

**Аннотация к рабочей программе «Основы народного танца»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Хореография. Детский ансамбль «Бусинки»
(базовый уровень)**

Разработчик программы: Волкова Анна Константиновна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Основы народного танца» к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки» (далее – программа) составлена на основе личного опыта разработчика программы, с учётом опыта коллег, методических рекомендаций по обучению хореографии, материалов интернет ресурсов.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования, с учётом основных положений Устава МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», локальных актов Учреждения, регламентирующих образовательную деятельность.

Цель: формирование и развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений посредством народного танца.

Актуальность программы заключается в том, что содержание программы способствует духовно – нравственному воспитанию детей, сохранению и развитию национально-культурных традиций, пробуждению мотивации занятием народным танцем, раскрытию индивидуальных творческих способностей у детей, приобщению их к концертным выступлениям.

Отличительные особенности программы в том, что содержание программы сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения народного танца, что способствует развитию танцевальных умений и навыков у учащихся; знакомит учащихся через народный танец с культурой и национальными традициями других народов; предусматривает групповые и индивидуальные занятия.

Содержание программы рассчитано на 252 часа и включает:

Раздел 1. Русский народный танец (42 ч.)

Раздел 2. Основные элементы народного танца (66 ч.)

Раздел 3. Танцы народов Прибалтики (36 ч.)

Раздел 4. Постановка танцев (72 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (6 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Учащиеся научатся:

- исполнять танцевальные этюды и композиции народных танцев;
- ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять фигурные построения;
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации.
- работать импровизированно;
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце;
- проявлять индивидуальный стиль и манеру при исполнении танца;
- слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- публично выступать, держаться на сцене.

У учащихся будет наблюдаться выворотность ног, правильная осанка, четкая координация движений, гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме, основная форма работы – групповая с учётом индивидуальных и физических способностей детей.

Обучение строится по принципу от простого к сложному, усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для повышения эффективности образовательной деятельности используются *различные методы обучения*: практический метод (как основной метод обучения), словесный, наглядный, частично-поисковый и *современные образовательные технологии*: технология личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения:

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Вагановой А.Я., Ворониной И.В., Гусева Г.П., Климова А.С., Никитина В.Ю., а также методические материалы, разработанные педагогом.

В начале реализации программы проводится *входной контроль*. В ходе реализации программы проводится *текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации* в форме творческого показа, наблюдения, тестирования.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.