

Аннотация основных методических разработок к рабочей программе «Первые шаги в каратэ-до»

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеразвивающей программе «Первые шаги в каратэ-до» (далее – программа, ДОП) включает следующие пункты:

1. *Официальная методическая литература (п. 3.4.), специальная литература (п.3.5.2.).*

2. *Методические разработки автора программы:*

- педагогический проект «Образовательный видеоблог на YouTube («Тренер Вагиф»)
(принят и рекомендован к реализации решением методического совета МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» от 01.03.2022, протокол № 7, утверждён приказом от 01.03.2022 № 25/4-ОД).

- технологические карты учебных занятий к темам учебного плана программы;

- технологические карты мастер-классов для родителей (законных представителей)

учащихся.

1. Педагогический проект «Образовательный видеоблог на YouTube («Тренер Вагиф») ссылка.

Проект рассчитан на детей дошкольного и младшего школьного возраста, но также может послужить вспомогательным элементом для людей, изучающих каратэ в любом возрасте.

Первые 3 видео-занятия охватывают необходимую базу для успешного старта в каратэ. Это подробный разбор метода освоения ключевых стоек «дзенкуцу-дачи» и «киба-дачи» Пошаговая инструкция изучения прямого удара рукой «чоку-цки» и простых блоков аге-уке, сото-уке и гедан-барай.

При изучении новых двигательных навыков в дошкольном возрасте используются наглядный и словесный методы, а также метод строго-регламентированного упражнения. С учётом возрастных особенностей, важно правильно определить время на конкретные методы, чтоб ребенок не «заскучал» не потерял интерес к выбранному виду, но в то же время освоил изучаемые приёмы.

Наглядный метод – демонстрация двигательного навыка или приём, в данном случае удар чоку-цки, блоки: гедан-барай, сото-уке, аге-уке и стойки: кибачи-дачи и дзенкуцу дачи, соответственно. Лучше всего воспринимается детьми, когда демонстрируют сверстники, таким образом ученикам не только проще разглядеть мелкие детали техники, но и возникает интерес к разучиваемому движению, появляется уверенность, желание самим выполнить упражнение как можно лучше.

Параллельно с демонстрацией, для создания полной картины, используются словесные методы, такие как: описание, объяснения, указания и команды.

Метод строго-регламентированного упражнения, и подводящие упражнения позволяют последовательно подойти к нужному результату, не загружая мыслительные процессы большим объемом информации.

Данный проект имеет огромную вспомогательную ценность для педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу по каратэ для детей дошкольного возраста, так как за короткую тренировку учащимся очень сложно запомнить новые для него двигательные навыки, а выбранная форма методического продукта позволяет с легкостью воспроизводить движения вне учебного процесса – самостоятельная тренировка учащихся в домашних условиях. Формат видео-блога является привлекательным в современном мире, мотивирует детей выполнять домашние задания. Помимо того, родители (законные представители) учащихся с помощью видео-занятий смогут с лёгкостью погрузиться в тему, помочь ребёнку выполнить самостоятельно тренировочные упражнения.

Таким образом, видео-занятия позволяют учащимся в домашних условиях освоить технику карате, основные удары и приемы, блоки и стойки, что способствует повышению качества освоения программы «Первые шаги в каратэ-до», совершенствуют практические навыки у учащихся.

2. Технологические карты учебных занятий к темам учебного плана программы

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования отсутствуют требования к его организации. Если для педагогов общеобразовательных учреждений разработаны методические пособия, поурочные планы, то в дополнительном образовании методическая литература отсутствует. Каждый педагог выстраивает учебное занятие в соответствии с направленностью своей программы, поэтому в организационном плане учебные занятия отличаются друг от друга по направленностям дополнительных общеразвивающих программ. Педагог обязан выстроить организационную структуру учебного занятия методически грамотно. Главное – не сообщение знаний, а включение учащихся в деятельность, сотрудничество, направленных на формирование новых знаний, умений и навыков или их закрепление. Каждое занятие направлено на достижение планируемых результатов, указанных в программе, поэтому должно быть развивающим и воспитывающим. К каждому учебному занятию по каратэ тщательно продумываю его структуру, этапы, методы и приёмы обучения. В соответствии с программой мною разработаны технологические карты к каждому учебному занятию, которые позволяют структурировать учебное занятие и достичь поставленной цели, реализовать задачи и сформировать и развивать умения и навыки, которые определены в планируемых результатах каждого учебного занятия.

Пример технологической карты по теме занятия «Техники кихона. Стойка дзенкуцу-дачи». [ссылка](#).

В технологической карте в соответствии с темой определена цель, задачи, планируемые результаты, методы и приёмы обучения, образовательные технологии, используемые для достижения цели, форма деятельности, тип учебного занятия. Структура занятия чётко определена:

- *подготовительный этап*: подготовка к основной части учебного занятия, включающая организационную часть (приветствие), целеполагание, разминку;
- *основной этап*:
 - изучение нового материала и закрепление - стойки дзенкуцу дачи: выполнение упражнений, движений. Для эффективной организации учебного занятия применены:
 - методы обучения - наглядный, практический, самоконтроля;
 - формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая с учётом индивидуальных особенностей учащихся (физическими и психическими);
 - элементы образовательных технологий: сотрудничества, развивающей технологии, индивидуализации и дифференциации обучения.
 - общая физическая подготовка обязательный элемент для развития физических способностей у детей.
- *заключительный этап*: подведение итогов, рефлексия. Данный этап обязателен и важен, т.к. учащиеся оценить свою деятельность на занятии и выслушать оценку педагога.

Таким образом, в соответствии с данной организационной структурой мною выстраивается каждое занятие. Результат занятий – преобладает высокий уровень теоретической и практической подготовки.

3. Технологическая карта мастер-класса для родителей (законных представителей) учащихся «Каратэ – рост силы и души» [ссылка](#).

При организации работы с родителями нужно помнить, что доброжелательный стиль общения педагога с родителями (законными представителями) учащихся – это создание ситуации успеха для каждого ребёнка. Настрой участников образовательной деятельности на совместный успех, поддержка инициативы и творчества – важные моменты в обучении детей.

Сотрудничество, а не наставничество. Нужно почувствовать настроение папы или мамы и не навязывать свое мнение, а аккуратно предлагать новые пути взаимодействия с ребенком.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.

Поэтому в течение учебного года провожу для родителей мастер-классы в ходе которых показываю приёмы обучения каратэ с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей), чтобы они могли использовать свои знания при самостоятельной работе учащихся отработки приёмов каратэ в домашних условиях.

Таким образом, учебно-методический комплекс к программе позволяет эффективно организовать образовательную деятельность, качественно усвоить учащимися учебный материал любой сложности (теоретическая и практическая подготовка), помогает создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, т. е. условия для самореализации учащихся.

Личная страничка Мустафаева В.Р. на официальном сайте Дворца творчества **ссылка**

Современный мир невозможно представить без интернета, и каждый человек находит в нём что-то нужное для себя. Неоценимую роль интернет оказывает и в работе педагога. Создание педагогом своего сайта или странички на официальном сайте Учреждения не только открывает новую образовательную среду, но и является цифровой площадкой для самосовершенствования педагога как профессионала и как личности. Данный ресурс каждому педагогу дает возможность не только представить опыт своей работы, но и рассказать о достижениях, успехах, а также взглянуть на себя, свою деятельность со стороны. Работая над созданием контента, педагог выступает не только в роли администратора, пользователя, но и в роли независимого эксперта, желая наполнить сайт или личную страничку интересным содержанием, поднять его на должный уровень.

Моя личная страничка на сайте Дворца творчества представляет собой образовательный ресурс как для учащихся, так и для коллег физкультурно-спортивной направленности в области каратэ.