

Аннотация
к рабочей программе «Хоровое пение для мальчиков младшего школьного возраста»
(«Хор Снегири») к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»

Разработчик программы: Третьякова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Хоровое пение для мальчиков младшего школьного возраста» (Хор «Снегири») разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»», многолетнего опыта работы разработчика программы в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: формирование и развитие у мальчиков вокально-хоровых навыков.

Настоящая программа является второй ступенью обучения вокально-хоровому искусству и воспитания мальчиков, построено на принципах практического обучения, исходя из возрастных особенностей, потребностей и интересов мальчиков дошкольного возраста.

Содержание программы предоставляет возможность детям младшего школьного возраста заниматься хоровым пением и развивать голос с различной степенью музыкальной одарённости и с разными социокультурными и образовательными потребностями;

Индивидуальный подход в обучении, в т. ч. в работе с высокомотивированными детьми позволит спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого учащегося, которая проявляется в индивидуализации и дифференциации обучения, основу которого составляют личностно-ориентированная технология и технология развивающего обучения. Индивидуальная траектория развития учащихся позволит им принять участие в конкурсных мероприятиях различного уровня и выступить в них достойно.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый и современные образовательные технологии: личностно-ориентированная, сотрудничества, технология развивающего обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения. Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

Воспитание мальчиков через обучение хоровому пению позволяет раскрыть индивидуальные особенности ребенка и учитывать их при работе над репертуаром. Программа предоставляет юным хористам средства для самовыражения, развития творческих способностей, участие в концертной деятельности, общения с единомышленниками, способствует их нравственному, эстетическому и духовному развитию.

Обучение хоровому пению в системе дополнительного образования дает возможность расширить кругозор детей в области вокальной музыки. Пение, кроме всего прочего, это хорошее дыхание, что в свою очередь означает отличную работу всех внутренних органов человека. Поэтому занятия пением, даже на любительском уровне, оздоравливают организм детей.

Необходимым условием для реализации настоящей программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности. Учитывая возрастные особенности и индивидуальность каждого ребенка, необходимо способствовать приобретению ими навыков творческой деятельности.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится при зачислении детей на программу в форме прослушивания и наблюдения. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через наблюдение, беседу, выполнение упражнений и прослушивание. В конце полугодия и учебного года концертное выступление - промежуточная и итоговая аттестация.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.