

**Аннотация к рабочей программе**  
**«Музыка»**  
**(Музыкально-фольклорные игры)**

**Пользователь программы:** Маркова Ирина Викторовна

**Направленность программ:** художественная.

**Адресат программы:** дети 5-6 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год

Рабочая программа «Музыка» (Музыкально-фольклорные игры) (далее – программа) составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития «Будущий отличник», отдельных положений авторской программы Т.В. Сипаковой «Мы по солнышку живём», материалов Интернет-ресурсов.

**Цель программы:** формирование и развитие вокально-хоровых и исполнительских навыков.

От других программ по музыке данная программа отличается тем, что она построена на основе русского фольклора, музыкальных игр. Содержание программы направлено на развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В процессе освоения программы учащиеся овладеют набором ключевых компетенций, знаний и навыков. Учащиеся получают знания об основных календарных праздниках, семейно-бытовых обрядах, музыкально-поэтических текстах, а так же приобретают навык правильного дыхания, чисто интонировать и варьировать мелодии, подавать звук качественно и красиво в процессе исполнения песен, развивают правильную дикцию и артикуляцию в ритме напева, учатся петь в ансамбле и владеть простейшей фольклорной хореографией, развивают чувство ритма и темпа. Так же содержание программы содействует развитию компонентов функциональной грамотности у учащихся, таких как читательская, математическая грамотности и креативное мышление. Через воспитательный компонент программы происходит формирование естественнонаучной, финансовой грамотностей и глобальных компетенций у учащихся; личностных качеств: коммуникативных навыков при общении со своими сверстниками и взрослыми, чувства коллективизма, уважительного отношения к нормам коллективной жизни, соблюдение правил и норм поведения в музыкальном зале, при выступлении на сцене, к внешнему виду на занятиях, во время выступлений: самостоятельности, ответственности, трудолюбия.

При реализации программы используются методические пособия по развитию музыкальных и вокальных навыков: Аникин В.П. «Русское устное народное творчество», Гилярова Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству», Капица Ф.С. «Русский детский фольклор», Колпакова Н.П. «А мы просто сеяли...», Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Мельников М.Н. «Русский детский фольклор», Науменко Р.М. «Жаворонушки», а также методические разработки педагога: инструкции для родителей «Игра на деревянных ложках», «Развиваем музыкальный слух», памятка «Правила поведения во время занятий в музыкальном классе».

Для определения уровня освоения основной программы проводится входной контроль в форме прослушивания, собеседования; промежуточная/итоговая аттестация для определения уровня освоения программы в форме устного опроса для проверки теоретических знаний выполнения практического задания. Определение уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся определяется на этапе входного контроля в начале реализации программы, в ходе промежуточной и итоговой аттестации в форме выполнения творческих заданий и задач.