

**Департамент образование администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
протокол № 10 от 17.01.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 18.01.2023 № 8/1-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Петельки»
(стартовый уровень)**

Адресат программы: дети 7-16 лет
Срок реализации: 5 месяцев
Направленность: художественная
Составитель программы:
Жевлакова Светлана Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Адресат программы	5
1.7. Срок освоения программы	5
1.8. Форма обучения	5
1.9. Режим занятий.....	5
1.10. Особенности организации образовательной деятельности	5
2. Комплекс основных характеристик образования	6
2.1. Объём программы	6
2.2. Содержание программы	6
2.3. Планируемые результаты.....	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Учебный план.....	8
3.2. Календарный учебный график	8
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы	8
3.4. Методические материалы	9
3.5. Иные компоненты.....	14
3.5.1. Условия реализации программы	14
3.5.2. Список литературы	15
3.5.3. Приложения.....	15
3.5.4. Воспитательный компонент программы	15

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «Петельки» (далее – программа) составлена с использованием пособий по вязанию Т.В. Михайловой «Вязание крючком от А до Я» и П. Веркер и С. Кейм «Вязание крючком. Наглядный самоучитель: шаг за шагом»

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», зарегистрированное в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.12.2020 № 61573;
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества» от 01.03.2018.

Программа составлена с учётом локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Художественная

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Ручное вязание - прекрасное, древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является массовым искусством собранного по крупицам опыта художественного творчества всех эпох и народов. Вязание является одним из видов декоративно - прикладного искусства, т. к. вязаные вещи имеют практическое назначение и отличаются декоративной образностью.

Актуальность данной программы заключается в том, что программа востребована детьми, потому что они, обучаясь по программе, могут создавать красивые и оригинальные вязаные изделия.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для развития у детей художественного творчества. Вязание развивает любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, внимание, зрительную память, логическое мышление, познавательную и творческую активность, т.к. освоив технику вязания, можно придумать много новых узоров и фасонов изделий. Развитие мелкой моторики рук способствует активизации центров речи, памяти, мышления в коре головного мозга. Большое внимание уделяется подбору цветов и цветосочетаний вязаных изделий. Это позволяет развивать художественно-эстетический вкус. Ручное вязание, как вид декоративно-прикладного творчества, используется не только в одежде, но и в декоративном оформлении быта, интерьера (декоративные и ажурные салфетки, панно, картины, мягкие игрушки). Это рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи, отвечающие требованиям самой острой моды, развивать у детей креативные способности. Поскольку декоративно-прикладное искусство является составной частью народного искусства, то, привлекая детей

к вязанию, мы тем самым способствуем сохранению исторической памяти и художественного опыта народов России.

1.4. Отличительные особенности программы

Содержание программы относится к стартовому уровню, т. к. учащиеся знакомятся с основами изготовления вязаных изделий. В ходе реализации программы они осваивают основные и дополнительные приёмы вязания, а также технику выполнения различных узоров и мотивов.

Отличительные особенности программы:

- содержание программы включает поэтапное обучение вязанию - от простых узоров до более сложного варианта;
- изготовление вязаных изделий предусматривает разработку индивидуальной схемы и декорирования готового изделия;
- содержание программы предусматривает работу учащихся в мини-группах и индивидуально в условиях групповой работы, что позволяет успешно подготовить учащихся к творческим конкурсам.

Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет определить индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка, опираясь на его зону ближайшего развития. Обучение строится по принципу от простого к сложному. В обучении используется деятельностный подход. *Методическое обеспечение программы представлено в п.3.4 программы.*

1.5. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие у детей умений и навыков вязать крючком.

Задачи

Образовательные

1. Познакомить с:

- инструментами и материалами для вязания крючком;
- приёмами вязания крючком;
- техникой безопасности при вязании с крючком.

2. Научить:

- чётко и правильно выполнять основные и дополнительные приёмы вязания крючком;
- читать и составлять схемы узоров и мотивов.

Развивающие

Развивать умения и навыки:

- вязать по схеме;
- рассчитать количество необходимого материала для вязания изделия;
- соблюдать этапы вязания изделий;
- выбирать способы создания вязаных изделий;
- пользоваться инструментами для вязания;
- использовать материалы в соответствии с замыслом изделия;
- читать и составлять схемы вязаных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении вязаных изделий;
- прибавлять и убавлять петли.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца,
- культуры труда;
- формированию коммуникативной компетентности.

У учащихся формируются и развиваются вышеперечисленные знания, умения и навыки.

Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы.

1.6. Адресат программы

По программе могут обучаться 7-16 лет. Набор в группы свободный. Состав групп разновозрастной, что позволяет успешно реализовать принцип взаимообучения, когда старшие становятся помощниками младших детей. Количество учащихся в группе 10-12 человек с учётом требования выполнения муниципального задания.

У детей младшего школьного возраста продолжает развиваться познавательный интерес, интеллектуальные операции (сравнение, обобщение, классификации и др.), увеличивается доля продуктивных действий, совершенствуется мнемическая деятельность. Кроме этого возрастает потребность быть в достойном положении среди сверстников, повышается интерес к занятиям кружковой деятельностью.

У детей среднего школьного возраста на первый план выступает общение со сверстниками, их оценки и ценности. Они склонны завышать свои возможности, оправдывать свои проступки.

Важным психическим новообразованием подросткового возраста является развитие произвольности всех психических процессов. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

Быстро развиваются смысловая логическая память и понятийное мышление. При этом появляется способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям, то есть способность к построению логических рассуждений на основе выдвинутых гипотез, к умственным экспериментам и к мысленному решению задач на основе каких-то предположений. Мышление приобретает рефлексивный характер. Все эти новые качества психических процессов получают свое дальнейшее развитие в старшем школьном возрасте.

В отношениях с подростками необходимо, прежде всего, проявлять максимум терпения и понимания. Подросток уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление, воображение.

1.7. Срок освоения программы

Программа реализуется в течение 5 месяцев, 19 недель. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

1.8. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 78 часов на учебный год) для одной группы. Академический час 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Основной вид деятельности - практические занятия. Занятия групповые. Для каждого учащегося определяется индивидуальная траектория обучения и развития в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются методы обучения: практические занятия, объяснение, беседа, метод демонстрации. Результат практической деятельности - творческая работа.

В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, итоговая аттестации*. В начале реализации программы проводится *входной контроль*. *Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3 Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.5.*

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объём программы

Объём программы 78 часов.

2.2. Содержание программы

№	Содержание	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в программу	1	1	2
<i>Теория.</i> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы, инструментарием для вязания крючком. Виды пряжи. Этикетки, их содержание. <i>Практика.</i> Работа с крючком и нитью. Начальная петля				
	Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком	4	24	28
2	Тема 1.1. Начинаем вязать	2	10	12
<i>Теория.</i> Условные обозначения. Понятие «накид». <i>Практика.</i> Вязание начальной петли, цепочки из воздушных петель, полустолбика и столбика без накида, различных шнуров. Вывязывание столбиков с одним, двумя, тремя накидами. Оформление края изделия столбиками без накида. Практическая работа – создание изделий: карандашницы с помощью шнура, шарфа. Творческая работа «Панно из шнуров» (тема по выбору).				
3	Тема 1.2. «Вязание по кругу»	2	14	16
<i>Теория.</i> Расчёт необходимого количества петель, количества пряжи, снятие мерок для вязаной одежды. Знакомство с понятием «раппорт». Чтение простых схем вязаных изделий. <i>Практика.</i> Прибавление и убавление петель. Вязание по кругу (по спирали, с замыканием ряда), приёмы оформления. <i>Практическая работа:</i> создание изделий «Подставка под горячее», «Варежки». <i>Творческая работа</i> «Шапка»				
	Раздел 2. Комбинации из столбиков	6	10	16
4	Тема 2.1. Вытянутые петли. Пышный столбик	2	4	6
<i>Теория.</i> Виды столбиков с накидом (пышный). Условные обозначения, чтение схемы вязания. Составление схемы вязания самостоятельно. <i>Практика.</i> Вывязывание вытянутых петель, перекрещивающихся, пышных столбиков, столбиков с одной вершиной и одним основанием. Вязание узоров на основе комбинации столбиков. Резинка, связанная с помощью выпуклых и впалых столбиков. <i>Практическая работа.</i> Создание изделия «Накидка для табурета».				
5	Тема 2.2 Резинка. Столбики с одной вершиной или основанием	2	2	4
<i>Теория.</i> Выпуклый и впалый столбики. Столбики с одной вершиной и основанием. Чтение и самостоятельное составление схем вязания. <i>Практика.</i> Вывязывание резинки с помощью выпуклых и впалых столбиков с накидом. Вывязывание столбиков с одной вершиной или основанием. <i>Практическая работа.</i> Повязка для головы				
6	Тема 2.3 Шишечки, буфы, попкорн	2	4	6
<i>Теория.</i> Знакомство с узорами «шишечки», «буфы», «попкорн». Расчёт петель для раппорта и количества раппортов для изделия. Чтение и самостоятельное составление схемы вязания. <i>Практика.</i> Вывязывание узорчатого полотна. <i>Практическая работа.</i> Создание изделия «Узорчатый коврик» <i>Творческая работа</i> Комплект «Повязка для головы и браслет»				
	Раздел 3. Узоры	8	18	26

7	Тема 3.1 Простые узоры одной группы	2	6	8
<p><i>Теория.</i> Чтение и самостоятельное составление схем, знакомство с условными обозначениями и сокращениями.</p> <p><i>Практика.</i> Вывязывание образцов различных узоров (арки, крупа, крекер, горошины, гранит, трилистник).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Создание изделий «Шарф-снуд», «Салфетка»</p>				
8	Тема 3.2 Узор «Шеврон»	2	2	4
<p><i>Теория.</i> Чтение и самостоятельное составление схем, знакомство с условными обозначениями и сокращениями.</p> <p><i>Практика.</i> Вывязывание узора шеврон.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Создание изделия «Полотно с зубчатым краем»</p>				
9	Тема 3.3 Узор ракушки	2	4	6
<p><i>Теория.</i> Чтение и самостоятельное составление схем, знакомство с условными обозначениями и сокращениями.</p> <p><i>Практика.</i> Вывязывание узора «Ракушки» и его разновидностей.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Палантин</p> <p><i>Творческая работа</i> «Узорчатая накидка»</p>				
10	Тема 3.4 Цветочные мотивы	2	6	8
<p><i>Теория.</i> Знакомство с понятием «мотив». Чтение и самостоятельное составление схем, знакомство с условными обозначениями и сокращениями.</p> <p><i>Практика.</i> Вывязывание простых и сложных цветочных мотивов.</p> <p><i>Творческая работа панно</i> «Цветочная полянка» или «Букет» (по выбору учащихся)</p>				
Раздел 4. Подведение итогов (6ч)			6	6
<p><i>Практика (6ч)</i> творческая работа (по выбору). Выставка творческих работ.</p> <p>Видеорепортаж. Определение уровня сформированности теоретических и практических результатов.</p>				
Итого		19	59	78

2.3. Планируемые результаты

В результате освоения учебного материала, учащиеся приобретают:

Знания:

- инструментов и материалов для вязания (пряжа по текстуре, толщине нити и крючок нужного размера);
- техники безопасности при работе с крючком;
- приёмы вязания крючком.

Умения и навыки:

- читать и составлять схемы вязания;
- вязать по схеме: образцы узоров, изделия;
- рассчитать количество необходимого материала для вязания изделия;
- соблюдать этапы вязания изделий;
- прибавлять и убавлять петли;
- выбирать способы создания вязаных изделий;
- пользоваться инструментами для вязания;
- использовать материалы в соответствии с замыслом изделия;
- экономно использовать материалы при изготовлении вязаных изделий.

Проявление фантазии, творческого мышления при составлении схем для вязания крючком

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу	1	1	2	
	Раздел 1 «Основные приёмы вязания крючком»	4	22	28	
2	Тема 1.1 Начинаем вязать	2	10	12	
3	Тема 1.2 "Вязание по кругу"	2	14	16	
	Раздел 2 «Комбинации из столбиков»	6	10	16	
4	Тема 2.1 «Вытянутые петли. Пышный столбик»	2	4	6	
5	Тема 2.2 «Резинка. Столбики с одной вершиной и основанием»	2	2	4	
6	Тема 2.3 «Шишечки, буфы, попкорн»	2	4	6	
	Раздел 3 «Узоры»	8	18	26	
7	Тема 3.1 «Простые узоры одной группы»	2	6	8	
8	Тема 3.2 «Узоры «Шеврон» и «Трилистник»»	2	2	4	
9	Тема 3.3 «Узор «Ракушка»»	2	4	6	
10	Тема 3.4 «Цветочные мотивы»	2	6	8	
	Раздел 4 «Подведение итогов»		6	6	
11	Тема 4.1. Итоговые занятия		6	6	Выставка творческих работ, видеорепортаж
		19	59	78	

3.2. Календарный учебный график

Четверг и воскресенье.

Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Всего часов	12	14	18	18	16
Итоговая аттестация					Выставка творческих работ, видео репортаж
Объем	часов на 1 группу, на 2 группы 156				

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале реализации программы;
- текущий контроль – тематический контроль по темам учебного плана;
- итоговая аттестация – после завершения изучения программы.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

Формы контроля, аттестация учащихся

Входной контроль: практическое задание – связать цепочку из воздушных петель

Текущий контроль: наблюдение, выполнение практических заданий, беседа. Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими практических заданий, творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания им адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, анализа ошибок учащихся при выполнении практического задания, создании творческой работы.

Беседу педагог может использовать как форму контроля в следующих случаях:

- в первой части занятия, когда стоит задача ознакомить с теоретическим материалом;
- по ходу занятия, когда педагог видит, что учащийся допускает ошибки при выполнении практического задания, творческой работы;
- в конце учебного занятия, когда важно помочь учащемуся увидеть свои работы, почувствовать их выразительность и достоинства, понять ошибки.

Практические задания. Практические задания определяются на каждом занятии в зависимости от изучаемой темы

Итоговая аттестация проводится при завершении реализации программы – выполнение творческой работы, выставка творческих работ, наблюдение.

Форма фиксации результатов итоговой аттестации – листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3

В течение учебного года, в конце учебного года по результатам выполнения творческих работ проводятся выставки.

Критерии оценки планируемых результатов – в приложении 2п.3.5.3.

Листы диагностики в приложении 3 п.3.5.3.

В случае использования дистанционных образовательных технологий предусматриваются следующие виды мониторинга усвоенных знаний, умений и навыков: индивидуальный компьютерный тренинг (ИКТ), который представляет собой комплекс тестовых заданий по теме/разделу, а также небольшие практические задания. Учащиеся выполняют работы, направляют на проверку педагогу. Родители направляют результат выполнения задания в формате видеозаписи. Детям дошкольного возраста, младшего школьного возраста задание помогают выполнить родители (законные представители), либо ребёнок выполняет задание самостоятельно, но под контролем родителей. Учащиеся среднего и старшего возраста выполняют задание самостоятельно, делают видеозапись и направляют её педагогу. Педагог для проведения может использовать возможности Teams, иных платформ для проведения видеоконференции

3.4. Методические материалы

Основная форма организации образовательной деятельности детей: групповая

Виды учебных занятий: теоретические и практические - учебные занятия по теоретической подготовке и практической отработке знаний, умений, навыков.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Задача: подготовить детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

3.1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления связей и отношений в объекте изучения. Задания и вопросы, активизирующие познавательную деятельность детей.

3.2. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3.3. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Способы работы - беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются задания, различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы:

Например:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- индивидуальная - задание каждому ребёнку определяется с учетом его способностей и возможностей;
- фронтальная - работа с группой детей одновременно
- коллективная - подготовка и проведение выставки.

Методы обучения

Словесные: объяснение, рассказ, беседа.

Метод объяснения - истолкование свойств объекта, отдельных понятий и явлений. Использование этого метода объяснения требует:

- точного и чёткого формулирования вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;

- привлечения ярких примеров;
- чёткой логики изложения.

Метод вопросов - используется как вспомогательный. Он направлен на расширение возможностей других методов преподавания.

Беседа - с целью развития навыков общения и раскрытия творческого потенциала учащихся.

Практические: *практическая работа* – выполнение практического задания в соответствии с темой учебного плана/творческой работы

Проблемный: постановка проблемы и её решение.

На учебных занятиях используются:

Метод поощрения направлен на возбуждение интереса к предмету путём одобрения, похвалы, выражения доверия и педагогического воздействия, рассчитанного на стимулирование положительных эмоций учащегося.

Метод совета - педагог формулирует рекомендации учащимся с целью повышения их уровня знания. Метод можно использовать в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения. Но не следует спешить с советом. Дети с замедленным темпом работы и способные по данному вопросу найти решение, часто не нуждаются в советах. В данных случаях совет не способствует росту самостоятельности и активности детей.

Метод демонстрации и наблюдения - показ учащимся самих предметов, их моделей и признаков. Образовательные технологии: личностноориентированная, технология сотрудничества, развивающего обучения, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

Образовательные технологии

Технология личностно-ориентированного обучения

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В соответствии с данной технологией для каждого учащегося определяется индивидуальный образовательный маршрут, который основывается на характеристиках, присущих данному ребёнку, гибко приспособляется к его возможностям и динамике развития.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология развивающего обучения

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Принципы развивающего обучения:

- общее развитие всех учащихся;
- обучение на высоком уровне трудности;
- изучение материала быстрым темпом;

- осознание детьми смысла процесса обучения;
- включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- проблематизация содержания;
- вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- использование логики теоретического мышления;
- обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

В современной педагогике различают следующие группы качеств личности:

ЗУН – знания, умения, навыки;

СУД – способы умственных действий;

СУМ – самоуправляющие механизмы личности;

СЭН – эмоционально-нравственная сфера;

Все они взаимосвязаны и представляют сложнейшую динамически развивающуюся целостную структуру. Индивидуальные различия определяют уровень развития той или иной группы качеств. Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность ее качеств:

Технология развивающего обучения = ЗУН + СУД + СУМ + СЭН + СДП

Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога.

Информационные технологии

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». *Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).* Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является **компьютерная** технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. Информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Компьютерная технология может осуществляться в следующих вариантах:

I - как *проникающая* технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II – как *основная*, определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III – как *монотехнология* (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Задачи информационных технологий:

- формировать умения работать с информацией;
- развивать коммуникативные способности.
- предоставить ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

Концептуальные положения информационных технологий:

- обучение - это общение ребенка с компьютером;
- принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- диалоговый характер обучения;
- управляемость: в любой момент возможна коррекция педагогом процесса обучения;
- взаимодействие ребенка с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект – субъект;

- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- поддержание у учащихся состояния психологического комфорта при общении с компьютером;
- неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

Online консультации проводятся педагогом с помощью электронной почты.

Здоровьесберегающая деятельность - система мер по сохранению и развитию здоровья детей, которые представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки, отсутствие физических перегрузок, благоприятная морально-психологическая обстановка на занятиях.

На занятиях предусматриваются следующие **формы образовательной деятельности**:

- индивидуальная - учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей и изученного материала.
- фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно при отработке практических навыков.
- коллективная - в группах/парах выполнение практической работы.

Организация образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с учащимися и родителями (законными представителями) для информирования о ходе реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля. До родителей (законных представителей) учащихся разрабатываются инструкции/памятки о реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с указанием:

- адресов электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- логин и пароль электронной образовательной платформы (при необходимости);
- режим и расписание дистанционных занятий;
- формы контроля освоения программы;
- средства оперативной связи с педагогом

Образовательная деятельность организовывается в соответствии с расписанием, Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме. При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, перед учащимися обозначаются правила работы и взаимодействия. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Для проведения занятий используются следующие способы:

- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет;
- проведение практических занятий: видеозапись мастер-класса педагога, видеозапись выполненной работы учащимися.

Дидактический материал

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

Методические пособия

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – Прикладного творчества. Ростов р/Д: Феникс, 2006г.
2. Беспятова Н, К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до Реализации Москва: Айрис – пресс, 2003.
3. Григорьев Е. И. «Современные технологии социально - культурной Деятельности», Тамбов, 2004.

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Помещение (учебный кабинет), отведенное для занятий, оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: светлое, сухое, тёплое, с естественным доступом воздуха. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями. Оборудовано в соответствии с санитарными нормами.

Материалы и инструменты

- крючки разной толщины (по количеству детей);
- образцы пряжи;
- ножницы (по количеству детей);
- иглы (по количеству детей);
- сантиметровая лента (по количеству детей);
- линейка для измерения диаметра крючка (по количеству детей);

Информационное обеспечение

1. Интернет-ресурсы (дата обращения 01.01.2023):
[-https://vk.com/igruchkiotvaluchki](https://vk.com/igruchkiotvaluchki)
[-https://vk.com/viyzanie_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)
2. Методическая (п.3.4) и специальная (п.3.5.2) литература.
3. Наглядный материал: иллюстрации, фотографии по темам учебного плана

Данными Интернет-ресурсами учащиеся могут воспользоваться в домашних условиях при наличии на компьютере выхода в интернет.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Петельки» реализовывает педагог дополнительного образования Жевлакова Светлана Дмитриевна.

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4 программы.*

3.5.2. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. "Азбука вязания от А до Я" Т.В. Михайлова; Издательство "АСТ", Москва, 2015г.
2. "Вязание Крючком. Наглядный самоучитель: шаг за шагом" К.П. Веркер, С. Кейм, Издательство "Астрель", Москва, 2007г.
3. С.М. Жук "Вязание Крючком" Изд. Астрель Москва
4. В.П. Гирич Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. А. Зайцева, Т. Посник "Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком" - Издательство "Эксмо", Москва, 2012г

Список литературы для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

Список литературы для родителей:

1. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

- Приложение 1. Оценочные материалы.
Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.
Приложение 3. Листы диагностики.

3.5.4. Воспитательный компонент программы

Важнейшая цель современного образования одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся. В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются личностные качества:

- доброжелательность, уважение, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать с другими детьми и педагогом в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности. Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания. Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности. В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. В процессе обучения у учащихся формируются межличностные отношения, нравственные идеалы, культура здорового и безопасного образа жизни.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни

Для организации воспитательной деятельности используются формы:

- групповая: творческая работа;
- индивидуальная: беседы, консультации.

В процессе воспитательной деятельности используются методы воспитания:
- убеждение, самоубеждение, требование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел:

- участие в выставках и конкурсах разных уровней, беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела;
- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Принципы воспитания:

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме. Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

3.5.5. Календарно-тематический план (на электронном носителе)