

Аннотация
к рабочей программе
«Хоровое пение для детей дошкольного возраста» («Хор Нерпята»)
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»

Пользователь программы: Чапайкина Мария Владимировна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Хоровое пение для мальчиков дошкольного возраста» (Хор «Нерпята») разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»», многолетнего опыта работы разработчика программы в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: формирование и развитие у мальчиков дошкольного возраста вокально-хоровых навыков.

Настоящая программа является первой ступенью обучения вокально-хоровому искусству и воспитания мальчиков, построена на принципах практического обучения, исходя из возрастных особенностей, потребностей и интересов мальчиков дошкольного возраста.

Содержание программы предоставляет возможность детям дошкольного возраста заниматься хоровым пением и развивать голос с различной степенью музыкальной одарённости и с разными социокультурными и образовательными потребностями;

Отличительная особенность программы:

- по программе обучаются только мальчики;
- содержание программы позволяет организовать обучение в одной группе детей 1-го и 2-го года обучения: темы по каждому году обучения одни и те же, только для 2-го года обучения упор делается на совершенствование навыков хорового пения. Поэтому состав групп разновозрастной, дети разного года обучения. Мальчики 2-го года обучения - пример для мальчиков 1-го года обучения, благодаря чему развитие и обучение проходит в интенсивной форме;
- содержание программы имеет практическую направленность – обучение теории осуществляется в процессе практической деятельности.

При организации образовательной деятельности применяется деятельностный подход в обучении, личностно-ориентированная технология, т.к. учитываются индивидуальные особенности голоса каждого мальчика.

Подробно методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность в дополнительном образовании именно мальчикам, через знакомство с музыкой, приобрести начальные навыки владения своим голосом и проявить себя в вокальном хоровом творчестве. Навыки владения вокалом позволят учащимся в дальнейшем осваивать другие сопутствующие знания – сольфеджио, дыхательную гимнастику, работу с музыкальными инструментами.

Воспитание мальчиков через обучение хоровому пению позволяет раскрыть индивидуальные особенности ребенка и учитывать их при работе над репертуаром.

Программа предоставляет юным хористам средства для самовыражения, развития творческих способностей, участие в концертной деятельности, общения с единомышленниками, способствует их нравственному, эстетическому и духовному развитию. Обучение хоровому пению в системе дополнительного образования дает возможность расширить кругозор детей в области вокальной музыки. Пение, кроме всего прочего, это хорошее дыхание, что в свою очередь означает отличную работу всех внутренних органов человека. Поэтому занятия пением, даже на любительском уровне, оздоравливают организм детей.

Необходимым условием для реализации настоящей программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. Учитывая возрастные особенности и индивидуальность каждого ребенка, необходимо способствовать приобретению ими навыков творческой деятельности.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится при зачислении детей на программу в форме прослушивания и наблюдения. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через наблюдение, прослушивание, выступления. В конце полугодия и учебного года концертное выступление - промежуточная и итоговая аттестация.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.