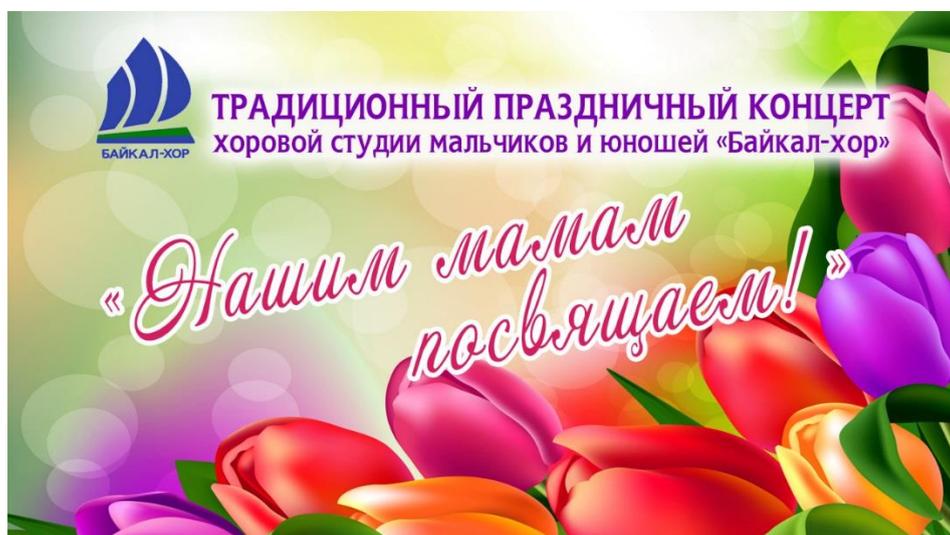


**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Сценарий воспитательного мероприятия
«Нашим мамам посвящаем!»**

Иркутск, 2024

Сценарий воспитательного мероприятия «Нашим мамам посвящаем!» Автор-составитель: Чапайкина Мария Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» 2024, 10 с.

Сценарий предназначен педагогам дополнительного образования и педагогам-организаторам, организующим воспитательные мероприятия, в нем представлена методика подготовки и проведения мероприятия «Нашим мамам посвящаем!».

Содержание

Введение	4
Традиционное мероприятие «Нашим мамам посвящаем!».....	4
Этапы работы по подготовке мероприятия.....	5
Ход мероприятия	5
Заключение.....	8
Информационные источники	8
Приложения.....	9

Введение

Работа педагога в творческом объединении несет в себе не только развивающую, но и воспитательную функцию. Массовые воспитательные мероприятия — это воспитательные действия, выступающие как отрезки воспитательного процесса, характеризующиеся целевым, содержательным и организационным единством и оказывающие непосредственное воспитательное воздействие на коллектив и отдельную личность.

Одной из главных задач педагогов является единение и сплочение семьи учащегося, становление прочных взаимоотношений родителей и детей, формирование навыков совместной детско-родительской деятельности и общения. Массовые мероприятия позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения, степень включенности в совместный вид деятельности, показать работу педагогов с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса. Одним из самых эффективных способов укрепления педагогического сотрудничества с родителями являются традиционные мероприятия.

Мероприятие «Нашим мамам посвящаем!» проводится в хоровой студии мальчиков и юношей «Байкал-хор» много лет и является одной из самых тёплых традиций, которая существует в коллективе.

Проведение традиционных праздников, в которых принимают участие все образовательные ступеньки студии, необходимы прежде всего для самих ребят, и очень важны для родителей.

На таких концертах предоставляется возможность проследить изменения исполнительского уровня и рост мастерства владения вокально-хоровыми навыками, а также степень сложности исполняемых произведений у детей от ступеньки к ступеньке.

Эмоциональная и духовная атмосфера мероприятия создается общим настроением и активностью всех участников праздника: учащихся, родителей, педагогов. Мероприятие «Нам мамам посвящаем!» оставляет глубокий след эмоциональных переживаний в жизни человека, способствует развитию нравственных качеств, несет в себе заряд бодрости, что способствует укреплению социального, психического и физического здоровья всех участников.

Традиционное мероприятие «Нашим мамам посвящаем!»

Цель: Сплочение хорового коллектива и популяризация хорового пения среди мальчиков и юношей.

Задачи:

- сохранение традиций Образцового хорового коллектива;
- способствовать воспитанию творческой дисциплины, музыкального вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- приобщение учащихся к культурной и досуговой жизни студии.

Образовательная технология:

- технология коллективной творческой деятельности.

Форма: концерт

Целевая аудитория: учащиеся 5-17 лет, родители

Количество участников: учащиеся – 60, зрители - 150

Продолжительность мероприятия: 120 минут

Оборудование:

- фортепиано;
- микрофоны для ведущих;
- мультимедийный проектор;
- информационные материалы (Приложения);
- костюмы.

Этапы работы по подготовке мероприятия

1. Проведение родительского собрания, на котором педагогом озвучивается информация о цели проведения традиционного мероприятия и его важности в становлении личности хориста студии.
2. Согласование с администрацией Дворца творчества времени и места проведения мероприятия.
3. Составление списка концертных номеров (название произведения, ФИО композитора и автора слов).
4. Написание сценария. Определение темы и идеи мероприятия.
5. Составление сметы на расходы. Смета включает в себя затраты на изготовление концертных костюмов (пошив черных и красных жилетов, закупка белых и синих рубашек). Источниками финансирования являются средства творческого коллектива (родительский фонд).
6. Подготовка сцены к выступлению: установка подставок для хоров, фортепиано, стул для концертмейстера, освещение.
7. Согласование работы звукорежиссёра по ходу сценария. (Уточнить, что отдельные номера идут с сопровождением концертмейстера, другие под фонограмму).
8. Составление порядка выступлений всех ступеней студии: подготовительного хора «Нерпята», младшего хора «Снегири», ансамбля «Кантабиле», концертного состава и солистов.

Ход мероприятия

Действующие лица:

- педагоги;
- концертмейстер;
- учащиеся;
- ведущая.

Звук фанфар, ведущие выходят на сцену.

Вед. 2 Добрый день! Дорогие дамы и господа!

Вед. 1 Мы рады приветствовать вас в нашем зале на ежегодном, традиционном концерте хоровой студии мальчиков и юношей «Байкал - хор» посвященному международному женскому дню «Нашим мамам посвящаем!».

Аплодисменты

Вед. 1 Весна в распахнутом пальтишке

Спешит обнять весь белый свет

И улыбаясь, как парнишке,

Шлет лучезарный свой привет.

Вед. 2 Любой из женщин, как подружке,

Игриво глазом подмигнет

И весело шепнет на ушко,

Что праздник женский настает!

Вед. 1 Восьмое марта – день чудесный,

Он пробуждает красоту,

Всем вам, любимым и прелестным,

Мир улыбается в цвету!

Вед. 2 Мы долго думали, решали:

Что нашим мамам подарить?
Ведь подарок мы сказали,
Самым лучшим должен быть!
Подарить «джакузи» мы не можем,
И билет на Кипр нам не купить.
«Мерседес» подарить нам сложно тоже.
Что же нашим мамам подарить?
И сам собой пришел ответ:
Мы подарим Вам – **(вместе)** Концерт!

Аплодисменты

Вед. 2 И первыми для поздравления мы приглашаем самых юных джентльменов и хористов хоровой студии «Байкал-хор», хор «Нерпята», руководитель – Чапайкина Мария Владимировна, концертмейстер – Лебедева Оксана Владимировна.

Аплодисменты, дети выходят на сцену

1. Музыка Кудряшова, слова Яворовской «Здравствуй, милая весна!»
2. Музыка Дубравина, слова Руженцева «Музыка в лесу»
3. Музыка Компанеца, слова Семернина «Мама с тобой»

Вед. 1: Маму я свою люблю,
Ей подарок подарю.
Я подарок сделал сам
Из бумаги с красками.
Маме я его отдам,
Обнимая ласково.

Дети дарят подарки мамам, садятся в зале. (звучит музыка)

Вед. 2 Мамы – такие разные, но цель у них одна: любить, воспитывать и защищать своих детей. Мамы и дети любят друг друга не за какие-то особые заслуги, а за то, что они есть друг у друга. Такая любовь называется безусловной. Она не угаснет никогда, ни при каких обстоятельствах! Такая любовь – самая лучшая на свете!

Вед. 1 На сцену приглашаем хор «Снегири» и ансамбль «Кантабиле», руководитель Третьякова Анна Владимировна, концертмейстер Лебедева Оксана Владимировна.

Дети выходят на сцену, встают на подставки (звучит музыка)

Вед. 1 Наши мальчики очень хотят быть похожими на своих отцов. Быть такими же спортивными, сильными, выносливыми. Иметь мужество и отвагу. Защитить родину и семью. Мы верим в то, что наши мальчики будут умелыми, смелыми, сильными, отважными защитниками Отечества, будут знать историю России, её славных героев.
Музыка Дубравина, слова Сулова «Шел солдат».

После исполнения песни звучат аплодисменты.

Выходят гитаристы, садятся и читают стихи хористы

Песня улетает в небо синее
Из большого дворцовского окна.
Наши мамы самые, самые красивые,
Песню подарила им весна.

Белые, как перья лебединые,
Вдаль плывут пушинки облаков.
Наши мамы самые, самые любимые
В мире, полном звёзд и васильков!

Радуги играют переливами,
Светят над просторами земли...
Наши мамы самые, самые счастливые –
Это мы в глазах у них прочли!

Звучит песня «По небу плывут облака»

Вед. 2. Для вас прозвучала песня «По небу плывут облака» из репертуара группы «Небо», гитарное сопровождение играли учащиеся: Тирский Матвей, Мурашкин Павел, Каргопольцев Андрей и Бугаков Евгений. Педагог - Третьякова Анна Владимировна. *Аплодисменты.*

Вед. 1 Мальчишек хора «Снегири» мы приглашаем поздравить милых, родных и любимых мам с 8 марта и подарить подарки, которые они сделали своими руками!

Аплодисменты. Дети уходят со сцены. Звучит музыка

Вед.1 Наши мальчишки с каждым годом совершенствуют хоровые навыки, учатся слышать и слушать друг друга, петь единым целым организмом. Самое сложное исполнение в музыке является пение произведение «а капелла», что в переводе с итальянского означает пение без музыкального сопровождения. А вершиной мастерства является пение духовного произведения. Ведь нужно исполнить его не только «а capella» но и применить другое произношение слов. Ансамбль «Кантабиле» очень долго и усердно готовил исполнение духовного песнопения и сегодня состоится их дебют. Они исполняют песнопение «Богородице Дево, Радуйся». Поддержим их аплодисментами.

Вед. 2 Ансамбль «Кантабиле» тоже приготовили подарки мамам и уже спешат их вручить.

Уходят в зал. Звучит музыка. Дарят подарки.

Вед. 1 Сегодня, в этом зале сидят самые красивые, самые ласковые, добрые, нежные и, конечно же, самые любимые наши мамы и бабушки. Мы не устанем говорить вам теплые слова и дарить свои музыкальные подарки.

Вед. 2 Для вас поздравления приготовили учащиеся фортепианного класса.

1. Коровицын «Вариации «Мужичок с гармошкой», исполняет Беляевский Артем.
2. Томпсон «Танцующий мишка», исполняет Маршал Александр.
3. Русская народная песня «Во саду ли в огороде».

Вед. 1 Как же прекрасно, когда на сцену выходят уже подросшие мальчики и юноши! А когда они еще и поют хором, то замирает сердце каждого, кто присутствует в зрительном зале! На сцену мы приглашаем Концертный хор хоровой студии мальчиков и юношей «Байкал-хор». Руководитель: Отличник народного просвещения, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, Лауреат премии Губернатора Иркутской области, основатель, идейный вдохновитель и бессменный руководитель студии «Байкал-хор» Марина Юрьевна Кучеренко. Концертмейстер – Лебедева Оксана Владимировна! Встречаем!

Павел Чесноков «Ангел вопияше»

Вед. 1 Весна всегда дарит надежду. Яркие, теплые солнечные лучи согревают наши сердца после долгой холодной зимы. Журчание воды в ручьях создает особую весеннюю музыку, музыку, пробуждающую чувства. И, конечно, одно из самых главных, важных, завораживающих и интригующих чувств на земле – любовь.

Весна... музыка.. любовь...

Для вас прозвучит песня «Гляжу в озера синие», музыка Афанасьева, стихи Шаферана.

Солистка – Третьякова Анна Владимировна.

Вед. 1 Милые, застенчивые, добрые. Целеустремленные, деловые, умные. Загадочные, неповторимые, уникальные. Какое красочный эпитет не возьми – он обязательно окутает теплом Женщину. И от этого тепла она хорошеет, расцветает на глазах.

Дорогие, бесценные женщины! Милые наши мамочки! Пусть добрые, хорошие комплименты звучат музыкой в ваших сердцах. Пусть глаза сияют от внутреннего, доброго света. А если и появляются слезинки, то от счастья и смеха!

Музыка Соловьева-Седого, стихи Матусовского «Подмосковные вечера», в исполнении концертного хора хоровой студии «Байкал-хор», руководитель Кучеренко Марина Юрьевна, концертмейстер Лебедева Оксана Владимировна.

Вед. 1 Мы от всего сердца еще раз хотим поздравить всех дам в этом зале с наступающим международным женским днем! Праздником весны, солнца и тепла! Пусть Вас согревают теплые объятия ваших близких, пусть улыбка не покидает вас! Благодарим Вас, что разделили этот праздничный концерт с хоровой студией мальчиков и юношей «Байкал-хор»! До новых встреч!

Завершение концерта. На сцену поднимаются все учащиеся студии и педагоги. Фотография на память.

Заключение

Использование данного сценария поможет подготовить и провести воспитательное мероприятие на высоком уровне с минимальными временными затратами, учитывая все современные технологические требования к организации массовых мероприятий, а также поможет повысить уровень компетенции по направлению организаторской деятельности.

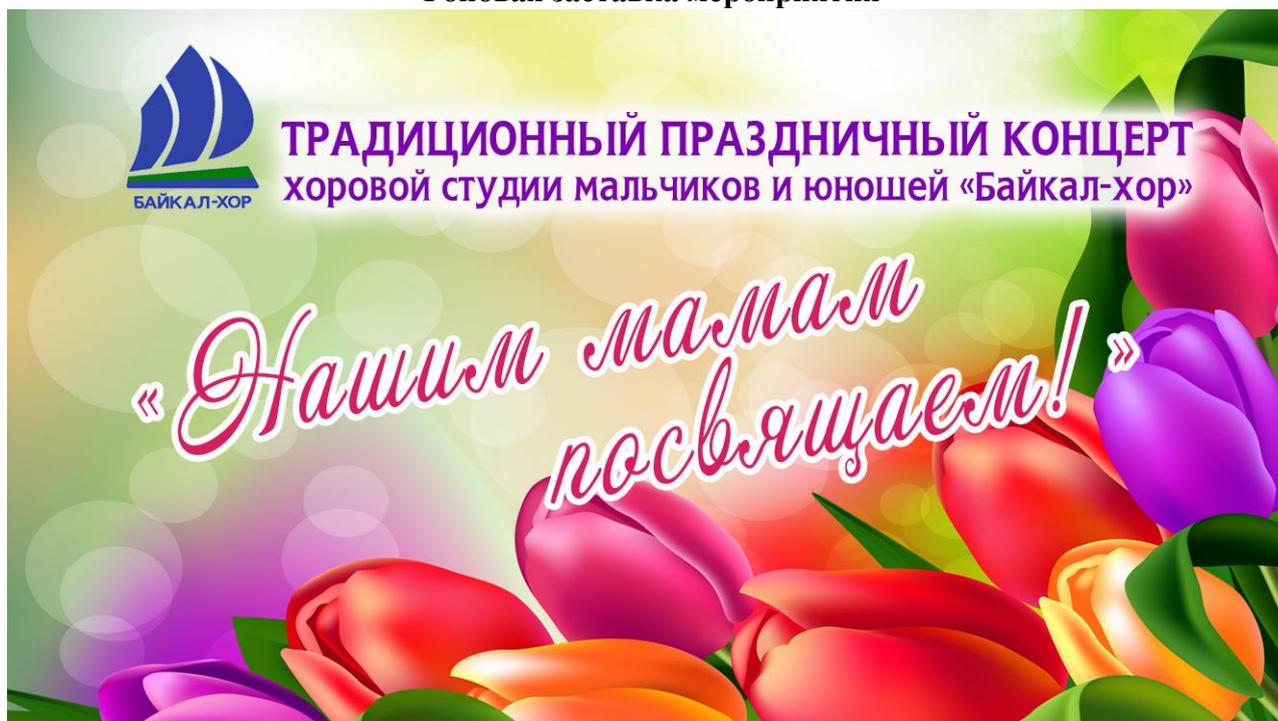
Проведение массового мероприятия для учащихся носит воспитательный характер и является эффективным средством адаптации и социализации.

Данный сценарий проведения мероприятия «Нашим мамам посвящаем» может быть реализован в любом учреждении как дополнительного образования, так и общеобразовательного уровня, где есть хоровые коллективы и предполагают творческий подход к проведению мероприятия: содержание может быть изменено, дополнено, процедура подготовки и проведения организовывается в зависимости от творческого потенциала организаторов.

Информационные источники

1. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г.Г. Кравцов. - М.: Юрайт, 2010. - 288 с.
2. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей /Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 41-46.

Фоновая заставка мероприятия



Приложение 2

Афиша мероприятия



Музыкальный материал

1. Подготовительный хор «Нерпята»

1. Музыка Кудряшова, слова Яворовской «Здравствуй, милая весна!»
2. Музыка Дубравина, слова Руженцева «Музыка в лесу»
3. Музыка Компанеца, слова Семернина «Мама с тобой»

2. Младший хор «Снегири» и ансамбль «Кантабиле»

1. Музыка Дубровина, слова Сулова «Шел солдат»
2. «По небу плывут облака» из репертуара группы «Небо»
3. «Богородице Дево, Радуйся» греческого напева

3. Концертный состав студии «Байкал-хор»

1. П. Г. Чесноков «Ангел вопияше»
2. «Гляжу в озера синие», музыка Афанасьева, стихи Шаферана
3. Музыка Соловьева-Седого, стихи Матусовского «Подмосковные вечера»

Класс фортепиано

1. Коровицын «Вариации «Мужичок с гармошкой»
2. Томпсон «Танцующий мишка»
3. Русская народная песня «Во саду ли в огороде».

Фрагменты эстрадной музыки

- фанфары в начале праздника;
- музыкальный фон во время построения хора на сцене;
- музыкальный фон на игровых моментах.