

**Аннотация к рабочей программе «Хореография»
к дополнительной общеразвивающей программы
«Школа раннего развития «Будущий отличник»**

Разработчик программы: Смирнова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Адресат программы: учащиеся 5 – 6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественная.

Рабочая программа «Хореография» (далее - программа) разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», многолетнего опыта работы педагога, с учетом методических рекомендаций по обучению хореографии в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования Российской Федерации. **Цель** программы: развитие танцевальных и музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.

Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танец происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. В программе содержится необходимый комплекс танцевальных дисциплин, необходимых для начинающего танцора по мере его творческого роста. Так, в подготовительной группе большое внимание уделяется развитию азбуки музыкального движения, ритмичности; на следующих ступенях обучения усложняются базовые ЗУН, ускоряется темп исполнения; а в старшей группе дети приобретают навыки хореографа-постановщика.

В результате учебной деятельности учащиеся овладеют набором ключевых компетенций, знаний и навыков. Учащиеся узнают терминологию современного танца и информацию о темпе, ритме, амплитуде движений; научатся характеризовать музыкальное произведение, самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации, выполнять ритмические комбинации, работать импровизированно, выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве, согласовывать музыку и движение, выполнять целый ряд танцевальных движений и комбинаций, работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце. Содержание программы способствует развитию художественного вкуса, чувству ритма, музыкальности, выворотности ног, танцевального шага, формированию правильной осанки, постановке корпуса, четкой координации движений; содействуют освоению партерного экзерсиса: повышают гибкость суставов, улучшают пластичность мышц связок, увеличивают силу мышц. Так же содержание программы содействует развитию компонентов функциональной грамотности у учащихся, таких как читательская, математическая грамотности и креативное мышление. Через воспитательный компонент программы происходит формирование естественнонаучной, финансовой грамотностей и глобальных компетенций у учащихся; личностных качеств: коммуникативные навыки при общении со своими сверстниками и взрослыми, чувство коллективизма, самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

При реализации программы используются методические пособия по развитию навыков хореографии: - Барышникова Т.К. «Азбука хореографии», Бондаренко, Л. А. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях», Бурмистрова И., Силаева К. «Школа танца для юных», Ваганова, А. Я. «Основы классического танца», Васильева Т. К. «Секрет танца», Воронина И. «Историко-бытовой танец: учебное пособие». В ходе реализации программы проводится входной контроль, промежуточная/итоговая аттестация для определения уровня освоения программы (в форме выполнения практического задания, наблюдения), сформированности функциональной грамотности у учащихся (в форме беседы, решения творческих заданий).