

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методические рекомендации по проведению  
юбилейного концерта детского  
хореографического ансамбля «Бусинки»  
«20 лет радости и танца!»**

г. Иркутск, 2024

**Методические рекомендации по проведению юбилейного концерта детского хореографического ансамбля «Бусинки» «20 лет радости и танца»** Автор-составитель: Помогаева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»: 2024, 14 с.

Методические рекомендации предназначены оказать методическую помощь при организации и проведении праздников, мероприятий в творческом детском коллективе, объединяющем учащихся различного возраста, для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования. В данной разработке представлена методика подготовки и проведения юбилейного концерта детского хореографического ансамбля «Бусинки» «20 лет радости и танца!»

## Содержание

Введение .....	4
Этапы работы по подготовке юбилейного концерта .....	4
Сценарий юбилейного концерта «20 лет радости и танца!» .....	5
Заключение.....	12
Информационные источники .....	12
Приложения.....	13

## **Введение**

Выступления детей перед зрителями - это настоящий праздник, демонстрация творческого роста учащихся. Концертные выступления могут иметь различные формы: концерты-отчеты (проще говоря, отчетные концерты), авторские, благотворительные, дипломные, заключительные, конкурсные, праздничные, рождественские, сольные, тематические. В одних случаях танцевальный коллектив принимает участие в концерте с отдельными номерами различных коллективов. В других случаях выступление носит характер отчета о работе коллектива за определенный промежуток времени, где демонстрируется танцевальное мастерство и репертуар коллектива.

Юбилейный концерт детского хореографического ансамбля «Бусинки» «20 лет радости и танца!» МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» - это всегда определенный итог проделанной работы. С одной стороны, он может состоять из номеров так называемого «золотого фонда», с другой, как правило, всегда присутствуют премьерные номера. Кроме того, это праздник танца, необходимый педагогам, детям и их родителям. К отчетным концертам тщательно готовятся и с нетерпением ждут. Этим и обусловлена актуальность данного мероприятия.

**Цель методической разработки:** оказать педагогическим работникам методическую помощь при организации и проведении юбилейного (отчётного) мероприятия.

### **Задачи методической разработки:**

1. Определить и представить этапы работы по подготовке юбилейного концерта.
2. Представить сценарий проведения юбилейного концерта «20 лет радости и танца» детского хореографического ансамбля «Бусинки».
3. Повысить профессиональную компетенцию педагогических работников в организационной деятельности.

При использовании данных методических рекомендаций педагогический работник сможет повысить уровень своей профессиональной компетентности по направлениям:

- информационно-коммуникационные технологии (повышение уровня для реализации потребностей);
- коммуникативные компетенции (практические приемы эффективного общения);
- организаторскую компетенцию (способность педагога мобилизовать в профессиональной деятельности знания, умения и способы выполнения организаторских действий);
- управленческую компетенцию (умение проектировать цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты).

### **Этапы работы по подготовке юбилейного концерта**

1. Проведение родительского собрания, на котором педагогом озвучивается информация о цели проведения мероприятия и его важности в становлении личности учащегося.
2. Согласование с администрацией Дворца творчества времени и места проведения мероприятия (26 апреля 2024 года в 19.00).
3. Составление списка концертных номеров (название произведения, ФИО автора постановки).
4. Написание сценария. Определение темы и идеи мероприятия.
5. Обсуждение содержания и проведения мероприятия с педагогами-организаторами Дворца творчества.
6. Составление сметы на расходы. Смета включает в себя затраты на изготовление концертных костюмов, заказ и изготовление памятных подарков учащимся. Источниками финансирования являются средства творческого коллектива (родительский фонд).
7. Составление порядка выступлений всех участников ансамбля.

8. Подготовка сцены и зала к выступлению: освещение, согласование работы звукорежиссёра по ходу сценария (уточнить очерёдность фонограммы, мультимедийного сопровождения, заставки).

9. Проведение генеральной репетиции на сцене, где будет проходить концерт.

10. Проведение концерта.

### **Сценарий юбилейного концерта «20 лет радости и танца!»**

**Цель концерта** – показать результаты и творческие достижения, которых достигли учащиеся хореографического ансамбля.

#### **Задачи концерта:**

- закрепить полученные учащимися в течение учебного года знания и умения по программе, продемонстрировать изученный репертуар посредством концертной деятельности;

- развить навыки исполнительского мастерства, артистичности, выразительности, воображения, грациозности в исполняемых детьми номерах;

- способствовать воспитанию культуры общения в кругу товарищей, родителей.

#### **Образовательные технологии:**

- технология коллективной творческой деятельности;

- информационно-коммуникационная технология;

- элементы здоровьесберегающей деятельности.

#### **Форма:** отчётный концерт

**Целевая аудитория:** выступающие - дети в возрасте от 4-х до 17 лет, родители учащихся детского хореографического ансамбля «Бусинки», зрители – все желающие.

**Продолжительность:** 2 ч 20 мин

#### **Оборудование:**

- микрофоны для ведущих;

- мультимедийный проектор;

- осветительные приборы;

- информационные материалы (Приложения);

- костюмы.

- мультимедийное сопровождение номеров (в основном состоит из видео файлов и отдельных заставок).

#### **Действующие лица:**

- педагоги;

- концертмейстер;

- учащиеся;

- родители;

- ведущие.

### **Ход мероприятия**

*(Заставка: Детский хореографический ансамбль «Бусинки» «20 лет радости и танца»)  
Звучат фанфары. На фоне музыки читаются слова:*

**Ведущий 1** Есть где-то на этой огромной планете,

Дворец творчества, в нем есть обычные дети,

Занятий привычный круговорот

И шумный веселый ребячий народ.

Но если в танцзал нам сейчас заглянуть

заветную дверь на себя потянуть,

Вздохнуть глубоко и во внутрь зайти,

Нелегкий увидим мы труд ребятни!

**(Видео с открытых занятий)**

**Ведущий 2 (в кулисах)** Вот так, не спеша, с сентября и до мая,  
Способности дети свои развивают.  
В трудах и заботах, без скуки и лени  
«Бусинки» пришли к своему юбилею!!!

***Звучит музыка. На сцене появляются ведущие. (слайд)***

**Ведущий 1:** Добрый вечер дорогие друзья! Добрый день уважаемые гости! Сегодня в нашем зале настоящий праздник - праздник таланта, кропотливого труда и радости творчества! Нам хочется, чтобы именно сегодня вы в полной мере почувствовали магию танца. И повод более чем торжественный! 20 лет –радости и танца дарит зрителем детский хореографический ансамбль «Бусинки».

**Ведущий 2:** Легко и красиво будут выступать сегодня наши танцоры!

Кажется, умеешь танцевать – выходи и дерзай - удивляй зрителей! Верно? Конечно, нет! Сколько волнений надо пережить, чтобы выйти на сцену! Когда танцуют дети, у зрителя реакция одна – это бурные эмоции и несмолкаемые аплодисменты. Потому что танец – это позитив и море улыбок!

**Ведущий 1** Здесь верят волшебству,  
Здесь дружат с чудесами,  
Здесь сказки наяву  
Приходят в гости сами

**Ведущий 2** Здесь тучи не видны,  
Здесь от улыбок тесно,  
«Бусинки» здесь живут  
В каждом детском сердце.

**Ведущие:** А на сцене сегодня с вами – Рогашкова Светлана и Помогаев Данил

**1. Номер: «Вперед за мечтой» (слайд)**

***Выход ведущих (слайд)***

**Ведущий 1** Самые замечательные и талантливые дети у нас в ансамбле, а за их хрупкими спинами десятки, сотни репетиций и выступлений.

**Ведущий 2** У каждого учащегося свой характер, своя стать. Но есть в коллективе то, что неразрывно связывает таких разных ребят - это любовь к танцу

**Ведущий 2** Но всем известно, что она не возникает просто так, на пустом месте, коллективом пройден уже долгий и интересный путь.

**Ведущий 1** Но как же все начиналось... Давайте сегодня перелистаем страницы творческой жизни ансамбля «Бусинки» вместе. Вспомним самые яркие моменты, полюбуемся лучшими танцевальными композициями, вновь порадуемся их заслуженным победам и достижениям.

***(видеоряд исторических событий)***

**Ведущий 2:** Сейчас перед вами выступят самые маленькие, начинающие артисты, которые только делают свои несмелые, первые шаги на сцене. Они почти не волнуются. Ну, может быть, самую малость... Сегодняшний концерт для них первое серьезное испытание! Но мы уверены, этот творческий экзамен они успешно выдержат! Встречайте, на сцене подготовительная группа ансамбля «Бусинки», «Цыплята»

**2. номер: танец «Цыплята»**

***Выход ведущих (слайд)***

**Ведущий 1** Сегодня мы с вами совершим приятное путешествие в мир - танца, музыки и грации. Танец воспитывает любовь к красоте, музыкальность, умение

грациозно двигаться, понимать и создавать прекрасное.

**Ведущий 2:** А еще, это воспитание трудолюбия, терпения, веры в себя, а самое важное – воспитание навыков общения в коллективе. Ведь в хореографии коллектив – это главное, только работая ансамблем, где один за всех и все за одного, можно достичь высоких результатов.

**Ведущий 1:** Давайте сейчас посмотрим, что же сами дети говорят о коллективе и своих педагогов, внимание на экран.

*(видео о детях в коллективе)*

**Ведущий 2:** А сейчас встречайте, номер, который занимал призовые места на Международных, Всероссийских и региональных уровнях – Почувствуй Африку!

### **3. номер: танец «Почувствуй Африку»**

**Ведущий 1 (за кулисами):** И еще немного вам, дорогие зрители, ритмов Африки-на сцене Дремлюга Ксения Александровна

#### **4. концертный номер**

**Ведущий 2:** Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье и радости. Как на любой день рождения к нам сегодня пришли гости. И первый гость на нашем празднике танца – (директор МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» Кутимский Антон Михайлович)

**Ведущий 1:** Бурными аплодисментами встречайте наших юных танцоров

### **5. номер: танец «Я влюбилась в крокодила»**

#### **Выход ведущих (слайд)**

**Ведущий 2:** За 20 лет существования ансамбля сложился коллектив единомышленников со своим творческим лицом и почерком. Коллектив, который отличают влюбленность в хореографию, несмотря на юный возраст участников, профессиональному исполнению, высокому уровню актерского мастерства и сценической культуры, что подтверждают последние достижения ансамбля.

**Ведущий 1:** Кажется, что совсем недавно ребята переступили порог хореографического класса и широко открытыми, доверчивыми глазами смотрели на своего педагога. Они были маленькими, неопытными, наивными, немного неуклюжими, но всеми силами стремились познать мир хореографии. И благодаря стараниям педагогов и своему трудолюбию достигли многих высот. В их копилке дипломы международных, всероссийских и региональных конкурсов.

*(видеоряд дипломов)*

**Ведущий 2:** Приветствуйте героев сегодняшнего праздника! На сцене старшая группа ансамбля с номером «Тари Саман».

### **6. номер: танец «Тари Саман» -(это танец Индонезия)**

#### **Выход ведущих (слайд)**

**Ведущий 1:** В детстве каждого человека есть яркие моменты, и, несмотря на то, что дети постепенно взрослеют, волшебная страна детства сопровождает человека долгие годы.

Дети становятся взрослыми, но все равно они никогда не забудут эту волшебную страну – первую свою школу жизни.

**Ведущий 2:** Да, верно, Данил. Ведь каждый ребёнок - это нераспустившийся бутон, который тянется к знаниям, как к солнцу! Для того чтобы цветок распустился и радовал окружающих своей красотой, надо за ним бережно ухаживать, и, конечно же, любить. А для педагога самое лучшее вознаграждение – видеть, как растут его дети, превращаясь в профессионалов своего дела.

**Ведущий 1:** За прошедшие 20 лет у Елены Николаевны много детей учились танцевать и дружить в прекрасном детском коллективе «Бусинки». Сколько тепла, доброты вкладывала она вместе со своими педагогами в девочек и мальчишек. Они никогда не забудут первые шаги на сцене, первые репетиции, концерты.

**Ведущий 2:** Ну что, «Бусинки»? Принимайте поздравление от ваших выпускников

*(видеоряд с поздравлениями от выпускников)*

**Ведущий 1:** Поздравление на этом не заканчиваются. Встречайте! На сцену приглашаются выпускники ансамбля – Леонтьева Валерия и Викторова Алиса.

**Ведущий 2:** Пришло время для танца! Встречайте наших юных артистов! На сцене – «Паровоз букашка»

**7. номер: танец «Паровоз букашка»**

**8. номер: танец «Современный танец»**

**9. номер: танец «Жвачка»**

(затемнение на сцене, без объявлений)

**10. Концертный номер- танец педагогов «Цыганский»**

**Выход ведущих (слайд)**

**Ведущий 1** : Среди людей, не меркнувших профессий,  
На вечность предьявляющих права,  
Вам педагогам, как вдохновенным песням  
Жить на земле, пока земля жива!  
От всей души вам говорим - спасибо!  
За ваш нелегкий труд, за то, что вы  
Частичку сердца своего отдали  
И воплотили детские мечты.

**(Видео про педагогов)**

(Слайд)

**Ведущий 2:** Для поздравления приглашаем на сцену руководителя коллектива Помогаеву Елену Николаевну, педагогов Волкову Анну Константиновну, Дремлюгу Ксению Александровну

**Ведущий 1:** Уважаемые родители! Вам слово

**(поздравление)**

**Ведущий 2:** «Бусинки» учат детей трудиться, верить в себя, в свои силы и возможности. Ребята умеют работать: слушать, тренироваться, танцевать, выступать, участвовать в

конкурсах и фестивалях, но они умеют и отдыхать: дружить, смеяться, веселиться, развлекаться - радоваться жизни!» Ансамбль все более уверенно чувствует себя на конкурсных выступлениях. А что самое главное, так это то, что ребята по-настоящему сдружились, они вместе переживают за выступления, вместе отдыхают... и поняли, что они единый коллектив, что они – Ансамбль.

**(Видео с конкурсных поездок)**

**Ведущий 2 (за кулисами):** На сцене подготовительная и младшая группа ансамбля с танцевальной композицией «Мы едем на велосипеде»

**11. номер: танец «Велосипед»**

**12.номер: танец «Уличные художники»**

**Ведущий 2** Лишь тот народ, который знает свое прошлое, способен строить полноценное будущее. Самое главное это прежде всего воспитание в наших детях лучших качеств – любви к отчизне, доброты, духовности. Ребята с удовольствием дарят зрителям свое творчество, сохраняя российскую культуру.

**Ведущий 1:** Славься, славься, ты Русь моя  
Славься, ты русская наша земля  
Да будет во веки веков сильна  
Любимая наша страна

**Ведущий 2:** На сцене младшая группа ансамбля с танцевальным номером «Аленки»

**13. концертный номер: танец «Аленки»**

**Ведущий 1 (за кулисами):**

*Пусть время нас бурным потоком несёт,  
За нами Россия, за нами народ.  
Традиции святы и тысячи лет  
Продолжится летопись наших побед.*

На сцене Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов Щелякова Дарья

**14.концертный номер: «Россия»**

**Выход ведущих (слайд)**

**Ведущий 2** Творческий путь «Бусинок» - это непрерывный поиск и эксперимент. Не изменяя своим сценическим принципам ансамбль все время стремиться расширить границы репертуара, обращаясь в своих постановках к новым формам, новым идеям.

**Ведущий 1:** Детский ансамбль танца «Бусинки» - это содружество детей, родителей и педагогов. Благодаря верности и преданности своему делу всей команды коллектива, творческая жизнь ансамбля продолжается и воплощается в новых хореографических постановках!

**Ведущий2:** Встречайте! Премьера номера! «Последний дракон»

**15.концертный номер: «Последний дракон»**

**Выход ведущих (слайд)**

**Ведущий 1:** Успех ребенка во многом зависит от поддержки их родителей. Сегодня мы

говорим спасибо всем родителям наших воспитанников. Но самые теплые слова благодарности хочется сказать тем, кто проявляет заботу и внимание в жизни и творчестве ансамбля: помогают в приобретении тканей и фурнитуры для пошива костюмов, сопровождают в поездках, помогают переодевать детей на концертах, и многое другое... Еще раз большое спасибо Вам наши дорогие родители, основные помощники и главные наши спонсоры.

Внимание на экран  
(видео с родителями)

**Ведущий 2:** Но на этом таланты наших родителей не заканчиваются! Они успевают везде и всюду, и сегодня они сделают первые танцевальные шаги на сцене. Сейчас мы попросим всех зрителей поддержать дебют наших смелых мам! Встречайте-танцевальная группа «Колье» - Сеньориты

16.концертный номер: «Сеньориты»  
(на сцену выбегают дети, дарят цветы и грамоты)

*(На сцену выходят педагоги ансамбля, вручают подарки активным родителям)*

Выход ведущих (слайд)

**Ведущий 2** Если бы не папы и не мамы,  
Тяжело б артистам юным жить,  
Вы на всех концертах вместе с нами,  
И любимым самым, лучшим самым –  
Танец посвятить сейчас хотим.

**Ведущий 1** Встречайте! «День в Сафари»

17.концертный номер: танец «День в Сафари»

Выход ведущих (слайд)

**Ведущий 1:** Детский ансамбль танца «Бусинки» это взрыв эмоций, вспышка всех цветов радуги, салют детских талантов, непредсказуемый и прекрасный заряд бодрости и оптимизма, мощная шаровая молния работоспособности и целеустремленности всех танцоров, летящая вперед, к новым успехам и достижениям!!!

**Ведущий 2:** Кипит работа повседневно,  
Но вот среди кипучих дней  
Вдруг наступает день рожденья,  
Чудесный праздник – юбилей!

**Ведущий 1:** Хотим вам пожелать удачи,  
Успеха в жизни, ярких дней,  
Чтоб вы с улыбкой, не иначе,  
Встречали каждый юбилей!

**Ведущий 2** Сил, творческих дерзаний и везенья,  
Молодости, света, красоты!  
И пусть всегда – не только в День рожденья –  
Исполнятся заветные мечты.

18.концертный номер: танец «Я тебе поставлю лайк»

19.концертный номер: танец «Флешмоб»

Выход ведущих (слайд)

**Ведущий 2:** Дорогие наши зрители, посмотрите на этих ребят! Когда-то они пришли на первое занятие совсем маленькими. А скоро они будут стоять на пороге взрослой жизни, и пусть их сердца будут наполнены верой надеждой и любовью.

**Ведущий 1:** Большая любовь – она в сердцах родителей. Сколько бы лет не исполнилось их детям, они всегда будут нуждаться в этой любви!

**Ведущий 2:** Вера –она в сердце педагога, которые уверены, что их воспитанники не потеряются в жизни, найдут себе занятие по душе.

**Ведущий 1:** Надежда – она в сердцах ребят, надежда на то, что мечты, все самые сокровенные желания обязательно сбудутся.

**Ведущий 2:** И пусть эти Вера, Надежда и Любовь сопровождают наших воспитанников на протяжении всего их дальнейшего пути!

**Ведущий 1:** Для награждения детей на сцену приглашаем руководителя коллектива Помогаеву Елену Николаевну, педагогов: Волкову Анну Константиновну и Дремлюгу Ксению Александровну

*( вручение грамот)*

**Ведущий 1:**Мы Вам желаем силы, вдохновенья,  
Поменьше неудач и слез.

И в наш нелегкий век - еще терпенья!

И исполнения мечтаний всех, и грез!

**Ведущий 2:**Чтоб по душе нашли себе Вы дело!

Чтобы во Дворец стремились вновь и вновь!

Вперед, ансамбль «Бусинки» , шагайте смело,

Пусть с вами будут счастье и любовь!

### **20.концертный номер: песня «Новый день»**

*Звучит финальная песня, детям дарят подарки родители*

*В финале песни на фоне музыки зачитываются слова:*

**Ведущий 1:** Ансамбль «Бусинки» благодарит:

администрацию МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», администрацию ДК «Орбита»

**Ведущий 2:** методиста Дворца детского творчества - Панову Марину Ивановну, видеооператоров и монтажеров - Мирошина Константина, Казимиренок Ульяну, Успенского Павла, звукооператора - Костюченко Алексея

**Ведущий 1:** ведущих мероприятия Рогашкову Светлану и Помогаева Данила, а также сценариста и режиссера сегодняшнего праздничного концерта Помогаеву Елену Николаевну

## **Заключение**

Процесс подготовки к отчетному концерту и сам концерт на протяжении всего своего пути от первых репетиций и до окончания концерта приводит к получению следующих результатов:

1. Формирование дружного целеустремленного коллектива – настоящий детский коллектив рождается в процессе совместного труда, появления у отдельных его участников общих интересов.

2. Преемственность и развитие чувства коллективизма – каждый ребенок должен знать, что он может в любую минуту заменить товарища, чтобы каждый член коллектива привык поступаться своим личным «я» для общего дела. Вместе с тем младшие обязательно должны тянуться за старшими, стремиться скорее достичь уровня их мастерства, а старшие – помогать в этом младшим.

3. Воспитание в ребенке сознания личной ответственности, как за свою роль, так и за всю постановку в целом.

4. Развитие у учащихся навыков активного участия в мероприятии. Когда дети работают над исполнением, вовлекаются в организации, подготовку и ведение отчетного концерта, привлекаются к проверке и сбору костюмов, они ощущают большую ответственность и свою нужность, что воспитывает в них понимание ценности своего участия в общем деле. Со временем активность можно будет направлять на выполнение более сложных общественно полезных задач.

5. Воспитание подрастающего поколения, широкое распространение танцевальной культуры.

6. Создание творческого коллектива с постоянным составом, способным решать различные художественные задачи разной сложности.

Настоящие методические рекомендации по проведению отчетного концерта «Мгновения весны» могут быть реализованы в любом учреждении как дополнительного образования, так и общеобразовательного уровня, где есть хореографические коллективы. Рекомендации способствуют повышению уровня компетенции педагогов по направлению организаторской деятельности. Содержание сценария может быть изменено, дополнено, процедура подготовки и проведения самого мероприятия организовывается в зависимости от творческого потенциала организаторов.

## **Информационные источники**

1. Методика организации и проведения концертного выступления детского хореографического коллектива [Электронный ресурс] <https://lektsii.com/2-39716.html> (Дата обращения 02.04.2024)

2. Гордон Т. Мгновения весны (стихи) [Электронный ресурс] <https://stihi.ru/2017/03/17/4048> (Дата обращения 02.04.2024)

3. Малышев А. Моя Родина Великая Россия [Электронный ресурс] <https://stihi.ru/2007/03/12-382> (Дата обращения 04.04. 2024)

## Приложения

### Приложение 1

Ссылка на юбилейный концерт ансамбля «Бусинки»  
<https://businki38.ru/2024/04/28/отчётный-концерт-студии-бусинки/>

### Приложение 2

#### Фоновая заставка мероприятия



**Музыкальный материал**

1. *Номер «Вперед за мечтой»: - Александр Филин & Ивена Работова - Время не ждет;*
2. *Номер «Цыплята»- детская фоновая музыка. Рубрика: [Музыка для монтажа](#). (zvukipro.com);*
3. *Номер «Приключение в Африке»- африканские мелодии Рубрика: [Музыка для монтажа](#). (zvukipro.com);*
4. *Номер Песня «Россия»- Павлиашвили Сосо «Россия», текст и слова песни автора;*
5. *Номер «Уличные художники» (Justin Timberlake - Can't stop the feeling);*
6. *Номер «Мы едем на велосипеде» (Песня озорного мышонка - Жанна Колмагорова);*
7. *Номер «День в Сафари» - Carmen Twillie, Lebo M. - Circle Of Life (Official Video from "The Lion King");*
8. *Номер «Испанский танец» (испанские мотивы Рубрика: [Музыка для монтажа](#). (zvukipro.com);*
9. *Номер «Жвачка»- музыка Из фильма "Чарли и шоколадная фабрика / Charlie and the Chocolate;*
10. *Номер «Индонезия»- Индонезийский танец - Belcanto.ru;*
11. *Номер «Паровоз Букашка»- (песня паровоз букашка Музыка: Александр Ермолов. Слова: Александр Морозов);*
12. *Номер «Я тебе поставлю Лайк» -(Бэтси – Я тебе поставлю лайк; Исполнитель: Бэтси; Жанр: Русская поп-музыка);*
13. *Номер «Флешмоб»- (Лев Лещенко - Мы единое целое, Мamma Maria — Ricchi e Poveri (Рикки э Повери);*
14. *Фрагменты эстрадной музыки (фанфары в начале праздника, музыкальный фон во время смены номеров, в конце отчётного мероприятия).*
16. *Номер «Я влюбилась в крокодила» (муз. Евгений Скрипкин, сл. Евгений Скрипкин, Дина Мигдал);*
17. *Номер «Цыганский танец» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина);*
18. *Номер «Танец Аленки» (музыка народная, в обработке Н. Ерошенко);*
19. *Номер «Последний дракон» - (Dj Sam, Ханс Циммер );*
20. *Номер «Синьориты»- Perhaps- Doris day;*
21. *Финал (Truck On D Road от Bunji Garlin)*