

**Аннотация к рабочей программе «Развитие физических возможностей ребёнка»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»  
(ознакомительный уровень)**

**Составитель программы:** Помогаева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Адресат программы:** дети 5-6 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Развитие физических возможностей ребёнка» к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

*Цель:* развитие физических способностей у учащихся, их музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Актуальность программы заключается в том, что содержание программы направлено на приобщение каждого ребенка к танцевально- музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Отличительные особенности программы в том, что большая часть учебного занятия опирается на музыкально-ритмические упражнения и предусматривает упражнения на развитие гибкости, координации движений, ловкости, что значительно расширяют арсенал средств для физического развития личности учащегося и его индивидуальности.

**Содержание программы рассчитано на 144 часа и включает:**

Раздел 1. Развитие физических возможностей (50 ч.)

Раздел 2. Игрогимнастика (12 ч.)

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика (32 ч.)

Раздел 4. Постановки танцев (46 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (4 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

***Учащиеся научатся:***

- слышать музыку, понимать ее характер, передавать её танцевальными движениями;
- публично выступать, держаться на сцене;
- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

***У учащихся будет наблюдаться:*** выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме, основная форма работы – групповая с учётом индивидуальных и физических способностей детей.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются *активные методы обучения* – тренировка, показ, практические упражнения, а также *современные образовательные технологии:* личностно – ориентированная технология, развивающее обучение.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Бурмистровой И., Вагановой А.Я., Васильевой Т.К., Ворониной И.В., а также методические материалы, разработанные педагогом.

В начале реализации программы проводится *входной контроль*. В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации* в форме творческого показа, наблюдения, тестирования.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.