

План – конспект учебного занятия

Ф.И.О. педагога: Пашковская Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»
Группа, год обучения: гр. №3 – ДОП «В мире творчества» (нетрадиционное изобразительное творчество).

Количество учащихся: 10 и 4 родителя детей-инвалидов.

Тема занятия: «Рыбки плавают по дну...»

Цель и задачи занятия:

Цель: формировать умения и навыки:

- работы в технике штриха, в нетрадиционной технике «гаттаж»;
- выразить замысел в рисунке;
- самоанализ своей деятельности и деятельности других детей.

Задачи:

Образовательные:

- сформирование навыков нетрадиционной техники рисования – «гаттаж»;
- овладение техникой штриха;
- создание сюжетного рисунка – морского или речного дна с разнообразием подводного мира;
- закрепление умения:
 - изображать рыб в технике гаттаж, на основе собственных представлений;
 - владеть различными приемами графического изображения;
 - задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении.
- Закрепить представления детей о многообразии обитателей подводного мира.

Развивающие:

Развивать:

- мышление, зрительную память, воображение и полёт фантазии.

Совершенствовать:

- мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию:

- уверенности в своих силах, способности к самовыражению;
- аккуратности и трудолюбия, усидчивости;
- любви к природе и окружающему миру;
- эстетического вкуса.

Тип занятия: занятие получения новых знаний.

Режим занятия: 1 час (60 мин.) с переменной 10 мин.

Образовательные технологии:

Педагогика сотрудничества: педагог-учащийся, педагог-родитель, учащиеся-родители.

На занятии обучается 4 ребёнка-инвалида совместно с родителями;

личностно-ориентированная, здоровье-сберегающая: используется в течении всего занятия: отсутствие перегрузки, физкультминутки, положительная теплая атмосфера на занятии.

Методы и приёмы обучения:

- наглядные: демонстрация, показ;
- словесные: беседа-диалог;
- практические: выполнение рисунка в нетрадиционной технике рисования - «гаттаж».

Оборудование: раздаточный и иллюстрационный материал: картинки - дельфин, скат, морская звезда, конёк, морская черепаха, акула, осьминог, заготовленные под технику «гаттаж» тёмно-синие листы картона с поэтапно-выполненным педагогом тройным слоем

(цветной - акварель, воск, гуашь, смешанная с шампунем), формата А-4, шариковые ручки с израсходованными стержнями, салфетки сухие и влажные.

Граттаж (от французского gratter — «царапать») — это графическая техника, в которой художник выцарапывает рисунок острым резцом на бумажном или картонном листе, залитом тушью. Граттаж также называют воскографией, так как перед заливкой тушью бумагу предварительно покрывают тонким слоем воска. В отличие от гравюры в этой технике мастер создает не форму для печати оттисков, а готовое для демонстрации зрителю изображение.

Основные моменты работы. Как выполняется граттаж: для рисунка берется лист картона. Его можно оставить белым, тогда процарапанные участки будут белыми, и работа получится черно-белой. Чаще лист картона ярко окрашивают, используя акварельные краски, масляные или восковые мелки. Когда краска высохнет, приступают к затирке воском или парафином. Обязательное условие качественной работы - насколько тщательно и добросовестно затерт каждый миллиметр листа.

Следующий этап - нанесение краски. Здесь есть маленький секрет, который позволяет краске хорошо впитаться и в дальнейшем не тянуться за рукой юного художника и не пачкать его. В отдельной посуде разводится необходимое количество гуаши с шампунем или мыльной водой. Подготовленную краску наносим широкой кистью в одном направлении. Гуашь может скатываться. Если такое происходит, то после высыхания первого слоя наносится второй.

Следует подождать, чтобы краска хорошо просохла. Нельзя сушить лист вблизи отопительных приборов, иначе воск расплавится, впитается в бумагу или в верхний слой картона и его невозможно будет процарапать. После затирки - повторное накладывание рисунка, только теперь на закрашенный просохший фон. Нужно обвести рисунок шариковой ручкой. В процессе работы изображение будет передавлено на мягкую восковую поверхность. В результате на черном фоне появится проступившее изображение. Теперь осталось «доцарапать», доскоблить или подправить, нанести ещё штрихи, где это нужно. Можно процарапывать сразу по просохшему фону то, что задумывалось. Главное, определить, какие части рисунка должны остаться цвета фона.

Инструментом для процарапывания по воску может служить палочка для суши, шпажка, использованный стержень шариковой ручки, скальпель или маникюрная деревянная палочка для обработки ногтей. Поскольку вся процедура грязная, следует застелить стол скатертью или газетами, закатать рукава, подложить лист бумаги под руку. Периодически надо ссыпать соскобленный воск на салфетки, старые газеты. Руки периодически вытирать влажными салфетками.

Создавая рисунок в технике Граттаж, ребёнок с удивлением наблюдают, как под слоем краски и воска появляются различные яркие цвета, и его эскиз получает сказочную окраску. Педагог подсказывает, как добавить рисунку уникальности с помощью различных штриховок. Некоторые части эскиза можно процарапать полностью. Самое главное – учить ребят экспериментировать и фантазировать! Чем больше мастерства в руке, тем разнообразнее её движения, тем совершеннее функции нервной системы, ведь развитие руки находится во взаимосвязи с развитием речи и мышления.

Этапы	Содержание	Задача этапа	Деятельность детей	Деятельность педагога
1 этап. Организационный, 5 минут				
Приветствие	Приветствие	Создать творческую атмосферу, настроить детей на работу	Дети здороваются, рассаживаются	Педагог здоровается с детьми, настраивает детей на работу

<p>Гимнастика</p>	<p>Педагог: «Прежде чем начать работу, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу и постараемся настроиться на работу, а помогут нам упражнения. Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький росток, Здравствуй, милый мой дружок! Вот теперь мы полны сил и энергии!»</p>	<p>Создать эмоциональное настроение на занятии</p>	<p>Дети повторяют за педагогом стишок, выполняя разминку</p>	<p>Педагог произносит стихотворение, показывает действие, которое необходимо выполнить, контролирует деятельность учащихся</p>
<p>Мотивация</p>	<p>Используются элементы личностно-ориентированной технологии (пробуждение интереса), развивающей технологии (создание условий для развития способностей, интересов, личностных качеств).</p>	<p>Воспитывать любовь к морской стихии</p>	<p>Дети отгадывают загадки, внимательно слушают педагога, отвечают на вопросы</p>	<p>«Сейчас мы отправимся на морское дно! А на чём же поплывем?» (дети предлагают варианты. Кто-то предлагает плыть на подводной лодке. «Хорошо. Давайте закроем глаза, представим, что садимся в подводную лодку и опускаемся на дно: «Вот сейчас мы все замрем! В мир подводный попадем. И начнутся чудеса, Нужно лишь открыть глаза! Вот мы и на дне морском. Будем вместе понаблюдать за морскими жителями» . Кто кого увидел на дне? Педагог загадывает загадку: - Ой, кто это? (Показ фото морской черепахи). Передние-ласты, а задние - лапы, Есть панцирь овальный - Подобие шляпы! Другого жилья, кроме моря, не зная, Детишкам даст жизнь, на песок выползая. (морская черепаха) -А это кто? Угадайте. На дне морском живет она И всем твердит упрямо, Что будто бы она туда, На дно, с небес упала. (Морская звезда) -Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском, Голова и 8 ног- Вот и весь я ... (Осьминог) - Вот просторы океана</p>

				<p>Бороздит гора с фонтаном, Бьет хвостом, вода кипит- Проплывает важно ... (кит)</p> <p>- Вот кто-то еще плывет. - Как торпеда с плавниками, Очень страшными клыками! Острым нюхом жертву чует, Днем и ночью все кочует. (Акула)</p> <p>-Ребята, акула подплыла очень близко. Нужно затаиться и следить за ней только глазами</p>
Целе - полагание	<p>Определение цели занятия: «Злая акула напала на рыбок и съела их икру, только одна икринка осталась, и из нее родился Немо. Как вы думаете, легко ему без сестренки и братишек? Чем же мы ему можем помочь? (Нарисовать рыбок).</p>	Определение цели занятия	Дети говорят о том, что будут рисовать	<p>Педагог корректирует цель занятия: - Посмотрите, перед вами листы синей необычной бумаги - это море. А рисовать мы будем ручками с израсходованными стержнями - процарапывать, посмотрите. Эта техника называется «гаттаж». Листы покрыты акварельными красками, затем воском, смешанным с шампунем! Мы будем процарапывать жителей моря вот такими ручками, где стержень уже израсходован, но он нам поможет работать в технике «гаттажа». Подскажите, как нарисовать рыбку? - С чего начать? - Что нарисует потом? - Чем покрыто тело рыбки? Дети говорят, педагог рисует, обращая внимание на то, что воск нужно убирать на салфетку</p>
Основной этап занятия (50 минут) с переменной 10 мин				
Выполнение сюжетного рисунка «Рыбки плавают по дну» в технике «гаттаж»	<p>Практическая работа. Используются элементы личностно-ориентированной технологии (раскрытие возможностей каждого, организация совместной познавательной, творческой деятельности), технологии сотрудничества (организация совместных действий детей - инвалидов и взрослых)</p>	<p>Познакомить с правилами процарапывания, обучить детей приемам выполнения гаттажа</p>	<p>Дети выполняют сюжетную картинку в технике «гаттаж» - процарапывают картинку</p>	<p>Педагог: «Чем можно дополнить рисунок?» (камешки, улитки, водоросли, морская звезда т.д.), организует работу детей по выполнению композиции, наблюдает за деятельностью детей, беседует, контролирует деятельность, оказывает адресную помощь. Проводит технику безопасности</p>

Физкультминутка	Совместная физкультминутка детей и родителей	Создать эмоциональное настроение	Дети встают, произносят за педагогом слова и выполняют разминку	Педагог показывает движения: «К глазкам ладошку ставим, Ноги широко расставим, Повернёмся мы направо, Оглядим всё величаво! И налево зорко глянем, Якорь на корму затанем! По морю весело плывём, К рыбам снова мы нырнём!»
Продолжение выполнения сюжетного рисунка	Практическая работа детей. Используются элементы личностно-ориентированной технологии (раскрытие возможностей каждого, организация совместной познавательной, творческой деятельности), технологии сотрудничества (организация совместных действий детей и взрослых).	Продолжить выполнять граттаж, применяя полученные знания и Технику безопасности	Дети продолжают увлечённо работать над композицией, выполняют сюжетную картинку в технике «граттаж» - процарапывают картинку, следят на пропорциями, компановкой на листе, силой штриха	Педагог наблюдает, за работой детей, помогает правильно процарапывать рисунок, следит за композиционным построением. Индивидуальная работа с детьми ОВЗ(родители помогают детям)
Пальчиковая гимнастика «Рыбки»	Выполнение пальчиковой гимнастики (следить за правильностью выполнения гимнастики детьми с ОВЗ)	Снять напряжение с пальцев рук, поддержать эмоциональный настрой	Учащиеся выполняют движения в соответствии с текстом	Педагог произносит: «Ах, как рыбки веселятся: Быстро плавают, резвятся. Очень глубоко ныряют, Пузырьки вот так пускают... Кружатся, друг дружку догоняют! Учащиеся повторяют и выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом Контролирует деятельность учащихся
Подведение итогов занятия	Подведение итогов занятия, самоанализ родителей, анализ педагогом деятельности родителей.	Формировать умение оценивать свои работы и работы других	Оформляется мини-выставка. Выполняются фото выполненных работ	Педагог подводит итоги занятия: организует просмотр работ
Заключительный этап. Рефлексия. (5 минут)				
Обобщение материала урока. Рефлексия	Мобилизация участников на самооценку. Выражение своих эмоций через тёплые и холодные цвета	Выявить степень удовлетворённости детей занятием	Дети определяют теплохолодность и выражают своё отношение к занятию через выбор тёплого или холодного цветов	Педагог: «А нам с вами пора возвращаться домой. Садитесь в подводную лодку. А пока мы поднимаемся, давайте вспомним, где мы были? Кого видели? Что понравилось?» . Дети отвечают. Педагог подводит итоги занятия:

				<p>«Ребята, а кто скажет, какие цвета тёплые, а какие – холодные?» Дети отвечают.</p> <p>Педагог: «Вот в этой баночке - рыбки в тёплых и холодных цветах. Если вам понравилось занятие – достаньте и дайте мне рыбку тёплого цвета, а если не понравилось занятие – дайте мне рыбку холодного цвета».</p> <p>По окончании дети, подойдя к выставке работ, высказывают мнения о граттажах других ребят</p>
--	--	--	--	---

Литература:

1. Комарова, Н.А. Нетрадиционное рисование. - СПб.: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с. - Текст : непосредственный.
2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность дошкольников. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Карпуз-дидактика, творческий центр СФЕРА, М. 2007. - Текст: непосредственный.
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с. - Текст: непосредственный.