

**Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протоколы № 17 от 19.06.2023,
№ 1 от 05.06.2023от

УТВЕРЖДЕНА
с изменениями приказом по
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 05.09.2023 № 108\1-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп творчества»**

Адресат программы: дети 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Составитель программы:
Григорьева Ирина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы	5
1.7. Срок освоения программы	6
1.8. Форма обучения	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности	6
2. Комплекс основных характеристик образования	6
2.1. Объем программы	6
2.2. Содержание программы	6
2.3. Планируемые результаты	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1. Учебный план	9
3.2. Календарный учебный график	10
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	11
3.4. Методические материалы	13
3.5. Иные компоненты	17
3.5.1. Условия реализации программы	17
3.5.2. Список литературы	19
3.5.3. Приложения	197
3.5.4. Воспитательный компонент программы	19
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся	210
3.5.6. Календарно-тематический план	233

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» составлена с использованием опыта коллег по декоративно-прикладному творчеству, а также Интернет-ресурсов.

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Сейчас у современных детей другие игрушки научно-технического прогресса: айфоны, айпады, компьютеры, ноутбуки. Декоративно прикладные изделия, шитье, вязание, бисер оплетение, валяние, плетение, выполненные своими руками, имеют большое значение в творческом развитии ребенка, являются не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Работа направленная на изучение разных техник открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся, современными идеями и актуальными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Темп жизни современных людей не оставляет времени до конца понять себя. В данном промежутке жизни дети пытаются понять свое место в мире, проявить себя и показать свою уникальность. Создание эксклюзивных изделий помогает детям выразить себя и свои особенности.

Все изученные техники декоративно прикладного искусства развивают воображение и пространственное мышление, тренирует мелкую моторику, внимание и усидчивость. Готовая работа становится настоящей игрушкой, элементом интерьера или украшением, который можно пользоваться в настоящей жизни или играть. Разнообразные техники изготовления изделий помогут творчески, индивидуально проявить себя. Создание изделия своими руками прививает детям полезные трудовые навыки. Занятия формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и создают условия для творческого самовыражения личности ребенка.

Программа ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках образа изделия и его цветового решения, в выборе способов изготовления изделий. У детей развивается наблюдательность, сравнение, домысливание, воображение и фантазия. Благодаря разнообразию изученных техник дети смогут в будущем определиться с увлечением всей жизни. Увлечение всегда может перерасти в любимую работу всей жизни. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми. Богатая фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать оригинальные изделия своими руками.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный

факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, настоящая программа для учащихся и их родителей (законных представителей) актуальна и педагогически целесообразна.

1.4. Отличительные особенности программы

Содержание программы относится к базовому уровню, т. к. учащиеся не только знакомятся с основами изготовления разнообразных изделий, но и осваивают основы их декорирования.

Отличительные особенности программы:

- содержание программы включает в себя интеграцию разных видов художественной деятельности, обеспечивающее оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей у учащихся, приобщает их к декоративно-прикладному творчеству;
- изготовление изделий учащимися предусматривает разработку индивидуального изделия;
- содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях: читательская грамотность, креативное мышление, математическая грамотность.

Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет определить индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка, опираясь на его зону ближайшего развития. Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. При реализации программы используется деятельностный подход в обучении. *Методическая составляющая программы представлена в п.3.4.*

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие умений и навыков создания изделий в техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Образовательные

1. Познакомить учащихся с:

- основами вязания, шитья, росписи по ткани, бисероплетения, валяния, плетения, обычной вышивки и ковровой вышивки;
- основами подбора гармонично сочетающихся цветов для декорирования изделий;
- основами росписи и декорирования изделий;
- техникой безопасности на занятиях, при работе с инструментами.

2. Формировать умения и навыки:

- создавать изделия по образцу или по собственному замыслу
- определять этапы работы;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и поделок;
- использовать:
 - различные инструменты для изготовления изделий;
 - материалы в соответствии с замыслом работы.

Развивающие

Развивать:

- творческие способности, воображение, фантазию;
- художественный вкус;
- функциональную грамотность у учащихся.

Умения и навыки:

- экономно и экологично использовать материалы при изготовлении изделий;
- изготавливать поделки, текстильные изделия, мягкие игрушки, декорировать их.

Воспитательные

Способствовать:

- воспитанию доброжелательности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- формированию коммуникативной компетентности.

Для индивидуальных занятий

Образовательные

Закрепить знания по этапам подготовки творческих работ к конкурсам.

Развивающие

Совершенствовать умения и навыки:

- работать с различными источниками, в т. ч. Интернет-ресурсами;
- готовить творческие работы на конкурсы разных уровней.
- собирать и систематизировать материал по теме проекта;
- создавать творческие проекты;
- представлять результаты проекта.

Воспитательные

Способствовать:

- воспитанию целеустремленности, настойчивости, самостоятельности;
- формированию коммуникативной компетентности.

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.

1.6. Адресат программы

Набор в группы свободный. На обучение по программе принимаются все дети 7-14 лет. Состав групп разновозрастной, постоянный. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося. Количество учащихся в группе 15-17 человек с учетом требования выполнения муниципального задания. Содержание программы позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей.

У детей младшего школьного возраста в связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

У детей среднего школьного возраста на первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои проступки. В отношениях с подростками необходимо, прежде всего, проявлять максимум терпения и понимания. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

Важным психическим новообразованием подросткового возраста является развитие произвольности всех психических процессов. Подросток уже вполне самостоятельно

может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение. Быстро развиваются смысловая логическая память и понятийное мышление. При этом появляется способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям, то есть способность к построению логических рассуждений на основе выдвинутых гипотез, к умственным экспериментам и к мысленному решению задач на основе каких-то предположений. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получают свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год, 9 месяцев 36 недель, реализуется с 10.09.2023 до 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Форма обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа на учебный год). Академический час 45 минут. Перерыв между занятиями по 10 минут.

Индивидуальные занятия - 1 раз по 2 часа (2 час в неделю, 72 часов в год). Академический час 45 минут. Перерыв между занятиями по 10 минут

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Основной вид деятельности - практические занятия. Занятия групповые. Для каждого учащегося определяется индивидуальная траектория обучения и развития в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются методы обучения: практические занятия, публичная презентация, объяснение, беседа, эвристический метод, метод демонстрации. Результат практической деятельности - творческая работа.

В ходе реализации программы проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации. В начале реализации программы проводится входной контроль. Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3 Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.5.

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объём программы

Содержание программы рассчитано на – 144 часов

Индивидуальные занятия - 72 часа

2.2. Содержание программы

Примечание: при изучении тем учебного плана у учащихся формируются компоненты функциональной грамотности: читательская грамотность, математическая грамотность, креативное мышление. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

№	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие. Волшебная палочка.	1	1	2
Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности в кабинете. Правила техники				

безопасности при работе на швейном оборудовании. Практика: упражнение «кактус», Викторина.				
	Раздел 1. Шитье	7	21	28
2	Тема 1.1. Магия фетра. Базовые швы	2	6	8
Теория: Знакомство с текстильными стилями. Знакомство с созданием текстильных изделий. Изучение стежков и швов. Практика: Изготовление текстильных изделий и выполнение упражнений. Разработка эскизов и уникальных образов изделий. Проведение выставки простых форм. Викторина по ФГ				
3	Тема 1.2. Петельный шов	2	6	8
Теория: Знакомство с петельным швом. Практика: Изготовление текстильных изделий и выполнение упражнений разных швов. Разработка эскизов и уникальных образов изделий.				
4	Тема 1.3. Разнообразие тканей	1	3	4
Теория: Знакомство с разнообразием тканей и способами их использования. Знакомство с созданием текстильных изделий из флиса, крепдешина, льна и т.д. Знакомство с историей плетения тканей. Практика: Разработка эскизов и уникальных образов изделий. Пошив изделий.				
5	Тема 1.4. Пошив индивидуальной работы	2	6	8
Теория: Знакомство с созданием текстильных изделий и старением лекал для пошива. Практика: Разработка эскизов и уникальных образов изделий. Пошив изделий.				
	Раздел 2. Магия ниток. Вязание и плетение.	3	13	16
6	Тема 2.1. Плетение и использование шнура	1	3	4
Теория: Знакомство с историей плетения. Знакомство с станком для плетения шнура. Практика: Разработка индивидуальных эскизов и создание изделий.				
7	Тема 2.2. Вязание	2	10	12
Теория: Знакомство со вязальной машиной, спицами и крючком. Знакомство с историей вязания. Практика: Разработка эскизов. Выполнение и декорирование изделий.				
	Раздел 3. Роспись по ткани	4	14	18
8	Тема 3.1. Роспись акриловыми красками	2	4	6
Теория: Знакомство с историей красителей. Знакомство со способами нанесения ткани. Практика: Разработка эскизов. Выполнение и декорирование изделия.				
9	Тема 3.2. Холодный и горячий батик	2	10	12
Теория: Знакомство с историей холодного батика. Изучение разнообразия резервов для холодного батика. Практика: Разработка эскизов. Выполнение и декорирование изделия холодным батиком.				
	Раздел 4. Вышивка	3	13	16
10	Тема 4.1. Вышивка крестиком	3	13	16
Теория: Знакомство с историей вышивки. Знакомство с историей обережной вышивки. Изучение значения символов обережной вышивки. Знакомство в конвой. Практика: создание индивидуальных схем для вышивки. Разработка схемы по обережной вышивке. Создание вышивок и натягивание их на холст.				
	Раздел 5. Ковровая вышивка	6	22	28
11	Тема 5.1. Знакомство с ковровой вышивкой	4	14	18
Теория: Знакомство с ковровой вышивкой. Изучение разных тканей для ковровой вышивки. Сравнение готовых работ и длины ворса от использованной ткани. Практика: Выполнение работ для ковровой вышивки.				
12	Тема 5.2. Объёмная работа с ковровой вышивкой	2	8	10
Теория: Знакомство с объёмной ковровой вышивкой. Изучение разных тканей для ковровой вышивки. Сравнение готовых работ и длины ворса от использованной ткани.				

Практика: Выполнение объёмных работ для ковровой вышивки.				
	Раздел 6. Бисероплетение	6	12	18
13	Тема 6.1. Бижутерия	2	6	8
Теория: Изучение истории создания бисера. Изучение истории использования бисера в бижутерии. Изучение символов для схем вышивки. Практика: Разработка индивидуальных схем и способов плетения по полученной схеме. Изготовление изделий. Декорирование изделий.				
14	Тема 6.2. Плетение фигур	4	6	10
Теория: Изучение особенности плетения объёмных фигур. Изучение особенности фиксации конечного узла. Практика: Плетение выбранного образа в объёме.				
	Раздел 7. Валяние	5	9	14
15	Тема 7.1. Мокрое валяние	1	3	4
Теория: Изучение истории мокрого валяния. Изучение истории использования шерсти и способы ее использования. Практика: Выкладка формы изделия. Валяние готовой выкладки в готовое изделие.				
16	Тема 7.2. Сухое валяние	4	6	10
Теория: Изучение истории сухого валяния. Изучение истории создания игл для валяния. Практика: Изготовление объёмных работ. Работа с иглой для валяния. Декорирование изделия.				
	Раздел 8. Подведение итогов	1	3	4
17	Тема 8.1. Изготовление итоговой работы.	1	3	4
Практика: Подбор техники из пройденных тем. Разработка эскиза. Изготовление изделия по эскизу. Выставка творческих работ. Мониторинг уровня теоретической и практической подготовки учащихся.				
	Итого	36	108	144

Для индивидуальных занятий

№	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	1	1	2
Теория. Особенности творческих проектов. Творческие конкурсы. Уровни творческих конкурсов.				
	Раздел 1. Подготовка творческих работ к конкурсам разного уровня.	5	25	30
2	Тема 1.1. Творческие работ по изобразительному искусству	5	25	30
Практика. Создание творческих работ по изобразительному искусству. Участие в конкурсах разного уровня.				
	Раздел 2. Творческие проекты	14	24	19
3	Тема 2.1. Выбор темы творческого проекта	4	10	14
Практика. Выбор темы проекта, идеи по реализации, постановка проблемы.				
4	Тема 2.2. Сбор и систематизация материала по теме проекта;	8	10	18
Практика. Работа с различными источниками, в т. ч. Интернет-ресурсами по теме проекта. . Сбор и систематизация материалов по теме проекта.				
5	Тема 2.3. Создание творческого проекта	2	4	6
Практика. Создание творческого продукта (изделия). Оформление проекта.				
	Раздел 3. Подведение итогов	1	1	2

6	Итоговое занятие	1	1	2
Мониторинг планируемых результатов. Результаты проектной деятельности. Результаты участия в конкурсах разного уровня.				
	Итого	21	51	72

2.3. Планируемые результаты Для групповых занятий

Знания

- основ вязания, шитья, росписи по ткани, бисероплетения, валяния, плетения, обычной вышивки и ковровой вышивки;
- основ подбора гармонично сочетающихся цветов для декорирования изделий;
- основ росписи и декорирования изделий;
- техники безопасности на занятиях, при работе с инструментами.

Умения и навыки:

- создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- поэтапно выстраивать рабочую деятельность;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и поделок;
- использовать:
 - различные инструменты для изготовления изделий;
 - материалы в соответствии с замыслом работы.

Для индивидуальных занятий

Знания этапов подготовки творческой работы к конкурсу.

Умения и навыки:

- работать с различными источниками, в т. ч. Интернет-ресурсами;
- готовить творческие работы на конкурсы разных уровней.
- собирать и систематизировать материал по теме проекта;
- создавать творческие проекты;
- представлять результаты проекта.

Функциональная грамотность

Умения и навыки:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах, высказывать математически обоснованные суждения (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Количество часов			Форма промежуточной\ итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Волшебная палочка.	1	1	2	
	Раздел 1. Шитье	7	21	28	
2	Тема 1.1. Магия фетра. Базовые швы	2	6	8	
3	Тема 1.2. Петельный шов	2	6	8	
4	Тема 1.3. Разнообразие тканей	1	3	4	
5	Тема 1.4. Пошив индивидуальной работы	2	6	8	

	Раздел 2. Магия ниток. Вязание и плетение.	3	13	16	
6	Тема 2.1. Плетение и использование шнура	1	3	4	
7	Тема 2.2. Вязание	2	10	12	
	Раздел 3. Роспись по ткани	4	14	18	
8	Тема 3.1. Роспись акриловыми красками	2	4	6	Наблюдение, практические задания
9	Тема 3.2. Холодный и горячий батик	2	10	12	
	Раздел 4. Вышивка	3	13	16	
10	Тема 4.1. Вышивка крестиком	3	13	16	
	Раздел 5. Ковровая вышивка	6	22	28	
11	Тема 5.1. Знакомство с ковровой вышивкой	4	14	18	
12	Тема 5.2. Объёмная работа с ковровой вышивкой	2	8	10	
	Раздел 6. Бисероплетение	6	12	18	
13	Тема 6.1. Бижутерия	2	6	8	
14	Тема 6.2. Плетение фигур	4	6	10	
	Раздел 7. Валяние	5	9	14	
15	Тема 7.1. Мокрое валяние	1	3	4	
16	Тема 7.2. Сухое валяние	4	6	10	
	Раздел 8. Подведение итогов	1	3	4	
17	Тема 8.1. Изготовление итоговой работы.	1	3	4	Творческая работа, выставка. наблюдение
	Итого	36	108	144	

Индивидуальные занятия

№	Название раздела, темы, темы учебного занятия	Количество часов			Форма промежуточной /итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
	Раздел 1. Участие в конкурсах	5	25	30	
2	Тема 1.1. Участие в конкурсах	5	25	30	
	Раздел 2. Создание проекта. Становимся мастерами.	14	24	19	
3	Тема 2.1. Создание изделия для проекта	4	10	14	Наблюдение, практические задания
4	Тема 2.2. Подготовка публичной речи. Публичное выступление.	8	10	18	
5	Тема 2.3. Разработка проекта	2	4	6	Наблюдение, практические задания
	Раздел 3 Подведение итогов	1	1	2	
6	Тема 3.1. Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого	21	51	72	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий.

Всего часов – 144, из них на теорию – 36 часов, на практику – 108 часов.

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Группа 1	14	18	18	16	12	14	14	18	18
Группа 2	14	18	18	16	12	14	14	18	18
Группа 3	14	18	18	16	12	14	14	18	18
Промежуточная / итоговая аттестация				Творческая работа, выставка, наблюдение					Творческая работа, выставка. наблюдение
Объём	144 часа на 1 группу , на 3 группы – 432 часа								

Для индивидуальных занятий
Всего часов – 72, из них теория – 21 часов, практика – 72 часа

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Инд. группа 1	6	10	8	8	6	8	8	10	8
Промежуточная / итоговая аттестация				Наблюдение, практические задания					Наблюдение, практические задания
Объём	72 часа на 1 мини-группу								

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале реализации программы;
- текущий контроль – тематический контроль по темам учебного плана;
- промежуточная аттестация – по завершению изучения раздела;
- итоговая аттестация – после завершения изучения программы.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

Формы контроля, аттестация учащихся

Входной контроль: викторина, практическое задание.

Текущий контроль: наблюдение, выполнение практических заданий, беседа. Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими практических заданий, творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания им адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, анализа ошибок учащихся при выполнении практического задания, создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия, когда стоит задача ознакомить с теоретическим материалом;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении практического задания, творческой работы;
- в конце учебного занятия, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять ошибки.

Практические задания. Практические задания определяются на каждом занятии в зависимости от изучаемой темы

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года в форме практической работы. По итогам наблюдения педагог определяет уровень теоретической и практической подготовки

Итоговая аттестация проводится при завершении реализации программы – выполнение творческой работы, выставка творческих работ, наблюдение.

Оценочные материалы по теоретической подготовке промежуточной и итоговой аттестации представлены в приложении 1 п.3.5.3.

Форма фиксации результатов промежуточной\итоговой аттестации – листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3

В течение учебного года, в конце учебного года по результатам выполнения творческих работ проводятся выставки.

Критерии оценки планируемых результатов – в приложении 2 п.3.5.3.

Листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3.

Формы контроля и аттестации функциональной грамотности (ФГ)

Входной контроль уровня сформированности ФГ у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме интерактивной викторины.

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: наблюдение, решение творческих задач.

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: решение творческих заданий

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

Формы аттестации при использовании дистанционных образовательных технологий

Контроль и аттестация в случае организации образовательной деятельности в дистанционном режиме осуществляется в форме выполнения практического задания по

изучаемым темам. Задание может направляться на электронную почту либо в мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, либо поясняется во время видеоконференции на платформе Teams. Данное задание учащимся могут помочь выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Учащиеся, либо родители направляют результат выполнения задания в формате виде-записи, либо в фотофайле результатов выполненной работы Педагог для проведения может использовать возможности Teams, иных платформ для проведения видеоконференции.

3.4. Методические материалы

Основная форма организации образовательной деятельности детей: групповая

Виды учебных занятий: теоретические и практические - учебные занятия по теоретической подготовке и практической отработке знаний, умений, навыков.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовить детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

3.1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления связей и отношений в объекте изучения. Задания и вопросы, активизирующие познавательную деятельность детей.

3.2. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3.3. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Способы работы - беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются задания, различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы:

Например:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...

- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- индивидуальная - задание каждому ребёнку определяется с учетом его способностей и возможностей;
- фронтальная - работа с группой детей одновременно
- коллективная - подготовка и проведение выставки.

Методы обучения

Словесные: объяснение, рассказ, беседа.

Метод объяснения - истолкование свойств объекта, отдельных понятий и явлений. Использование этого метода объяснения требует:

- точного и чёткого формулирования вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- чёткой логики изложения.

Метод вопросов - используется как вспомогательный. Он направлен на расширение возможностей других методов преподавания.

Беседа - с целью развития навыков общения и раскрытия творческого потенциала учащихся.

Практические: *практическая работа* – выполнение практического задания в соответствии с темой учебного плана/творческой работы

Проблемный: постановка проблемы и её решение.

На учебных занятиях используются:

Метод поощрения направлен на возбуждение интереса к предмету путём одобрения, похвалы, выражения доверия и педагогического воздействия, рассчитанного на стимулирование положительных эмоций учащегося.

Метод совета - педагог формулирует рекомендации учащимся с целью повышения их уровня знания. Метод можно использовать в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения. Но не следует спешить с советом. Дети с замедленным темпом работы и способные по данному вопросу найти решение, часто не нуждаются в советах. В данных случаях совет не способствует росту самостоятельности и активности детей.

Метод демонстрации и наблюдения - показ учащимся самих предметов, их моделей и признаков. Образовательные технологии: личноориентированная, технология сотрудничества, развивающего обучения, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

Образовательные технологии

Технология личноориентированного обучения

Технология личноориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личноориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В соответствии с данной технологией для каждого учащегося определяется индивидуальный образовательный маршрут, который основывается на характеристиках, присущих данному ребёнку, гибко приспособляется к его возможностям и динамике развития.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология развивающего обучения

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех учащихся;
- обучение на высоком уровне трудности;
- изучение материала быстрым темпом;
- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления:
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;

СУМ – самоуправляющие механизмы личности;

СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств. Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств:

Технология развивающего обучения = ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога.

Информационные технологии

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». *Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).* Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является **компьютерная** технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I - как *проникающая* технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II – как *основная*, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как *монотехнология* (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Задачи информационных технологий:

- формировать умения работать с информацией;
- развивать коммуникативные способности.
- предоставить ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

Концептуальные положения информационных технологий:

- обучение - это общение ребенка с компьютером;
- принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- диалоговый характер обучения;
- управляемость: в любой момент возможна коррекция педагогом процесса обучения;
- взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект – субъект;
- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- поддержание у учащихся состояния психологического комфорта при общении с компьютером;
- неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

В случае реализации программы в очной форме с использованием дистанционных технологий, возможно, использовать такие формы как:

- online-занятия;
- online-консультации;
- *Чат - занятия* — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат - занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Для проведения онлайн-занятий используется платформа Teams, которая позволяет организовать командную работу, общаться в чате, совместно редактировать файлы, писать заметки и назначать встречи. Платформа Google Classroom создана для удобной публикации материалов занятий. Преподаватель может опубликовать разные варианты материала: задание с тестом, тест и материал занятия. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы.

При проведении занятий с использованием дистанционных технологий используются *комплексные кейс-технологии*. Данная группа дистанционных образовательных технологий основана на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя лекции, семинары, тренинги и т.д. Каждый кейс представляет собой заверченный программно-методический комплекс, где все материалы взаимосвязаны между собой и образуют единое целое. Учащимся направляются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет - ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- творческие задания; и др. разработанные презентации с текстовым комментарием.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Информирование родителей о результатах обучения их ребёнка через электронную почту, мессенджеры – Вайбер, Ватсап.

Здоровьесберегающая деятельность - система мер по сохранению и развитию здоровья детей, которые представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки, отсутствие физических перегрузок, благоприятная морально-психологическая обстановка на занятиях.

Дидактические и методические материалы, созданные педагогом

1. Примеры итоговых работ
2. Тематические папки (в электронном виде)
 - «Текстильные украшения».
 - «Роспись по ткани».
 - «Ковровая вышивка».
 - «Новогодние работы».
3. Раздаточный материал: лекало, бланки творческих заданий, фотографии, технологические карты, наглядные пособия.

Наглядные пособия по темам учебного плана

- творческие работы детей, выполненные в течение учебного года;
- образцы готовых изделий.

Презентации по темам учебного плана

- Вводное занятие. Что же нас ждет в этом году?
- Куклы тильда
- Новый год у мастерицы
- Роспись по ткани
- Знакомство с акриловыми красками по ткани.
- Яркая масленица
- Текстильные украшения и их виды
- Пасха
- Вышивка гладью «пейзаж»
- Объёмная вышивка гладью

Методические пособия

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие / Р.А. Гильман. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. - 159 с.
2. Куценков В. И. Декоративная живопись: учеб. пособие для вузов [Гриф УМО] / В. И. Куценков ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2008. - 105 с
3. Мацкевич, Т. И. Азбука кройки и шитья, 2000. - Текст: непосредственный.
4. Мартопляс Л.В., Скачкова.Г.В. Школа кройки и шитья на дому М. Пальма, 1983.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение (учебный кабинет) с учебной мебелью: столы, стулья, шкафы для хранения материалов, классная доска, стеллажи.

Оборудование:

- компьютер;
- принтер;

Художественные материалы и инструменты:

- баночки для воды;
- бумага офисная;
- губки;
- карандаши простые, ластики;
- картон белый и цветной плотный, формата а4, а3;
- кисти разных размеров;
- палитры;
- пряжа;
- бисер;
- леска;
- клеёнки;
- контуры акриловые;
- краски: акрил, акрил по ткани;
- куски кружева;
- ленточки атласные;
- нитки;
- ножницы;
- палочки для суши;
- полу-бусины, стразы, пайетки;
- синтепон, синтепух;
- скотч малярный;
- ткани;
- тряпочки для вытирания рабочего места;
- фломастеры, маркеры;
- иные.

Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы (дата обращения 25.05.2023)

- для педагога:

1. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/> Сайт о дополнительном образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования.

2. Дополнительное образование <http://dopedu.ru/> Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Педсовет <http://pedsovet.org/m/> Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

4. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp> Качественный и полный каталог образовательных ресурсов. Содержит такие разделы, как «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».

5. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> Сайт создан при поддержке корпорации Майкрософт. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

Обзорные Интернет-ресурсы для педагога и учащихся:

1. <https://kraska.guru/kraski/vidy/dlya-tkani.html> - «Выбор и техника нанесения несмываемой краски для разных видов тканей»
2. <https://tkac.ru/tkani/kraski.html> - «Красители для ткани и правила окрашивания текстильных изделий»
3. <https://svojo-rukodelie.ru/biseroptenie/master-klassy-i-skhemy-biseropteniya/page/2/> - Схемы для бисероплетения
4. Методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2) литература
5. Иллюстрации, презентации.
6. <https://flosscross.com/ru/> - Создание схем для вышивок онлайн.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Калейдоскоп творчества» реализовывает педагог дополнительного образования Григорьева Ирина Олеговна.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.*

3.5.2. Список литературы

Для педагога

1. Анна Эм. Батик. Самоучитель. 100 уникальных примеров – М.: Харвест, 2010. - Текст: непосредственный.
2. Гриднева Е.Н. Куколки с характером. Насекомыши. – М.: Эксмо, 2021. - Текст: непосредственный.
3. Кононова У. Е. Куклы из ткани. Выкройки и мастер-классы. - П.: Питер, 2021. - Текст: непосредственный.
4. Красюкова А.Ю. Роспись одежды – М.: АСТ-Пресс, 2015 - Текст: непосредственный.
5. Максименко Т. А. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. – М.: Хоббитека, 2020. - Текст: непосредственный.
5. Онешко Е.С. Интерьерные куколочки ручной работы – М.: Хоббитека, 2019. - Текст: непосредственный.
6. Тагилова М.Г. Шьем веселые игрушки для новогодней елки. – М.: Хоббитека, 2020. - Текст: непосредственный.
7. Burda. Большая энциклопедия по шитью – М.: ИД Бурда, 2022 - Текст: непосредственный.

Для детей и родителей:

1. Привалова К.А. Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда – М.: Эксмо, 2018. - Текст: непосредственный.
2. Сьюзи Джонс: Идеальный самоучитель для абсолютного новичка – М.: Эксмо, 2020. - Текст: непосредственный.
3. Савина Е.Т. Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери. Игрушки-примитивы своими руками – М.: Эксмо, 2020. - Текст: непосредственный.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

3.5.4. Воспитательный компонент программы

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются личностные качества:

- доброжелательность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- умение общаться и сотрудничать в процессе образовательной и творческой деятельности с педагогом и другими детьми.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии учащиеся знакомятся с историей Дворца творчества, проводятся игры на знакомство для того, чтобы учащийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроено в содержание учебного процесса. Творческое отношение к труду воспитывается у учащихся постоянно при изучении каждой темы программы. Воспитание трудолюбия, аккуратность формируются и воспитываются на каждом занятии. Учащийся должен содержать в порядке рабочее место, аккуратно выполнять творческую работу, бережно и эффективно использовать материалы. В процессе создания текстильных изделий прививается интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству русского народа, других народов.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- гражданско-патриотическое;
- трудовое;
- здоровьесберегающая деятельность;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Компоненты функциональной грамотности, такие как финансовая грамотность, естественнонаучная и глобальные компетенции реализуются через воспитательные мероприятия с учащимися и родителями:

- экономические игры;
- участие учащихся в мероприятиях Дворца творчества, направленных на формирование финансовой грамотности, глобальных компетенций.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;

- праздники, выставки, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, требование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел: коллективные – подготовка и проведение выставок, экскурсии.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (математическая грамотность);
- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с

естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (естественнонаучная грамотность);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (финансовая грамотность);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (глобальные компетенции);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (креативное мышление).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская грамотность, математическая грамотность, креативное мышление, при реализации воспитательного компонента формируется финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность глобальные компетенции.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная.

Формы работы: игровая деятельность, самостоятельная деятельность.

Методы формирования ФГ: устные (беседа), практические (творческие задания).

Образовательные технологии: игровые, ИКТ.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организывает анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

3.5.6. Календарно-тематический план (на электронном носителе)