

**Аннотация к рабочей программе «Са-Фи-Дансе»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»
(ознакомительный уровень)**

Разработчик программы: Волкова Анна Константиновна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Са-Фи-Дансе» (далее - программа) к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки»» (далее – программа) составлена на основе личного опыта разработчика программы, с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии, материалов интернет ресурсов.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель: развитие у детей физических способностей, формирование и развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Отличительные особенности программы в том, что большая часть учебного занятия, опирается на музыкально-ритмические упражнения и также предусматривает упражнения на развитие гибкости, координации движений, ловкости, что значительно расширяют арсенал средств для физического развития личности учащегося и его индивидуальности. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Содержание программы рассчитано на 144 часа и включает:

Раздел 1. Развитие физических возможностей (56 ч.)

Раздел 2. Игрогимнастика (6 ч.)

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика (28 ч.)

Раздел 4. Постановки танцев (50 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (4 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учащиеся научатся:

- слышать музыку, понимать ее характер, передавать её танцевальными движениями;
- публично выступать, держаться на сцене;
- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);
- делать правильно танцевальный шаг;
- ансамблевого исполнительства: работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

У учащихся будет наблюдаться: выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме, основная форма работы – групповая с учётом индивидуальных и физических способностей детей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются такие активные методы обучения: мастер-класс, класс-концерт, а также современные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Васильевой Т. К., Шаровой Н. И. , Климова А.С., Никитина В. Ю.

В ходе изучения тем по учебному плану проводится текущий контроль - наблюдение, выполнение упражнений, участие в концертах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме творческого показа, наблюдения, тестирования.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.