

**Аннотация к рабочей программе «Основы эстрадного танца»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»  
(базовый уровень)**

**Составитель программы:** Помогаева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

**Адресат программы:** дети 7-12 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Направленность:** художественная

Рабочая программа «Основы эстрадного танца» к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки» (далее – программа) составлена на основе многолетнего опыта разработчика программы, в соответствии с нормативными документами в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

*Цель:* формирование и развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области

Отличительная особенность программы состоит в том, что содержание программы сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения эстрадного танца, что способствует развитию танцевальных умений и навыков у учащихся. Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. Личностно-ориентированное обучение позволяет создать “ситуацию успеха” для каждого учащегося.

**Содержание программы рассчитано на 144 часа и включает:**

Раздел 1. ОФП (32 ч.)

Раздел 2. Классический танец (30 ч.)

Раздел 3. Экзерсис на середине зала (40 ч.)

Раздел 4. Постановки танцев (36 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (6 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учащиеся научатся:**

- исполнять танцевальные этюды и композиции;
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации.
- работать импровизированно;
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.
- слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- публично выступить, держаться на сцене.

**У учащихся будет наблюдаться:** выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности

образовательной деятельности используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, работа с литературой и современные образовательные технологии: личностно – ориентированная технология, развивающее обучение. Практический метод выступает как основной метод обучения.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Бурмистровой И., Вагановой А.Я., Васильевой Т.К., Ворониной И.В., а также методические материалы, разработанные педагогом.

В ходе изучения тем по учебному плану проводится текущий контроль - наблюдение, выполнение упражнений, участие в концертах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме творческого показа, наблюдения, тестирования.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.