

Департамент образования администрации г. Иркутска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

РЕКОМЕНДОВАНА
решением методического совета
МАОУ ДО г. Иркутска.
«Дворец творчества»
протокол № 17 от 19.06.2023

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ г. Иркутска
СОШ № 19
Большацкова Светлана
Германовна



УТВЕРЖДЕНА
приказом по
МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
от 19.06.2023 № 83/1-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа
«ШвейК»
(базовый уровень)

Адресат программы: дети 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Составитель программы:
Маршал Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2023

Содержание

1	Раздел 1. Пояснительная записка	3
1.1	Информационные материалы и литература о программе	3
1.2	Направленность (профиль) программы	3
1.3	Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Срок освоения программы	5
1.8	Форма обучения	5
1.9	Режим занятий	6
1.10	Особенности организации образовательного процесса	6
2	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования	6
2.1	Объём программы	6
2.2	Содержание программы	6
2.3	Планируемые результаты	8
3	Раздел 3. Комплекс организационно – педагогических условий:	8
3.1	Учебный план	8
3.2	Календарный учебный график	9
3.3	Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы	9
3.4	Методические материалы	10
3.5	Иные компоненты	11
3.5.1	Условия реализации программы	12
3.5.2	Список литературы	12
3.5.3	Приложения	15
3.5.4	Воспитательный компонент программы	25
3.5.5	Формирование функциональной грамотности у учащихся	17
3.5.6	Календарно-тематический план	18

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература о программе

Дополнительная общеразвивающая программа «ШвейК» (далее-программа) разработана на основе личного опыта работы, с учетом опыта работы педагогов декоративно-прикладного направления, материалов Интернет-ресурсов. Программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Современное дополнительное образование призвано создавать условия для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного и гражданского воспитания, и самое главное, дополнительное образование должно ориентироваться на интересы детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «ШвейК» вводит детей в удивительный мир творчества, и с помощью различных техник создания изделий из фетра дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Умение сосредоточенно, внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления».

Программа способствует комплексному изучению, пониманию и применению в современной жизни рукоделия: шитья – дошедшего до нас из глубины веков. Разнообразие занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев рукоделием в технике шитья из фетра, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением данной техники.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность. Содержание программы предусматривает формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

1.4. Отличительная особенность программы

Содержание программы относится к базовому уровню. Программа позволяет ознакомить учащихся с таким направлением декоративно-прикладного искусства как шитье из фетра.

Отличительные особенности программы:

- изготовление изделий учащимися предусматривает разработку индивидуального эскиза изделия и поделки;
- итоговая аттестация проводится в форме выставки при завершении изучения программы;
- содержание программы предполагает развитие функциональной грамотности у учащихся на учебных занятиях: читательская грамотность, математическая грамотность, креативное мышление.

Содержание программы предполагает индивидуальный подход в обучении, в т. ч. в работе с одарёнными и высоко мотивированными детьми, что позволит спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого учащегося, которая проявляется в индивидуализации и дифференциации обучения.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются элементы **различные методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, проблемный и **элементы современных образовательных технологий**: развивающего обучения, технологии сотрудничества, игровых, информационно-коммуникативных технологий, здоровьесберегательной деятельности. Практический метод выступает как основной метод обучения. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы**

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие умений и навыков у детей изготавливать изделия и поделки из фетра.

Задачи

Образовательные

1. Познакомить:

- с технологией выполнения швов;
- с техникой безопасности при работе с ножницами, швейными иглами.

2. Обучить умениям и навыкам

- конструировать и моделировать изделия и поделки из фетра;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и поделок из фетра;
- строить выкройки разных изделий из фетра;
- создавать изделия из фетра по образцу или по собственному замыслу;
- декорировать изделия и поделки из фетра.

Развивающие

Развивать:

- творческие способности, воображение, фантазию;
- функциональную грамотность у учащихся.

Воспитательные

Способствовать:

- *воспитанию:*
 - трудолюбия, усидчивости, аккуратности, самостоятельности;
 - доброжелательного и уважительного отношения к окружающим людям;
- *формированию коммуникативной компетентности.*

Планируемые результаты соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеперечисленные знания, умения и навыки. Планируемые результаты представлены в п.2.3 программы

1.6. Адресат программы

Набор в группы свободный. На обучение по программе принимаются все дети 7-10 лет. Состав групп разновозрастной, постоянный, в группе от 10 до 12 человек. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося.

В младшем школьном возрасте активно развивается нервная система, увеличивается интенсивность работы многих внутренних органов. В нервной системе процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, эмоциональны и непоседливы. Младшие школьники лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Младшие школьники склонны к механическому запоминанию без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала. Поэтому необходимо учить учащихся дифференцировать задачи запоминания: что надо запомнить дословно, а что в общих чертах, научить школьника правильно ставить цели для запоминания материала, именно от мотивации зависит продуктивность запоминания. У мальчиков и девочек младшего школьного возраста есть различия в запоминании. Девочки умеют заставить себя, их произвольная механическая память лучше. Мальчики оказываются более успешными в овладении способами запоминания.

В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении.

1.7. Срок освоения программы

1 год: 9 месяцев, 36 недель, 144 часа, реализуется с 10.09.2023 до 31.05.2024

1.8. Формы обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа на 9 месяцев). Продолжительность 1 учебного часа 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Академический час – 45 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме - в форме практических занятий. Занятия групповые.

Программа предусматривает проведение учебных занятий вне Учреждения – на базе образовательных организаций в соответствии с договором о сотрудничестве.

Процесс обучения строится с учётом 2-х основных циклов учебного занятия:

1. теоретическая часть: обучение детей теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);
2. практическая часть: практические задания - практическая отработка умений и навыков, самостоятельная творческая работа учащихся (изучение иллюстраций, выполнение творческих заданий и т.д.).

Теоретические знания, учащиеся осваивают в процессе практической деятельности.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **интерактивный метод обучения** - мастер-класс, а также **современные образовательные технологии**: развивающего обучения, сотрудничества, личностно-

ориентированного обучения, игровых, информационно-коммуникативных технологий, здоровьесберегательной деятельности. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

В ходе реализации программы проводится **текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации**. В начале реализации программы проводится **входной контроль**. **Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы, оценочные материалы в приложениях 1 п.3.5.3** **Формы контроля по разделу, темам представлены в календарно-тематическом плане в п. 3.5.6.**

2. Комплекс основных характеристик образования

2.1. Объем программы

Объем программы – 144 часа.

2.2 Содержание программы

Примечание: При изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируются компоненты функциональной грамотности: читательская грамотность, креативное мышление. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Введение в программу	1	1	2
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Правила поведения в творческом объединении, в учебном здании и на перемене, правила техники безопасности. Задачи работы объединения. Знакомство с изделиями, выполненными в изучаемых техниках. Инструменты и приспособления для ручных работ, их применение. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль). Их хранение, передача другому лицу. Организационные моменты. Практика. Игра на знакомство и сплочение коллектива. Визуальное и тактильное знакомство с различными видами материалов. Изготовление цельнокроеной, бесшовной игрушки-брелока из фетра.				
	Раздел 2. Основы изготовления изделий из фетра	3	9	12
2	Тема 2.1. Технология выполнения швов. Свойства и виды ручных швов.	1	5	6
Теория. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Практика. Выполнение ручных швов.				
3	Тема 2.2. Эскиз, конструирование изделий из фетра.	2	4	6
Теория. Правила выполнения эскиза. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «эскиз». Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя изделия. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Практика. Изготовление эскиза будущего изделия. Изготовление выкроек.				
	Раздел 3. Изготовление поделок из фетра	14	114	128
4	Тема 3.1. Изготовление плоской игрушки из фетра	1	7	8
Теория. Технология изготовления плоской игрушки. Особенности плоских игрушек. Разные способы декора плоских игрушек.				

Практика. Изготовление плоской игрушки из фетра. Декорирование игрушки.				
5	Тема 3.2. Изготовление цветов из фетра.	1	7	8
Теория. Виды цветов из фетра. Способы изготовления цветов из фетра. Практика. Изготовление цветов из фетра разными техниками.				
6	Тема 3.3. Изготовление цветочного панно из фетра	1	9	10
Теория. Понятие «панно». Виды панно. Технология изготовления цветочного панно из фетра. Практика. Создание эскиза цветочного панно. Изготовление элементов панно. Изготовление цветочного панно.				
7	Тема 3.4. Изготовление закладки для книг из фетра.	1	7	8
Теория. Технология изготовления закладки для книги из фетра. Особенности закладок для книг. Способы декорирования закладок для книг. Практика. Изготовление закладки для книг. Декорирование закладки.				
8	Тема 3.5. Изготовление и оформление игрушки из фетра.	2	16	18
Теория. Технология изготовления туловища, головки, лапок, мордочки, носика. Пропорции. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения изделия набивочным материалом. Разные способы украшения изделия. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Практика. Изготовление изделия. Оформление изделия.				
9	Тема 3.6. Сложные изделия из нескольких деталей. Аксессуары.	2	18	20
Теория. Аксессуары: броши, банты, заколки, повязки на голову. История возникновения. Современные аксессуары, модные направления. Составление композиций из фетра разной сложности с использованием других материалов. Практика. Закрепляем пройденный материал выполнения ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край». Изготовление аксессуаров.				
10	Тема 3.7. Изготовление изделий из фетра для дома и быта.	2	18	20
Теория. Виды изделий из фетра для дома и быта. Технология изготовления изделий для дома и быта из фетра. Особенности изделий для дома и быта из фетра. Способы декорирования изделий из фетра для дома и быта. Практика. Изготовление изделий из фетра для дома и быта. Декорирование изделий.				
11	Тема 3.8. Изготовление сувениров.	2	16	18
Теория. Изготовление изделий из отдельных деталей. Практика. Изготовление собственного изделия.				
12	Тема 3.9. Составление сюжетно-тематической композиции.	2	16	18
Теория. Понятие композиции, сюжетно-тематический композиции. Выбор композиции. Подбор необходимых материалов и инструментов для создания композиции. Практика. Изготовление сюжетно-тематический композиции.				
Раздел 4. Подведение итогов			2	2
13	Тема 4.1. Итоговое занятие		2	2
Практика: Оформление выставки совместно с учащимися. Мониторинг уровня практической и теоретической подготовки				
	Итого	18	126	144

2.3. Планируемые результаты

Знания:

- основных способов шитья из фетра;
- техник создания изделий из фетра;
- техники безопасности при работе с ножницами, швейными иглами

Умения и навыки при работе с фетром:

- строить выкройки разных изделий и поделок из фетра;
- создавать изделия из фетра по образцу или по собственному замыслу;
- конструировать и моделировать изделия и поделки из фетра по образцу или по собственному замыслу;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок и изделий из фетра;
- декорировать изделия и поделки из фетра.

Функциональная грамотность:

Умения и навыки:

- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма промежуточн ой/итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Введение в программу	1	1	2	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2	
	Раздел 2. Основы изготовления изделий из фетра	3	9	12	
2	Тема 2.1. Технология выполнения швов. Свойства и виды ручных швов.	1	5	6	
3	Тема 2.2. Эскиз, конструирование изделий из фетра.	2	4	6	
	Раздел 3. Изготовление поделок из фетра	14	114	128	
4	Тема 3.1. Изготовление плоской игрушки из фетра	1	7	8	
5	Тема 3.2. Изготовление цветов из фетра.	1	7	8	
6	Тема 3.3. Изготовление цветочного панно из фетра	1	9	10	
7	Тема 3.4. Изготовление закладки для книг из фетра.	1	7	8	
8	Тема 3.5. Изготовление и оформление игрушки из фетра.	2	16	18	Наблюдение, творческая работа
9	Тема 3.6. Сложные изделия из	2	18	20	

	нескольких деталей. Аксессуары.				
10	Тема 3.7. Изготовление изделий из фетра для дома и быта.	2	18	20	
11	Тема 3.8. Изготовление сувениров.	2	16	18	
12	Тема 3.9. Составление сюжетно-тематической композиции.	2	16	18	
	Раздел 4. Подведение итогов		2	2	
13	Тема 4.1. Итоговое занятие		2	2	Творческая работа, наблюдение
	Итого	18	126	144	

3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.

Программа на 1 год:

Всего часов на программу – 144, из них на теорию - 18 часов, на практику – 126 часов.

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Группа №1	14	16	18	18	12	18	18	16	14
Группа №2	14	16	18	18	12	18	18	16	14
Промежуточная/итоговая аттестация				Наблюдение, творческая работа					Творческая работа, наблюдение
Объем	144 часа на 1 группу, на 2 группы - 288 часов								

3.3. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы.

Виды контроля и аттестации:

- входной контроль – в начале обучения;
- текущий контроль – тематический контроль по темам;
- промежуточная аттестация – в конце первого полугодия (декабрь);
- итоговая аттестация – после завершения изучения содержания всей программы в конце учебного года.

При проведении текущего контроля, итоговой аттестации учитываются индивидуальные особенности детей.

Формы контроля, аттестация учащихся. Оценочные материалы

Входной контроль: беседа, практическое задание.

Беседа как форма входного контроля проводится с целью выявления у обучающихся базовых знаний о видах рукоделия, о техниках рукоделия которыми

владеют и интересуются обучающиеся. Результаты беседы – материал для определения индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка.

Текущий контроль: наблюдение, практические задания

Текущий контроль проводится на каждом занятии при изучении темы. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование умений и навыков.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Промежуточная/Итоговая аттестация: творческая работа, наблюдение. Критерии оценки творческой работы (Приложение 3).

Критерии оценки планируемых результатов (Приложение 2).

Форма фиксации: лист диагностики.

Контроль и аттестация при использовании дистанционных технологий. Представляет собой комплекс тестовых заданий из разных разделов дисциплины, а также небольшие практические задания.

Формы контроля и аттестации функциональной грамотности (ФГ)

Входной контроль уровня сформированности ФГ у учащихся (далее – ФГ) проводится в начале реализации программы в форме викторины.

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

Формы текущего контроля ФГ: наблюдение, решение творческих заданий

Промежуточная и итоговая аттестация ФГ у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ: решение творческих заданий.

Формы оценки ФГ: оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

3.4. Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности детей: групповая.

Виды занятий:

- традиционное занятие;
- мастер-класс;
- выставка;
- совместные занятия с родителями,
- экскурсия.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: объяснение, беседа, анализ готовых изделий и фотографий, на которых изображены изделия, самоанализ, рассказ;
- наглядный: демонстрация готовых изделий, образцов творческих работ;
- практический: практическая работа;
- проблемный: постановка проблемы, её решение.

Современные педагогические технологии:

Технология сотрудничества

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению либо проведению проекта по декоративно-прикладному творчеству. Задача каждого учащегося - сделать что-то вместе, познать что-то вместе,

чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый. Вся группа заинтересована в усвоении информации каждым ее членом, в организации и проведении важного дела, поскольку успех команды зависит от вклада каждого, а также в совместном решении поставленной перед группой проблемы.

Технология развивающего обучения

Наличие у учащегося внутренних познавательных мотивов. Позиция учащегося как активного участника образовательной деятельности, исследователя-творца. Усвоение теории, способов учебной деятельности. Поиск и построение основных действий, овладение общими принципами выполнения творческой работы. Самодиагностика детьми своих действий. При организации учебной деятельности надо помнить, что ребёнок – самостоятельный субъект, взаимодействующий с окружающей средой. Учебный процесс строится таким образом, чтобы в ходе его учащийся как бы «переживал» весь познавательный цикл полностью, осваивал его в единстве эмпирического и теоретического познания.

Игровая технология

Образовательная деятельность основывается на игре. Игра стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, актуализирует жизненный опыт. И.М. Сыроеждин, по его мнению, игра – это модель реального процесса, приводимая в движение решениями, принимаемыми ее участниками. В основном на занятиях используются элементы игровой технологии.

Информационно- коммуникативные технологии

Интернет-ресурсы – возможность доступа к различным источникам информации через систему Интернет, работы с этой информацией - источник информации по созданию изделий в изучаемых техниках и их декорирования.

Здоровье сберегающая деятельность: физкультминутки во время занятия, положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии, мотивация детей на здоровый образ жизни.

На учебных занятиях предусматриваются следующие **формы образовательной деятельности:**

- индивидуальная - учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей и изученного материала.
- фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно при отработке практических навыков.
- коллективная - в группах/парах выполнение практической работы.

Дидактический материал:

Шаблоны изделий

Схема изготовления брелока

Схема изготовления заколки, броши

Изделия-примеры (брелоки, броши, заколки из фетра).

3.5. Иные компоненты

3.5.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется с использованием сетевой формы.

Место проведения занятий в соответствии с договором о сетевой форме реализации программы: МБОУ г. Иркутска СОШ УИП №19.

Для реализации программы имеется:

- учебный кабинет с учебной мебелью: столы, стулья - для проведения теоретических занятий;
- мультимедиа проектор;

- экран.

Помещение (учебный кабинет) оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Материалы и инструменты:

1. Карандаши: простые, цветные;
2. Линейки, ножницы, ластики;
3. Бумага, А4 формата;
4. Иглы, нитки, булавки, клей;
5. Фетр, материал для набивки (синтепух, синтепон);
6. Бусины, кольца, глазки, материалы для декора.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы: дата обращения 22-27.05.2023:

- <https://housechief.ru/chto-mozhno-sdelat-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
- <https://podelunchik.ru/igrushki-iz-fetra>
- <https://cpykami.ru/shem-igrushki-iz-fetra/>
- <https://myhandmade7.com/787-cvety-iz-fetra-svoimi-rukami-shablony-i-foto-20-idey.html>
- <https://1000000diy.ru/zakladka-iz-fetra-11-luchshikh>
- https://masterpodelkin.ru/master_klasses/aksessuary-iz-fetra/
- <https://ru.pinterest.com/Alenkinv/%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B0%D1%80%D1%8B-%D0%B8%D0%B7-%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0/>
- <https://ru.pinterest.com/juliagulaeva/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B8%D0%B7-%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0/>
- <https://serviceyard.net/sovetyi/kartinyi-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «ШвейК» реализовывает Маршал Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Условия реализации программы с использованием дистанционных технологий

Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования.

3.5.2. Список литературы

Примечание. Указанной ниже литературой могут пользоваться как педагог, так и учащиеся и их родители (законные представители).

1. Энциклопедия женских рукоделий: Пер. с фрвнц. Издательство «Мехнат», газета «Ишинч» 1993г.
2. «Креативное рукоделие». ООО «Джи Фаббри Эдишинз», 2010г.
3. Miadolla. «ПАННА» 2019г.
4. Miadolla. «ПАННА» 2020г.

5. Весенние идеи. «ПАННА» 2020г.

3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы: входной контроль, теоретическая подготовка.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Критерии оценки творческой работы.

Приложение 4. Образцы изделий.

Образцы изделий

Брелки из фетра



Заколки и броши из фетра



Игрушки из фетра



3.5.4. Воспитательный компонент программы

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются личностные качества:

- доброжелательность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- умение общаться и сотрудничать в процессе образовательной и творческой деятельности с педагогом и другими детьми.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности.

Цель воспитания – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На учебном занятии создаются условия для познавательной активности учащихся, их творческого потенциала. Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. Творческое отношение к труду воспитывается у учащихся постоянно при изучении каждой темы программы. Воспитание трудолюбия, аккуратность формируются и воспитываются на каждом занятии. Учащийся должен содержать в порядке рабочее место, аккуратно выполнять творческую работу, бережно и эффективно использовать материалы. В процессе создания текстильных изделий прививается интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству русского народа, других народов.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- духовно-нравственное и эстетическое;
- гражданско-патриотическое;
- трудовое;
- здоровьесберегающая деятельность;

Для организации воспитательной деятельности используются **формы**:

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Компоненты функциональной грамотности, такие как финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, математическая грамотность, глобальные компетенции реализуются через воспитательные мероприятия с учащимися и родителями:

- выходы с учащимися в музеи;
- интегрированные занятия по финансовой грамотности;
- участие в экологических акциях и флешмобах;
- участие учащихся в мероприятиях Дворца творчества, направленных на формирование финансовой и естественнонаучной грамотностей.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержки развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- праздники, выставки, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;

В процессе воспитательной деятельности используются:

Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, требование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

Формы воспитательных дел: коллективные – подготовка и проведение выставок.

Технологии воспитания:

- технология коллективного творческого дела

- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие.

Принципы воспитания

1. Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
2. Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
3. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) учащихся
4. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
5. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
6. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
7. Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
8. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (математическая грамотность);
- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (читательская грамотность);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (естественнонаучная грамотность);
- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (финансовая грамотность);
- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные,

политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (глобальные компетенции);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (креативное мышление).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская грамотность, креативное мышление, при реализации воспитательного компонента формируется финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, математическая грамотность и глобальные компетенции.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Формы работы: самостоятельная деятельность.

Формы учебных занятий: решение творческих заданий.

Методы формирования ФГ: устные (рассказ, беседа), практические (викторина, творческие задания).

Образовательные технологии: игровые, критического мышления.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной (интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организует анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

Таким образом, работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

3.5.6. Календарно-тематический план (на электронном носителе)