

**Аннотация к рабочей программе «Введение в хореографию»
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ансамбль танца Самоцветы»
(ознакомительный уровень)**

Составитель программы: Котышева Виктория Витальевна, педагог дополнительного образования, Андреева Алина Анатольевна, педагог дополнительного образования

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Рабочая программа «Введение в хореографию» (далее - программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ансамбль танца Самоцветы», опыта составителя программы по формированию и развитию у детей хореографических умений и навыков. Программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам.

Цель: формирование и развитие у детей танцевальных умений и навыков.

Отличительными особенностями программы являются:

- учёт и адаптация к возможностям детей разных возрастов, основные направления танца, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры;
- определено минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии, которое могут освоить дети;
- развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы учащихся; подтверждён оздоравливающий эффект занятий танцами;
- разработан диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие учащихся;
- в ходе реализации программы у учащихся формируется функциональная грамотность.

Содержание программы рассчитано на 216 часов и включает:

Раздел 1. Развитие физических возможностей (50 ч.)

Раздел 2. Характерные танцевальные движения (12 ч.)

Раздел 3. Танцевальные композиции (32 ч.)

Раздел 4. Постановки танцев (46 ч.)

Раздел 5 Подведение итогов (4 ч.)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

В ходе реализации программы учащиеся научатся:

- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;
- выполнять определённые танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
- работать импровизированно;
- ориентироваться в пространстве;
- работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

У учащихся будет наблюдаться:

- гибкость суставов
- пластичность мышц и связок
- сила мышц;
- выворотность ног, правильная осанка, постановка корпуса, четкая координация движений.

Образовательная деятельность организована в традиционной форме, основная форма работы – групповая с учётом индивидуальных и физических способностей детей.

Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются такие активные методы обучения: мастер-класс, класс-концерт, а также современные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения.

При реализации программы используются методические пособия: Барышниковой Т.К., Бондаренко Л.А., Вагановой А.Я., Богатковой Л.Н. и др.

В ходе изучения тем по учебному плану проводится текущий контроль - наблюдение, выполнение упражнений, участие в концертах. По итогам прохождения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме творческого показа, наблюдения, тестирования. В случае организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий предусматривается осуществление следующих видов мониторинга усвоенных знаний: тестирование (по итогам прослушанных лекций), а также небольшие практические задания по выполнению хореографических упражнений. Итоговая творческая работа по заданной теме.

Программа содержит воспитательный компонент и компонент формирования функциональной грамотности. Функциональная грамотность формируется и развивается у учащихся в процессе изучения тем учебного плана программы и при реализации воспитательного компонента.