

Критерии оценки планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Медиа студия «СОК» модуль 1. «Журналистика»

Критерии оценки планируемых результатов

Для всех модулей и уровней

Критерии оценки творческих способностей

| № | Критерий | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|------------------------------|---|---|---|
| 1 | Гибкость | Отказ от стандартной точки зрения | Высказывает сомнения | Действует в соответствии с со стандартной точкой зрения |
| 2 | Оригинальность | Отказ от шаблона | Следует шаблону, редко проявляет самостоятельность | Действует по шаблону |
| 3 | Вариативность | Способность перегруппирования идей и связей | Затрудняется перегруппирования идей и связей | Действует по указаниям |
| 4 | Абстрактность | Умение синтезировать идеи, высказывает свою точку зрения | Затрудняется синтезировать идеи, проявляет осторожность при суждениях | Не способен синтезировать идеи, воспринимает чужие |
| 5 | Независимость | Непринятие суждений и оценок под воздействием чужого мнения | Ни всегда может проявить самостоятельность в суждениях и оценке, принимает решения с учётом чужого мнения | Действия зависят от чужого мнения |
| 6 | Открытость восприятия | Восприимчивость к новому, необычному | Проявляет осторожность к новому, необычному | Равнодушное отношение к новшествам |

Модуль 1. «Журналистика»

При тестировании и проведении контрольных работ уровень знаний оценивается по следующим критериям:

1. Полнота знаний
2. Умение формулировать
3. Знание терминов и умение их объяснить
4. Умение определять жанры и отличать один от другого

Творческая работа оценивается в соответствии с уровнями усвоения (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки творческой работы

1-й уровень

| № | Критерии | Уровень усвоения программы | | |
|---|----------------------|--|--|-----------------------------------|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| | Соответствие жанру | Полностью соответствует жанру | Есть небольшие расхождения с жанровыми особенностями | Жанровые особенности не соблюдены |
| | Идея, тема | Понятна, легко читается | Размыта, но в целом читаема | Не прослеживается |
| | Техническое качество | Кадры в фокусе, нет грубых ошибок по композиции, удовлетворительное качество звука | Есть небольшие проблемы с фокусом, незначительные недочеты по качеству изображения и звуку | Грубые ошибки, проблемы по звуку |

2-й уровень

| № | Критерии | Уровень усвоения программы | | |
|---|-------------------------|--|--|---|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| | Новизна, актуальность | Новая тема, актуальная в данный момент, ясно читаемый информационный повод | Информационный повод не считается, старая тема, но есть попытки посмотреть на тему с другой стороны. | Нет информационного повода, банальная тема, обычный взгляд, ничего нового не привнесено |
| | Соответствие жанру | Полностью соответствует жанру | Есть небольшие расхождения с жанровыми особенностями | Жанровые особенности не соблюдены |
| | Качество по видеосъемке | Отсутствие брака по цвету, свету, построению кадра и т.д. | Есть незначительные недостатки по видеосъемке, некоторые ошибки по построению кадра | Грубые ошибки – пересвет, брак по звуку, темный кадр, заваленный горизонт, грязь в кадре и т.д. |

3-й уровень

| № | Критерии | Уровень усвоения программы | | |
|---|--------------|--|---|---|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| | Новизна | Тема выбрана небанальная, подача с иной, чем принято точки зрения, найден другой выход | «Избитая» тема, но есть свежий взгляд | Банальная тема, обычный взгляд, ничего нового не привнесено |
| | Актуальность | Хороший информационный повод, связанный с жизнью, актуальная тема | Неактуальная тема, но подана по таким углом, что прослеживается интерес | Нет актуальности, нет попытки найти либо создать инфоповод |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Правильность с точки зрения композиции | Соблюдены законы композиции: хорошо видна завязка, кульминация, развязка | Не четко распределены части композиции, но в целом, можно проследить ее части, хотя они не ярко выражены | Нет четкого построения композиции, не соблюдены ее законы |
| | Качество по видеосъемке | Отсутствие брака по цвету, свету, построению кадра и т.д. | Есть незначительные недостатки по видеосъемке, некоторые ошибки по построению кадра | Грубые ошибки – пересвет, брак по звуку, темный кадр, заваленный горизонт, грязь в кадре и т.д. |
| | Качество по монтажу | Монтаж выполнен по всем законам монтажа, четкий, логичный, понятный, сочетание кадров складываются в читаемую историю | Есть незначительные ошибки, нарушение законов монтажа, неправильные подобранные кадры, стоящие вместе. | Нарушены законы монтажа, нет истории, монтаж не в музыку. Микропланы, черные поля, перепутанные полуполя |
| | Правильность титров | Титры правильно расположены, грамотны с точки зрения орфографии, есть элементы дизайна | Простые титры, незначительные опечатки | Титры сделаны грязно, нет элементов дизайна, есть ошибки |

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;

- **средний уровень** – у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, с фонограммой работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;

- **низкий уровень** - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе со специальными программами, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Для диагностики усвоения теоретических знаний проводится тестирование.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;

- **средний уровень** – объем усвоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** - учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения ДОП

- До 50%- низкий уровень;
- 51-69% - средний уровень;
- 70-100% - высокий уровень.