

**Департамент образования администрации г. Иркутска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»**

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
решением методического совета  
МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
протокол № 1 от 05.09.2023

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
от 06.09.2023 № 108/1-ОД

А.М. Кутимский

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мастерство ведущего»  
(ознакомительный уровень)**

**Адресат программы:** учащиеся 12-17 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Направленность:** социально-гуманитарная  
**Разработчик программы:**  
Рогашкова Светлана Леонидовна  
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Информационные материалы о программе .....	3
1.2. Направленность программы .....	3
1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы .....	3
1.4. Отличительные особенности программы .....	4
1.5. Цель и задачи программы .....	4
1.6. Адресат программы .....	5
1.7. Срок освоения программы .....	5
1.8. Форма обучения .....	6
1.9. Режим занятий .....	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности .....	6
2. Комплекс основных характеристик образования .....	6
2.1. Объём программы .....	6
2.2. Содержание программы .....	6
2.3. Планируемые результаты освоения программы .....	10
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	11
3.1. Учебный план .....	11
3.2. Календарный учебный график .....	13
3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы .....	13
3.4. Методические материалы .....	15
3.5. Иные компоненты .....	18
3.5.1. Условия реализации программы .....	18
3.5.2. Список литературы .....	19
3.5.3. Приложения .....	20
3.5.4. Воспитательный компонент программы .....	20
3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся .....	21
3.5.6. Календарно-тематический план .....	23

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Информационные материалы о программе**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерство ведущего» (далее – Программа) составлена с использованием опыта коллег в области филологии, материалов Интернет-ресурсов, в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

### **1.2. Направленность программы**

Социально-гуманитарная.

### **1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**

Программа «Мастерство ведущего» для детей актуальна в связи с тем, что уровень речевой культуры в обществе падает. На сегодняшний день грамотная речь становится не только репрезентативным показателем уровня развития и культуры личности, но и мощным инструментом достижения наших целей. В условиях модернизации российского образования наблюдается снижение уровня читательской культуры, речевой активности и низкий уровень коммуникативной компетентности в связи с чем формирование культуры речи у учащихся приобретает особое значение.

Культурная речь включает богатство, точность и выразительность языка. В то же время составной частью культуры речи является и культура общения, культура речевого поведения. Чтобы владеть ею, важно понимать сущность речевого этикета. Речевой этикет создаёт благоприятный климат общения. Богатый набор языковых средств даёт возможность выбрать уместную для конкретной ситуации форму общения (*ты* или *вы*), установить дружескую, непринуждённую или, напротив, официальную тональность разговора. Кроме того, речевой этикет служит действенным средством снятия речевой агрессии. Каждому человеку, чтобы добиться успеха в жизни, необходимо научиться общаться. В широком понимании общение – это процесс обмена информацией, впечатлениями, выработка взаимопонимания, общего мнения. Навыки делового общения необходимы для того, чтобы уверенно чувствовать себя в коллективе и вообще в социуме.

Умение бесконфликтно и эффективно общаться с людьми, действовать в соответствии с принятыми нормами, очень важно для современного общества. В ходе обучения учащиеся будут:

- учиться моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике;
- создавать устные и письменные высказывания.

Для успешного функционирования в обществе дети должны уметь использовать полученные знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, действовать в ситуации неопределенности, находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

Программа «Мастерство ведущего» предполагает расширение знаний в сферах культуры и истории, литературы, повышение интеллектуального уровня, тренировку аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы

взаимодействия в коллективе. Все это важно для человека вне зависимости от выбранной сферы деятельности.

Таким образом, содержание программы способствует формированию языковой компетентности, коммуникативной компетентности, а также формирование и развитие функциональной грамотности у учащихся.

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Содержание программы относится к базовому уровню, т. к. учащиеся получают основы знаний, умений и навыков по речевому этикету.

**Отличительными особенностями программы** является:

- ориентированность на учащихся мэддиалабаратории «Дворец life» и активистов Городского Школьного Парламента, в том числе учащихся, чья деятельность связана с различного рода коммуникацией;
- практическая направленность программы: 183 часа из 216 – практические занятия;
- разнообразие приёмов и методов обучения, которое позволяет создать активную речевую среду, придаёт яркость, эмоциональность и выразительность содержанию учебного занятия;
- продуктивная творческая деятельность учащихся.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, могут использоваться в практической деятельности учащихся: написание текстов, литературное чтение. В рамках программы сочетаются различные виды познавательной деятельности.

При реализации программы используется деятельностный подход в обучении.

**Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся коммуникативной компетентности и развитие их языковых способностей.

##### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с требованиями к речи;
- языковыми нормами;
- привить этические нормы общения.

##### **Развивающие:**

##### *Развивать*

- умения и навыки:
  - участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свою точку зрения;
  - свободно излагать свои мысли, убеждения и точку зрения;
  - выступать на публике;
- функциональную грамотность у учащихся.

##### **Воспитательные:**

##### *Способствовать*

- воспитанию:
  - целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, инициативности, аккуратности, толерантности, ответственности;
  - коммуникативной компетентности;
  - культуры поведения и речи;
- формированию коммуникативной компетентности.

*Планируемые результаты* соответствуют цели и задачам: у учащихся формируются вышеназванные знания, умения и навыки. *Планируемые результаты* представлены в п.2.3 программы.

### **1.6. Адресат программы**

Содержание программы предназначено для детей 12-17 лет. *Условия приема детей, система набора в группы:* на программу принимаются все желающие. Количественный состав определяется в соответствии с положением о комплектовании групп, количеством групп: от 12 до 17 человек с учётом требований по выполнению муниципального задания.

*Принцип комплектования групп:* состав группы – постоянный разновозрастной. На занятиях при таком комплектовании можно успешно реализовать принцип взаимообучения: старшие выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятия, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого учащегося.

Содержание программы позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей.

Подростковый возраст (12-14 лет) возраст проблем, рассуждений и споров. Находящаяся в разгаре своего созревания функция мышление начинает проявлять себя с большой энергией, и огромное место занимает мышление в жизни подростка. Они забрасывают в школе учителей вопросами, а дома усиленно думают над решением порой труднейших проблем. Дружить для них в значительной степени, - значит иметь партнеров для рассуждений, а содержание их учебных предметов в большей мере состоит из рассуждений и доказательств.

В подростковом возрасте начинается интенсивное развитие абстрактных понятий, но это развитие продолжается с большей интенсивностью в юношеском возрасте. Особенности теоретического мышления позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в суждениях. Подросток умеет оперировать гипотезами, решая интеллектуальные задачи. Он способен на системный поиск решений. Сталкиваясь с новой задачей, он старается отыскать разные возможные подходы к её решению, проверяя логическую эффективность каждого из них. Находит способы применения абстрактных правил для решения целого класса задач.

В период 15-17 лет учеба для ребенка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте.

Появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам; более остро переживается необходимость кем-то стать, что-то уметь, быть компетентным в чем-то, и это не дает возможности на какое-то время остановиться, оглядеться, разобраться в своих целях – ведь заданный жизненный ритм заставляет безостановочно двигаться вперед.

В процессе занятий выявляются индивидуальные психологические особенности детей, которые педагог, по возможности, корректирует в нужном направлении. Дети 15-17 лет стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Учащиеся старшего школьного возраста начинают руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

### **1.7. Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 недель, реализуется с 10.09.2023 до 31.05.2024. В период летних каникул реализуется краткосрочная программа за пределами содержания настоящей программы.

### **1.8. Форма обучения**

Очная.

### **1.9. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год). Академический час – 45 минут, перерыв между занятиями по 10 минут.

### **1.10. Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются **активные методы обучения**: круглый стол (дискуссия, дебаты), мозговой штурм, деловые и ролевые игры, мастер-классы, конкурсы, а также **современные образовательные технологии**: личностно-ориентированная технология, развивающее обучение, технология проектной деятельности. **Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.**

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. **Подробно контроль и аттестация представлены в п.3.3 программы. Оценочные материалы** представлены в приложении 1 п.3.5.3, в рабочих программах по каждому модулю. **Формы текущего контроля по разделу, темам** представлены в календарно-тематическом плане в п.3.5.6

## **2. Комплекс основных характеристик образования**

### **2.1. Объём программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 216 часов.

### **2.2. Содержание программы**

Примечание: при изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируются компоненты функциональной грамотности: читательская грамотность; креативное мышление. Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий. Данный факт говорит о том, что у детей должна быть сформирована функциональная грамотность.

**216 часов: 33 часа теории, 183 часа практики**

#### **Раздел 1. Культура речи (21 час: 6 часов теория, 15 часов практика)**

Тема 1.1. Умение общаться – важная часть культуры человека

Теория (3 часа). Фронтальная беседа, устный опрос о значении и особенностях общения.

Тема 1.2. Ситуация речевого общения и её основные компоненты.

Практика (3 часа). Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Компоненты речевого общения», ролевая игра «Ситуации речевого общения».

Тема 1.3. Виды общения.

Практика (3 часа). Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа с карточками «Сферы речевого общения».

Тема 1.4. Культура телефонного разговора.

Практика (3 часа). Работа в парах: составление блок-схемы «Культура речевого общения», составление телефонных диалогов.

Тема 1.5. Общение в официальной (деловой) обстановке.

Практика (3 часа). Индивидуальная работа с тестами, ролевая игра «Деловое общение»

Тема 1.6. Вербальное и невербальное общение.

Теория (3 часа). Урок-презентация «Вербальное и невербальное общение», работа в парах.

Тема 1.7. Мимика и жестикация как средства устного общения.

Практика (3 часа). Анализ видеофрагментов, работа в парах и группах (считывание коммуникативных намерений и реакций собеседника).

## **Раздел 2. Языковые нормы (15 часов: 12 часов теории, 3 часа практика)**

Тема 2.1. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.

Тема 2.2. Лексические нормы современного русского языка.

Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.

Тема 2.3. Морфологические нормы современного русского языка.

Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.

Тема 2.4. Синтаксические нормы современного русского языка.

Теория (3 часа). Конспектирование лекционного материала.

Тема 2.5. Обобщение.

Практика (3 часа). Игра «Корректор».

## **Раздел 3. Мастерство ведущего, блогинг (15 часов: 6 часов теории, 9 часов практика)**

Тема 3.1. Язык – важное средство общения.

Теория (3 часа). Язык как уникальное средство общения. Без языка невозможно учиться, овладевать профессиями, обмениваться мыслями. Роль языка в развитии культуры, науки, в воспитании. Язык – это сложная система знаков. Возникновение языка.

Тема 3.2. Рассказ-беседа «Культура речи ведущего».

Теория (3 часа). Средства массовой информации и культура речи. Средства речевой выразительности. Роль и значение культуры речи в СМИ.

Тема 3.3. Этикет ведущего и блогера.

Практика (3 часа). Отличия ведущего и блогера. Правила этикета. Ответственность за информацию и речь.

Тема 3.4. Загадки и небольшие рассказы по серии картинок о языке и речи.

Практика (3 часа). Упражнения по развитию устной речи – отгадывание загадок, составление рассказов по картинкам.

Тема 3.5. Игра «На необитаемом острове».

Практика (3 часа). Правила игры, суть игры, проведение игры.

## **Раздел 4. Коммуникативные качества речи (24 час: 24 час практика)**

Тема 3.1. Правильность.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.2. Чистота.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.3. Точность.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.4. Ясность.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.5. Логичность.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.6. Богатство.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.7. Уместность.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

Тема 3.8. Выразительность.

Практика (3 часа). Работа с карточками, игра «Корректор».

### **Раздел 5. Работа с дыханием и постановка звуков (21 час практика)**

Тема 5.1. Дыхательные упражнения.

Практика (3 часа). Дыхательные практики: дыхание диафрагмой. Упражнение «Свеча», «Мыльные пузыри», «Ветер»

Тема 5.2. Артикуляционная гимнастика.

Практика (3 часа). Упражнения для разминки речевого аппарата: «Шторка», «Укол», «Качели» и другие.

Тема 5.3. Голос, его свойства.

Практика (3 часа). Тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность голоса.

Тема 5.4. Интонация.

Практика (3 часа). Интонация как главное средство выразительности речи.

Тема 5.5. Сила голоса.

Практика (3 часа). Понятие «сила голоса». Понижение или повышение голоса.

Упражнения на развитие силы голоса.

Тема 5.6. Пауза.

Практика (3 часа). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая).

Тема 5.7. Темп речи.

Практика (3 часа). Что такое темп речи? Мелодичность речи. Логическое ударение.

### **Раздел 6. Публичное выступление. (24 часа: 6 часов теория, 18 часов практика)**

Тема 6.1. Публичные выступления и эмоции, связанные с ним.

Практика (3 часа). Самостоятельная работа, работа в парах, индивидуальный и групповой анализ понятий, метод кластера, обобщение, упражнения психологического тренинга.

Тема 6.2. Постановка цели выступления.

Теория (3 часа). Беседа, индивидуальная, групповая работа, работа в микрогруппах, упражнения психологического тренинга.

Тема 6.3. Первичные способы привлечения внимания аудитории.

Практика (3 часа). Беседа, групповая работа, наблюдение, анализ.

Тема 6.4. Композиция выступления. Рекомендации по построению речи.

Теория (3 часа). Групповая работа «Анализ предложений по построению публичной речи». Лекция «Композиция построения выступления. Виды композиций. Структура выступления».

Практика (3 часа). Выступление с речью с видеофиксацией, анализ.

Тема 6.5. Воздействие на публику.

Практика (3 часа). Работа с видеоматериалами, групповая работа и работа в парах, упражнения психологического тренинга, мастер-класс.

Тема 6.6. Способы привлечения и удержания внимания, поведение на сцене.

Практика (3 часа). Анализ раздаточного материала «Первые четыре минуты». Практическая работа на сцене «Выход на сцену и уход с нее» с видеофиксацией. Работа с материалами на сцене (микрофон, кафедра и пр.). Мастер-класс.

Тема 6.7. Как научиться отвечать на вопросы из зала.

Практика (6 часов). Тренинг «Восприятие критики». Анализ раздаточного материала «Принятие критики». Работа в парах «Восприятие критических замечаний». Рефлексия, рефлексивные вопросы.

### **Раздел 7. Предупреждение разных видов ошибок в речи (15 часов практика)**

Тема 7.1. Речевые и грамматические ошибки.

Практика (3 часа). Редактирование текста «Мой выходной день», предложенного педагогом.

Тема 7.2. Языковые ошибки в интернете.

Практика (3 часа). Поиск ошибок в сети интернет. Работа над чужими ошибками.

Тема 7.3.). Ролевая игра «Я корректор».

Практика (3 часа) Правила игры, суть игры, проведение игры.

Тема 7.4. Просторечия. Слова-паразиты – враги нашей речи.

Практика (3 часа). Определение с помощью анкет наиболее употребляемых слов-паразитов.

Тема 7.5. Практика (3 часа). Игра «Языковое лото».

Правила игры, суть игры, проведение игры.

### **Раздел 8. Закадровый текст (21 час: 3 часа теория, 18 часов практика)**

Тема 8.1. Закадровый текст.

Теория (3 часа). Особенности закадрового чтения текста. Лучшие примеры (Ю. Левитан, И. Кириллов, С. Чонишвили), прослушивание образцов.

Тема 8.2. Отличия закадрового чтения от работы на сцене и в кадре.

Практика (3 часа). Сравнение закадрового чтения и работы на сцене и в кадре. Их отличия.

Тема 8.3. Интонация закадрового текста.

Практика (3 часа). Интонация как главное средство выразительности речи.

Тема 8.4. Сила голоса закадрового текста.

Практика (3 часа). Понятие «сила голоса». Понижение или повышение голоса.

Упражнения на развитие силы голоса в закадровом тексте

Тема 8.5. Паузы в закадровом тексте.

Практика (3 часа). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая).

Тема 8.6. Темп речи, мелодичность речи.

Практика (3 часа). Что такое темп речи? Мелодичность речи. Логическое ударение.

Тема 8.7. Логическое ударение.

Практика (3 часа). Практикум по расстановке логических ударений.

### **Раздел 9. Язык художественных произведений (15 часов практика)**

Тема 9.1. «Культура поведения и речи на страницах произведений известных писателей»

Практика (3 часа). Практическое занятие «Культура поведения и речи на страницах произведений известных писателей»

Тема 9.2. Составление кроссворда по произведению.

Практика (3 часа). Практическое занятие. Составление кроссворда по выбранному произведению

Тема 9.3. Инсценировка рассказов А.П. Чехова.

Практика (3 часа). Практическое занятие. Инсценировка произведения А.П. Чехова (по согласованию с учащимися).

Тема 9.4. Анализ и беседа. «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Практика (3 часа). Рассказы о животных. Анализ рассказов

Тема 9.5. Чтение отрывков рассказов на выбор.

Практика (3 часа). Чтения отрывка наизусть. Выбор произведения по личному желанию учащегося

### **Раздел 10. Чтение поэтических произведений (21 час: 3 часа теория, 18 часов практика)**

Тема 10.1. Интерпретация поэтического текста.

Теория (3 часа). Видение. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие.

Тема 10.2. Паузы в поэтическом тексте.

Практика (3 часа). Паузы психологические, начальные, финальные. Пауза в простом предложении. Паузы в лирическом тексте.

Тема 10.3. Выразительное чтение стихотворений.

Практика (3 часа). Стихотворения о Родине, мире, земле, человеку, о своем родном городе.

Тема 10.4. Понятие части абзаца.

Практика (3 часа). Занятие в форме многоголосого чтения. Интонация (повышение и понижение, интонации чувств, подражание).

Тема 10.5. Чтение по ролям басни.

Практика (3 часа). Басня. Выбор басни. Чтение по ролям.

Тема 10.6. Выразительное чтение стихотворений.

Практика (3 часа). Стихотворения А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.

Тема 10.7. Выразительное чтение стихотворений по выбору учащихся.

Практика (3 часа). Выбор стихотворения учащимися. Чтение его наизусть.

### **Раздел 11. Чтение прозаических произведений (21 час практика)**

Тема 11.1. Логические паузы.

Практика (3 часа). Длительность и характер (качество) логических пауз.

Тема 11.2. Логические ударения

Практика (3 часа). Логические ударения и приемы их практического осуществления.

Тема 11.3. Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении.

Практика (3 часа). Разбор основных шагов в постановке голоса с целью развития красивого звучания.

Тема 11.4. Логическое ударение в простом предложении.

Практика (3 часа). Акцентирование однородных членов предложения. Произнесение усложняющих оборотов.

Тема 11.5. Выразительное чтение эпических произведений

Практика (3 часа). Произведения Н.В. Гоголя.

Тема 11.6. Выразительное чтение поэтической прозы.

Практика (3 часа). Проза И.С. Тургенева.

Тема 11.7. Чтение прозы на выбор учащихся.

Практика (3 часа). Выбор произведения учащимися. Чтение вслух.

### **Раздел 12. Подведение итогов – (3 часа практика)**

Тема 13.1. Итоговое занятие.

Практика (3 часа). Подведение итогов реализации программы. Теоретическая подготовка – тест, практическая подготовка – игра «Дебаты».

## **2.3. Планируемые результаты освоения программы**

### **Знания:**

- требований к речи;
- языковых норм русского языка;
- этических норм общения.

### **Умения и навыки:**

- четко формулировать тезисы;
- соблюдать этические нормы при разговоре, беседе;
- вести дискуссию;
- последовательно и доказательно отстаивать свою точку зрения;
- выступать публично;
- устанавливать контакт со слушателями;
- свободно излагать свои мысли и точку зрения.

### **Функциональная грамотность**

#### **Умения и навыки:**

- понимать, использовать, интерпретировать тексты, размышлять над их содержанием (*читательская грамотность*);
- способность размышлять и мыслить креативно (*креативное мышление*).

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/итоговой аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>Раздел 1. Культура речи</b>		<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
1	Тема 1.1. Умение общаться – важная часть культуры человека	3		3	
2	Тема 1.2. Ситуация речевого общения и её основные компоненты		3	3	
3	Тема 1.3. Виды общения		3	3	
4	Тема 1.4. Культура телефонного разговора		3	3	
5	Тема 1.5. Общение в официальной (деловой) обстановке		3	3	
6	Тема 1.6. Вербальное и невербальное общение	3		3	
7	Тема 1.7. Мимика и жестикуляция как средства устного общения		3	3	
<b>Раздел 2. Языковые нормы</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
8	Тема 2.1. Орфоэпические нормы современного русского языка	3		3	
9	Тема 2.2. Лексические нормы современного русского языка	3		3	
10	Тема 2.3. Морфологические нормы современного русского языка	3		3	
11	Тема 2.4. Синтаксические нормы современного русского языка	3		3	
12	Тема 2.5. Обобщение		3	3	Тест, практич. задание
<b>Раздел 3. Мастерство ведущего, блогинг</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
13	Тема 3.1. Язык – важное средство общения	3		3	
14	Тема 3.2. Рассказ-беседа «Культура речи ведущего»	3		3	
15	Тема 3.3. Этикет ведущего и блогера		3	3	
16	Тема 3.4. Загадки и небольшие рассказы по серии картинок о языке и речи		3	3	
17	Тема 3.5. Игра «На необитаемом острове»		3	3	
<b>Раздел 4. Коммуникативные качества речи</b>			<b>24</b>	<b>24</b>	
18	Тема 4.1. Правильность		3	3	
19	Тема 4.2. Чистота		3	3	
20	Тема 4.3. Точность		3	3	
21	Тема 4.4. Ясность		3	3	
22	Тема 4.5. Логичность		3	3	
23	Тема 4.6. Богатство		3	3	
24	Тема 4.7. Уместность		3	3	
25	Тема 4.8. Выразительность		3	3	
<b>Раздел 5. Работа с дыханием и постановка звуков</b>			<b>21</b>	<b>21</b>	
26	Тема 5.1. Дыхательные упражнения		3	3	
27	Тема 5.2. Артикуляционная гимнастика		3	3	
28	Тема 5.3. Голос, его свойства		3	3	
29	Тема 5.4. Интонация		3	3	
30	Тема 5.5. Сила голоса		3	3	

31	Тема 5.6. Пауза		3	3	
32	Тема 5.7. Темп речи		3	3	
<b>Раздел 6. Публичное выступление</b>		<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
33	Тема 6.1. Публичные выступления и эмоции, связанные с ним		3	3	
34	Тема 6.2. Постановка цели выступления	3		3	
35	Тема 6.3 Первичные способы привлечения внимания аудитории		3	3	
36	Тема 6.4. Композиция выступления. Рекомендации по построению речи	3	3	6	
37	Тема 6.5. Воздействие на публику		3	3	
38	Тема 6.6. Способы привлечения и удержание внимания, поведение на сцене		3	3	
39	Тема 6.7. Как научиться отвечать на вопросы из зала		3	3	
<b>Раздел 7. Предупреждение разных видов ошибок в речи</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	
40	Тема 7.1. Речевые и грамматические ошибки		3		
41	Тема 7.2. Языковые ошибки в интернете		3		
42	Тема 7.3. Ролевая игра «Я корректор»		3		
43	Тема 7.4. Просторечия. Слова-паразиты – враги нашей речи		3		
44	Тема 7.5. Игра «Языковое лото»		3		
<b>Раздел 8. Закадровый текст</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
45	Тема 8.1. Закадровый текст	3		3	
46	Тема 8.2. Отличия закадрового чтения от работы на сцене и в кадре		3	3	
47	Тема 8.3. Интонация закадрового текста		3	3	
48	Тема 8.4. Сила голоса закадрового текста		3	3	
49	Тема 8.5. Паузы в закадровом тексте		3	3	
50	Тема 8.6. Темп речи, мелодичность речи		3	3	
51	Тема 8.7. Логическое ударение		3	3	
<b>Раздел 9. Язык художественных произведений</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	
53	Тема 9.1. «Культура поведения и речи на страницах произведений известных писателей»		3	3	
53	Тема 9.2. Составление кроссворда по произведению		3	3	
54	Тема 9.3. Инсценировка рассказов А.П. Чехова		3	3	
55	Тема 9.4. Анализ и беседа. «Мы в ответе за тех, кого приручили»		3	3	
56	Тема 9.5. Чтение отрывков рассказов на выбор		3	3	
<b>Раздел 10. Чтение поэтических произведений</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
57	Тема 10.1. Интерпретация поэтического текста	3		3	
58	Тема 10.2. Паузы в поэтическом тексте		3	3	
59	Тема 10.3. Выразительное чтение стихотворений		3	3	
60	Тема 10.4. Понятие части абзаца		3	3	
61	Тема 10.5. Чтение по ролям басни		3	3	
62	Тема 10.6. Выразительное чтение стихотворений		3	3	
63	Тема 10.7. Выразительное чтение стихотворений по выбору учащихся		3	3	
<b>Раздел 11. Чтение прозаических произведений</b>			<b>21</b>	<b>21</b>	
64	Тема 11.1. Логические паузы		3	3	
65	Тема 11.2. Логические ударения		3	3	
66	Тема 11.3. Сочетание силы голоса, высоты и		3	3	

	длительности в ударении				
67	Тема 11.4. Логическое ударение в простом предложении		3	3	
68	Тема 11.5. Выразительное чтение эпических произведений		3	3	
69	Тема 11.6. Выразительное чтение поэтической прозы		3	3	
70	Тема 11.7. Чтение прозы на выбор учащихся		3	3	
<b>Раздел 12. Подведение итогов</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	
71	Итоговое занятие		3	3	Тест, игра «Дебаты», наблюдение
		<b>33</b>	<b>183</b>	<b>216</b>	

### 3.2. Календарный учебный график

Начало учебного года с 10.09.2023, окончание – не позднее 31.05.2024. Начало и окончание учебного года конкретизируется расписанием учебных занятий. Каникулы отсутствуют. В летний период реализуется краткосрочная программа.

Всего часов 216, из них на теорию – 33 часа, на практику – 183 часа.

#### Группа №1

Дни недели: вторник, четверг

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Всего часов для группы №1</b>	18	27	27	24	21	27	24	27	21
<b>Промежуточная ая/итоговая аттестация</b>				Тест, практические задания					Тест, игра «Дебаты», наблюдение
<b>Объем</b>	216 часов на 1 группу								

#### Группа №2

Дни недели: понедельник, четверг

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Всего часов для группы №2</b>	18	27	27	24	18	27	24	27	24
<b>Промежуточная ая/итоговая аттестация</b>				Тест, практические задания					Тест, игра «Дебаты», наблюдение
<b>Объем</b>	216 часов на 1 группу								

### 3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

#### Виды контроля и аттестации

**Входной контроль:** в начале реализации программы.

**Текущий контроль:** в ходе изучения тем.

**Промежуточная аттестация:** в конце первого полугодия

**Итоговая аттестация:** при завершении изучения программы

#### Формы контроля и аттестации

**Входной контроль** проводится в виде собеседования, вопросы в Приложении №1 п.3.5.3.

**Текущий контроль** проводится в виде беседы по вопросам изучаемой темы, выполнения практических заданий, наблюдения за деятельностью детей.

Вопросы для беседы педагогом составляются согласно содержания темы занятия и исходя из качества усвоения учебного материала учащимися. Для каждой группы они могут быть индивидуальными.

Наблюдение педагогом используется в качестве формы контроля при проведении практических занятий с целью оказания адресной помощи учащимся при выполнении им практического задания.

Практические работы. Темы практических заданий определяются в соответствии с темой учебного плана.

**Промежуточная аттестация:** теоретическая подготовка – тест, практические задания.

**Итоговая аттестация:** теоретическая подготовка – тест, практическая подготовка – игра «Дебаты», наблюдение.

#### Формы контроля и аттестации функциональной грамотности (ФГ)

Текущий контроль ФГ проводится в ходе изучения тем учебного плана, предполагающих формирование ФГ у учащихся.

*Формы текущего контроля ФГ:* решение проблемной ситуации, творческих задач.

*Промежуточная и итоговая аттестация ФГ* у учащихся проводится в период промежуточной и итоговой аттестации по программе.

*Формы промежуточной/итоговой аттестации ФГ:* выполнение творческих заданий (приложение 1 п.3.5.3).

*Формы оценки ФГ:* оценка педагога, самооценка, взаимооценка.

Данные формы позволят осмыслить результаты деятельности по формированию ФГ, спланировать деятельность на следующих занятиях/в следующем полугодии.

**Критерии оценки** планируемых результатов в Приложении №2 п.3.5.3.

**Форма фиксации планируемых результатов:** листы диагностики (приложение №3 п.3.5.3).

**При организации текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий** для контроля и оценки результатов обучения рекомендуются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- тестирование в соответствии с изучаемыми темами;
- выполнение практических заданий в соответствии с планируемыми результатами изучаемой темы с последующей обработкой педагогом результатов;
- выполнение учащимися небольших по объему проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет.

### 3.4. Методические материалы

#### **Виды учебных занятий**

- лекция: теоретические вопросы;
- дебаты, круглый стол: перед учащимися в начале занятия ставится задача (проблема), которая не имеет однозначного решения. К концу занятия учащиеся должны прийти к компромиссному решению (нескольким альтернативным решениям).
- деловые игры: учащимся предлагается выступить в той или иной роли;
- видеолекция: видеофильм, презентации;
- мастер-класс: демонстрация эффективных методов обучения, обучение других учащихся определённому виду деятельности.

#### **Современные педагогические технологии:**

##### **Технология сотрудничества**

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, который может быть достигнут в результате самостоятельной работе каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над темой, вопросом, подлежащим изучению. Поэтому задача каждого ребёнка состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый член команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый. Вся группа заинтересована в усвоении информации каждым ее членом, в организации и проведении экологической акции поскольку успех команды зависит от вклада каждого, а также в совместном решении поставленной перед группой проблемы.

##### **Технология личностно-ориентированного обучения**

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

*Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Задача педагога* – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В соответствии с данной технологией для каждого учащегося определяется индивидуальный образовательный маршрут, который основывается на характеристиках, присущих данному ребёнку, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

##### **Технология проблемного обучения**

Технология проблемного обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает *следующую организацию*:

- педагог создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения;

- учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

*Принципы проблемного обучения:* самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

*Методические приемы* создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

- педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;
- излагает различные точки зрения на вопрос;
- предлагает рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых учащиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

**Информационно-коммуникационные технологии:** использование ИКТ при подготовке к занятиям, проведении мастер-классов, практических занятий и подготовка электронных презентаций.

**Дистанционные образовательные технологии:** использование комплексных кейс-технологий на платформе Google Classroom. Созданный класс «Детская студия телевидения» включает преподавателя, учащихся, позволяет размещать все необходимые для изучения разделов и тем материалы (текстовые, звуковое, видео файлы), каждый учащийся на личную почту получает уведомление об размещении материала, изучает в удобное для него время.

**Технология проектного обучения:** участие в создании проекта (видеоработы и ее продвижения, представление на фестивале-конкурсе). При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что учащиеся в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации. Проектная технология, создает условия для ценностного переосмысления, диалога, при освоении содержания программы, применения и приобретения новых знаний и способов действия. Данная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени, и предполагает совокупность проблемных методов обучения, творческих по своей сути. Данная технология строится с учетом принципов гуманизации, коммуникативности, индивидуализации, деятельностного, ценностного подходов, ориентированных не только на формирование знаний и умений у учащихся, а на самореализацию их личности. Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний учащихся из разных областей науки, культуры.

**Технология развивающего обучения**

Наличие у учащегося внутренних познавательных мотивов. Позиция учащегося как активного участника образовательной деятельности, исследователя-творца. Усвоение теории, способов учебной деятельности. Поиск и построение основных действий, овладение общими принципами выполнения творческой работы. Самодиагностика детьми своих действий. При организации учебной деятельности надо помнить, что ребёнок –

самостоятельный субъект, взаимодействующий с окружающей средой. Учебный процесс строится таким образом, чтобы в ходе его учащийся как бы «переживал» весь познавательный цикл полностью, осваивал его в единстве эмпирического и теоретического познания.

**Игровая технология.** Использование элементов игры на занятиях. Благодаря этому решение задач по воспитанию, формированию и развитию личности ребенка будет проходить более естественно и ненавязчиво. Игровые формы выбираются с учетом психолого-педагогических и возрастных особенностей детей, проводятся как групповые, так и индивидуальные. Игровые познавательные ситуации проводятся комбинированным способом, чередуя элементы практической новизны с игровыми и творческими навыками, а также с воспитательными мероприятиями. Используются игры-упражнения, квесты, сюжетно-ролевые и деловые игры.

**Здоровьесберегающая деятельность:** отсутствие учебных перегрузок, все теоретические и практические задания выполняются в учебное время, использование данной технологии позволяет во время занятий чередовать различные виды деятельности, с перерывом на отдых, оказание своевременной помощи при их затруднениях в образовательной деятельности;

***Приёмы и методы обучения:***

*По источнику познания:*

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия)
- практический (работа с текстами, ролевые игры);
- наглядный (проведение мастер-классов, просмотр видео);
- работа с литературой.

*По типу познавательной деятельности:*

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (дискуссия, проблемная ситуация);
- исследовательский (самостоятельная научно-исследовательская деятельность).

*На основе структуры личности:*

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ фильмов и сюжетов, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера).

**Алгоритм занятия**

Длительность занятия 45 минут.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута
4. Основная часть занятия – теоретическое объяснение материала 25 минут.
5. Самостоятельная работа учащихся. 10 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

### Ход занятия

Этапы занятия	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время
1. Организационный момент	Словесный (объяснение, рассказ)	Педагог рассказывает, о чем будет сегодняшнее занятие, почему оно важно, озвучивает цель занятия	Учащиеся слушают педагога, задают вопросы по теме, высказывают свое мнение	3 минуты
2. Основная часть занятия (Теоретический материал)	Словесный (объяснение, рассказ), наглядный просмотр примеров	Педагог даёт теоретический материал, сопровождая наглядными примерами	Учащиеся слушают педагога, делают записи в тетрадях	25 минут
3. Самостоятельная деятельность учащихся	Практическое выполнение задания	Педагог дает задание и наблюдает за его выполнением	Учащиеся выполняют работу	10 минут
4. Рефлексия учащихся	Практический	Педагог просит оценить учащихся их работу на занятии	Дети самостоятельно проводят анализ	5 минут
5. Домашнее задание	Практический	Педагог озвучивает несложное, но интересное задание	Дети слушают и записывают задание	1 минута

**Задание учащимся по рефлексии их деятельности.** Ответьте на вопрос: «Могу ли я применять приобретённые знания?»

**Подведение итогов занятия.** Какую информацию вы для себя почерпнули? Что нового и полезного узнали?

### Методические пособия и разработки

1. Аудиобиблиотека. Русская классика XIX века: (дата обращения 23.08.2023)
2. Сборник развивающих упражнений по выразительному чтению по методике М.А. Рыбниковой:  
[http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=rybnikova\\_izbrannye-trudy\\_1985](http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=rybnikova_izbrannye-trudy_1985)  
(дата обращения 23.08.2023.)
3. Методическое пособие по использованию в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. – Пенза, 2017

### 3.5. Иные компоненты

#### 3.5.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества». Помещение (учебный кабинет), отведенное для занятий, оформлено в соответствии с профилем проводимых занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: светлое сухое, тёплое, с естественным доступом воздуха. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями. Оборудовано в соответствии с санитарными нормами.

### Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Столы	4
2	Стулья	8
3	Ноутбук	1
4	Доска	1
5	Маркеры	3
6	Экран, проектор	1

### Информационное обеспечение:

К необходимым информационным ресурсам относятся:

- мультимедийный материал по темам учебных занятий;
- Интернет-ресурсы (дата обращения 31.08.2023)
  1. <http://gramota.ru/>
  2. <https://www.youtube.com/>
  3. <https://dic.academic.ru/>
  4. <http://www.konorama.ru/igry/zapatan/> .
- методическая (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2).

### Кадровое обеспечение

Программа предусмотрена для педагога с высшим филологическим образованием, а также имеющего опыт работы по специальности «Мастерство ведущего», владеющего практическим опытом работы. Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования Рогашковой Светланой Леонидовной.

*Учебные занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий* – реализация отдельных разделов, тем учебного плана с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с учащимися. Данные технологии применяются в случае болезни учащегося или для учащихся, при консультировании по отдельным вопросам в соответствии с содержанием программы, а также при неблагоприятной социальной обстановкой в городе, стране по распоряжению вышестоящих органов управления образования. *Дистанционные технологии представлены в п.3.4. программы.*

### 3.5.2. Список литературы

#### Список литературы (для педагога)

1. Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник /Е.И. Никитина, М.: Дрофа, 2019.
2. Айзерман. Л. С. Сочинение о сочинениях. – М.: Педагогика, 2011.
3. Ладыженская Т. А, Равенский Н. и др. Методические указания к факультативному курсу. Теория и практика сочинений разных жанров: (VIII-IX классов) пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
4. Д. Э. Розенталь «Справочник по русскому языку». Практическая стилистика. М., 2010.
5. Львова С.М. Речевой этикет. — М., 1995.

#### Список литературы (для учащихся и родителей)

1. Панкратов, В. Н. Уловки в спорах и их нейтрализация: практ. рук. Для деловых людей / В. Н. Панкратов. – М., 2016.
2. Пиз, А. Говорите точно... Как соединить радость общения и пользу убеждения / А. Пиз, А. Гарнер. – М., 2017.
3. Михневич, А. Е. Ораторское искусство лектора: учеб. пособие /А. Е. Михневич. – М., 2015.

### 3.5.3. Приложения (на электронном носителе)

Приложение 1. Оценочные материалы.

Приложение 2. Критерии оценки планируемых результатов.

Приложение 3. Листы диагностики.

### 3.5.4. Воспитательный компонент программы

В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у учащихся, проявляющихся в навыках сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ответственности, терпении, целеустремлённости, трудолюбия, дисциплинированности.

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности с педагогом и социальных практик.

Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

В процессе обучения у учащихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. Процесс воспитания логично встроено в содержание учебного процесса. Содержание воспитания зависит от темы занятия. У детей воспитывается не только интерес к музыке, но и интерес к **новым** навыкам, которые помогают обогатить знания учащихся, раскрепостить, а главное развить и улучшить природные данные, заложенные в каждом ребенке. Неслучайно, великий композитор Р. Шуман в своих статьях отмечал пользу теоретических дисциплин: «Ты должен настолько себя развить, чтобы воспринимать музыку, читая ее глазами». Эмоциональная отзывчивость на музыку активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, помогает воспитывать у детей умение сочувствовать другому человеку, сопереживать. В процессе обучения у учащихся формируются эстетические чувства, культура поведения, стремление вести здоровый и безопасный образ жизни.

**Основными направлениями воспитания вне учебных занятий** являются:

- нравственное и эстетическое воспитание;

Для организации воспитательной деятельности педагогом используются такие формы работы с учащимися, как коллективные, групповые, индивидуальные.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Формирование финансовой, математической, естественнонаучной грамотности и глобальных компетенций происходит во внеурочное время с учащимися совместно с родителями. Данная деятельность происходит через:

- вечера настольных игр (математическо-экономические игры – «Монополия», «Денежный поток 101/202», «Экономикус», экологические игры – «Фермология», «Хранители земли», «Путешествие вокруг Байкала»);

- участие учащихся в мероприятиях Дворца творчества, направленных на формирование финансовой грамотности и развитие глобальных компетенций;

- массовые выезды в Музей истории НИИрТУ, Иркутский планетарий, Дом природы.

Участие учащихся в мероприятиях Дворца творчества, направленных на формирование финансовой грамотности.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных

представителей) учащихся и психологической поддержки развития ребёнка в условиях семьи и Дворца творчества. В работе с родителями используются такие формы как:

- деятельность родительского комитета, родительские собрания;
- соревнования, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- встречи со специалистами по запросам родителей;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.

В процессе воспитательной деятельности при реализации программы педагогом используются:

**Методы воспитания:** стимулирование, мотивация.

**Формы воспитательных дел:** круглый стол, музыкальная мастерская.

**Технологии воспитания:**

- педагогика сотрудничества;
- игровые технологии;
- диалоговые технологии.

**Принципы воспитания:**

1. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему.
2. Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
3. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
4. Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Использование в работе с детьми различных методов и технологий воспитания носит индивидуальный характер и строится исходя исключительно из потребностей как отдельного ребенка, так и всей учебной группы.

### **3.5.5. Формирование функциональной грамотности у учащихся**

Можно сказать, что каждый учащийся может быть успешным в том случае, если он овладел определёнными компетенциями, а для этого он должен усвоить определённый багаж знаний, умений и навыков и применять их на практике: в учебной или жизненной ситуации. Поэтому перед образованием в целом и дополнительным образованием в частности стоит очень важная задача: подготовить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособной. Поэтому особую актуальность в процессе образовательной и воспитательной деятельности приобретает такое направление как формирование функциональной грамотности у учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируются и развиваются способности:

- применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Учащиеся понимают роль математики в жизнедеятельности человека, высказывают обоснованные суждения и принимают решения. Данный факт способствует их становлению как конструктивного, активного и размышляющего гражданина (*математическая грамотность*);
- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (*читательская грамотность*);
- осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную,

интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием (*естественнонаучная грамотность*);

- принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни (*финансовая грамотность*);

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия влияют на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству (*глобальные компетенции*);

- использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше, критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их (*креативное мышление*).

Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента. В процессе изучения тем учебного плана формируется читательская грамотность, креативное мышление, при реализации воспитательного компонента формируется финансовая, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции.

Для повышения эффективности деятельности по формированию функциональной грамотности у учащихся необходимо получать обратную связь об уровне её сформированности, т.е. должна быть проведена рефлексия с целью внесения коррективов в деятельность и содержание по формированию ФГ у учащихся. С этой целью проводится текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Формы контроля и аттестации уровня сформированности представлены в п.3.4 программы, в п.3.5.3 представлены критерии оценки и листы диагностики по уровню сформированности функциональной грамотности.

#### **Формы, методы, приёмы обучения, образовательные технологии по формированию ФГ у учащихся**

Работа над формированием и развитием функциональной грамотности у учащихся предполагает деятельностный подход в обучении, использование форм, методов обучения, образовательных технологий, которые предусматривают активную деятельность учащихся, проявление самостоятельности в принятии решений.

**Формы организации деятельности учащихся:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Формы работы:** проектная деятельность, поисковая деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии.

**Формы учебных занятий:** дебаты, размышление, конференция, минуты открытых мыслей, моделирование реальных ситуаций, решение проблемных ситуаций, творческих заданий, деловые игры, дискуссии, мозговой штурм, т. п.

**Методы формирования ФГ:** устные (рассказ, беседа, диалог), практические (инсценирование и устное словесное рисование ситуации, моделирование ситуации, решение кейсов, практико-ориентированных задач).

**Образовательные технологии:** проблемного обучения, проектной деятельности, дифференцированного обучения, игровые, критического мышления, ИКТ, учебных ситуаций.

При организации работы по формированию и развитию ФГ у учащихся педагог выступает в качестве организатора/координатора продуктивной деятельности учащихся. Учебный материал/материал внеклассного занятия подбирается на междисциплинарной

(интегрированной) основе и направлен на овладение обобщёнными приёмами познавательной деятельности с учётом творческих способностей учащихся. На учебном занятии/при проведении внеклассного занятия педагог создаёт обстановку доверия, уверенности в успехе, должна преобладать положительная оценка деятельности учащихся, её результатов. При необходимости педагог организывает анализ результатов деятельности учащихся на учебном занятии/внеклассном мероприятии по формированию функциональной грамотности у учащихся.

**Таким образом,** работа по формированию и развитию функциональной грамотности у учащихся позволит расширить зоны применения их знаний, умений и навыков в различных сферах деятельности, переосмыслить взаимоотношения с окружающими, своё место среди других людей. В целом работа над формированием функциональной грамотности у учащихся способствует нравственному становлению личности каждого ребёнка, его социальной адаптации в обществе.

### **3.5.6. Календарно-тематический план (на электронном носителе)**