

Аннотация
к рабочей программе «Обучение хоровому пению. Хор «Звоночки»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хоровая студия «Ангара»

Пользователь программы: Голубцова Любовь Константиновна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: художественная

Рабочая программа «Обучение хоровому пению. Хор «Звоночки»» (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровая студия «Ангара» с учётом многолетнего педагогического опыта работы составителя программы, опыта коллег, отдельных положений методического пособия «Фонетический подход к развитию голоса» В. Емельянова. М., 2000 г.

Настоящая программа разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель программы: развитие вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста.

Настоящая программа считается начальной ступенью хоровой студии «Ангара».

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании вокальных навыков, творческих способностей, исполнительского мастерства в игровой форме для эффективного музыкального развития детей дошкольного возраста.

Хоровые занятия развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

В процессе занятий хора укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание; положение тела во время пения (певческая установка) способствует воспитанию хорошей осанки. Благодаря воздействию на процесс формирования мышления стимулируется мыслительная деятельность, развивается и укрепляется память. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья учащихся.

Основной педагогической идеей, на которой строится реализация программы является идея развивающего обучения. Это обучение, в котором развитие ребёнка является не побочным продуктом, а прямой и главной целью. Несмотря на организацию групповых занятий образовательная деятельность – лично – ориентированная: педагог учитывает индивидуальные особенности детей для органического объединения хоровой партии. Учитываются не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение исключено.

Данная программа направлена на развитие музыкальных способностей учащихся, разделы учебно-тематического плана разработаны с учётом того, чтобы занятия способствовали развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, творческих способностей учащихся.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический и современные образовательные технологии: лично-ориентированная, групповые технологии, технология развивающего обучения.

Практический метод выступает как основной метод обучения. Методическое обоснование программы представлено в п.3.4 программы.

В ходе реализации программы проводится входной и текущий контроль, промежуточная/итоговая аттестация. Входной контроль проводится при зачислении детей на программу в форме прослушивания. Проверка текущих знаний и умений учащихся осуществляется через наблюдение и прослушивание. В конце полугодия и учебного года концертное выступление, наблюдение - промежуточная и итоговая аттестация.

В программе представлен воспитательный компонент, описание способов, приёмов формирования функциональной грамотности. В приложениях к программе представлены оценочные материалы, критерии оценки планируемых результатов, листы диагностики.