Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»





Создание электронного журнала «ЭКОкомикс»

Направленность: художественная Творческие объединения: «Создай свой комикс», «Эко.театр» Авторы проекта: Бисерова Полина Юрьевна, Гайда Алёна Александровна, педагоги дополнительного образования

Информационная карта проекта

| Площадка | МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| реализации проекта Авторы | Бисепора Полица Юргерна Гайла Алана Аланамитрорна почеточу | | | | | |
| проекта | Бисерова Полина Юрьевна, Гайда Алёна Александровна, педагоги дополнительного образования | | | | | |
| Участники проекта | Обучающиеся образовательных организаций школ города | | | | | |
| з шеттики проекта | Иркутска | | | | | |
| Куратор проекта | Панова Марина Ивановна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» | | | | | |
| Тип проекта | Творческий, долгосрочный | | | | | |
| Актуальность проекта | Воспитание экологической культуры - одна из актуальнейших задач в сложившемся потребительском отношении к природе. Идеалы общего воспитания всесторонне развитой личности согласуются со способностью жить в гармонии с окружающей | | | | | |
| | природной средой. У детей школьного возраста есть психологическая особенность: избирательность внимания, они быстрее откликаются на необычные, особенные, захватывающие внимание занятия. Еще одной важной составляющей развития ребят этого возраста является предоставление им возможности саморазвиваться и самореализовываться. Комиксы, как визуализация истории всегда были интересны детям, а возможность самим создать комикс на занятии, да еще несущий социальную пользу, дает ребенку отличную мотивацию к работе. Создавая комикс, учащиеся учатся уважительному отношению к природе, окружающему миру и выступают в качестве | | | | | |
| | художников, контуровщиков, колористов, сценаристов, режиссеров, что в дальнейшем, может способствовать профессиональному самоопределению; и, конечно, практическая часть занятия дает им простор для творчества, фантазии через создание собственного сюжета, выбора способа рисования, использования цвета, придумывание образов. Готовый продукт в виде электронного журнала, который включит в себя собранные ранее работы участников, вдохновит обучающихся к новым идеям и познаниям в сфере экологической грамотности и привлечет новых участников проекта. В результате создания электронного журнала привлечется больше внимания к проблемам экологии у детей школьного возраста. У ребят сформируется экологическая грамотность о бережном | | | | | |
| Гипотеза проекта | отношении к природе и любви к своей Родине. Если создать электронного журнала «ЭКО комикс» из работ | | | | | |
| I moresu npoentu | участников Открытого городского конкурса рисованных историй «Создаем ЭКО комикс», то это повысит мотивацию учащихся и в дальнейшем участвовать в конкурсе и поможет развитию интереса участников к пропаганде природосбережения и экологического сознания путем вовлечения их в творческую деятельность через создание комикса | | | | | |
| Цель проекта | Создание электронного журнала «ЭКО комикс» из работ участников Открытого городского конкурса рисованных историй «Создаем ЭКО комикс» | | | | | |

Задачи проекта

- Разработать методические рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса «Создание экологического комикса»;
- Провести мастер-класс среди учащихся общеобразовательных организаций и творческих объединений Дворца творчества г. Иркутска;
- Разработать Положение Открытого городского конкурса рисованных историй «Создаем ЭКО комикс» (далее Конкурс);
- Провести Открытый городской конкурс рисованных историй «Создаем ЭКО комикс» среди обучающихся образовательных организаций г. Иркутска при поддержке социальных партнёров;
- Создать электронный журнал «ЭКО комикс» из работ участников Конкурса, опубликовать его на сайте Дворца творчества

Этапы реализации проекта

1 этап: Подготовительный. Сентябрь-октябрь 2022

- определение идеи проекта, её актуальности, цели и задач проекта;
- анализ проблемы проекта;
- определение планируемых результатов;
- разработка механизма реализации проекта: этапы, содержательная деятельность;
- оформление информационной карты и пояснительной записки проекта;

2 этап: Практический. Ноябрь 2022 – Март 2023

- Изучение информационных источников на предмет новизны по теме «ЭКО комикс»;
- Сбор материалов для создания мастер-класса на тему: «Создание экологического комикса»
- Разработка мастер-класса «Создание экологического комикса» и методических рекомендаций по его проведению, публикация их на сайте Учреждения;
- Проведение мастер-класса среди учащихся общеобразовательных организаций и коллективов Дворца творчества г. Иркутска, с целью научить детей самих создавать комикс на экологическую тему;
- Разработка положения конкурса «Создаем ЭКО комикс»;
- Поиск и нахождение заинтересованных партнеров для организации конкурса, ими стали: Министерство природных ресурсов Иркутской области, администрация города Иркутска, отдел экологической безопасности и контроля и ИГО ДЭС «Детский экологический Союз»;
- Организация и проведение Открытого городского конкурса рисованных историй «Создаем ЭКО комикс»;
- Подведение итогов конкурса, в котором приняло участие 31 человек. Победители и призёры награждены грамотами и памятными призами от партнеров Конкурса.
- Разработка макета электронного журнала «ЭКО комикс» с размещением в нем работ участников конкурса;

3 этап. Заключительный. Апрель 2023

- Размещение электронного журнала «ЭКО комикс» на сайте Учреждения;
- Распространение информации о размещении журнала на сайте Учреждения;

| | - Разработка и создание презентации для защиты проекта; | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|
| Методы | - метод проектов; | | | | | |
| достижения цели | - поисковый метод; | | | | | |
| проекта | - метод исследования: анализ, синтез, сравнение, конкретизация, | | | | | |
| | обобщение | | | | | |
| | - наглядный метод | | | | | |
| | - эмпирический метод проблемно-ориентированного характера, | | | | | |
| | - практическое моделирование. | | | | | |
| Требуемые ресурсы | Информационные ресурсы: литературные источники, электронные | | | | | |
| | информационные источники, сайт для размещения информации | | | | | |
| | Материально-технические: компьютер, программы для разработки | | | | | |
| | макетов и создания – мастер-класса, рекомендаций, электронного | | | | | |
| | журнала | | | | | |
| | Партнеры по организации и проведению конкурса, контакты | | | | | |
| | школ. | | | | | |
| Ожидаемые | Количественные результаты | | | | | |
| результаты проекта | Создание электронного журнала «ЭКО комикс», размещение его | | | | | |
| | на сайте Дворца творчества г. Иркутска | | | | | |
| | | | | | | |
| | Качественные результаты: | | | | | |
| | - привлечение внимания детей к проблемам экологии | | | | | |
| | окружающего мира посредством творческой деятельности - | | | | | |
| | создание эко комиксов. | | | | | |

Пояснительная записка

Взаимодействие человека с природным сообществом, формирование бережного и ответственного отношения к природе возможно в ходе вовлечения детей в экологическую просветительскую работу через творческую деятельность, в нашем случае через создание экологического комикса. У детей среднего школьного возраста есть психологическая особенность: избирательность внимания, они быстрее откликаются на необычные, особенные, захватывающие внимание занятия. Еще одной важной составляющей развития ребят этого возраста является предоставление им возможности саморазвиваться и самореализовываться. Комиксы, как визуализация истории всегда были интересны детям, а возможность самим создать комикс на занятии, да еще несущий социальную пользу, дает ребенку отличную мотивацию к работе.

Рисованные истории или комиксы — это серия рисунков с небольшими текстами или без них, которые образуют связное повествование. Рисованные истории представляют собой универсальную форму подачи и передачи информации - емкую, образную. Например, познакомиться с правилами поведения на особо охраняемых природных территориях можно через прочтение комикса. Тематика таких комиксов не ограничена и ребенок может реализовать желание создавать любые придуманные им истории.

Наш проект - электронный журнал «ЭКО комикс» формируется на основе детских комиксов на экологическую тематику и предназначен для обучающихся образовательных организаций, проявляющих интерес к окружающей среде и бережному отношению к природе, также стремящихся узнать новое при помощи нестандартных методов и технологий. Создание журнала формирует экологическое сознание у обучающихся в занимательной форме через создание комикса.

Данный проект предполагает интеграцию творческой деятельности педагога по экологическому и художественному направлениям.

Для мотивации обучающихся к работе над электронным журналом был разработан открытый городской конкурс рисованных историй «Создаем ЭКО комикс». Организаторами Конкурса стали - муниципальное автономное образовательное

учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» (далее — МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»), министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области, отдел экологической безопасности и контроля департамента городской среды комитета городского обустройства администрации города Иркутска.

Цель Конкурса: привлечение общественного внимания к приоритетному национальному проекту «Экология» и развитию интереса участников к пропаганде природосбережения и экологического сознания путём вовлечения их в творческую деятельность через создание комикса.

В Конкурсе могли принять участие обучающиеся образовательных организаций города Иркутска в возрасте от 9 до 17 лет по номинациям: — «Берегите Байкал», «Правила поведения в национальных парках и заповедниках, «Спаси лес!», «Меняю себя — меняется планета», «Раздельный сбор мусора», Своя тема «ЭКО комикса».

Проект позволил его участникам почувствовать себя соавтором электронного журнала, вызвать чувство гордости за свою работу на экологическую тематику.

Результаты проекта могут быть интересны учащимся, принявшим участие в конкурсе, родителям (законным представителям) учащихся, гостям Дворца творчества, потенциальным будущим участникам конкурса.

Календарно-тематический план реализации проекта на 2022-2023 учебный год (01.09.2022-25.04.2023)

| № | Мероприятие | Дата | Участники | Ответственн | Ожидаемый | | | | |
|-------|---|------------|-----------|-------------|----------------|--|--|--|--|
| | | | | ый | результат | | | | |
| | 1 этап – Подготовительный | | | | | | | | |
| 1.1 | - определение идеи проекта, её актуальности, | Сентябрь | ПДО | ПДО | Выявлена | | | | |
| | цели и задач проекта; | 2022 | Бисерова, | Бисерова, | проблема, | | | | |
| | - анализ проблемы проекта; | | Гайда | Гайда | определена | | | | |
| | - определение планируемых результатов. | | | | актуальность | | | | |
| | | | | | проекта, цель | | | | |
| | | | | | и задачи, | | | | |
| | | | | | планируемые | | | | |
| | | | | | результаты | | | | |
| 1.1.1 | разработка механизма реализации проекта: этапы, | | | | Разработан | | | | |
| | содержательная деятельность | | | | механизма | | | | |
| | | | | | реализации | | | | |
| | | | | | проекта: | | | | |
| | | | | | этапы, | | | | |
| | | | | | содержательна | | | | |
| | | | | | я деятельность | | | | |
| 1.2.1 | оформление информационной карты и | Октябрь | ПДО | | Создана | | | | |
| | пояснительной записки проекта | 2022 | Бисерова, | | информацион | | | | |
| | | | Гайда | | ная карта и | | | | |
| | | | | | пояснительная | | | | |
| | | | | | записка | | | | |
| | | | | | проекта | | | | |
| 2.1 | | актический | ппо | <u> </u> | D ~ | | | | |
| 2.1 | Сбор материалов для создания мастер-класса на | Ноябрь – | пдо | | Разработан | | | | |
| | тему: «Создание экологического комикса» | декабрь | Бисерова, | | мастер-класса | | | | |
| | Разработка мастер-класса «Создание | 2022 | Гайда | | «Создание | | | | |
| | экологического комикса» и методических | | | | экологическог | | | | |
| | рекомендаций по его проведению, публикация их | | | | о комикса» и | | | | |
| | на сайте Учреждения | | | | методические | | | | |
| | | | | | рекомендации | | | | |
| | | | | | по его | | | | |

| 2.2 | Проведение мастер-класса среди учащихся общеобразовательных организаций и коллективов Дворца творчества г. Иркутска, с целью научить детей самих создавать комикс на экологическую тему | Январь — март 2023 | ПДО Бисерова, Гайда | проведению, публикация их на сайте Учреждения |
|-----|---|-------------------------|---------------------------|--|
| 2.2 | - Разработка положения конкурса «Создаем ЭКО комикс» - Поиск и нахождение заинтересованных партнеров для организации конкурса, ими стали: Министерство природных ресурсов Иркутской области, администрация города Иркутска, отдел экологической безопасности и контроля и ИГО ДЭС «Детский экологический Союз»; | Февраль 2023 | | Проведены мастер-классы на базе Дворца творчества Организован и проведен |
| 2.3 | Организация и проведение Открытого городского конкурса рисованных историй «Создаем ЭКО комикс». Подведение итогов конкурса. | Март- апрель 2023 | ПДО Бисерова, Гайда | конкурс |
| 2.4 | Разработка макета электронного журнала «ЭКО комикс» с размещением в нем работ участников конкурса. | | | |
| | 3 этап – Закл | ючительны | | |
| 3.1 | Размещение электронного журнала «ЭКО комикс» на сайте Учреждения; - Распространение информации о размещении журнала на сайте Учреждения; | Апрель 2023 | ПДО Бисерова, Гайда | Создан электронный журнал «Эко.комикс» |
| 3.2 | Разработка и создание презентации для защиты проекта; | | | Создана презентация |

Приложение

Макет электронного журнала «ЭКО комикс»







Bigneries daspente independent of the MACH AD F. Height can discover the MACH AD F. He

«Берегите Байкал» Манжуева Екатерина, 11 лет МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» 5

















