



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ



Роль восточных единоборств в развитии представлений о структурном звене самосознания «Отношение к телу» и «Имя»



*Мустафаев Вагиф Русланович,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*





«...Тело обладает особой сущностью – оно входит составной своей частью во все структурные звенья самосознания. Тело соединено не только с именем, но и с притязаниями человека, с его половой идентификацией, его индивидуальным прошлым, настоящим и будущим, а так же с особым местом в собственном внутреннем социальном пространстве»

***В.С. Мухина,
доктор психологических наук, профессор***

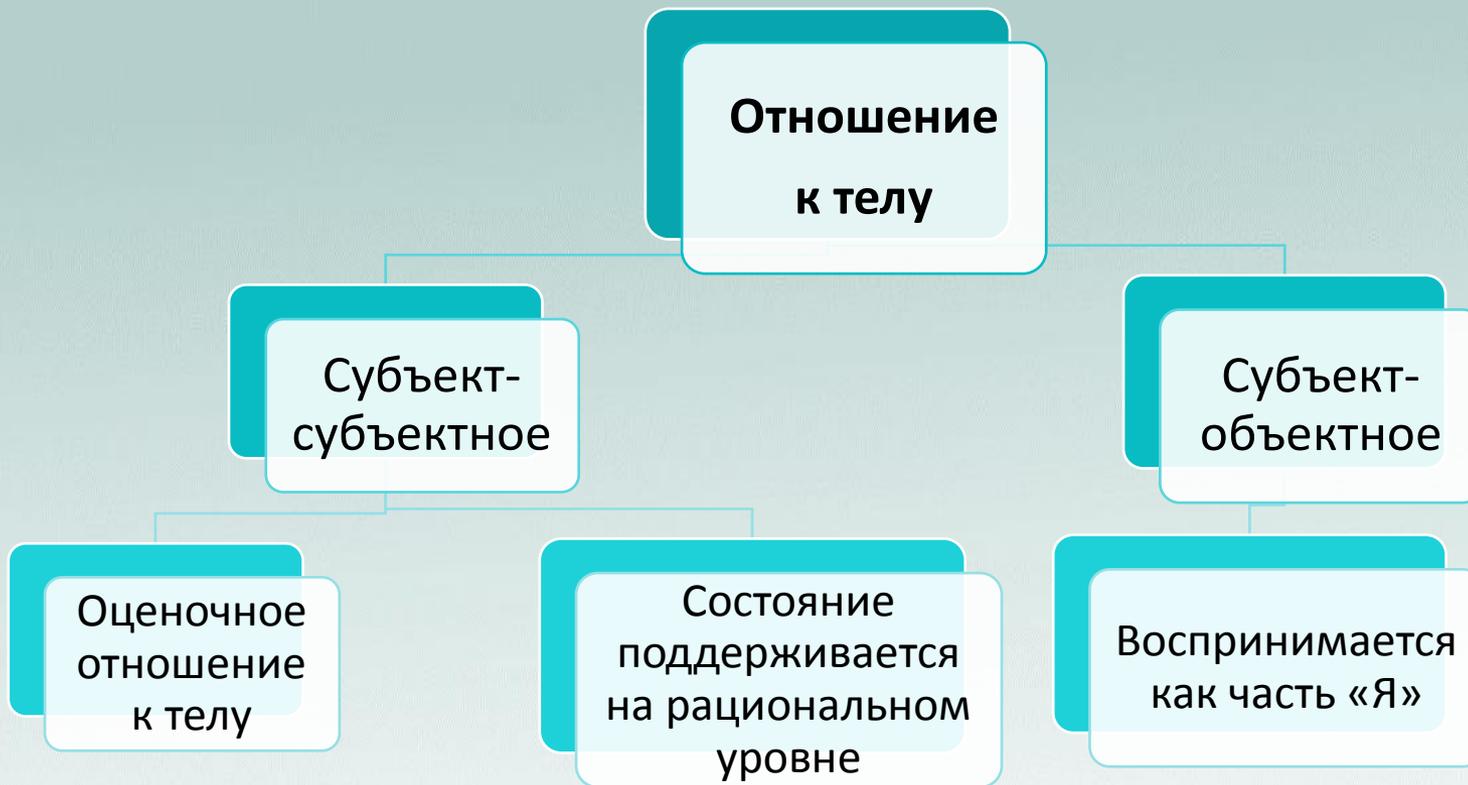




Отношение к собственному телу как к неотъемлемой части «Я»



Т.С. Леви





«...Имя – личное название человека, даваемое ему прежде всего при рождении; знак, позволяющий причислить человека к определённомu социальному слою, этносу, месту в общественных отношениях, полу. Имя позволяет идентифицировать человека с его телесным выражением, с его духовной сущностью.

*В.С. Мухина,
доктор психологических наук, профессор*



Что такое имя?

- Имя как социальный знак, имеющий индивидуальное значение



- Имя собственное – кристалл личности, вокруг которого формируется сознаваемая человеком собственная сущность

- ...весь физический облик человека и прежде всего его лик, лицо; которое в то же время предстает как носитель духовной индивидуальности человека; которое контролирует и направляет деятельность и поступки личности

В.С. Мухина,
доктор психологических наук, профессор

Игра «Эстафета имён»

Меня зовут...

Моё имя означает...





Вопросы к учащимся

- Что такое тело?
- Какую роль оно играет в вашей жизни?

- Нравится ли вам ваше тело?

- Каким вы видите свое тело, когда станете взрослыми?



1

«Тело это механизм который позволяет мне жить», Никита, 8 лет

2

«Оно мне нужно для игр с друзьями, чтобы ходит, бегать, прыгать, танцевать», Роман, 6 лет

3

«Тело нужно для хранения еды», Василий, 7 лет

4

«Нравится, но не совсем, хочу пресс, а не «пузико», Тимофей, 5 лет

5

«Когда я вырасту, у меня будет «большое» тело, высокое, я буду как мама, потому что я девочка», Соня, 5 лет





Боевые искусства Востока





Секция «Сётокан каратэ-до»





Секция «Сётокан каратэ-до»

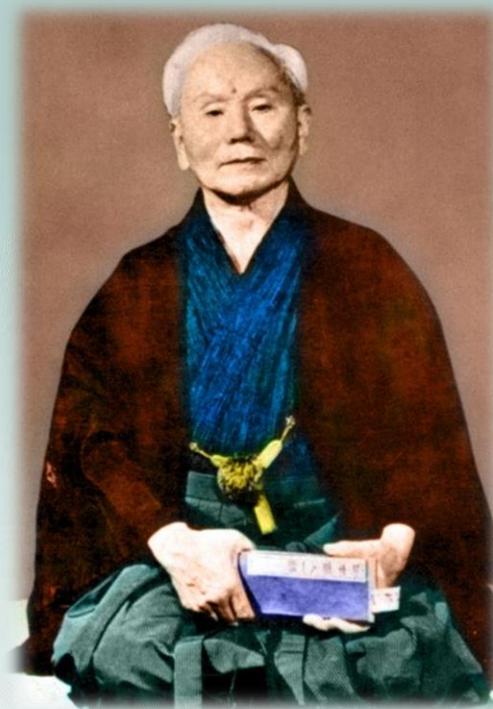




Секция «Сётокан каратэ-до»



- «Каратэ-до начинается с «рэй» и заканчивается «рэй»»
- «Без надобности не применяй»
- «Применяя, руководствуйся чувством справедливости»
- «Познай самого себя, прежде чем пытаться познать других»
- «Техническое мастерство рождает интуицию»
- Когда вы смотрите на жизнь, думайте о каратэ. Но помните, что карате — это не только карате — это жизнь.
- Истинное каратэ заключается в том, чтобы в повседневной жизни разум и тело человека тренировались и развивались в духе смирения, а в критические времена он был полностью предан делу справедливости.



Гичин Фунакоши
(船越 義珍, 10 ноября 1868
- 26 апреля 1957)
был основателем каратэ
Шотокан.





Выводы

Восточные боевые искусства – это гармоничное развитие, они объединяют:

- 
- Формирование тела
 - Медитативные и дыхательные практики
 - Духовное развитие
 - Соблюдение традиций и моральных принципов



Занятия в секции «Сётокан каратэ-до» являются отличной практикой для формирования и развития звена самосознания «имя; отношение к телу»



В здоровом теле-здоровый дух!





В дальнейшей работе было бы целесообразно проанализировать влияние занятий «Сётокан каратэ-до» на формирование и развитие всех структурных звеньев самосознания, в частности «половая идентификация» и «притязание на признание»



Провести диагностику по формированию данных звеньев самосознания и проследить динамику



Совместный проект с педагогами хореографии и театральной деятельности Дворца творчества по формированию и развитию структурного звена самосознания «отношение к телу; имя»





Контакты



Директор:

- *Кутимский Антон Михайлович*

Адрес:

- г. Иркутск, ул. Желябова, д. 5

Контактные телефоны:

- 7(3952)24-37-13

Сайт:

- ddut-irk.ru

Электронная почта:

- dvorets2010@yandex.ru





Спасибо за внимание!



*Мустафаев Вагиф Русланович,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»*