

Аннотация
к рабочей программе «Ансамбль мальчиков младшего школьного возраста» к
дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»

Разработчик программы: Третьякова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Ансамбль мальчиков младшего школьного возраста» (далее – программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор», многолетнего опыта работы разработчика настоящей программы.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования, локальными актами Учреждения, регламентирующими образовательную деятельность

Цель программы: развитие музыкальных, творческих способностей у детей через обучение искусству хорового пения, создание условия для раскрытия его творческого потенциала.

Программа направлена на реализацию творческого потенциала ребёнка средствами хорового пения, а также предоставляет возможность раскрыть себя детям с различной степенью музыкальной одарённости с разными социокультурными и образовательными потребностями. Настоящая программа - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Педагогическая целесообразность настоящей программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся младшего школьного возраста навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально-пластического интонирования, драматизации музыкальных произведений, которые необходимы для успешного развития ребёнка.

Данная программа - это механизм, который определяет содержание развитие вокальных данных учащихся. В структуре хоровой студии «Байкал-хор» содержание программы относится к пятому году обучения. Содержание программы имеет практическую направленность – обучение теории осуществляется в процессе практической деятельности

При изучении отдельных разделов, тем учебного плана у учащихся формируются компоненты функциональной грамотности (читательская грамотность – понимание текста, основной идеи произведения; креативное мышление – способность нестандартно подходить к решению заданий). Данная деятельность осуществляется при выполнении практических заданий.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый и современные образовательные технологии: личностно-ориентированная, сотрудничества, технология развивающего обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения. Методическое обоснование программы представлено в п.3.5 программы.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится при зачислении детей на программу в форме прослушивания для определения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через индивидуальную и групповую проверку знания хоровых партий; подведение итогов каждой репетиции, анализ участия детей в концертных выступлениях. В конце полугодия и учебного года проводится отчётный концерт - промежуточная и итоговая аттестация.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.