионате, могут быть использованы Организатором Чемпионата по собственному усмотрению, в том числе размещаться в социальных сетях, редакционных публикациях и использоваться в рекламных целях.

1.2.5. Участники чемпионата приглашаются на установочный семинар.

Заявка на участие в установочном семинаре заполняется в электронном формате на платформе «Яндекс формы» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/63d9b69784227c40e7622973/>

Прием заявок прекращается за 2 дня до начала семинара.

Педагоги/тренеры и участники Чемпионата обязательно должны посетить установочный семинар. Именно на установочном семинаре представляется полная информация по номинациям предстоящего чемпионата. Разбираются подробно критерии каждой номинации, подготовка рабочего места для участия в очных номинациях, правила поведения участников в зоне чемпионата.

## **1.3. Требования к участникам и моделям**

Каждый участник и его руководитель должны четко знать требования к участникам и моделям. Ни в коем случае нельзя пренебрегать этим пунктом, т.к. несоблюдение требований может наказываться штрафными баллами, а при многократных нарушениях судейская коллегия/жюри могут рассматривать вопрос о дисквалификации. Пренебрежение к данному пункту может лишить участника занять призовое место.

1.3.1. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, эскиз работы. Все ёмкости с расходными материалами должны быть профессиональными.

1.3.2. Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию.

1.3.3. Участник имеет право принять участие не более чем в 3 очных номинациях.

1.3.4. Модели для конкурса должны быть не младше 12 лет, для номинации «Грим» 5 лет, а также не должны являться преподавателем или тренером.

1.3.5. Конкурсант может использовать во время конкурса материалы и технологии любого профессионального бренда.

1.3.6. Модели проходят процедуру «нейл-чек», «фейс – чек», после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований.

1.3.7. С момента начала процедуры «нейл-чек», «фейс – чек» конкурсантам запрещено касаться рук, лица и волос моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.

1.3.8. Во время конкурса участникам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, принимать пищу.

1.3.9. Конкурсанты и модели с личными вещами и верхней одеждой в зону соревнований не допускаются.

Зная четко требования к участникам и моделям, конкурсант обеспечивает себе условия участия в чемпионате без штрафных санкций, а значит – путь к победе.

#### **1.4. Условия и порядок проведения Чемпионата**

Каждый участник и его руководитель также должны знать условия и порядок проведения Чемпионата. Важно не нарушать права третьих лиц. Поэтому в положении четко прописывается данные условия.

1.4.1. Организацию и проведение Чемпионата осуществляет организационный комитет Чемпионата (далее – Оргкомитет), в полномочия которого входят:

- координация работы по организации и проведению Чемпионата;
- разработка условий, регламента выполнения заданий, критериев оценки, другой конкурсной документации и доведение их до претендентов;
- определение претендентов, допущенных к участию в Чемпионате;
- утверждение в случае необходимости дополнительных номинаций;
- утверждение состава судейской коллегии и счетной комиссии Чемпионата;
- организация и проведение установочного семинара для педагогов, мастеров профессионального обучения и участников чемпионата, церемонии награждения участников и победителей Чемпионата;
- иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

1.4.2. Координаторы Чемпионата - педагоги образовательной организации, в нашем случае - Дворца Творчества

1.4.3. Участник (участница) гарантирует Организатору Чемпионата отсутствие нарушений прав третьих лиц на конкурсный образ. С этой целью участник (участница) самостоятельно заключает соответствующие договоры, в т. ч. с моделью, и берет на себя урегулирование всех претензий, которые могут быть предъявлены Организатору Чемпионата в связи с использованием фотографий конкурсного образа.

**Примечание.** Все фотографии с образами, представленные в методическом продукте, являются примерами, и взяты с прошедших чемпионатов «Волшебное перевоплощение» и «Рождественский стиль».

#### **1.5. Подведение итогов и награждение победителей и участников Чемпионата**

Каждый участник, готовясь к Чемпионату, думает о победе/призовом месте. Процедуру подведение итогов необходимо знать.

1.5.1. По каждой номинации Чемпионата работы конкурсантов оценивает судейская коллегия по балльной системе, заполняя оценочные листы.

1.5.2. Итоги подводятся счетной комиссией по сумме баллов оценочных листов судейской коллегии Чемпионата.

1.5.3. В случае равенства голосов судейской коллегии голос председателя жюри является решающим.

1.5.4. Жюри определяет победителей (1, 2 и 3 места) в каждой конкурсной номинации Чемпионата.

1.5.5. Жюри оставляет за собой право определить «ГРАН-ПРИ» Чемпионата по максимальному количеству баллов.

1.5.6. Все участники Чемпионата награждаются дипломами участников.

1.5.7. Оргкомитет получает право размещения информации о Чемпионате на официальном сайте МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

1.5.8. Результаты Чемпионата со списками победителей будут опубликованы на официальном сайте образовательной организации, в нашем случае на официальном сайте МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

## **1.6. Общий регламент Чемпионата**

Каждый участник обязан знать все правила и нюансы регламента Чемпионата, чтобы избежать ошибок, которые могут привести к штрафным баллам, а порой и не допуску к Чемпионату.

### **1.6.1. Условия регистрации**

Количество участников не ограничено, регистрация в порядке очереди получения заявки.

Участник может подать заявку максимум на 3 очные номинации, не совпадающие по времени. Количество заявок на заочные номинации неограниченно.

### **1.6.2. Условия участия в соревнованиях**

Для участия необходимо выбрать номинацию (не более 3 очных номинаций), предварительно заполнить регистрационную электронную форму заявки участника, отправить ее в оргкомитет. В указанных соревнованиях могут принимать участие учащиеся старше 12 лет.

### **1.6.3. Статисты**

Совет состоит из представителей оргкомитета. Их функцией является наблюдение за участниками и наложение штрафных санкций при обнаружении нарушений в соответствии со списком штрафных баллов.

Статисты постоянно передвигаются по конкурсной площадке, контролируя соблюдение правил. После завершения вида соревнований Статисты проверяют, имеются ли работы, несоответствующие заявленной теме. При наличии нарушения участник будет оштрафован. Штрафные баллы и причины их начисления отражаются в листе результатов.

### **1.6.4. Штрафные баллы**

Каждый раз, когда статист замечает нарушение, которое может повести за собой наличие штрафных баллов, он оповещает об этом Генерального Комиссара, который дает команду «стоп». За несоблюдение команды «стоп» начисляется 5 штрафных баллов. За каждое нарушение минимальный штраф 5 баллов.

### **1.6.5. Распределение**

Участники должны прибыть за 1 час до начала соревнований. Генеральный Комиссар производит распределение зеркал. Участники направляются к своим рабочим местам после жеребьевки. Генеральный комиссар проверяет, соответствует ли номер зеркала имени участника. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований (наклеивать ресницы, стразы, красить ресницы и т.д.). Члены судейской коллегии совершают один проход.

### **1.6.6. Решение судей**

Решения судей окончательны. При одинаковом количестве баллов у двух участников, право дополнительного голоса имеет председатель судейской коллегии.

## **1.7. Основные номинации чемпионата и критерии выполнения работ**

### **1.7.1. Секция «визаж»**

#### **Вид № 1. Фантазийный макияж**

Тема «Снежная феерия»

Участники Чемпионата должны знать критерии, по которым будет оцениваться их работа и требования к выполнению номинации, в которой планируют принять участие. При подготовке к данной номинации нужно продумывать образ так, чтобы он соответствовал заданной теме. Подбирать цветовую гамму в соответствии с создаваемым образом. Отрабатывать симметрию и чистоту растушевки при выполнении фантазийного макияжа. Макияж выполняется в зоне лба и зоне очков. При подготовке к чемпионату обязательно нужно отработать тайминг выполнения работы (90 мин.), чтобы во время чемпионата уложиться во времени.

Данная работа выполняется на женской модели. Участнику запрещено выполнять макияж на себе. Минимальный возраст участника и модели 12 лет.

В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие. Фантазийный макияж должен создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать предложенную тему. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели.



Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки.

### **Задание**

Участник должен выполнить фантазийный макияж, на модели используя профессиональные косметические средства (тени для век, косметические карандаши, пигменты и т.д., грим можно использовать только в качестве базы под тени, либо для прорисовки тонких линий). Выполненный макияж должен быть симметричным, губы оформляются под стиль макияжа. Оценивается полный образ. Костюм, причёска, макияж – должны соответствовать теме.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления, в том числе нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

До начала выполнения работы запрещается: корректирование лица.

Во время выполнения конкурсной работы разрешается: нанесение элементов рисунка на зону «очков», «лобную зону», веки, брови, скулы и губы. Приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора. В ходе выполнения конкурсной работы запрещается: использование трафаретов и иных вспомогательных средств.

### **Штрафные баллы.**

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 90 минут.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

### **Критерии оценки:**

Соответствие образа заданной теме	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)	Симметрия	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)	Целостность образа	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	5	10	55	5

\*Визаж на модели выполняется по таймингу, на этой же модели может участвовать мастер в номинации по парикмахерскому искусству.

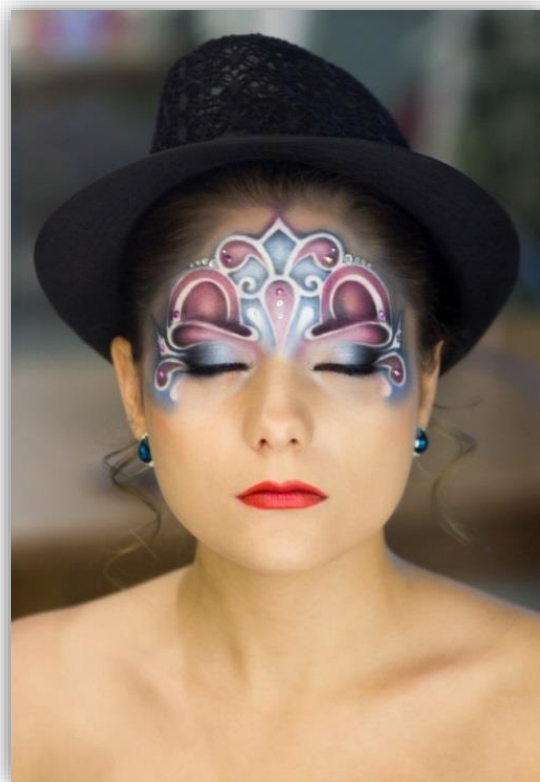
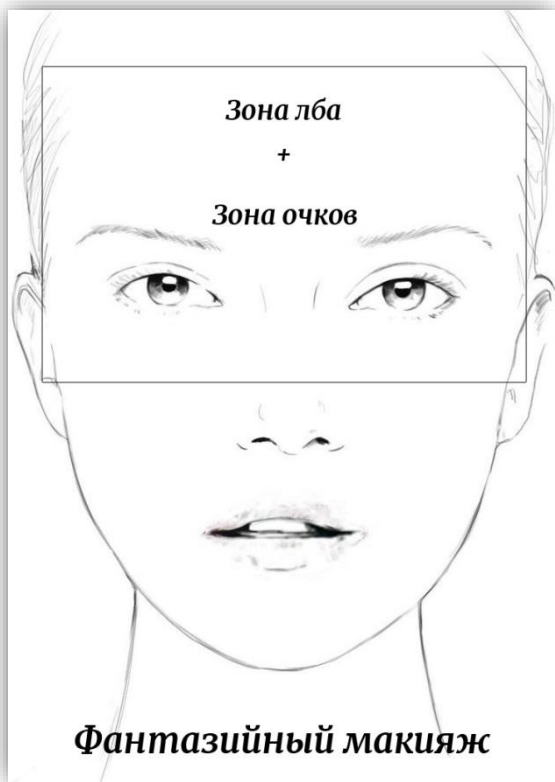
**ВАЖНО!** Предупредить об этом оргкомитет при подаче заявления. В противном случае – причёску на модели можно доделать вне конкурса по регламенту, чтобы судейство общего впечатления и образа в целом оценивалось, когда модель будет доработана.

**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,  
декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

**СЕКЦИЯ ВИЗАЖ**

*Фантазийный макияж*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался лица модели до объявления старта	Участник до начала конкурса выполнял корректирование лица	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (наклеивать ресницы, стразы, красить ресницы, держать инструменты и т.д.)	Участник во время конкурса пользовался трафаретами и иными вспомогательными средствами	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	6
<i>Номер стола</i>							



**СИММЕТРИЯ**

## Вид № 2. Фантазийный макияж «Инста-рука»

При подготовке к Чемпионату, участники должны ознакомиться с критериями, по которым будет оцениваться их работа и требования к выполнению данной номинации. При подготовке нужно продумывать образ так, чтобы он был оригинальный и соответствовал заданной теме. Подобрать цветовую гамму, аксессуары и маникюр в соответствии с создаваемым образом. Макияж выполняется на руке, обязательно заранее отрабатывать симметрию и чистоту растушевки при выполнении фантазийного макияжа «Инста-рука». При подготовке к чемпионату обязательно нужно отработать тайминг выполнения работы (90 мин.).

Степень подготовки модели: макияж глаз на руке выполняется на коже предплечья левой или правой руки.

### Основные требования:

- Форма рисунка для нанесения – зона очков (только брови, глаза, веки-тени, ресницы).
- Глаза только открытые.
- Нанесения макияжа – только симметрия!
- Количество использованных цветов в макияже – минимум 3 на глаза, брови – 2 оттенка.
- Форма глаз – любая.

Требования к маникюру: на обеих руках должен быть выполнен маникюр. Допускается любой вид покрытия ногтей: покрытие гель-лаком, моделирование и покрытие натуральным лаком. Важный критерий: покрытие должно быть и эстетически должно соответствовать фантазийной работе.

Обязательно наличие гармоничного аксессуара (браслет, часы)!

Запрещается: предварительная разметка (нанесение вспомогательных точек, линий перед стартом); использование трафаретов во время работы; наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица; общий объём элементов бутафории не должен превышать 30 % от объема костюма; использование эскизов и фотографий работ во время исполнения;

**Важно!** Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Общая сумма штрафных баллов в одной номинации может быть не более 10 баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Разрешается использование декоративных элементов мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали рисунка (ресницы, стразы, пайетки, перья, блёстки, бисер, слюда и т.д.) Использование декора должно составлять – не более 10%. Можно использовать часы; аквагрим и супраколор.

Время: 90 минут

Оценки. Максимум 50 баллов

### Критерии оценки:

Образ			Макияж на руке				Маникюр	Аксессуары	Итого:
Гармония	Оригинальность	Целостность образа	Техника	Сложность	Чистота	Симметрия			
5	5	10	5	5	5	5	5	5	50

**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,  
декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

СЕКЦИЯ ВИЗАЖ

*Фантазийный макияж. Инста-рука.*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался руки модели до объявления старта	Участник до начала конкурса выполнял корректирование глаз на руке	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (наклеивать ресницы, стразы, держать инструменты и т.д.)	Участник во время конкурса пользовался трафаретами и иными вспомогательными средствами	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	6
<i>Номер стола</i>							

### **Вид № 3. Подиумный макияж**

Тема: «Fashion Art»

При подготовке к данной номинации нужно продумывать образ так, чтобы он соответствовал заданной теме. Цветовую гамму необходимо подбирать в соответствии с создаваемым образом. Отрабатывать симметрию и чистоту растушевки при выполнении подиумного макияжа. Основной рисунок выполняется только в зоне очков. При подготовке к чемпионату обязательно нужно отработать тайминг выполнения работы (90 мин.).

Выполняется на женской модели. Участнику запрещено выполнять макияж на себе. Минимальный возраст участника и модели 12 лет. В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие.

**Задание:** Выполнить на заданную тему Подиумный макияж в соответствии с последними тенденциями моды. Участники должны учесть и подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Макияж должен быть симметричным. Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Образ должен быть как с обложки журнала или модного показа от кутюр. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки. Оценивается полный образ. Костюм, причёска, макияж – должны соответствовать теме.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления, в том числе нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

До начала выполнения работы запрещается: корректирование лица.

Во время выполнения конкурсной работы разрешается: нанесение элементов рисунка на зону «очков», веки, брови, скулы и губы. Приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается: использование трафаретов и иных вспомогательных средств. Нанесение рисунка ниже линии скул.

#### **Штрафные баллы.**

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 90 минут

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

**Критерии оценки:**

Соответствие образа заданной теме	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)	Симметрия	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)	Целостность образа	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	5	10	55	5

\*Визаж на модели выполняется по таймингу, на этой же модели может участвовать мастер в номинации по парикмахерскому искусству.

**ВАЖНО!** Предупредить об этом оргкомитет при подаче заявления. В противном случае – причёску на модели можно доделать вне конкурса по регламенту, чтобы судейство общего впечатления и образа в целом оценивалось, когда модель будет доработана.

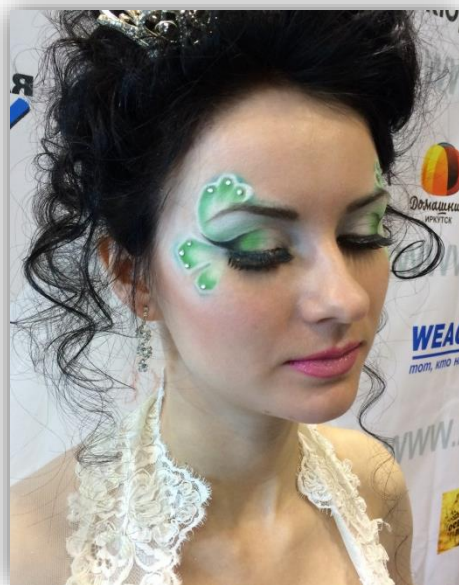
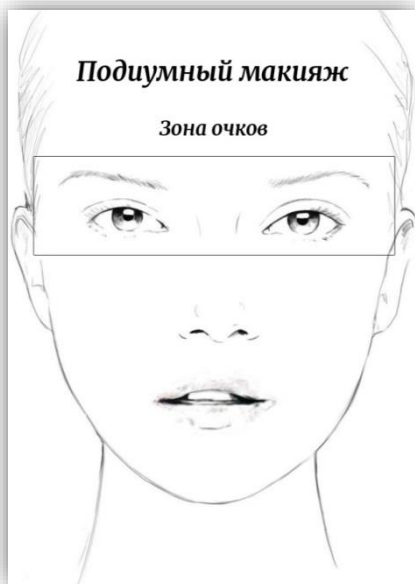
**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,  
декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

**СЕКЦИЯ ВИЗАЖ**

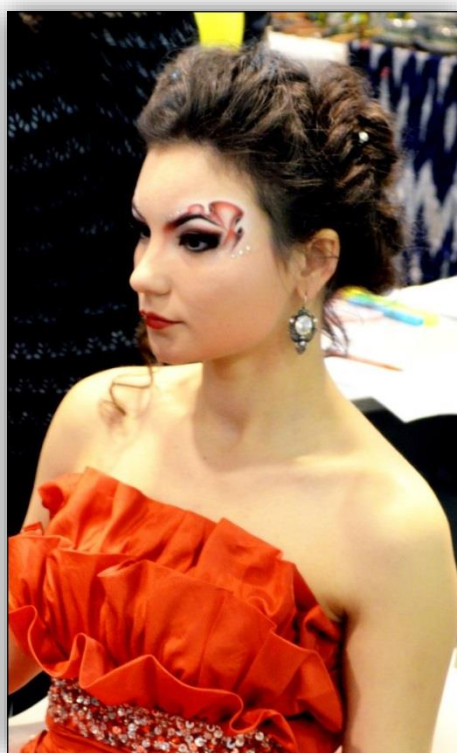
*Подиумный макияж. Тема «Fashion art»*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался лица моделей до объявления старта	Участник до начала конкурса выполнял корректирование лица	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (наклеивать ресницы, стразы, красить ресницы, держать инструменты и т.д.)	Участник во время конкурса пользовался трафаретами и иными вспомогательными средствами	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	12
<i>Номер стола</i>							





**СИММЕТРИЯ**



#### Вид № 4. Вечерний макияж (Коммерческий макияж)

При подготовке к Чемпионату участники должны сделать акцент на критерии, по которым будет оцениваться их работа и требования к выполнению номинации, в которой планируют принять участие. При подготовке к данной номинации нужно продумывать образ так, чтобы он соответствовал заданной теме и основным тенденциям моды. Подбирать цветовую гамму в соответствии с создаваемым образом. Отрабатывать симметрию и чистоту растушевки при выполнении вечернего макияжа. При подготовке к чемпионату обязательно нужно отработать тайминг выполнения работы (60 мин.).

Выполняется на женской модели. Участнику запрещено выполнять макияж на себе. Минимальный возраст участника и модели 12 лет. В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие.

**Задание:** Выполнить вечерний макияж в соответствии с последними тенденциями моды. Участники должны учесть и подчеркнуть индивидуальный стиль модели. Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки. Оценивается полный образ. Костюм, прическа и макияж должны соответствовать теме.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления, в том числе нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

До начала выполнения работы запрещается: корректирование лица.

Во время выполнения конкурсной работы разрешается: выполнение вечернего макияжа по любой выбранной схеме, оформление бровей, губ, коррекция лица. Приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается: рисунок на лице. Использование трафаретов и иных вспомогательных средств. Использование предметов театральных и иных вспомогательных средств.

#### Штрафные баллы.

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 60 минут.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

#### Критерии оценки:

Соответствие образа заданной теме	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)	Симметрия	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)	Целостность образа	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	5	10	55	5

\*Визаж на модели выполняется по таймингу, на этой же модели может участвовать мастер в номинации по парикмахерскому искусству.

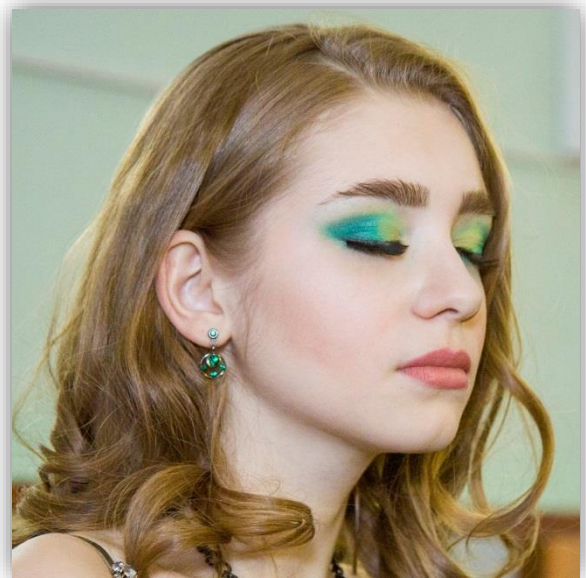
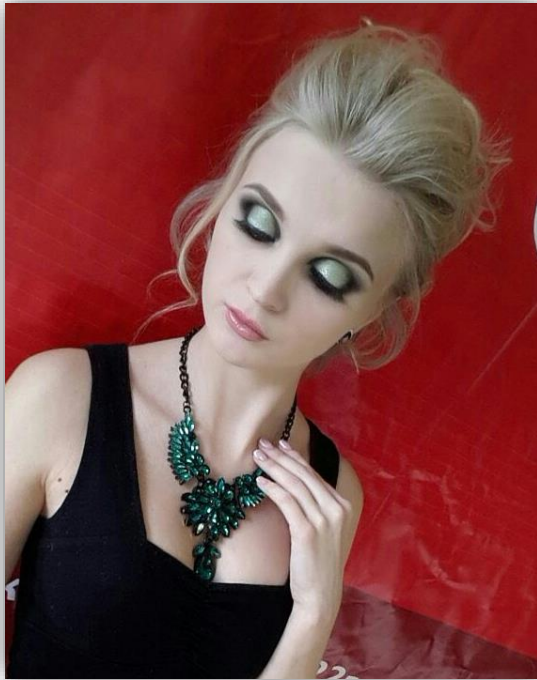
**ВАЖНО!** Предупредить об этом оргкомитет при подаче заявления. В противном случае – причёску на модели можно доделать вне конкурса по регламенту, чтобы судейство общего впечатления и образа в целом оценивалось, когда модель будет доработана.

**Контрольный лист статиста**  
**участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,**  
**декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

**СЕКЦИЯ ВИЗАЖ**

*Вечерний макияж. Коммерческий макияж*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался лица модели до объявления старта	Участник до начала конкурса выполнял коррективирование лица	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (наклеивать ресницы, стразы, красить ресницы, держать инструменты и т.д.)	Участник во время конкурса пользовался трафаретами и иными вспомогательными средствами	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	12
<i>Номер стола</i>							



### Вид № 5. Грим «Времена года»

При подготовке к данной номинации нужно правильно подобрать модель, продумать образ так, чтобы он соответствовал заданной теме. Подбирать цветовую гамму в соответствии с создаваемым образом. Отрабатывать симметрию и чистоту растушевки при выполнении грима. Продумать материалы, которыми выполняется работа. При подготовке к чемпионату обязательно нужно отработать тайминг выполнения работы (90 мин). При подготовке к созданию образа особое внимание обратить на сложность и технику выполнения работы.

Работа выполняется на женской модели. Участнику запрещено выполнять грим на себе. Минимальный возраст участника 12 лет, модели 5 лет. В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие.

**Задание:** Выполнить на заданную тему грим. Участники должны учесть и подчеркнуть индивидуальный стиль модели.

Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления, в том числе нанесение тонального крема и пудры на лицо и шею.

До начала выполнения работы запрещается: корректирование лица.

Во время выполнения конкурсной работы разрешается: нанесение элементов рисунка на любую зону лица. Приклеивание ресниц, страз и других небольших элементов декора.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается: использование трафаретов и иных вспомогательных средств.

#### Штрафные баллы.

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 90 минут.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

#### Критерии оценки

Соответствие образа заданной теме	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)	Сложность работы	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)	Целостность образа	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	10	10	10	5	10	55	5

**Контрольный лист статиста**  
**участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,**  
**декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

СЕКЦИЯ ВИЗАЖ

*Грим.*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался лица моделей до объявления старта	Участник до начала конкурса выполнял корректирование лица, наносил высветляющий грим	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (наклеивать ресницы, стразы, красить ресницы, держать инструменты и т.д.)	Участник во время конкурса пользовался трафаретами и иными вспомогательными средствами	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	12
<i>Номер стола</i>							

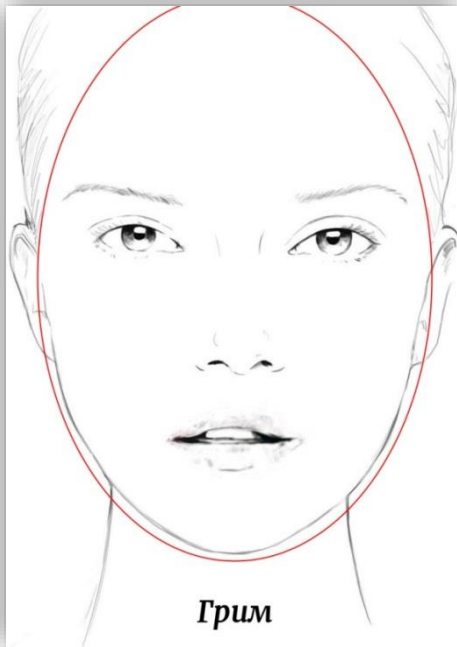


Рисунок выполняется на всей зоне лица



## **Вид № 6. Творческая номинация «Арт-фейсчарт»**

Обращаем внимание на то, что данная номинация может проводиться как заочно, так и в очном формате. При подготовке к данной номинации нужно продумывать образ так, чтобы он соответствовал заданной теме, сначала работа отрабатывается карандашами или красками, затем переходим к отработке работы на акварельной бумаге декоративной косметикой. Необходимо подбирать цветовую гамму в соответствии с создаваемым образом. Отрабатывать симметрию и чистоту растушевки при выполнении творческой номинации «Арт-фейсчарт». Работа должна быть дополнена аксессуарами и элементами декора.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работа должна быть на 100% готова до начала соревнований и зарегистрирована 7 апреля 2024 г.

Работа выполняется на листе акварельной бумаги формата А3. Ссылка для скачивания макета: <https://cloud.mail.ru/public/QEpW/dagaLANkF>

### **Задание:**

Работа выполняется на листе акварельной бумаги формата А3 с уже распечатанным на нём шаблоном лица.

Участник должен выполнить макияж лица с использованием косметических средств на акварельной бумаге (тональный крем, контуринг, тени для век, губная помада и т.д.); Зона лица выполняется только косметическими средствами.

Стиль макияжа «Свободный»;

Обязательное оформление зоны волос (отрисовка причёски); Разрешено использовать для оформления волос акриловые, акварельные краски, карандаши, ручки и т.д. Так же разрешено использование канекалона для оформления причёски.

оформление фона по желанию участника. Разрешено использовать для оформления фона акриловые, акварельные краски, карандаши, ручки и т.д., стразы, глиттер пайетки, сухоцветы и другие небольшие элементы декора.

Разрешено приклеивание ресниц, страз, блёсток, глиттера, пайеток и других небольших элементов декора, которые не будут перекрывать макияж

Для оформления полного образа разрешается оформить свой фейсчарт в районе головы и зоны декольте, головным убором, украшениями из подручных материалов (заколки, серьги, бусы и т.д.).

Работа оформляется в фоторамку без стекла, формата А3.

В ходе выполнения конкурсной работы запрещается:

Выполнение работы только из акриловых, акварельных красок, карандашей, ручек и т.д.

### **Штрафные баллы.**

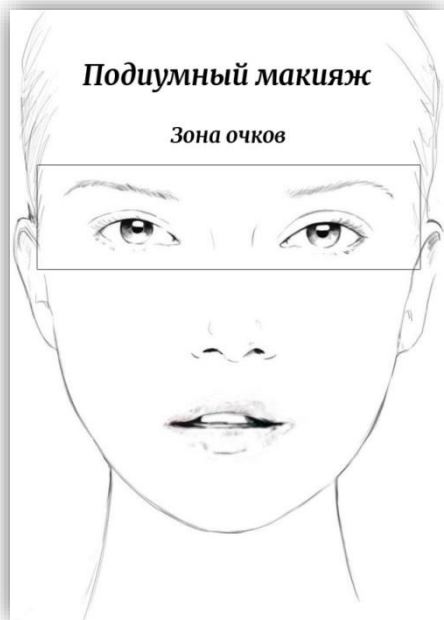
Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!



**Критерии оценки:**

10	Общее впечатление
5	Соответствие образа заданной теме
10	Чистота работы (чистота цвета и линий в выполнении макияжа)
10	Сложность работы
5	Оригинальность Работы- идея
10	Растушевка (Чистота перехода одной цветовой гаммы в другую)
5	Цветовая гамма (соответствие образу и гармоничное сочетание цветов)
10	Целостность образа
5	Использование дополнительных материалов
70	Сумма баллов
5	Штрафные баллы



**Макияж  
выполняется  
косметикой для  
лица!**

## 1.7.2. Секция ногтевой сервис

### Вид №1. Художественная роспись на типсах

Тема: «Аватар»

При подготовке к участию в данной номинации нужно обратить внимание на 3 критерия: общее впечатление, чистота выполнения и техничность. Под общим впечатлением понимаем: оригинальность работы, композицию, компоновку и цветовое решение. Обязательно должен быть представлен эскиз работы и сама работа на типсах, в этих работах учитывается чистота выполнения. Важными критериями при оценке техничности выполнения работы являются: миниатюрность и детализация, сложность, многоплановость и раскрытие темы конкурсной работы.

Конкурс по данной номинации проводится, среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работа должна быть на 100% готова до начала соревнований и зарегистрирована. Участником конкурса может быть любой учащийся, студент или любитель, подавший заявку на участие в чемпионате с 12 до 25 лет.

**Задание:** участник заранее в домашних условиях создает работу, которая выполняется в технике - художественная роспись на 5 полноразмерных квадратных типсах (от 6 до 10см.) по заданной теме.

Для развития креатива участника итоговая работа ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть выполнена в фантазийном оформлении!

Используемые материалы – работа выполняется акриловыми красками, использование цветных лаков, гель-лаков или гелей запрещено. Разрешается использование прозрачного топового покрытия лака или гель-лака для перекрытия работы. Декорации должны составлять не более 10% от всей работы. Разрешается использовать: стразы, фольгу, пудру, аксессуары, блестки и т.д.

Важным условием при оценке работы является: умение пользоваться различными материалами и техниками, наличие эскиза. Работа не должна быть выпуклой. Максимальная высота от плоскости 2мм.

Судьи будут оценивать:

Все 5 типс (полноразмерных и повторяющих размеры ногтевых пластин, как у человека от 0-5 номера, должны быть оформлены в работе в порядке от большого пальца до мизинца), эскиз работы и фантазийное оформление работы.

Участники имеют право забрать свои работы после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

#### Критерии оценки:

Общее впечатление				Чистота выполнения		Техничность				Фантазийное оформление работы	Сумма баллов	Штрафные баллы
Оригинальность	Цветовое решение	Композиция	Компоновка	Эскиз	Типсы	Миниатюрность и детализация	Сложность работы	Многоплановость	Раскрытие темы			
10	5	5	5	5	10	5	5	5	5	10	70	5



Расположение типс может быт любое:

--	--	--	--	--

## **Вид №2. «Ботаническая иллюстрация»**

Этот вид работы отличается тем, что композиция работы должна напоминать открытку, на которой изображены цветы. При подготовке к участию в данной номинации нужно обратить внимание на 2 критерия: общее впечатление, техника исполнения и мастерство. Под общим впечатлением понимаем: общее художественное и эмоциональное впечатление и эстетический вид. Фон, на котором выполнена работа, должен быть белого цвета. Важными критериями при оценке техники выполнения работы являются: сложность и детализация рисунка. Высоко оценивается чистота и аккуратность работы.

Конкурс по данной номинации проводится, среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работа должна быть на 100% готова до начала соревнований и зарегистрирована. Участником конкурса может быть любой учащийся, студент или любитель, подавший заявку на участие в чемпионате с 12 до 25 лет.

Каждый участник должен иметь работу, которую он выполнил заранее, в домашних условиях, художественная роспись на 5 полноразмерных квадратных типсах (от 2 до 5 см.) по заданной теме.

### **Задание:**

Конкурсант должен создать дизайн любыми техниками художественной росписи ногтей на 5 типсах (полноразмерных и повторяющих размеры ногтевых пластин, как у человека от 0-5 номера, должны быть оформлены в работе в порядке от большого пальца до мизинца);

Основной элемент росписи – цветы. Композиция работы должна напоминать открытку;

Конкурсант выполняет роспись в стиле реализм;

Фон работы должен быть однотонным, цвет фона на усмотрение конкурсанта. Возможно оформление рамки или её фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.

Используемые материалы – разрешены гелевые и акриловые материалы, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешается использование прозрачного топового покрытия лака или гель-лака для перекрытия работы.

### **Запрещено:**

Использование разноцветного, разнопланового фона на типсах;

Использование декора (стразы, фольга, пудра, аксессуары, блестки и т.д.);

Склеивание типс между собой;

Использование типс одного размера;

Применение типс длиной более 5см.

Важным условием при оценке работы является: умение пользоваться различными материалами и техниками. Работа не должна быть выпуклой. Максимальная высота от плоскости 2мм.

Участники имеют право забрать свои работы после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!**

## Критерии оценки:

Общее впечатление		Техника исполнения и мастерство		Композиция и компоновка	Цветовое решение и колорит	Качество исполнения. Чистота, аккуратность	Содержание рисунка и особенности изображения	Сумма баллов	Штрафные баллы
Общее художественное и эмоциональное впечатление	Эстетический вид	Сложность	Детализация						
10	5	5	10	5	5	10	5	55	5

### Критерии

Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.

(10 баллов)

Соответствие содержания работы заявленной теме.

Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.

Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.

(15 баллов)

Свободное владение техникой росписи. Плавность текучих линий, динамика поз, создание образов глубокого содержания. Грамотная расстановка акцентов.

Виртуозность штриха, изящество и тонкость линий. Детальная проработка элементов рисунка. Индивидуальность манеры исполнения.

Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями) - передача реалистичного сходства изображаемых объектов, использование законов пространства, игра света и тени, передача рельефа, узоров, формы изображаемых элементов, присутствие тонких нюансов.

Композиция и компоновка.

(5 баллов)

Правильная организация изобразительной плоскости (5 типов). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамичное расположение объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов в перспективном соотношении. Применение закона светотени.

Цветовое решение и колорит

(5 баллов)

Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении красок. Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность определенной палитры/характера цветовых сочетаний уместных данной теме.

Качество исполнения. Чистота, аккуратность.

(5 баллов)

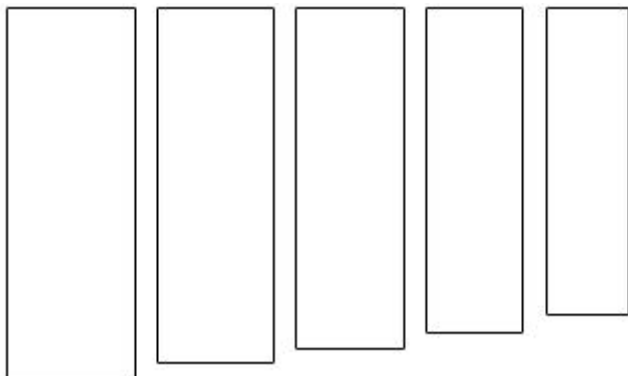
Аккуратность исполнения. Тщательность прорисовки. Изящество линий и штрихов. Сочетание линий друг с другом. Равномерность и качество линий. Чистота цвета, переходов, оттенков. Динамичность контуров.

Содержание рисунка и особенности изображения.

(5 баллов)

Манера, характер изображений. Индивидуальность мастера. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника, его душевной сущности, мысли и мировоззренческой идеи.

Расположение типс:



### Вид № 3. Дизайн на типсах «Бьюти тренды 2023-2024»

Для выполнения данного вида дизайна на типсах нужно подобрать красивую фотографию модели с модных показов 2023-2024. Фотография должна соответствовать одной из тем. Темы: «Цветочный принт», «Анималистичный принт», «Креативные образы эстрады», «Геометрический орнамент» (на педикюрных типсах).

Выбранный образ должен соответствовать теме и модным трендам. Работа на типсах должна гармонировать с образом, соответствовать по композиции, цветовому решению и компоновке, приветствуется использование различных техник, различных материалов, миниатюрность и детализация рисунка.

Конкурс по данной номинации проводится, среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работа должна быть на 100% готова до начала соревнований и зарегистрирована.

Участником конкурса может быть любой учащийся, студент или любитель, подавший заявку на участие в чемпионате с 12 до 25 лет.

#### Задание:

Участник должен заранее подобрать модный образ с последних модных показов 2023 – 2024 года известных модных дизайнеров и кутюр.

Конкурсант должен создать салонный дизайн только гелевыми материалами (или гель-лаками) на 5-ти типсах, который должен подходить модели, изображенной на картинке, в соответствии с ее стилем и образом (размер картинки А5).

Цветная картинка и типсы размещаются и крепятся на плотном картоне, обязательно обрамленным в рамку.

Форма типс - квадрат.

Длина типс не менее 2 см и не более 4 см.

«Геометрический орнамент» - на педикюрных типсах (не более 2 см.)

Основной цвет геля не может быть прозрачным или полупрозрачным.

Обязательно выполнение барельефа (макс. высота 2 мм) не более 20 %.

Разрешено использование любого гелевого топа в качестве третьей фазы (глянцевого или матового).

#### Запрещено:

Использование акриловых красок и лаков, использование типс одного размера, склеивание типс между собой, использование переводных картинок, наклеек, трехмерных деталей.

Участники имеют право забрать свои работы после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!**

Критерии оценки

Общее впечатление: чистота и гармония	Выбор образа		Типсы					Техничность			Сумма баллов	Штрафные баллы
	Соответствие теме	Соответствие модным трендам	Цветовое решение	Сложность работы	Композиция	Компоновка	Чистота исполнения дизайна	Использование различных техник	Умение использовать различные материалы	Миниатюрность и детализация		
10	5	5	10	10	5	5	10	5	5	5	75	5





Расположение типс:

--	--	--	--	--



## Вид №4. Инкрустация работ стразами

Тема: «Орнамент»

Этот вид работы отличается тем, что композиция работы должна быть выполнена стразами на однотонном поле, работа представляется в рамке. При подготовке к участию в данной номинации нужно обратить внимание на общее впечатление, технику исполнения и мастерство. Под общим впечатлением понимаем: общее художественное и эмоциональное впечатление, цветовое решение, композицию, чистоту, аккуратность и эстетический вид. Важными критериями при оценке техники выполнения работы являются: сложность и детализация рисунка.

Конкурс по данной номинации проводится, среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работа должна быть на 100% готова до начала соревнований и зарегистрирована.

### Задание:

Участник должен выполнить дизайн на 10-ти типсах в форме СТИЛЕТ с использованием страз/или кристаллов по заданной теме.

Длина типс от 4см. до 7см. (длина типс должна быть оправдана загрузкой дизайна).

Фон типс может быть, как простой, так и занимать не более 10% поверхности.

Типсы размещаются и крепятся в фоторамке, дно которой должно быть однотонным. Фоторамка должна быть задекорирована стразами под основной стиль работы (декор выполняется вручную!).

Форма страз или кристаллов/бисера может быть любой (от 2 мм до 10 мм в диаметре).

Разрешено использование бульонок, размер которых не более 5мм в диаметре и заполняемость не более 20% всей поверхности.

Высота готовой работы не должна превышать 1 см.

### Запрещено:

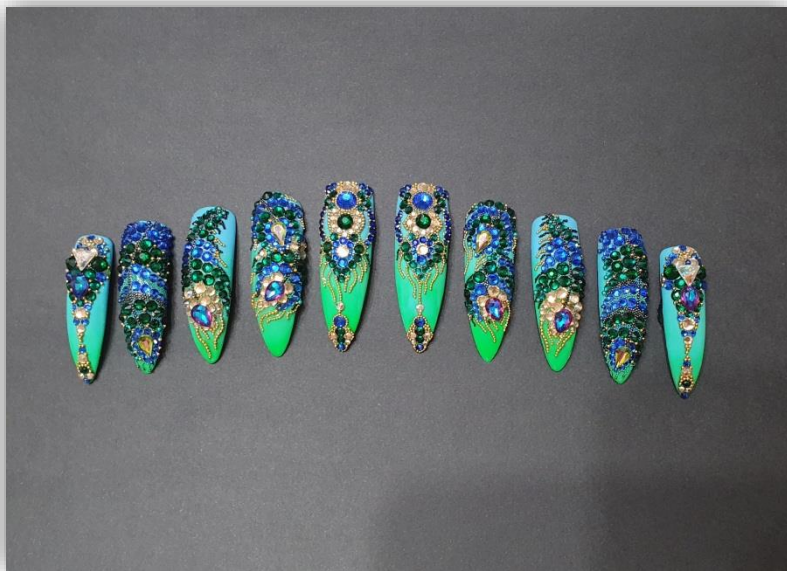
Создание трехмерных элементов, использование жемчужин, декоративных камней. Использование переводных картинок, наклеек, акриловых красок, сухоцветов, фольги, сетки, фитоэлементов. Использование лаков. Использование типс одного размера. Склеивание типс между собой.

Участники имеют право забрать свои работы после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!**

### Критерии оценки:

Общее художественное и эмоциональное впечатление	5	5	10	5	5	5	10	10	55	5
Цветовое решение										
Сложность работы: Техника исполнения и мастерство										
Композиция/ компоновка										
Качество исполнения дизайна: чистота и аккуратность										
Содержание работы и соответствие теме										
Оригинальность работы										
Оформление рамки										
Сумма баллов										
Штрафные баллы										



Расположение типс:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Вид №5. Творческая мастерская «Бижутерия»

Этот вид работы отличается тем, что работы выполняются из геля, полигеля, акрила. Участник Чемпионата должен представить серьги, кольцо и/или кулон, выполненные из перечисленных материалов. Оценивается: общее впечатление, оригинальность, сложность, глубина дизайна, техника исполнения и мастерство. Высоко оценивается чистота и аккуратность работы.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работа должна быть на 100% готова до начала соревнований и зарегистрирована.

#### Задание:

Участник должен выполнить из геля, полигеля, акрила комплект бижутерии (серьги и / или кольцо/кулон на выбор);

Можно дополнительно использовать стразы или кристаллы, сухоцветы, фольгу, глиттер, камифубуки (только материалы для ногтевого сервиса);

Форма серёжек, кольца и / или кулона может быть любой, но они должны быть комплектом выдержанном в одном стиле;

Участник может использовать в работе фурнитуру для бижутерии (швензы, соединительные кольца, цепочку);

Работа размещается и крепится в ювелирной коробочке.

#### Запрещено:

Использование материалов для рукоделия (бусины, бисер, перья, ткань, и т.д.), использование готовых шаблонов бижутерии, декоративных камней. Использование переводных картинок, наклеек, акриловых красок, сетки, фитоэлементов. Использование лаков.

Участники имеют право забрать свои работы после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.


**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!**

#### Критерии оценки:

Общее впечатление от работы	Общее художественное и эмоциональное впечатление	Цветовое решение	Сложность работы: Техника исполнения и мастерство	Глубина дизайна, многоплановость	Качество исполнения : чистота и аккуратность	Содержание работы и соответствие теме	Умение использовать дополнительные материалы	Оригинальность работы	Сумма баллов	Штрафные баллы
10	5	5	10	5	10	5	5	10	65	5



**Оформление работы:**



Серьги

Кольцо

Размер фоторамки А4  
Крепить бижутерию можно  
в произвольном порядке

## Вид №6. Гель-лак «Классический красный»

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными не отполированными ногтями. Модели с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или материалами для моделирования, к конкурсу не допускаются. Также не допускаются натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия).

В данной номинации длина свободного края должна быть одинаковой на всех ногтях, кутикула обработана, ногти должны иметь одинаковую форму. Покрытие гель - лаком должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Поверхность покрытия должна быть ровной, плотной, обращаем внимание на запечатывание торцов. Обязательно отработать тайминг – 80 минут.

**Задание:** участник должен выполнить на обеих руках покрытие красным оттенком гель-лака с выравниванием ногтевой пластины, маникюр на обеих руках выполняется заранее. Оцениваются ногти обеих рук.

Моделям запрещены украшения на руках (браслеты, часы, кольца).

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением специальных листов «нейл-чек». «Статисты» отмечают первоначальное состояние кутикулы и ногтей, а именно:

травмирование кутикулы;

отсутствие материалов для моделирования и укрепления ногтей на ногтевой пластине.

В случае обнаружения каких-либо отклонений, «Статисты» фиксируют их на листах «нейл-чек» и сообщают об этих моментах Комиссару, который доводит эти сведения до членов жюри.

Каждый мастер на конкурс приносит с собой все необходимые инструменты для работы (гель-лаки, лампу для работы (ультрафиолетовая, LED), настольную лампу для освещения).

В случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора, то он должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.

**Запрещено:** использование акриловых красок; использование лаков; использование гелей для моделирования, использование материалов и аксессуаров для дизайна.

С момента старта конкурса, конкурсантам запрещено пользоваться телефонами, а также любыми другими гаджетами.

Время на выполнение работы: 80 минут.

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!**

## Критерии оценки:

Длина	Форма	Выполнение маникюра		Выполнение покрытия гель-лак					Общее впечатление	Сумма баллов	Штрафные баллы (Грязь, натёки)
		Обработка кутикулы	Чистота исполнения	Покрытие у кутикулы	Равномерность поверхности покрытия	Плотность покрытия	Запечатывание торцов	Блеск покрытия			
10	10	5	5	10	10	10	5	5	10	80	10

Длина (макс. 10 баллов)

Длина ногтей от кутикулы до свободного края на обеих руках должна быть попарно одинаковой, т.е. длина мизинцев, указательных и т.д. должна быть одинаковой. Выбранная длина свободного края (белая часть) должна быть также одинаково точной на всех ногтях, включая ногти на мизинце и большом пальце.

Форма (макс. 10 баллов)

Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края, как на правой руке, так и на левой. Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.

Маникюр (макс. 10 баллов)

Обработка кутикулы

Кутикула должна быть удалена ровно и без повреждений. Помимо кутикулы при необходимости должны быть обработаны и ногтевые валики. Оценивается чистота обработки.

Покрытие у кутикулы (макс. 10 баллов)

Покрытие гель-лаком у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Обязательно должно быть расстояние от покрытия до кутикулы, которое должно быть одинаковым на всех ногтях и находиться в пределах 0.3-0.5мм. При несоблюдении этого условия будут назначаться штрафные баллы. Максимальный штраф – 5 баллов.

Равномерность поверхности покрытия (макс. 10 баллов)

Поверхность покрытия должна быть ровной, без бугров и провалов.

Плотность покрытия (макс. 10 баллов)

Покрытие гель-лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.

Запечатывание торцов (макс. 5 баллов)

Оценивается перекрытие (запечатывание) торцов ногтей на всех 10 пальцах. Запечатывание должно быть без натёков, проплешин и с чистыми подушечками пальцев.

Блеск покрытия (макс. 5 баллов)

Ногти должны блестеть как стекло. Недопустимо наличие «проплешин», присутствие участков, не покрытых верхним покрытием.

Общее впечатление (макс. 10 баллов)

Профессиональность и чистота выполнения покрытия. Общее впечатление от рук и ногтей.

Штрафные баллы (макс.20 баллов)

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:

При наличии грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже (макс. 10 баллов).

10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.

Грязь - не должно быть грязи ни под свободным краем, ни на боковых сторонах. Натёки - не должно быть натёков ни под свободным краем, ни на боковых сторонах, ни в зоне кутикулы.

**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

СЕКЦИЯ НОГТЕВОЙ СЕРВИС

*Гель-лак «Классический красный»*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «нейл-чек», конкурсант касался рук, модели до объявления старта	Наличие украшений на руках модели (браслеты, часы, кольца)	Травмирована кутикула (Отметить в нейл – чеке)	Модель с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или материалами для моделирования, либо у модели натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия).	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Мастер в работе использовал акриловые краски, лаки; гели для моделирования, а так же аксессуары для дизайна	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	2	14
<i>Номер стола</i>								



### 7.2.3. Секция парикмахерское искусство

#### Вид №1. Фантазийная прическа

Тема: «Снежная феерия»

При подготовке к участию в номинациях по парикмахерскому искусству делаем акцент на сбалансированность подобранной причёски с внешними данными модели. Методом плетения из волос модели и пастижерного дела (не менее 50% композиции) создаётся образ, волосы модели должны гармонично дополнять композицию из пастижера, но не более 20 % от общей массы прически; в ходе выполнения конкурсной работы необходимо использовать украшения – они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными, не более 30%.

Судейская коллегия при оценивании работы делает акцент на чистоту выполнения работы, оригинальность, сложность, цветовой дизайн и гармоничность использования аксессуаров. При подготовке к чемпионату обязательно отработать тайминг – 90 минут.

Выполняется на женской модели. Минимальный возраст участника и модели 12 лет. В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие. Причёска должна создаваться в соответствии с последними тенденциями моды и выражать предложенную тему. Участники должны подчеркнуть индивидуальный стиль модели.

Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки.

участникам необходимо создать образ на заданную тему, выполненный методом плетения из волос модели и пастижерного дела (не менее 50% композиции);

волосы модели должны гармонично дополнять композицию из пастижера, но не более 20 % от общей массы прически;

в ходе выполнения конкурсной работы необходимо использовать украшения – они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными, не более 30%.

Выбор длины и цвета волос модели – свободный.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления рабочего места, модели выходят на подиум с чистыми, прямыми гладкими волосами.

До начала выполнения работы запрещается: использование средств для укладки волос.

Участникам разрешено:

- использовать любые инструменты для укладки;
- все препараты для укладки и фиксации волос;
- в случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора, то он должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования;
- каждый мастер должен иметь на рабочем месте термоковрик.

#### **Штрафные баллы.**

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 90 минут.

\*Причёска модели собирается по таймингу, на этой же модели может участвовать мастер в номинации по визажу.

**ВАЖНО!** Предупредить об этом оргкомитет при подаче заявления. В противном случае – визаж на модели можно доделать вне конкурса по регламенту, чтобы общее судейство общего впечатления и образа в целом оценивалось, когда модель будет доработана.

**Критерии оценки:**

Общее впечатление	Соответствие заданной теме	Оригинальность	Прическа						Общая сумма баллов
			Чистота исполнения	Сбалансированность с внешними данными модели	Форма	Сложность работы	Цветовой дизайн	Аксессуары	
10	5	10	10	5	10	10	5	5	70

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,  
декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

СЕКЦИЯ ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

*Фантазийная причёска.*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался волос модели до объявления старта	Модель вышла на подиум с грязными не прямыми и гладкими волосами	Участник использовал до начала конкурса средства для укладки волос	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (держат пряди, средства для укладки, инструменты и т.д.)	У мастера отсутствует термоковрик	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	2	14
<i>Номер стола</i>								



## Вид №2. Вечерняя причёска

Тема: «Новогодний бал»

Причёска по заданной теме создаётся в соответствии с последними тенденциями моды. Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Причёска должна быть собранной (в коктейльной или классической зоне) допускается не более 25% распущенных волос. Должно присутствовать 2-3 вида элементов причёски.

Судейская коллегия при оценивании работы делает акцент на чистоту выполнения работы, оригинальность, сложность, цветовой дизайн и гармоничность использования аксессуаров. При подготовке к чемпионату обязательно отработать тайминг – 90 минут.

Выполняется на женской модели. Минимальный возраст участника и модели 12 лет. В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие.

**Задание:** Создать причёску по заданной теме и в соответствии с последними тенденциями моды. Участники должны учесть и подчеркнуть индивидуальный стиль модели.

Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки.

Выбор длины и цвета волос модели – в соответствии с выбранным образом.

Причёска должна быть собранной (в коктейльной или классической зоне) допускается не более 25% распущенных волос. Должно присутствовать 2-3 вида элементов причёски.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления рабочего места, модели выходят на подиум с чистыми, прямыми гладкими волосами.

До начала выполнения работы запрещается: использование средств для укладки волос.

Участникам разрешено использовать:

- любые инструменты для укладки;
- все препараты для укладки и фиксации волос;
- невидимки, шпильки и резинки, но в законченном образе их не должно быть видно и не более 30%;
- в случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора, то он должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования;
- каждый мастер должен иметь на рабочем месте термоковрик.

Во время выполнения конкурсной работы участникам необходимо создать образ на заданную тему.

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается использовать украшения – они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными, не более 30%.

### **Штрафные баллы.**

Участникам чемпионата запрещено:

использовать украшения из волос или искусственных волокон, сходных с волосами;  
запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов для увеличения или поддержки объема причёски;

Запрещено использовать элементы плетения в работе.

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 90 минут.

\*Причёска модели собирается по таймингу, на этой же модели может участвовать мастер в номинации по визажу.

**ВАЖНО!** Предупредить об этом оргкомитет при подаче заявления. В противном случае – визаж на модели можно доделать вне конкурса по регламенту, чтобы общее судейство общего впечатления и образа в целом оценивалось, когда модель будет доработана.

**Критерии оценки:**

Общее впечатление	Соответствие заданной теме	Оригинальность	Прическа						Общая сумма баллов
			Чистота исполнения	Сбалансированность с внешними данными модели	Форма	Сложность работы	Цветовой дизайн	Аксессуары	
10	5	10	10	5	10	10	5	5	70

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

СЕКЦИЯ ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

*Вечерняя причёска. Тема: «Выпускной»*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался волос модели до объявления старта	Модель вышла на подиум с грязным и не прямыми и гладким и волосами	Участник использовал до начала конкурса средства для укладки волос	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревновани й (держат ь пряди, средства для укладки, инструменты и т.д.)	Участник использовал украшения из волос или искусственных волокон, сходных с волосами; Участник использовал элементы плетения в работе.	Участник использовал валики (наполните ли) из любых материалов для увеличения или поддержки объема прически	У мастера отсутствует термокорик	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
<i>Номер стола</i>										





### Вид № 3. Плетение кос

Причёска по заданной теме создаётся в соответствии с последними тенденциями моды. Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Плетение должно составлять не менее 80% композиции. В ходе выполнения конкурсной работы разрешается использовать украшения – они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными, не более 30%.

Судейская коллегия при оценивании работы делает акцент на чистоту выполнения работы, оригинальность, сложность, цветовой дизайн и гармоничность использования аксессуаров. При подготовке к чемпионату обязательно отработать тайминг – 60 минут.

Выполняется на женской модели. Минимальный возраст участника 12 лет, модели 5 лет. В этом виде соревнования могут принимать участие все желающие.

**Задание:** Создать плетение в соответствии с последними тенденциями моды. Участники должны учесть и подчеркнуть индивидуальный стиль модели.

Участник должен подобрать для своей модели соответствующий костюм/наряд, учитывая тему и современные направления, тенденции моды. Неприличные презентации образов будут наказаны штрафными баллами или удалены с площадки.

Выбор длины и цвета волос модели – свободный.

До начала выполнения работы разрешаются: любые приготовления рабочего места, модели выходят на подиум с чистыми, прямыми гладкими волосами.

До начала выполнения работы запрещается: использование средств для укладки волос.

Участникам разрешено использовать:

- любые инструменты для укладки;
- все препараты для укладки и фиксации волос;
- невидимки, шпильки и резинки, но в законченном образе их не должно быть видно и не более 30%;
- любые заготовленные украшения для волос;
- в случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора, то он должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования;
- каждый мастер должен иметь на рабочем месте термоковрик.

Во время выполнения конкурсной работы участникам необходимо создать образ на заданную тему, выполненный методом плетения из волос модели.

**ВАЖНО:** Плетение должно составлять не менее 80% композиции.

В ходе выполнения конкурсной работы разрешается использовать украшения – они должны соответствовать выполненной причёске и быть ей пропорциональными, не более 30%.

#### **Штрафные баллы.**

Участникам чемпионата запрещено:

использовать украшения из волос или искусственных волокон, сходных с волосами;

запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов для увеличения или поддержки объема причёски.

Нарушение одного из этих пунктов несет за собой наложение штрафных баллов. Неоднократное нарушение правил и не реагирование на замечания статистов Чемпионата может повлечь дисквалификацию участника.

Время на выполнение работы 60 минут.

\*Причёска модели собирается по таймингу, на этой же модели может участвовать мастер в номинации по визажу.

**ВАЖНО!** Предупредить об этом оргкомитет при подаче заявления. В противном случае – визаж на модели можно доделать вне конкурса по регламенту, чтобы общее судейство общего впечатления и образа в целом оценивалось, когда модель буде доработана.

**Критерии оценки:**

Общее впечатление	Соответствие заданной теме	Оригинальность	Прическа						Общая сумма баллов
			Чистота исполнения	Сбалансированность с внешними данными модели	Форма	Сложность работы	Цветовой дизайн	Аксессуары	
10	5	10	10	5	10	10	5	5	70

**ВНИМАНИЕ!! КОНКУРСАНТ** не займет призовое место, если выполненная работа не соответствует заданным условиям!

**Контрольный лист статиста  
участников регионального открытого любительского чемпионата по нейл-дизайну,  
декоративной косметике и парикмахерскому искусству**

СЕКЦИЯ ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

*Плетение Кос*

<i>Наименование нарушения</i>	С момента начала процедуры «фейс – чек» конкурсант касался волос модели до объявления старта	Модель вышла на подиум с грязными не прямыми и гладкими волосами	Участник использовал до начала конкурса средства для укладки волос	Во время конкурса участник и/или модель громко разговаривали, покидали рабочие места, принимали пищу	С момента старта конкурса, конкурсант пользовался телефоном, а также любым другим гаджетом	Модель помогала участнику соревнований (держат пряди, средства для укладки, инструменты)	Участник использовал украшения из волос или искусственных волокон, сходных с волосами	У мастера отсутствует термометр	<i>Итого</i>
<i>Штрафные баллы</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	16
<i>Номер стола</i>									



## **Заключение**

Методические рекомендации предназначены для педагогов, тренеров, мастеров производственного обучения специальностей, востребованных в индустрии красоты: стилисты, визажисты, парикмахеры, специалисты ногтевого сервиса, гримёры. Они – своего рода инструкция по подготовке участников к чемпионатам по ногтевому сервису, визажному и парикмахерскому искусству, полезны и для самих участников конкурса. Описание номинаций, которые могут быть представлены на чемпионатах, позволяют подготовить участников в соответствии с требованиями, предварительно познакомиться с образцами творческих работ.

Подробно описаны условия проведения чемпионатов по нейл-дизайну, декоративной косметике и парикмахерскому искусству. Чтобы быть в тренде, не отставать от современных изменений в мире индустрии красоты, нужно участвовать в профессиональных конкурсах, которые приобретают с каждым годом большую популярность. А это даёт возможность учащимся сделать первый шаг к успешной карьере, показать себя, свои творческие и профессиональные навыки.

Считаем, что данный методический продукт актуален, может быть использован педагогами как в условиях дополнительного образования детей, так и в условиях профессионального образования в области индустрии красоты.

### **Список использованных источников**

<https://infourok.ru/statya-konkursi-professionalnogo-masterstva-kak-sposob-povisheniya-prestizhnosti-professii-parikmaher-3877229.html>