

Российская Федерация  
г. Иркутск  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
(МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»)  
ИНН 3808049443, КПП 380801001

---

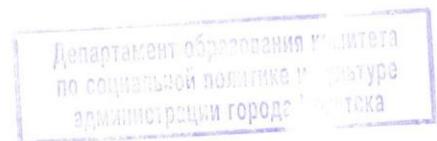
664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 5 тел: 24-39-05, 202-362  
E-mail: [dvorets2010@yandex.ru](mailto:dvorets2010@yandex.ru) Адрес сайта: [ddut-irk.ru](http://ddut-irk.ru)

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
протокол № 3 от 15.04.2025

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ ДО г. Иркутска  
«Дворец творчества»  
А. М. Кутимский  
приказ № 46/3-ОД от 15.04.2025



**ОТЧЁТ**  
**по результатам самообследования**  
Муниципального автономного образовательного учреждения  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дворец детского и юношеского творчества»  
**по состоянию на 31 декабря 2024 года**



*18 апреля 2025 г.*

Иркутск, 2025

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Аналитическая часть</b>	<b>3</b>
1.1	Общие сведения о муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»	3
1.2	Управление Учреждением	3
1.3	Образовательная деятельность	6
1.4	Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения	19
1.4.1	Кадровое обеспечение	19
1.4.2	Учебно-методическое обеспечение	20
1.4.3	Библиотечно-информационное обеспечение	21
1.5	Материально-техническое обеспечение	23
1.6	Воспитательная деятельность. Массовые мероприятия	24
1.7	Методическая деятельность	27
1.8	Инновационная и проектная деятельность	31
1.9	Создание безопасных условий организации образовательной деятельности	33
<b>2.</b>	<b>Показатели деятельности, подлежащие самообследованию</b>	<b>34</b>
<b>3.</b>	<b>Анализ показателей деятельности, подлежащих самообследованию</b>	<b>37</b>
<b>4.</b>	<b>Приложения</b>	<b>39</b>

## 1. Аналитическая часть

### 1.1. Общие сведения о муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

**Полное наименование в соответствии с уставом и свидетельством о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц:**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

Краткое название: МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (далее – Учреждение, Дворец творчества)

**Юридический адрес:** 664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 5

**Фактический адрес:** 664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 5

**Телефоны:** 8(3952) 24-39-05; 24-33-89

**E-mail:** dvorets2010@yandex.ru

**Официальный сайт:** <http://www.ddut-irk.ru>

**Год основания:** 1937 год

**Учредитель:** от имени муниципального образования «Город Иркутск» функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Иркутска в лице департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска

**Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц ОГРН 1023801022475**

**Действующая лицензия** от 11 января 2016 г. серия 38ЛО1 № 8793 регистрационный номер № 0003142, выдана Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области. Лицензия предоставлена бессрочно

**Организационно-правовая форма:** муниципальное автономное образовательное учреждение

**Учреждение имеет структурное подразделение** – природоохранный образовательный лагерь «Эколог», находящееся по адресу Иркутская область, посёлок Листвянка, ул. Чапаева, 71, не являющееся юридическим лицом, филиалом или представительством Учреждения

**В структуру Учреждения входят центры:**

- мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования;
- информационно-методической работы и инновационной деятельности;
- воспитательной и организационно-массовой работы;
- эколого-туристской, волонтерской деятельности и работе с социальными партнерами

### 1.2. Управление Учреждением

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения, на принципах единоначалия и коллегиальности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья детей, свободного развития личности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Кутимский Антон Михайлович, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения. Директор в соответствии с законодательством Российской Федерации назначается Учредителем.

В состав административно-управленческого блока входят:

*Татарникова Татьяна Александровна* до 30.06.2024, с 02.09.2024 *Колесник Ирина Александровна* – заместитель директора, руководитель центра методической и инновационной деятельности;

*Устюжанина Елена Викторовна* – заместитель директора, руководитель центра мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования;

*Рогашкова Светлана Леонидовна* – заместитель директора, руководитель воспитательной и организационно-массовой работой;

*Потылицын Андрей Владимирович* – заместитель директора по хозяйственной работе

Руководство отдельными направлениями деятельности осуществляют:

*Мирошниченко Галина Евграфовна* – старший методист, руководитель центра эколого-туристской, волонтерской деятельности и по работе с социальными партнёрами;

*Алхунсаева Лариса Борисовна* - старший методист, руководитель структурного подразделения «Природоохранный образовательный лагерь «Эколог» (ПОЛ «Эколог»).

Постоянно действующими представительными коллегиальными органами управления Учреждением являются общее собрание трудового коллектива и педагогический совет как орган самоуправления педагогических работников, выполняющий управленческие, воспитательные, методические и социально-педагогические функции.

В 2024 году проведено 7 общих собраний работников Учреждения:

1. Утверждение нового состава комиссии, осуществляющей оценку эффективности деятельности работников МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»; выбор участников нового состава комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»; ознакомление работников Учреждения с алгоритмом действий работников в случае вооруженного нападения, антитеррористического акта (Протокол № 1 от 09.01.2024)

2. Внесение изменений в Положение об оплате труда работников МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол № 2 от 25.01.2024)

3. О представлении Пановой М.И., методиста, к ведомственной награде Почётная грамота Министерства просвещения РФ; о представлении Альковой Л.И., педагога дополнительного образования, к ведомственной награде Почётное звание «Почётный работник сферы образования РФ» (Протокол № 3 от 02.04.2024)

4. О соблюдении требований пожарной безопасности работниками МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол № 4 от 13.05.2024)

5. Утверждение новой редакции коллективного договора с работниками МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол № 5 от 07.06.2024)

6. Утверждение новой редакции Положения об оплате труда работников МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (Протокол № 6 от 15.08.2024)

7. Утверждение нового состава комиссии по урегулированию споров между участниками образовательного процесса (Протокол № 7 от 30.08.2024)

В 2024 году проведено четыре заседания педагогического совета по темам:

1. Цифровые компетенции педагога как ресурс успешности в реализации его индивидуального образовательного маршрута.

2. Результаты мониторинга качества образовательных услуг в 2023 году.

3. Слагаемые качества образовательной деятельности, её результативность за 2023-2024 учебный год.

4. Педагогика отношений в образовательной деятельности Дворца творчества: от понимания к реализации. В рамках единой темы педагогических советов в ОО г. Иркутска «Системный подход к управлению образованием: пути к повышению эффективности и развитию суверенной национальной системы образования».

Тематика педагогических советов была определена из анализа деятельности Учреждения за прошлый год и целевых ориентиров на 2024 год:

1. Повышение качества содержания и реализации дополнительных общеразвивающих программ, направленных на достижение ключевых компетенций в различных сферах жизненного и профессионального самоопределения обучающихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ на основе индивидуализации образовательного процесса.

2. Повышение уровня профессиональных компетенций педагогов в области организации конкурсной, инновационной, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с помощью реализации системы корпоративного обучения и внедрение эффективных современных педагогических и социальных практик и технологий работы с обучающимися.

3. Организация работы с родителями (законными представителями) на основе принципов педагогики отношений. Разработка модели взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся за счет реализации совместных образовательных и воспитательных событий, социального партнёрства и проектирования образовательной среды.

4. Реализация воспитательного потенциала: календарно-тематическое проектирование внеурочной деятельности, интеграция воспитательного компонента дополнительных общеразвивающих программ, проектирование социально - значимой деятельности.

Для Дворца творчества характерно государственно-общественное управление Учреждением. Участие родителей (законных представителей) обучающихся в работе Совета родителей позволяет им принимать активное участие в реализации федеральной, региональной, муниципальной политики в области дополнительного образования, знать содержание дополнительного образования, обсуждать и принимать решения по улучшению качества образовательной деятельности Дворца творчества.

За 2024 год было проведено три заседания Совета родителей, на которых обсуждались вопросы безопасности и антитеррора, особенности организации образовательной и воспитательной деятельности в 2023-2024 учебном году и другие:

1. Рассмотрение итогов самообследования за 2023 год (31.03.2024)
2. Вопросы безопасности детей в летнее каникулярное время (15.05.2024)
3. Цели и планы на 2024-2025 учебный год (18.09.2024)

Таким образом, родители (законные представители) обучающихся являются активными участниками в решении вопросов, касающихся образовательной и досуговой деятельности детей в Учреждении.

Наблюдательный совет Дворца творчества создан с целью обеспечения демократического и государственно-общественного управления автономным Учреждением и осуществляет в соответствии с Уставом решение отдельных вопросов, относящихся к его компетенции. За отчётный период проведено семь заседаний Наблюдательного совета, на которых рассматривались вопросы финансово-хозяйственной деятельности, индексации минимальных размеров окладов работников автономных учреждений, увеличение целевого показателя по педагогическим работникам и другие.

*Таким образом, управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования и Уставом Учреждения, имеет государственно-общественный характер, строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Это обеспечивает согласованную работу управленческой команды и педагогического коллектива в определении и реализации целевых ориентиров деятельности Учреждения.*

### 1.3. Образовательная деятельность

#### Содержание и качество образовательной деятельности

Дворец творчества осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление дополнительного образования детей и взрослых, нормативных документов в сфере образования федерального, регионального, муниципального уровней, Устава и локальных нормативных актов Учреждения.

Основной целью образовательной деятельности Учреждения является повышение качества образовательной деятельности, обеспечение динамичного развития Дворца творчества через создание цифровой экосистемы.

Приоритетными задачами образовательной деятельности в 2024 году являлись:

1. Обновление содержания образования и расширение спектра образовательных услуг через внедрение дистанционных образовательных технологий и электронных форм обучения, в том числе реализация различных форм социального партнёрства, с учётом основных положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

2. Формирование открытого образовательного пространства для различных категорий обучающихся (в том числе детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

3. Осуществление перехода к персонализации и индивидуализации обучения, включая работу с одарёнными и высокомотивированными обучающимися в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП, программы).

4. Увеличение охвата контингента обучающихся среднего и старшего возраста на 10%.

5. Введение электронного документооборота в образовательную деятельность.

#### Характеристика контингента обучающихся

По данным статистического отчёта за 2024 год в Учреждении на 31.12.2024 обучалось 5817 человек, это на 485 обучающихся больше, чем в 2023 году (5332 человека). Увеличение контингента обучающихся связано с увеличением муниципального задания на 101961 человеко/час (2023 год - 638487 человеко/часов; 2024 год - 740448 человеко/часов), что повлияло на увеличение количества обучающихся на ставку (18 часов) педагога дополнительного образования и составило 63 человека (2023 год - 48 человек). Охват обучающихся по направленностям в отчетном периоде от общего количества контингента отражен на рисунке 1.



Рис. 1. Количественный состав обучающихся по направленностям от общего контингента обучающихся в 2024 году

Сравнивая показатели охвата с 2023 годом (приложение 1), следует отметить увеличение контингента по туристско-краеведческой (на 6,5%), технической (на 3,6%),

естественно-научной (на 2%) и физкультурно-спортивной (на 1%) направленностям. Уменьшение контингента обучающихся по сравнению с показателем прошлого года зафиксировано по художественной (на 12%) и социально-гуманитарной (на 1,2%) направленностям. Основной причиной уменьшения контингента обучающихся является усиление художественной направленности в общеобразовательных организациях города, реализующих проекты «Школьный театр», «Хор в школе», «Школьная классика».



Рис.2. Сравнительная динамика количественного показателя обучающихся по направленностям

Сверх нормы муниципального задания в Учреждении проводится набор на внебюджетной основе. В 2024 году 54 человека были зачислены на основании договора об оказании платных образовательных услуг, что на 37 человек меньше, чем 2023 году (91 человек). Это связано с закрытием двух программ социально-гуманитарной и художественной направленностей. Стабильно пользуются спросом у обучающихся и их родителей (законных представителей) (далее – родителей) программа технической направленности «Юный программист» и программа «Полиглот» социально-гуманитарной направленности.

Возрастной состав обучающихся в отчетном периоде представлен следующим образом: дошкольный возраст (5-6 лет) – 10,1% (465 обучающихся), младший школьный возраст (7-10 лет) – 43,2% (1988 обучающихся), средний школьный возраст (11-15 лет) – 40,5% (1866 обучающихся), старший школьный возраст (16-17 лет) – 6,2% (286 обучающихся).



Рис.3. Возрастной состав обучающихся в 2024 году

В отчетном году наблюдается отрицательная динамика: уменьшение количества обучающихся дошкольного возраста на 1,9% (2022 год – 31,4%, 2023 год – 12%; 2024 год – 10,1%); уменьшение на 0,8% количества обучающихся младшего школьного возраста (2023 год – 44%; 2024 год – 43,2%); уменьшение количества обучающихся старшего возраста (16-17 лет) на 2% (2022 год – 11,6%, 2023 год – 8,2%, 2024 год – 6,2%). Сравнивая показатели 2023 и 2024 годов, можно сказать о сохранении отрицательной динамики количества обучающихся дошкольного и старшего школьного (16-17 лет) возраста, но при этом важно отметить о значительном уменьшении темпа снижения показателя.

В прошлом году отмечался рост количества обучающихся младшего школьного возраста, в отчетном году наблюдается незначительное уменьшение показателя.

Стабильная положительная динамика отмечается в увеличении количества обучающихся среднего школьного возраста на 5,5% (2023 год – 35%; 2024 год – 40,5%).

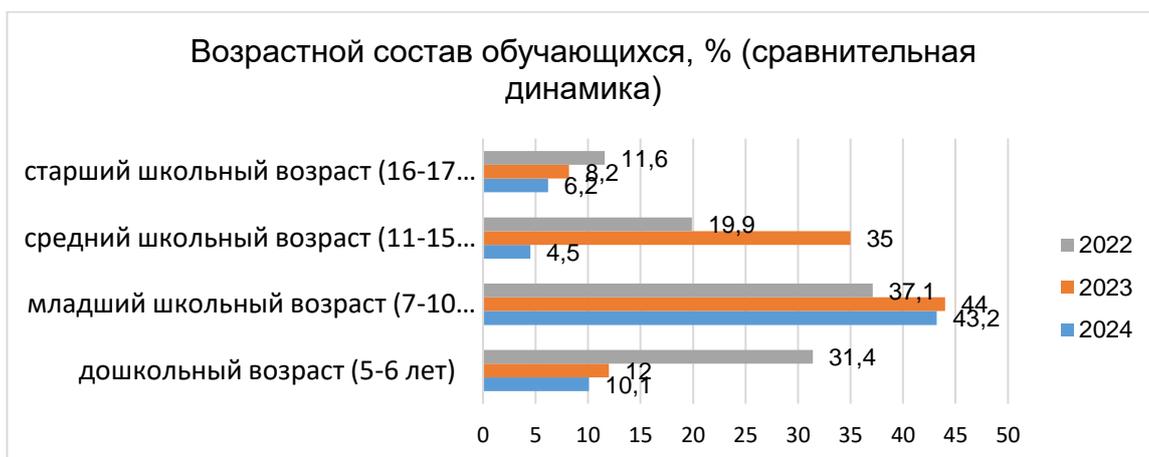


Рис. 4. Сравнительная динамика количественного показателя обучающихся по возрастам

Таким образом, задача по увеличению охвата контингента обучающихся среднего и старшего возраста на 10% остается актуальной, хотя и намечился положительный результат в стабильной динамике роста количества обучающихся среднего школьного возраста и замедлился рост отрицательной динамики контингента обучающихся старшего школьного возраста.

Количество обучающихся по половому признаку составило: 53,7% девочек (3125 чел.), 46,3% мальчиков (2692 чел.), что обусловило востребованность программ художественной направленности.

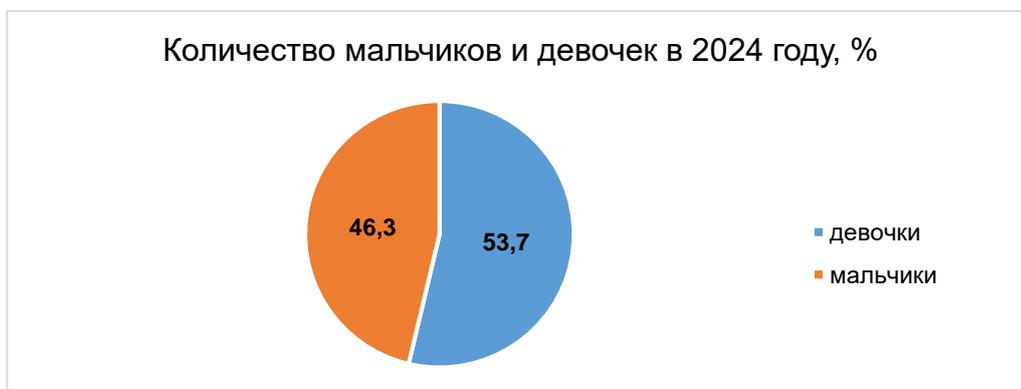


Рис.5. Количество мальчиков и девочек в 2024 году

Анализ социального состава обучающихся показал, что за отчетный период в Учреждении обучались:

- 98 человек – из малообеспеченных семей (2023 год – 105 человек);

- 141 человек из неполных семей (2023 г. - 139 человек);
- 175 человек – из многодетных семей (2023 год –133 человека);
- 15 человек - опекаемые дети (2023 год – 26 человек)

В Учреждении на 31.12.2024 обучалось 70 детей с ОВЗ, из них 21 дети-инвалиды и 12 детей-инвалидов (не относящихся к категории ОВЗ). В категорию детей с ОВЗ входят дети с ментальными нарушениями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и с тяжелыми нарушениями речи.

Распределение детей с ОВЗ по нозологическим группам:

- задержка психического развития – 17 человек;
- слабослышащие/глухие – 8 человек;
- слабовидящие – 2 человека;
- нарушение речи – 24 человека;
- нарушение опорно-двигательного аппарата – 3 человека;
- расстройство аутистического спектра – 10 человек;
- ментальные нарушения – 40 человек

Муниципальное задание за 2024 год выполнено в полном объеме по всем направленностям, что подтверждает 100% сохранность контингента обучающихся. Отчёт о выполнении муниципального задания № 902 АУ за 2024 год от 13 января 2025 года утвержден Департаментом образования комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска и размещён на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<https://bus.gov.ru/agency/>)

*Таким образом, Дворец творчества организует работу с обучающимися от 5 до 18 лет, независимо от их социального статуса и положения, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе и детьми-инвалидами. Количественные и качественные характеристики контингента обучающихся, положительная динамика его сохранности свидетельствует об устойчивой мотивации обучающихся к получению дополнительного образования, востребованности пакета реализуемых во Дворце творчества ДОП.*

### **Характеристика образовательной среды**

Результативность и качество образовательной деятельности Дворца творчества напрямую связано с качественными характеристиками образовательной среды Учреждения, в которой выделяются компоненты: программно-методический; информационно-коммуникативный; организационно-деятельностный; пространственно-предметный.

Программно-методический компонент создает условия для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования и предполагает наличие современных образовательных программ.

Для изучения образовательных потребностей и запросов родителей и обучающихся Учреждения о востребованности ДОП с целью обновления содержания образования в марте 2024 году был проведен мониторинг (приказ от 05.03.2024 № 15/2-ОД) по направлениям:

1. Система организационных условий обновления содержания образования
2. Востребованность направлений дополнительного образования (рейтинг предпочтений; ранжированный список)
3. Востребованность актуальных направлений и новых ДОП по каждой направленности

Респондентами мониторинга являлись обучающиеся в возрасте от 11 до 18 лет (85 человек) и их родители (125 человек).

Основной запрос родительской общественности связан с ДОП, которые создают условия для реализации творческого потенциала ребёнка, развивают его коммуникативные компетенции, и при этом позволяют активно включаться в разные виды деятельности, в том

числе увеличивать двигательную активность. Актуальной остается задача формирования предметных знаний, а также создание пространства самопознания для выбора будущей профессии. Все эти факторы говорят о том, что хотят получить родители и дети для полноценного развития в системе дополнительного образования; то, что не всегда можно получить в школе.

Результаты мониторинга показали, что образовательные услуги Дворца творчества находятся в плоскости жёсткой конкуренции за свободное время детей, поэтому должны ориентироваться и строго соответствовать интересам и запросам обучающихся и их родителей. При проектировании новых ДОП необходимо учитывать, что оптимальный режим занятий от 2 до 4 раз в неделю; преимущественен офлайн формат реализации ДОП, но при этом интересен, особенно для обучающихся, режим онлайн и это нельзя игнорировать.

Таким образом, мониторинг показал, что выбор и ожидания современных родителей и детей согласуются с целями современного образования, которыми являются воспитания интеллектуальной, свободной, мобильной, нравственной и творческой личности.

Учитывая запросы обучающихся и их родителей в 2024 году были разработаны и реализованы 20 новых программ (19% от общего количества) и в 11 программах, в том числе трёх модульных, обновлено содержание.

Рейтинг самых востребованных направленностей среди обучающихся и их родителей возглавила художественная. Поэтому удовлетворяя потребности обучающихся в 2024 году были предложены 8 новых программ в области музыки и вокала (ДОП «Театр песни «Эстрадость», «Звонки голоса», «Хор Первых. Патриотическая песня России»); в области театра (ДОП «Театр иллюзий «Престиж»); в области ИЗО и ДПИ (ДОП «Живопись», «Биокерамика», «Пластилиновое чудо» и др.).

Социально-гуманитарная направленность в рейтинге предпочтений заняла второе место. Запросы обучающихся и их родителей в большей степени связаны с выбором будущей профессии и формированием необходимых в современном мире компетенций. Поэтому педагоги Учреждения в 2024 году разработали 9 новых программ, позволяющих совершенствовать языковую подготовку (ДОП «Введение в китайский», «Русский на отлично»), расширять спектр профессиональных проб (ДОП «Мастер маникюра», «Парикмахерское искусство», «Школа медиажурналистики», «Пиши ярко (Интернет-журналистика), «Озеленение помещений. Фитодизайн»); развивать коммуникативные компетенции (ДОП «Первые шаги в медиаграмотность», «Делай голосом (Аудиоподкастинг»).

Кроме того, в учебный план 2024 года были включены новые востребованные программы для дошкольников по робототехнике (ДОП «Робот-старт»), по подготовке к школе (ДОП «Кораблик знаний»). Новая программа естественно-научной направленности «Юный натуралист» отвечает запросам и привлекает обучающихся 12-17 лет возможностью изучения окружающей среды, связанной с наблюдением и исследовательской деятельностью.

Проведенный мониторинг выявил образовательные потребности и запросы родителей и обучающихся, что позволило обновить содержание образования и расширить спектр востребованных программ Учреждения по всем направленностям.

В Учреждении в первом полугодии 2024 года реализованы – 130, во втором полугодии - 141 программа, из них:

- ДОП/АДОП в очной форме по шести направленностям – 103 (первое полугодие) и 105 (второе полугодие) (приложение 2):

- рабочие программы (далее – РП) к девяти ДОП, составленным по модульному принципу – 57 (первое полугодие 2024 года) и 45 (второе полугодие 2024 года).

Программы по направленностям (второе полугодие 2024 года):

1. Художественная направленность – 5 ДОП -27 модулей – 27 РП:

ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»» – 9 модулей – 9 РП;

- ДОП «Хоровая студия «Ангара» – 4 модуля – 4 РП;
- ДОП «Ансамбль современного танца «Эдельвейс»» – 3 модуля – 3 РП;
- ДОП «Ансамбль танца «Самоцветы» – 4 модуля – 4 РП;
- ДОП «Хореография. Детский ансамбль «Бусинки» – 7 модулей – 7 РП.
- 2. Социально-гуманитарная направленность – 3 ДОП – 16 модулей:
  - ДОП «Лидер 2030» – 3 модуля – 3 РП;
  - ДОП «Школа раннего развития «Будущий отличник» – 6 модулей – 6 РП;
  - ДОП «Школа раннего развития «Дорога знаний» – 7 модулей – 7 РП.
- 3. Физкультурно-спортивная направленность:
  - ДОП «Танцевальный клуб «Карнавал» – 1 ДОП – 2 модуля – 2 РП.

По сравнению с первым полугодием 2024 года увеличилось количество ДОП в связи с открытием новых программ по художественной, туристско-краеведческой направленностям; уменьшилось количество ДОП (включая РП) по социально-гуманитарной направленности, в связи с закрытием модульной ДОП «Школа стиля и красоты».

Анализ соотношения реализуемых программ и количества обучающихся на одну программу позволил сформировать рейтинг направленностей в 2024 году: в тройку самых востребованных программ, как и в прошлом году, входят программы технической, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей. Это говорит об актуальных запросах и интересе обучающихся и их родителей на реализацию программ данных направлений. Приоритетной направленностью Учреждения является художественная, что обусловлено сложившейся традицией, обеспеченностью педагогическими кадрами, но при этом она занимает, как и в прошлом году, шестое место в рейтинге. Это говорит о недостаточном охвате обучающихся (приложение 3), при уменьшении контингента по данной направленности в 2024 году.

Реализуя принцип вариативности, связанный с обеспечением разнообразия дополнительного образования, в Учреждении созданы ДОП, ориентированные на определенный возраст обучающихся.

Для детей дошкольного возраста в Учреждении реализуются – 29 программ (9 ДОП и 20 РП) или 21% от общего количества ДОП, это стабильный показатель в сравнении с 2023 учебным годом (22%) (приложение 4). В Учреждении создано и функционирует такое направление как «Школа раннего развития детей»: дети дошкольного возраста обучаются по ДОП «Будущий отличник» (дети с 5 лет) и ДОП «Дорога знаний» (дети с 6 лет). Данные программы составлены по модульному принципу, являются востребованными, так как отвечают запросу родителей на получение детьми качественного дополнительного образования, которое позволит им в дальнейшем, гармонично войти в систему школьных отношений и заложить основу успешного освоения программы начального общего образования.

Кроме того, педагоги Учреждения в отчетный период реализовали программы, которые предусматривали обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах. Всего таких программ 17, из них ДОП/АДОП – 12, РП – 5, это меньше на 1 программу, чем в 2023 учебном году (приложение 5). Незначительное уменьшение количества программ повлияло на темп снижения контингента детей дошкольного возраста при сохранении отрицательной динамики в сравнении с 2023 годом.

Для детей среднего и старшего возраста в отчетный период реализованы 31 программа (ДОП – 24, РП – 7) или 28% от общего количества ДОП, это на 2%, чем в 2023 году (приложение 6). В связи с чем отмечается стабильный рост контингента обучающихся среднего школьного возраста. Количество обучающихся старшего возраста продолжает снижаться, но при этом, отмечается значительное уменьшение темпа снижения показателя.

Программы для детей среднего и старшего возраста направлены на развитие у подростков социальной активности, самостоятельности, осознанию своих возможностей, а также помогают сделать выбор будущей профессии. Поэтому они являются

востребованными среди обучающихся старшего школьного возраста и их родителей. Например, это такие программы как «Будущий водитель»; «Школа медиажурналистики», «Делай голосом (Аудиоподкастинг)», «Пиши ярко (Интернет-журналистика)», «Мастер маникюра», «Парикмахерское искусство», «Мастерство ведущего», «Школа вожатых», «Юный экскурсовод». А в ходе учебных занятий по ДОП «Робототехника» педагог Тимофеев А.С. знакомит обучающихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания; формирует интерес и готовит к выбору будущей профессии детей среднего школьного возраста. Кроме того, регулярное участие в олимпиадах, соревнованиях по робототехнике, организаторами которых являются высшие образовательные учреждения и компания Эн+, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Таким образом, работа по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся строится педагогами Учреждения как многоуровневая система, в которую входят:

- профессиональное просвещение: ознакомление обучающихся с разновидностями и спецификой профессий, связанных с направленностью, их востребованностью и полезностью для общества;

- профессиональное консультирование: оказание помощи обучающимся при оценке собственных профессиональных возможностей при выборе будущей профессии по направлению ДОП;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: способствует снятию эмоционального напряжения при выборе будущей профессии.

Результаты системы работы педагогов Учреждения по профессиональной ориентации обучающихся отражены в показателях востребованности выпускников. Отдельные обучающиеся продолжают своё обучение в профильных классах, организациях высшего образования и средних профессиональных организациях по направлению освоенных ДОП (приложение 7).

Необходимо отметить, что все программы Учреждения предусматривают реализацию индивидуальной образовательной траектории обучающегося. В начале учебного года педагоги проводят входной контроль с целью определения уровня готовности обучающихся к освоению программы. На основании результатов входного контроля педагогами реализуется образовательный процесс на принципах индивидуализации и в соответствии с Порядком обучения по индивидуальному учебному плану и (или) индивидуальному образовательному маршруту.

В Учреждении создаются условия для одарённых, высокомотивированных обучающихся. В отчетный период были реализованы 25 или 24% программ, предусматривающие часы на индивидуальное обучение и/или в мини группах.

Три дополнительных общеразвивающих программы художественной направленности («Эстрадный вокал. Студия «Голос», «Шанс» зажигает звезды», «Соло»), три рабочих программы («Аккомпанирующая гитара», «Фортепиано», «Хоровое пение. Хор «Ангара»), ДОП «Экологическое проектирование» естественнонаучной направленности; ДОП «Видеостудия» технической направленности предусматривают только индивидуальное обучение обучающихся.

В учебных планах восьми программ художественной направленности, как и в прошлом году, предусмотрены часы на занятия сводных групп: хоровое пение – одна ДОП, театральная деятельность – одна ДОП, хореография – 6 ДОП. Данные занятия необходимы для постановки концертного номера, участниками которого являются обучающиеся разных групп, обучающихся по программе.

В 2024 году в Учреждении реализованы четыре АДОП для детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

- социально-гуманитарная направленность – 3 АДОП: «Давайте говорить правильно», «Театр. Волшебное слово», «Я и мир вокруг»;

- естественно-научная направленность – 1 АДОП: «В мире растений»

Кроме того, педагоги Дворца творчества организуют коррекционную и индивидуальную работу с детьми ОВЗ рамках реализации программ, создавая инклюзивную среду. Поэтому дети с ОВЗ, включая детей с инвалидностью, совместно с другими обучающимися успешно осваивают программы по следующим направленностям:

- техническая направленность – ДОП «Робототехника»;
- художественная направленность – программы: «Театр, в котором играют дети», «Маленький художник», «Петельки», «Сольфеджио для детей дошкольного возраста», «Театр иллюзий», «Мастерская чудес», «Вокал в театре», «Эстрадный вокал для дошкольников. Студия «Шанс»; модульные ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор», «Ансамбль современного танца «Эдельвейс», «Ансамбль танца «Самоцветы», «Хореография. Детский ансамбль танца «Бусинки».
- физкультурно-спортивная направленность – ДОП «Шашки»;
- естественно-научная направленность – ДОП «Зимний сад».

Каждая из вышеназванных ДОП содержит описание коррекционной работы с детьми с ОВЗ, поэтому на занятиях обучающиеся приобретают опыт социализации, адаптации в обществе сверстников. Педагоги на занятиях создают для них ситуацию успеха, предоставляют им возможность демонстрации собственных умений и способностей. Дети с ОВЗ принимают участие в творческих конкурсах, становятся их победителями и призёрами.

*Таким образом, в Учреждение создана инклюзивная среда, позволяющая в полной мере реализовать задачи развития творческих и коммуникативных способностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов, а также создать условия для их социализации.*

Сроки реализации ДОП/АДОП составляют от 4,5 месяцев до 13 лет. В основном программы реализуются от 1 года до 3-х лет. Количество программ, которые реализуются 1 год, как и в прошлом году, составляет 82 ДОП или 78%. В Учреждении в отчетный период, как и в 2023 году, реализуются две долгосрочных ДОП (от 10 до 13 лет) по художественной направленности: обучение хоровому пению девочек (10 лет) и мальчиков (13 лет). Количество краткосрочных программ (до 1 года) - две, это программы по социально-гуманитарной направленности, что на две меньше в сравнении с 2023 годом. Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ составляют от 1 года до 6 лет. Большинство модулей реализуется в течение 1 года – 34 РП (2023 год – 45 РП) (приложение 8).

Анализ статистических данных по объёму ДОП/АДОП свидетельствует о том, что в отчетный период увеличилось количество программ объёмом 108 часов на 7% (2024 г. – 11%: 2023 г. – 4%); объёмом 144 часа на 4% (2024 г. – 19%: 2023 г. – 15%). Вместе с тем, уменьшилось количество ДОП объёмом 72 часа на 2% (2024 г. – 10%: 2023 г. – 12%); объёмом 216 часов на 1% (2024 г. – 18%: 2023 г. – 19%); объёмом более 216 часов на 3% (2024 г. – 24%: 2023 г. – 27%). Но, при этом, как и в 2023 году, педагоги Учреждения в основном разработали программы, объём которых составляет 144, 216 и более 216 часов (приложение 9).

Концепция развития дополнительного образования детей и взрослых до 2030 года определила одну из приоритетных задач повышения качества дополнительного образования детей – расширение участия профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации ДОП; создании единого учебно-воспитательного пространства, обеспечивающего образовательные потребности различных категорий учащихся, посредством консолидации образовательных ресурсов сетевых партнеров.

Поэтому в 2024 году Дворец творчества, как и в 2023 году, продолжил сотрудничество с научной организацией: Лимнологический институт Сибирского отделения Российской академии наук (ЛИН СО РАН). А также продолжил взаимодействие

с организациями высшего образования и профессиональными образовательными организациями города Иркутска:

- ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»
- ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
- ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»
- ГБП ОУ ИО «Колледж культуры»
- ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»
- ГАПОУ ИО «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»

Для наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей используется сетевая форма реализации ДОП (приложение 10). В отчетный период количество программ, реализуемых в сетевой форме составило 32 ДОП, что на 3 меньше, чем в 2023 году.

С организациями партнерами заключены договоры о сотрудничестве или о сетевой форме реализации ДОП, что позволяет осуществлять взаимодействие на правах партнёрства, выстраивать прочные и эффективные связи не только между Учреждением и образовательными организациями, но и между профессиональными командами и педагогами. Полная информация о реализации программ с использованием сетевой формы размещена на сайте Учреждения в подразделе «Основные сведения» <https://ddut-irk.ru/qa/5248.html>

Важно отметить, что все программы, реализуемые во Дворце творчества, разрабатываются педагогами дополнительного образования в соответствии с требованиями локальной нормативной документации Учреждения, проходят внутреннюю экспертизу, утверждаются приказом директора. Вносятся в реестр ДОП, на основании которого составляется учебный план Учреждения.

*Таким образом, образовательный процесс в Учреждении имеет достаточное программное обеспечение. В отчетный период реализовывались ДОП по всем направленностям дополнительного образования. Сформирована система разработки и утверждения ДОП и их методического обеспечения, что способствует созданию программно-методической документации достаточно высокого уровня. Реализуемые во Дворце творчества ДОП создают единое образовательное пространство, способствуют раскрытию творческого потенциала обучающихся, формируют личностные, предметные, метапредметные и социальные компетенции, в том числе помогают в вопросах самоопределения и профориентации.*

Информационно-коммуникативный компонент образовательной среды Учреждения представляет пространство творческого взаимодействия между педагогами и обучающимися, включая внешнюю среду. Данный компонент предполагает обмен информацией как непосредственно в процессе живого общения, так и опосредованно через современные средства коммуникации.

Одним из таких инструментов является единый портал «Навигатор дополнительного образования Иркутской области», который позволяет реализовать принцип открытости образовательной среды. Законные представители несовершеннолетних детей до 14 лет и дети, достигшие 14-летнего возраста, имеют возможность познакомиться на едином портале «Навигатор дополнительного образования Иркутской области» с программами, реализуемыми в Учреждении, и выбрать ту, которая отвечает потребностям и возможностям детей. То есть образовательные услуги Дворец творчества оказывает на основе добровольного выбора обучающимися вида образовательной деятельности, направления программы, времени ее освоения.

«Живое» общение педагогов и обучающихся происходит на учебных занятиях, которые являются основной формой организации обучения. Занятия проходят в соответствии с расписанием, обучающимся предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую. Учебно-

воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

При проведении учебных занятий педагоги используют разные формы организации деятельности обучающихся. Традиционные формы: беседа, учебная игра, соревнования, конкурсы, викторины. Нетрадиционные формы организации деятельности: занятие-путешествие, занятие-представление, сюжетно-ролевая игра, деловая игра; занятие, имитирующее общественную практику; мастерская, юбилей творческого объединения, тренинг и другие. При реализации программ предусматриваются как аудиторные, так и выездные занятия: учебно-тренировочные сборы, спортивные соревнования, концерты, экскурсии и другие. Например, ДОП «Лидер 2030» реализуется через выездные занятия – форсайт-сессии.

Анализ посещенных учебных занятия в 2024 году позволил сделать вывод о том, что в своей практике педагоги используют элементы современных образовательных технологий: развивающей, личностно-ориентированной, проектной, проблемного обучения, игровых технологий, педагогики сотрудничества и др. Обучение строится по принципу от простого к сложному, предусматривается усложнение учебного материала для одарённых и высокомотивированных детей. Для создания развивающей образовательной среды на учебных занятиях используются интерактивные методы обучения. Практический метод выступает как основной метод обучения. Отдельные педагоги используют в своей практике цифровые образовательные ресурсы, как заимствованные, так и разработанные лично: Мустафаев В.Р., Тимофеев А.С., Плотникова М.В., Плотников Р.А., Бисерова П.Ю., Александрова К.А.

Необходимо отметить, что большинство педагогов Дворца творчества в качестве цифровых образовательных ресурсов используют электронные образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах; электронные пособия, разработанные с учётом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Также некоторые педагоги (10%), пользуются сервисом LearningApps.org для создания электронных интерактивных упражнений, которые используют на учебных занятиях и для организации текущего контроля.

Следует отметить педагогов художественной направленности (ИЗО и ДПИ), которые активно пользуются на своих учебных занятиях программами и приложениями для рисования, создания выкроек, монтажа (Бисерова П. Ю., Григорьева И. О., Истомина А.В).

Для повышения качества учебных занятий педагоги, реализующие ДОП «Столикая Англия» социально-гуманитарной направленности (Березовская Т. М., Плотникова М. В., Плотников Р. А.) используют программы для работы с интерактивной доской: Genki English, Murphy (elementary, advanced), Oxford English, Uk by oxford press.

Таким образом, во Дворце творчества созданы материально-технические условия, позволяющие педагогам использовать цифровые ресурсы для организации и проведения учебных занятий в рамках реализации ДОП. В следующем году ставится задача по улучшению данных условий и приобретению необходимого оборудования для оснащения кабинетов Учреждения, позволяющего проводить учебные занятия, отвечающие современным требованиям.

*Таким образом, в Учреждении обеспечена вариативность и гибкость образовательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, с учетом меняющихся потребностей и специфики индивидуальных возможностей обучающихся.*

Организационно-деятельностный компонент образовательной среды представляет собой различную учебную, игровую, творческую, исследовательскую и другую деятельность обучающихся в детских творческих объединениях, массовые и воспитательные мероприятия.

В Учреждении 927 обучающихся или 16% систематически занимаются проектной и учебно-исследовательской деятельностью (2023 г. – 18%).

В проектную и учебно-исследовательскую деятельность вовлечены обучающиеся творческих объединений художественной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой, естественнонаучной направленностей. Главным результатом проектной и исследовательской деятельности обучающихся является интеллектуальный, творческий продукт, который они представляют на различных научно-практических конференциях, в том числе организуемых во Дворце творчества.

Традиционно в 2024 году проводились научно-практические конференции: «Тропами Прибайкалья» (ноябрь) и «Самое доброе исследование» (апрель). В конференциях принимают участие не только обучающиеся творческих объединений Учреждения, но и юные исследователи из образовательных организаций г. Иркутска, Иркутского района. Необходимо отметить, что исследовательские работы обучающихся, выполненные под руководством педагогов Учреждения (Зеленкова Н.А., Павловская Т.А., Шелковникова Г.Ф., Душакова Е.В., Тимофеев А.С.), конкурентоспособны среди работ обучающихся общеобразовательных организаций, их авторы становятся победителями и призёрами вышеуказанных конференций.

Важную роль в организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся играет сотрудничество с Лимнологическим институтом Сибирского отделения Российской академии наук в рамках реализации программ естественнонаучной направленности (педагог Зеленкова Н.А.). Опыт совместной деятельности с сотрудниками научной организации позволяет обучающимся получать навыки исследовательской работы как универсального способа освоения действительности, развивать исследовательское мышление, а также помогает учащимся добиться высоких результатов в исследовательской деятельности. Обучающиеся Зеленковой Н.А. участвовали в научно-практических конференциях на региональном и всероссийском уровнях, становились их победителями и призёрами.

В 2024 году обучающиеся Дворца творчества традиционно активно принимали участие в конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях различного уровня (приложение 11). В числе победителей и призёров 67 конкурсных мероприятий – 549 (10%) человек. При этом важно отметить преобладание победителей и призёров конкурсных мероприятий международного и федерального уровней – 357 человек или 65% от общего количества победителей и призёров.

*Таким образом, качество образования подтверждается результатами участия обучающихся Учреждения в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах различного уровня.*

Пространственно-предметный компонент образовательной среды Учреждения характеризуется наличием учебных помещений для организации образовательной деятельности (учебные кабинеты, зал для занятия хореографией, хоровые классы, кабинет для робототехники и др.), помещений для организации досуговой деятельности, а также имеется библиотека, Зимний сад и открытая музейная студия «Счастливый адрес детства», посвященная истории Дворца творчества.

Несмотря на то, что здание Учреждения построено в 1897 году, оно включает достаточно внутренних пространств для активной игровой деятельности обучающихся, а также зоны отдыха для детей и их родителей, зоны для игры в шахматы и шашки, доступные для всех посетителей Учреждения. Кроме того, достаточное количество выставочных пространств позволяет оформлять и постоянно обновлять тематические выставки творческих работ обучающихся Учреждения. Это позволяет реализовать принцип индивидуализации пространства, который отражается в причастности обучающихся к оформлению помещений Учреждения и возможности представить окружающим результаты своих работ.

Многофункциональность некоторых помещений достигается наличием мобильной мебели и возможностью создавать пространство для групповой работы. Большое внимание в Учреждение уделяется безопасности и доступности, включая создание без барьерного

доступа детей-инвалидов в учебные помещения Учреждения. На сайте Учреждения в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» (<https://www.ddut-irk.ru/qa/5194.html>) размещена полная информация об организации образовательной среды для детей с ОВЗ.

*Таким образом, пространственно-предметный компонент образовательной среды создает благоприятные условия для реализации образовательного процесса.*

### **Система внутреннего контроля**

Внутренняя система оценки качества образования в Учреждении регламентируется Положением о внутреннем контроле в МАОУ г. Иркутска «Дворец творчества».

Основной целью системы оценки качества образования является совершенствование деятельности Учреждения и профессиональных компетенций педагогических работников, повышения качества образовательной деятельности по ДОП/АДОП.

Система оценки качества образования осуществляется в соответствии с утвержденным планом внутреннего контроля на 2024 год, который обеспечивает периодичность и системность. Он доводится до членов педагогического коллектива в начале учебного года, является составной частью Плана работы Учреждения. По результатам внутреннего контроля составляются аналитические справки, которые доводятся до сведения старших методистов, педагогических работников на планёрных совещаниях при директоре. Внутренний контроль является источником информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности Учреждения. Организационная структура внутренней системы оценки качества образования включает администрацию Учреждения, методические объединения, педагогический совет, методический совет.

Объектами внутренней системы оценки качества образования являются достижения обучающихся, профессиональная деятельность педагогов, качество реализации ДОП/АДОП.

Оценка качества реализации программ включает в себя анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся определяются ДОП в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации учащихся. В каждой программе представлены контрольно-измерительные материалы. Педагогами используются разные формы промежуточной / итоговой аттестации и текущего контроля: анкетирование, тестирование, концерт, выставка, творческая работа, соревнования и т.д. Учитывается в качестве показателя освоения программ успешное участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, выставках, фестивалях и т.д.

Наряду с внутренней оценкой существует внешняя оценка качества образования. Учреждение участвует в мониторингах состояния системы дополнительного образования, которые проводятся органами управления образованием. В соответствии со статьей 95 Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ независимая оценка качества образования направлена на получение сведений об образовательной деятельности, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ. Основной ее целью является обеспечение получателям образовательных услуг возможности выразить свое мнение о качестве работы учреждения.

Основными показателями качества и результативности образовательной деятельности Учреждения в отчетный период являются:

1. Сохранность контингента обучающихся.

Показатель сохранности контингента обучающихся составляет 100%.

2. Качество освоения ДОП/АДОП.

Промежуточная/итоговая аттестация 2023-2024 учебного года показала преобладание высокого уровня планируемых результатов при стабильном отсутствии показателей низкого уровня: высокий уровень – 76 % обучающихся (2023 год – 81%), средний уровень – 24% детей (2023 год – 19%), низкий уровень – отсутствует (2023 год – отсутствует).

Показатели высокого уровня сформированности планируемых результатов стабильно высокие, хотя и ниже на 5% в сравнении с прошлым годом, показатель среднего уровня в отчетный период выше, чем в 2022-2023 учебном году. Качество обучения по ДОП за 2023-2024 учебный год составило 100%. Полная информация по результатам промежуточной/итоговой аттестации представлена в приложении 12.

3. Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках различного уровня (приложение 11).

В отчетный период наблюдается снижение количества обучающихся, которые стали победителями и призёрами конкурсных мероприятий различного уровня (2024 год – 10%, 2023 год - 22%; 2022 год – 15%; 2021 год - 4.85%), но при этом отмечается стабильно высокий показатель призёров и победителей международного и федерального уровней (2024 год – 65%, 2023 год – 65%).

Данные образовательные результаты говорят о достаточно высоком уровне учебной мотивации обучающихся, владения компетенциями, связанными с определенными образовательными областями, умением быть самостоятельными и конкурентоспособными.

4. Включенность обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность.

Стабильный показатель количества юных исследователей свидетельствует о системной работе по вовлечению обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, но при этом необходимо отметить постоянный состав педагогов-руководителей проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся. В связи с этим возникает необходимость включения «новых» педагогов Учреждения, с целью увеличения охвата обучающихся проектной и учебно-исследовательской деятельностью.

5. Востребованность выпускников Учреждения.

Общее количество выпускников, продолживших образование по выбранной направленности ДОП, включая профессиональное, 22 человека, это на 7 человек больше, по сравнению с прошлым годом (2023 год - 15 чел., 2022 г. – 9 чел.) (приложение 7). Значительный рост показателя выпускников в отчётном году обусловлен увеличением количества направлений, выпускники которых продолжают обучения в учреждениях высшего образования и среднего профессионального образования. Это естественно-научная и техническая направленности.

В результате экспертизы по сбору и обобщению информации в рамках проведения независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» в 2023 году получены положительные результаты, сделаны следующие выводы:

- по результатам оценки критерия «Открытость и доступность информации об организации»: 100%
- по результатам оценки критерия «Комфортность условий предоставления услуг»: 100%
- по результатам оценки критерия «Доступность услуг для инвалидов»: 91,6%
- по результатам оценки критерия «Доброжелательность, вежливость работников организаций»: 97,4%
- по результатам оценки критерия «Удовлетворенность условиями оказания услуг»: 97,7%

Таким образом, можно сделать следующие выводы в области образовательной деятельности:

1. Наблюдается спрос на предоставляемые Учреждением дополнительные образовательные услуги. Муниципальное задание на предоставление общедоступного бесплатного дополнительного образования детей за 2024 год выполнено в полном объёме.
2. Обеспечивается доступность дополнительного образования с учётом индивидуальных потребностей детей различных категорий (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов). Наряду с этим, следует продолжить работу по обновлению содержания дополнительного образования детей в соответствии с их интересами, потребностями семьи, общества и требованиями законодательства РФ через разработку и реализацию модульных, разноуровневых, дистанционных и адаптированных программ. В том числе предусмотреть дополнительные общеразвивающие программы для детей дошкольного и старшего школьного возраста.
3. Содержание ДОП, реализуемых во Дворце творчества, обеспечивает достижение поставленных целей и решение поставленных задач. Наряду с этим необходимо продолжить работу по обновлению учебно-методического комплекса на основе запроса обучающихся и их законных представителей в соответствии с Концепцией дополнительного образования детей до 2030 года.

#### **1.4. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения**

##### **1.4.1. Кадровое обеспечение**

В Учреждении на 31 декабря 2024 года работало 144 работника (2023 г. - 143), из них 96 педагогических работников.

По штатному расписанию в Учреждении работает 84 педагога дополнительного образования (2023 г. – 81 чел.), которые непосредственно осуществляют образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам, организационно-педагогическое обеспечение реализации программ осуществляют 13 педагогов-организаторов (2023 г. – 11 чел.), организационно-методическое обеспечение – 13 методистов (2023 г. – 11 чел.). Реализация программ художественной направленности по направлениям «Музыка и вокал», «Хореография» требует музыкальное сопровождение, поэтому в штатное расписание включены концертмейстеры – 9 чел.

В коллективе работают молодые педагоги в возрасте до 30 лет – 33 человека (30%) (2023 год – 28%), молодых специалистов в Учреждении - 12 педагогов (11%) (2023 год – 8%) (приложение 13). В 2024 году тенденция по обновлению кадров продолжается за счёт ротации кадров.

Образовательный ценз педагогического коллектива высокий: 82 человека имеют высшее образование, что составляет 64% (2022 г. – 63,4%). Из них 61 человек (48%) (2023 г. – 64%) имеет педагогическое образование. 32 педагогических работников имеют профессиональную переподготовку: ПДО - 22 чел., ПО – 4 чел., методисты – 5 чел., заместитель директора - 1, остальные имеют образование, которое соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программе. 29 педагогических работников (23%) (2023 г. – 27%) имеют средне-специальное образование, из них педагогическое образование имеют 19 человек (15%). Кутимский А.М., директор, заместители Татарникова Т.А., Устюжанина Е.В. имеют подготовку по направлению «Менеджмент в образовании».

Таким образом, педагогический коллектив Дворца творчества соответствует квалификационным требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Три педагогических работника прошли переподготовку, получив право на ведение профессиональной деятельности: Петроченко Н.Д., педагог дополнительного образования, Тимофеев А.С., педагог дополнительного образования, Колесник И.А., заместитель директора (приложение 14).

Педагогический коллектив Учреждения – достаточно высококвалифицированный коллектив. 52 педагогических работников (41%) имеют квалификационную категорию (2023 г. – 49%): ВКК – 34 чел. (27%) (2023 г. – 32%), 1КК – 18 чел. (14%) (2023 г. – 17%). Кроме этого 2 педагогических работника (1,8%) имеют ВКК, 6 человек 1КК (5,4%) по второй должности. Квалификационные испытания в 2023 году прошли 21 педагогический работник (16%) (2023 г. – 13%) (приложение 15). Педагогические работники успешно проходят квалификационные испытания благодаря профессиональному сопровождению Качуровой Г.Д., старшего методиста, уполномоченного по вопросам аттестации от Дворца творчества.

В 2024 году, как и в 2023 году аттестация с целью подтверждения занимаемой должности в соответствии с разделом II п. п. 5-23 Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 года № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» не проводилась.

21 или 16% (2023 год -14,3%) педагогических работников награждены отраслевыми наградами: грамотами, благодарностями Министерства образования и науки РФ, Министерства Просвещения РФ, нагрудными знаками; им присвоены почётные звания; 7 педагогических работников имеют региональные награды: медаль за верность профессии, юбилейная медаль «В память 350-летия Иркутска». Никифоров Д.К имеет звание гроссмейстера России и титул международного мастера по шашкам (приложение 16).

Шесть педагогических работников имеют 19 ведомственных и государственных наград; семь педагогических работников имеют медали, знаки регионального и муниципального значения. Педагог дополнительного образования Никифоров Д.К. имеет звание «Международный мастер по шашкам».

По итогам 2024 года большинство педагогов Дворца творчества имеют грамоты, благодарности муниципального, регионального, всероссийского уровней за качественную подготовку обучающихся к конкурсным мероприятиям; за работу в качестве экспертов и жюри.

Педагогические работники Учреждения систематически повышают свой уровень квалификации, методическое мастерство. В 2024 году 35 педагогических работников прошли курсы повышения квалификации, получив 46 удостоверений, из них все на бюджетной основе с использованием дистанционных технологий (приложение 17).

Таким образом, педагогический коллектив Учреждения достаточно высокопрофессиональный, соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **1.4.2. Учебно-методическое обеспечение**

Создание учебно-методического комплекса (далее – УМК) педагогом дополнительного образования является актуальным и перспективным средством повышения качества образования. В целом работа педагога по проектированию и созданию УМК не только позволяет систематизировать опыт, накопленный им как специалистом, но и способствует проявлению творческой активности и профессиональному росту.

Учебно-методическое обеспечение программ представлено в каждой отдельно взятой программе, реализуемой в Учреждении. Настоящий раздел представляет методический и учебно-методический блоки. Методический блок представлен в основном: методами обучения; педагогическими технологиями; дидактическими материалами. В отдельных программах представлены: алгоритм учебного занятия и его этапы; методические рекомендации; методические разработки учебных занятий.

В 2024 году методические продукты составили и разработали 31 педагог - 35 методических продуктов (2023 г.- 27 педагогических работников).

Педагоги Учреждения создают как индивидуальные, так и групповые методические продукты.

Методические рекомендации:

- «Изготовление поделок как способ развития мелкой моторики и навыков коммуникации на занятиях с детьми ОВЗ», Беркина Н.А, Шангина Т.Д.
- «Создание образовательного подкаста», Тарусина Т.А.
- «Изо-деятельность как способ развития мелкой моторики и навыков коммуникации на групповых занятиях с детьми с ОВЗ» Шангина Т.Д., Беркина Н.А.
- «Развитие функциональной грамотности у учащихся» Синикова Е.А., методист

Методические разработки:

- Учебного занятия «Порисуем зубными щётками!», Пашковская Н.Н.
- Интерактивной игры «Знаки пожарной безопасности», Митюшенков К.В.
- «Нейросети в современном уроке», Григорьева И.О., Истомина А.М.
- Видео «Порядок оформления конкурсных работ», Пашковская Н.Н.
- «Рисуем целлофановыми пакетами и фольгой», Пашковская Н.Н.,
- Учебного занятия «Рисуем неньютоновской жидкостью» Пашковская Н.Н.
- «Работа с одаренными детьми» Черникова Л.Г.
- «Работа с блокфлейтой в вокальной студии «Голос» Шульга А.В.
- Открытого занятия «Путешествие Нерпёнка» в технике волшебное рисование Пашковская Н.Н.,

Важным результатом решения задач по разработке и внедрению современных учебно-методических комплексов, в том числе цифровых является участие педагогов Учреждения в конкурсах методических продуктов. В 2024 году Душаклова Е.В., Пашковская Н.Н., Истомина А.М. стали дипломантами 1 и 2 степени Областного конкурса методических материалов по организации образовательного процесса «Мастерская педагога 21 века».

*Таким образом, все реализуемые в Учреждении программы содержат учебно-методический комплекс в виде методического и учебно-дидактического блока. Современные официальные издания имеются не по всем направленностям дополнительных общеразвивающих программ, поэтому педагоги в своей практике вынуждены использовать книжные издания 80-90-ых годов и даже 60-70-ых XX века ввиду их важности и целесообразности использования. Педагоги дополнительного образования в 2024 году создавали учебно-методическое обеспечение, отвечающее современным требованиям, о чём свидетельствуют результаты участия педагогов Учреждения в конкурсах методических материалов.*

### **1.4.3. Библиотечно-информационное обеспечение**

Библиотека представляет информационную поддержку образовательной деятельности в Учреждении.

Библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности представлено учебно-методической литературой, художественной, детской и зарубежной литературой. Для реализации ДОП библиотечного обеспечения недостаточно, отсутствует читальный зал.

Для привлечения читателей в библиотеку Учреждения функционирует «живая» полка – это место, откуда дети и родители могут взять себе книгу, оставив взамен свою. Таким образом, осуществляется мотивация детей к прочтению книг и посещению библиотеки, в действии мобильная библиотека.

На базе библиотеки Учреждения создан клуб любителей чтения «Зелёная лампа». Руководитель клуба проводит интересные встречи и тематические мероприятия, праздники, мастер-классы, библиотечные часы. Систематически проводится тематическая выставка книг. Книги можно использовать при проведении занятий и просто почитать.

С октября 2023 года стартовал педагогический проект «Читающий Дворец». Руководитель проекта методист Шкулепова Н.С., куратор старший методист Качурова Г.Д. В рамках данного проекта размещаются посты до 4-х раз в месяц в группе Дворца творчества социальной сети ВКонтакте, проводятся мероприятия для обучающихся: встречи с работниками Юношеской библиотеки имени И. Уткина, посещение музея им. В.Г. Распутина и другие.

Информационные ресурсы являются составной частью единой информационно-образовательной среды Учреждения. Благодаря доступу в интернет педагоги активно используют в образовательной деятельности возможности информационного пространства.

Педагоги Учреждения в отчётном году использовали Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов (по адресу: <http://school-collection.edu.ru>), в каталоге которой открыт доступ к методическим рекомендациям; инновационным учебным материалам; инструментам учебной деятельности; электронным изданиям и другим образовательным ресурсам федерального, регионального уровней.

На сайте Учреждения для педагогов создан электронный методический кабинет (<https://ddut-irk.ru/qa/5316.html>), который содержит вкладки:

- «Планирование», в данной вкладке можно познакомиться с планами работы на текущий учебный год: Дворца творчества, методического совета, методического объединения «Молодой специалист», циклограммой методических мероприятий, циклограммами работы по месяцам;
- «Методическая копилка»: данная вкладка включает тематические папки «Школа профессионального мастера», «Методические продукты», «Работа с родителями», «Мастер-классы», «Наши проекты», «Обобщение и трансляция опыта»;
- «Молодой специалист»: в данной вкладке молодые специалисты смогут найти методические советы по самообразованию, проведению учебного занятия, по созданию методической продукции, по работе с родителями;
- «Электронные образовательные ресурсы» содержит каталог образовательных ресурсов;
- «Наши проекты» представлены проектами, которые реализуются на уровне Учреждения;
- «Инновационные проекты» - проекты, которые признаны инновационными на уровне Дворца творчества;
- «Работа с одарёнными детьми»: в данной вкладке представлены педагогические технологии, которые можно использовать при работе с одарёнными детьми, советы для родителей;
- «Наставничество»: в данной вкладке можно найти информацию о региональной модели наставничества, алгоритме организации наставничества, организации наставничества в Учреждении, а также представлены проекты по наставничеству во Дворце творчества.

Вкладки систематически пополняются.

Согласно ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы. Основным информационным ресурсом Учреждения является стабильно функционирующий официальный сайт Учреждения в сети Интернет, содержащий полную информацию о деятельности Учреждения.

На сайте обучающиеся и родители могут познакомиться:

- с нормативной базой Учреждения: Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Уставом, локальными актами, учебным и годовым планом работы, т.п.;
- с педагогическим коллективом Учреждения;
- с мероприятиями в блоке новостей;
- творческими объединениями;
- дополнительными общеразвивающими\рабочими программами;
- достижениями детей, педагогов Учреждения;
- работой ПОЛ «Эколог»;
- иной информацией.

*Таким образом, библиотечно-информационное обеспечение Учреждения представляет пространство творческого взаимодействия между педагогами и обучающимися, включая внешнюю среду. Сайт Дворца творчества позволяет предоставить информацию для родителей о функционировании Дворца творчества, организации образовательной деятельности, а также создать электронный образовательный ресурс для самообразования педагогов не только Дворца творчества, но и других образовательных организаций.*

### **1.5. Материально-техническое обеспечение**

Общая площадь здания Дворца творчества» составляет 4434 квадратных метра, из которых 1548 квадратных метров составляют помещения для осуществления образовательной деятельности и 602 квадратных метра для досуговой деятельности обучающихся. Для организации образовательного процесса имеются 23 учебных кабинета, из которых 20 учебных классов, 3 хореографических зала. Актальный зал на 160 мест, гардероб на 220 мест.

В Учреждении имеется 58 компьютеров, в т. ч. 22 ноутбука, из них 6 графические планшеты с доступом к сети Интернет, 19 многофункциональных центров, 4 принтера. Учебные кабинеты оборудованы в соответствии с направленностями программ. Имеется музыкальное оборудование. В хореографических залах установлены станки и зеркала, актовый зал оснащен мультимедийной техникой, музыкальным, звуковым и световым оборудованием. Хореографические коллективы Учреждения имеют костюмерные для хранения сценических костюмов. В Учреждении имеется видеокамера, фотоаппараты, музыкальные центры, телевизоры. Для реализации программ естественнонаучной и туристско-краеведческой направленности используется материально-техническая база общеобразовательных учреждений. Родители обучающихся делают финансовые пожертвования Учреждению, на которые приобретается расходный материал для учебных занятий.

#### Финансовые поступления за период с 01.01.2024 по 31.12.2024

Текущий ремонт (руб.)	Основные средства (руб.)	Платная услуга (руб.)
1 943 890,00	1 430 909,00	14 352 023,92

1. В ПОЛ «Эколог» проведен текущий ремонт ограждения на сумму 845 000,0 рублей за счет средств субсидии на иные цели, ремонт пешеходных дорожек на сумму 999 000,0 за счет средств субсидии на иные цели, в том числе 500,0 рублей за счет средств от оказания платных услуг.

Проведен текущий ремонт системы отопления в здании Учреждения на сумму 99 890,0 рублей за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания

2. Приобретено основных средств:
  - за счет средств от оказания платных услуг на сумму 107 918 рублей;

- за счёт средств пожертвований – 270 561,00 рублей, в том числе оборудование на сумму 220 526,0 рублей; хозяйственный инвентарь – 157 953,00 рублей;
- за счёт бюджетных средств (кабина для охраны) на сумму – 132 430,0 рублей;
- за счёт средств субсидий на иные цели (модульное каркасное оборудование) на сумму – 920 000, 00 рублей

Информация о поступлениях по платной услуге в 2024 году представлена в приложении 18.

*Таким образом, обеспеченность образовательного процесса современным учебным оборудованием в отчётный период соответствует направленностям программ, но при этом материально-техническая база Учреждения требует обновления и пополнения. Финансовую деятельность Учреждение в отчетном периоде осуществляет в соответствии с Уставом и Положением о порядке оказания платных образовательных услуг МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».*

### **1.6. Воспитательная деятельность. Массовые мероприятия**

Воспитательная деятельность Дворца творчества определяется системой, включающей несколько ключевых компонентов, направленных на развитие личности детей и подростков, их творческих способностей, социальных навыков и гражданской ответственности.

Согласно Программе развития Дворца творчества воспитательная среда – это основа успешной социализации и развития личности ребёнка. Среда, в которой происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса, направленная на развитие личностных качеств, формирование ценностных ориентаций и социальных навыков обучающихся. Во Дворце творчества воспитательная работа в большей степени осуществлялась через систему массовых мероприятий и такие формы как: конкурсы, праздники, выставки, соревнования, турниры и др. в соответствии с годовым планом.

Целью воспитательной работы Учреждения являлось обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию дополнительных общеобразовательных программ. В 2024 году особое внимание и акцент был сделан на процесс формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств личности обучающегося.

Дворец творчества в 2024 году реализовывал воспитательную деятельность по следующим направлениям: художественная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная и естественно-научная.

Воспитательный компонент в программах представлен различными формами от экскурсий до образовательных событий и отражает:

- ценностное воспитание: формирование у детей и подростков системы ценностей, таких как уважение, толерантность, ответственность и патриотизм;
- социальную адаптацию: помощь в развитии социальных навыков, таких как умение работать в команде, взаимодействовать с окружающими и разрешать конфликты;
- развитие креативности: стимулирование творческого мышления и самовыражения через различные виды деятельности (искусство, музыка, театр и т.д.);
- гражданское воспитание: ознакомление с правами и обязанностями граждан, формирование активной гражданской позиции и вовлеченности в жизнь общества;
- экологическое воспитание: программы, направленные на осознание важности охраны окружающей среды и устойчивого развития;
- психологическую поддержку: обеспечение психологического комфорта и безопасности, работа с эмоциональным состоянием детей.

Формами воспитательной деятельности выступали: флешмоб, квест, мастер-классы, акции различных тематик, проектно-исследовательская деятельность, конкурсная деятельность, концертная деятельность. Востребованным форматом являлся формат стрим-направления, при котором все мероприятия транслировались в реальном времени, что позволило реализовать принцип доступности и увеличить количество участников воспитательных мероприятий. Развитие лидерских качеств обучающихся осуществляется через программы, направленные на формирование лидерских навыков и самовыражение обучающихся, включая организацию мероприятий и проектов, таких как выставки, концерты и фестивали. Кроме того, во Дворце творчества функционирует первичное отделение Движения Первых, где обучающиеся активно участвуют в региональных мероприятиях.

Одним из важных аспектов воспитательной деятельности Учреждения является организация творческих кружков и секций, которые предоставляют детям возможность заниматься различными видами искусства, науки, спорта, технического творчества, а также участвовать в социальных проектах. Участие обучающихся в социальных инициативах способствует развитию чувства ответственности и эмпатии.

В 2024 году продолжилась реализация внутреннего проекта «Интересный день». Проект продолжил набирать популярность и повышать востребованность не только у детей и родителей, но и педагогов, которые участвовали в качестве спикеров – проводили мастер-классы для детей и родителей. Помимо мастер-классов в ходе проекта используется форма флешмоба и игр, которые позволяли участникам открывать новые знания. Мероприятия проекта всегда были тематическими, посвященные, как официальному, так и неформальному празднику. Анонсы и афиша мероприятия были заблаговременными, что позволило повысить охват обучающихся. В 2024 году прошло 10 «Интересных дней» с охватом 685 детей и родителей (приложение 19).

Традиционно в отчётный период было проведено воспитательное мероприятие «Праздник Осени: Волшебник Изумрудного города» в форме театрализованной игровой программы для дошкольников и младших школьников творческих объединений Дворца творчества, а также образовательных организации города Иркутска. С 18.10.2024 по 02.11.2024 года проведено 24 представления, охвачено 453 ребёнка. Тема праздника определялась в августе 2024 года голосованием на планёрном совещании педагогических работников Дворца творчества.

В период с 20.12.2024 по 29.12.2024 года состоялись Новогодние представления: спектакль «Новогодние приключения Бременских музыкантов» и игровая программа у Ёлки с героями спектакля, Дедом Морозом и Снегурочкой.

Важно отметить, что кроме общих воспитательных мероприятий в Учреждении, воспитательная деятельность ведётся в каждом творческом объединении: от проведения отчётных концертов и выставок до проведения мероприятий на площадках социальных партнеров. Взаимодействие с внешней средой, включая установление партнерских отношений с другими образовательными учреждениями, культурными организациями и бизнесом – необходимое условие для расширения возможностей и реализации воспитательного компонента ДОП. Кроме того, взаимодействие с партнёрами позволяет разгрузить образовательный процесс Дворца творчества, расширить кругозор и создать дополнительную мотивацию у обучающихся к участию в мероприятиях.

В 2024 году подобными площадками стали: универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского; ПЦ «Патриот»; ГАПОУ «ИКЭСТ»; КДЦ «Орбита»; ИРГУПС; ДКЦ «Россия»; ТЦ «Мистер Икс»; коворкинг-центр «Мой бизнес»; ГБУЗ ИГОДКБ.

Отчётный концерт является традиционным воспитательным мероприятием для нескольких творческих объединений Учреждения. За 2024 год во Дворце творчества прошло 12 отчётных концертов: хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор», эстрадная вокальная студия «Шанс», студия эстрадного вокала «Голос», ансамбль танца

«Самоцветы», хореографический ансамбль «Бусинки», школа современного танца «Эдельвейс», театр «Сказка». Также в 28 мая 2024 года прошёл отчётный концерт Дворца творчества, в котором приняли участие хореографические, вокальные и театральные коллективы. Помимо отчетных концертов в каждом коллективе существуют свои традиционные мероприятия, каждый руководитель самостоятельно выбирает форму. Так, в декабре 2024 года хореографический ансамбль «Бусинки» провели новый формат мероприятия – класс-концерт, в котором приняли участие как дети, так и родители. Школа раннего развития ежегодно в мае проводят выпускной для обучающихся 6-7 лет своего коллектива. «Сётокан каратэ-до» в декабре 2024 года провели показательные выступления для родителей. 13 апреля 2024 года в творческом объединении «Мастерская чудес» для обучающихся первого года традиционно прошло мероприятие «Посвящение в художники». Второй год подряд Дворец творчества выступает площадкой для товарищеского матча по шашкам для шашкистов Дворца творчества и Амгинского района. Данные формы помогают разнообразить работу не только с детьми, но и с родителями.

Сотрудничество с родителями является неотъемлемой частью воспитательной работы Учреждения и осуществляется в рамках проведения родительских собраний, совместных мероприятий, семинаров и консультаций. Работа с родителями – залог успешной деятельности Дворца творчества. Семья оказывает значительное влияние на процесс развития личности ребенка. Педагогов и родителей объединяет забота о развитии ребенка, о создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. С целью привлечения родителей к образовательной и воспитательной деятельности в 2024 году проводились:

- тематические родительские собрания в творческих объединениях: Школа раннего развития, хоровая студия «Ангара» и «Байкал-хор», театр «Сказка», детская эстрадная студия «Шанс», Школа стиля и красоты, творческое объединение «Аккорд», «Робототехника»;
- индивидуальные беседы с родителями;
- совместные досуговые и воспитательные мероприятия (отчетные концерты, посвящение в хористы и художники, выезды в ПОЛ «Эколог», творческие вечера).

Ежемесячно родители оставляют отзывы о творческих объединениях и педагогах в АИС «Герадот».

В отчётном году Дворец творчества традиционно являлся организатором муниципальных, региональных, всероссийских и международных воспитательных и образовательных мероприятий:

- фестиваль-конкурс городской патриотической песни «Февральский ветер»;
- областной фестиваль для творческих одаренных детей «Байкальская звезда»;
- научно-практическая конференция для младших школьников «Самое доброе исследование»;
- городская туристско-краеведческая эстафета «Мама, папа, я – туристская семья»;
- муниципальный этап всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»;
- региональный открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметики и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»;
- региональный открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметики и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»;
- городской фестиваль детского творчества «Звездочки Иркутска»;
- городской конкурс детских экологических агитбригад и театрализованных представлений «Землянам - чистую планету»;
- Большой школьный фестиваль – 2024»;
- праздник «День Байкала»;
- городской праздник «Синичкин День»;

- городской фестиваль-конкурс детско-юношеского, учительского и родительского творчества «Мы вместе»;
- научно-практическая конференция «Тропами Прибайкалья»;
- региональный фестиваль экологических волонтерских отрядов «ЭкоДвиж».

С ноября 2024 года Дворец творчества активно принимает участие в грантовом проекте Фонда президентских грантов «Чудеса рядом» АНО социальной поддержки семьи и детства «Чудеса в палате». В отчётном году было проведено 2 выездных мероприятия: игровая программа «Осень в Изумрудном городе», мастер-классы педагогов дополнительного образования Учреждения.

В сентябре 2024 года возобновил свою работу Художественный совет (далее – Совет). Заседание проходят один раз в месяц, в первый вторник месяца. Раз в квартал по инициативе Совета осуществлялась смена оформления в центральном лестничном пролете, стендов в фойе, витрин с экспозициями.

В 2024 году стенды Учреждения оформлялись по тематике: начало учебного года, день Байкала, День космонавтики, День театра, главная песня нашей страны, направления Дворца творчества. Выставки оформляли следующие творческие объединения: «Графика и живопись», «Мастерская чудес», «Пиши ярко». Помимо этого, во Дворце творчества меняется оформление в соответствии с тематикой учебного года и сезона.

В 2024 году большой популярностью стала пользоваться музейная студия и Зимний сад. Активно их посещали не только обучающиеся Дворца, но и студенты ИРКПО, ИОКК. Экспонаты в музее обновляются ежегодно.

Эффективность работы Дворца творчества и его структурных подразделений отражают такие показатели, как результативность участия обучающихся в фестивалях, конкурсах, соревнованиях, конференциях и т.д. Так, в 2024 году обучающиеся приняли участие в 73 конкурсах различного уровня.

Отдельно стоит отметить реализацию программы «Дворец чудес» в рамках лагеря с дневным пребыванием детей «Счастливый адрес детства». Основная цель программы – создание условий для организованного отдыха и оздоровления подростков, для самореализации их творческого потенциала через организацию образовательной и досуговой деятельности. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Охват детей составил 60 человек.

*Таким образом, в воспитательной работе, направленной на развитие патриотизма, активной жизненной позиции охват обучающихся вырос на 10% (1369 человек) по сравнению с 2023 годом (1245 человек). Педагоги стали активнее посещать культурные мероприятия: выходы в театр, филармонии, музей, выставки. Охват составил 685 человек, это выше на 12% по сравнению с прошлым годом. Работа художественного совета Учреждения способствовала повышению качества подготовки творческих номеров, участия в общих мероприятиях и оформлении Дворца творчества.*

*Во Дворце творчества в 2024 году было обеспечено развитие воспитательной среды для формирования ценностных ориентиров обучающихся, актуализация программ воспитания и планов воспитательной работы в соответствии с федеральными требованиями за счёт создания условий: для самореализации обучающихся и активного участия их в конкурсном, олимпиадном и фестивальном движении; привлечения законных представителей к совместной творческой и проектной деятельности, увеличения количества социальных партнёров; повышение открытости образовательной организации в медиа пространстве (сайт, социальные сети).*

## **1.7. Методическая деятельность**

Методическая деятельность в учреждении осуществляется через работу, направленную на развитие профессиональных компетенций в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Эта деятельность ориентирована на повышение методического мастерства педагогов и представляет собой целостную систему, включающую различные формы и методы работы.

Методическая помощь педагогам в учреждении оказывается методистами центра мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования, а также методистами центра информационно-методической работы и инновационной деятельности. Основной целью работы методистов является обеспечение высокого качества образовательного процесса через поддержку и развитие профессиональных компетенций педагогических работников.

Ключевыми элементами данной системы являются помощь методистов, а также работа методического совета (далее – МС) и методических объединений (далее – МО) различных направленностей. Эти структуры способствуют профессиональному росту педагогов и обеспечивают качественный образовательный процесс.

Методическая работа в Учреждении включает различные формы деятельности, такие как теоретические и практические семинары, мастер-классы, открытые занятия, работу МО. МО «Молодой специалист» было создано с целью реализации модели методического сопровождения процесса профессионального становления молодых специалистов, руководитель методист Качурова Г.Д. Основным направлением работы МО с молодыми специалистами является наставничество по модели: опытный педагог – молодой специалист. Взаимодействие наставника и наставляемого осуществляется в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута молодого специалиста. Основным форматом сопровождения – индивидуальные консультации наставника с наставляемым, взаимопосещения учебных занятий, создание методических продуктов, подготовка и проведение открытых мастер-классов, учебных занятий. Для обеспечения молодых специалистов информационно-методическими материалами на сайте Учреждения созданы папки «Методическая копилка», «Молодой специалист» и «Наставничество», информация постоянно обновляется и дополняется. Методическое сопровождение наставников в рамках деятельности МО «Молодой специалист» позволяет начинающим педагогам достичь обозначенных целей индивидуальных образовательных маршрутов, связанных с обогащением методических и психолого-педагогических знаний и профессионального опыта.

Важными аспектами являются наставничество, самообразование, взаимопосещение, обобщение и распространение передового педагогического опыта. Курсы повышения квалификации способствуют развитию профессиональных компетенций педагогических работников Учреждения. Аттестация на квалификационную категорию, а также результаты участия в профессиональных и методических конкурсах служат независимой оценкой уровня квалификации и сформированности профессиональных компетенций.

Анализ работы с педагогическими кадрами в Учреждении позволяет сделать вывод о том, что в 2024 году создавались условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников, в т.ч. цифровых, повышения их методического мастерства, мотивации к инновационной деятельности. Педагогические работники принимают участие в вебинарах, конференциях, семинарах в формате онлайн-трансляции.

План работы МС разработан с учетом целей и задач деятельности Учреждения на учебный год, а также в соответствии с методической темой, определенной для Учреждения. Он является неотъемлемой частью общего плана работы Учреждения на текущий учебный год. План согласован и утвержден директором Учреждения.

Цели деятельности МС:

- методическое сопровождение реализации дополнительных общеразвивающих программ и инновационной деятельности в Учреждении;
- развитие профессиональных компетенций педагогических работников.

В 2024 году было проведено 13 заседаний МС. Рассматриваемые вопросы на заседании МС и принятые решения позволили:

- реализовать принцип коллегиальности в управлении методической работой в Учреждении;
- проводить внутреннюю экспертизу методических продуктов, ДОП, АДОП, РП на учебный год, своевременно вносить изменения в реестр ДОП, АДОП, РП, учебный план на учебный год;
- выстроить работу по совершенствованию методического мастерства педагогических работников в соответствии с планом работы с педагогическими кадрами.

Для повышения профессиональных компетенций и методического мастерства педагогических работников Учреждения организуется работа с кадрами, ориентированная на развитие у педагогов необходимых компетенций для эффективного осуществления образовательной деятельности в рамках дополнительных общеразвивающих программ.

Одной из признанных и эффективных форм повышения квалификации педагогических работников образования на протяжении многих лет являются курсы повышения квалификации. В 2024 году прошли курсы повышения квалификации 35 педагогических работников, получив 46 удостоверений, из них: в первом полугодии – 22 чел., получили 32 удостоверения, во втором полугодии – 13 чел., получили 24 удостоверения (приложение 17). В основном педагогические работники проходили курсы повышения квалификации с использованием дистанционных технологий на бюджетной основе в ГАУ ДПО ИРО по направлению Учреждения. Отдельные педагоги повышали свою квалификацию самостоятельно на внебюджетной основе.

В Учреждении осуществляется обмен опытом педагогической деятельности, который включает такие формы, как открытые занятия, мастер-классы и взаимопосещения, проводимые отдельными педагогами.

Открытые занятия и мастер-классы предоставляют педагогам возможность продемонстрировать своим коллегам позитивный и инновационный опыт, реализовать методические идеи, а также применить различные методы и приемы обучения. В этом контексте открытые занятия и мастер-классы служат эффективным инструментом для распространения успешного и новаторского опыта.

При посещении учебных занятий и мастер-классов методисты имеют возможность оценить уровень методического мастерства педагогов и выявить проблемные аспекты в их работе. Это, в свою очередь, позволяет им оказать целенаправленную помощь педагогам и организовать методическую учебу в малых творческих или проблемных группах.

Анализ статистических данных о проведении мастер-классов по направленностям показывает, что количество проведенных педагогическими работниками мастер-классов по сравнению с 2023 годом увеличилось на 2: в 2024 году педагоги провели 82 мастер-класса (приложение 20). Из них 78 мастер-классов были ориентированы на детей и родителей, а 4 – на педагогических работников. На уровне Учреждения было проведено 61 мастер-класс, на Муниципальном – 19, на Всероссийском – 2. Как и в 2023 году, наибольшее количество мастер-классов провели педагоги художественной направленности – 33 мастер-класса, а также социально-гуманитарной направленности – 31 мастер-класс. При этом количество мастер-классов по естественнонаучной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной и технической направленностям остается невысоким.

Методическое мастерство педагогов дополнительного образования также проявляется в проведении открытых занятий (приложение 21). В 2024 году 33 педагога организовали 95 открытых занятий, что является увеличением по сравнению с 83 занятиями в 2023 году. Наибольшее количество открытых занятий провели педагоги социально-гуманитарной направленности (40 занятий) и художественной направленности (45 занятий). Как при проведении мастер-классов, так и открытых занятий, педагоги продемонстрировали высокий уровень методического мастерства, а также сформированность умений и навыков у обучающихся. Однако стоит отметить, что некоторые педагогические работники не проводили открытых занятий и мастер-классов.

Одним из немаловажных аспектов профессиональной деятельности педагогических работников является их активное участие в экспертной деятельности. Педагоги художественной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей в течение 2024 года неоднократно выступали в качестве экспертов и членов жюри на мероприятиях различного уровня (приложение 22). Методисты и заместители директоров также принимали участие в качестве экспертов на региональных конкурсах, организованных ГАУ ДПО ИРО. Методисты осуществляют внутреннюю экспертизу дополнительных общеразвивающих программ и методических материалов, разработанных педагогическими работниками.

Качурова Г.Д., старший методист, является экспертом по аттестационным материалам педагогических работников Иркутской области на квалификационную категорию. Мирошниченко Г.Е., старший методист, занимает должность члена областного общественного совета при Министерстве природных ресурсов и экологии Иркутской области и является экспертом областной Общественной палаты. Педагоги дополнительного образования Пашковская Н.Н., Панова М. И., Бисерова П.Ю., Душакова Е.В., зам. директора Устюжанина Е.В. в качестве экспертов принимали участие в экспертизе методических материалов конкурсов различного уровня.

Три коллектива учреждения в 2024 году подтвердили звания «Образцовый» любительский коллектив: хоровая студия «Ангара», руководитель Шульга Валентина Петровна; хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор», руководитель Третьякова Анна Владимировна; детская эстрадная вокальная студия «Шанс», руководитель Черникова Лариса Георгиевна.

В течение всего 2024 года педагоги дополнительного образования и методисты активно участвовали в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства и делились своим педагогическим опытом (приложение 23). Транслирование педагогического опыта является важным элементом профессиональной деятельности, способствующим обмену знаниями и практиками, а также улучшению качества образовательного процесса. Директор Кутимский А.М. представил свой опыт работы на Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы науки и образования: теория и практика». Заместитель директора Устюжанина Е.В. приняла участие во II Научно-практической конференции «Мотивирующее оценивание как ресурс развития учебной ответственности и самостоятельности учащихся», прошедшей в Нижнем Новгороде. Педагог дополнительного образования Зеленкова Н.А. выступила с докладом на IV Всероссийской Научно-практической конференции «Образование как искусство: вопросы развития личности».

Педагоги Дворца творчества неоднократно становились победителями конкурсов профессионального мастерства, что свидетельствует о высоком уровне их квалификации и преданности делу.

Кутимский А.М., директор, стал дипломантом 2 степени во Всероссийском конкурсе грантовых проектов для работников образования «Сквозные образовательные траектории» в г. Москва и в течение года опубликовал 3 научные статьи в журналах, индексируемых в РИНЦ, а также одну статью в журнале, входящем в перечень ВАК.

Бисерова П. Ю., педагог дополнительного образования, стала абсолютным победителем конкурса среди молодых педагогических работников образовательных организаций г. Иркутска «Новая волна» в номинации «Лучший молодой педагогический работник организации дополнительного образования».

Гайда А.А., педагог дополнительного образования, стала призером муниципального этапа регионального конкурса «Лучшая методическая разработка» в номинации «Лучшая методическая разработка занятия, реализуемого в рамках освоения основной образовательной программы», а также призером муниципального профессионального конкурса эссе для педагогических работников образовательных организаций города Иркутска «Если дети – наше будущее, то оно начинается сегодня».

Юдина Е. В., Никифорова Л. О. и Богданова А. В., педагоги дополнительного образования, стали победителями в Региональном смотре-конкурсе образовательных практик обновления содержания технологий обучения в системе дополнительного образования детей.

Душакова Е.В., Пашковская Н.Н., Истомина А.М. стали дипломантами 1 и 2 степени Областного конкурса методических материалов по организации образовательного процесса «Мастерская педагога 21 века».

*Таким образом, успехи педагогов Дворца творчества свидетельствуют о высоком уровне их профессионализма и стремлении к постоянному развитию. Эти достижения не только вдохновляют коллег на новые свершения, но и создают положительный имидж Учреждения в целом. Педагоги продолжают активно участвовать в конкурсах, демонстрируя инновационные подходы и творческий подход к образовательному процессу, что в конечном итоге способствует качественному обучению и воспитанию обучающихся.*

### **1.8. Инновационная и проектная деятельность**

Одним из направлений деятельности Дворца творчества является инновационная деятельность, которая позволяет педагогам Учреждения развивать свои исследовательские компетенции, повышая тем самым профессиональное мастерство.

Учреждение второй год является участником федерального инновационного проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума», под руководством доктора психологических наук, академика РАО, вице-президента РАО Виктора Стефановича Басюка. В рамках работы над проектом согласно разработанной дорожной карты были проведены следующие мероприятия:

Рабочая встреча участников проекта на площадке Дворца творчества состоялась 21 февраля 2023 г. За этот период педагоги учреждения были участниками различных семинаров, семинаров-практикумов, квест-игры, научно-практических конференций Муниципального и Всероссийского уровня.

29-30 марта 2024 г. директор Кутимский А.М. и старший методист Качурова Г.Д. стали участниками Всероссийской научно-практической конференции в г. Екатеринбурге на базе МАОУ лицея №110 им. Л.К. Гришиной.

15 апреля 2024 г. на базе Дворца творчества состоялась научно-практическая конференция «Развитие самосознания личности ребенка: взгляд из дворца, проблемы, пути решения», где педагогическими работниками был представлен опыт работы в реализации данного проекта. Всего было представлено 8 докладов.

17-18 мая 2024 г. состоялась Муниципальная научно-практическая конференция в рамках проекта на базе ДКЦ «Дружба». Где были заслушаны доклады педагогических работников образовательных организаций – участников федерального проекта. От Дворца творчества свой опыт работы представили 3 педагога – Тугаева Д.С., Кретинина Ю.В. и Мустафаев В.Р.

3-4 июня 2024 г. в г. Санкт-Петербурге прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Сопровождение профессионального самоопределения: эффективные практики работы с одаренными детьми», участниками которой от нашего учреждения стали старший методист Качурова Г.Д. и педагог дополнительного образования Кретинина Ю.В.

В августе 2024 г. на педагогическом совете была представлена работа рабочей группы над Федеральным проектом, с целью привлечения в проект новых участников, а также ознакомления коллектива со структурными звеньями самосознания личности по В.С. Мухиной и возможным применением данной информации на их занятиях с детьми.

19-20 сентября 2024 г. в Российской академии наук в г. Москве на Всероссийской научно-практической конференции «Формирование личностных результатов образования через развитие самосознания и внутренней позиции обучающегося» заместителем

директора Колесник И.А. была представлена концепция программы «Взрослеем вместе» по формированию всех структурных звеньев самосознания личности, а также доклад педагога дополнительного образования Мустафаева В.Р. по формированию структурного звена «Отношение к телу» и «Имя» на занятиях восточными единоборствами.

В 2024 году в Учреждении реализовывались четыре педагогических проекта:

1. Проект «Маленький Россиянин», авторы – Митюкова А.В., Аполихина О.А., педагоги дополнительного образования творческого объединения «Школа раннего развития» (решение методического совета от 31.10.2022 протокол № 6, приказ по Учреждению от 31.10.2022 № 133/4-ОД). В рамках данного проекта дети дошкольного возраста знакомятся с городом Иркутском и его достопримечательностями, участвуют в мероприятиях, посвященных значимым событиям в истории России, а также изучают государственные символы страны, традиции и культуру различных народов России. Реализация проекта способствует формированию у детей духовно-нравственных качеств, патриотических чувств и гражданской идентичности.

2. Проект «Родина - Сибирь», автор Черникова Л.Г., педагог дополнительного образования, детская эстрадная вокальная студия «Шанс» (решение методического совета от 31.10.2022 протокол № 6, приказ по Учреждению от 31.10.2022 № 133/4-ОД). Обучающиеся ознакомились с репертуаром музыкальных произведений патриотической направленности и совместно с педагогом выбрали подходящие композиции для проекта. Они разучили эти произведения и представили их на мероприятиях и конкурсах, посвященных патриотической тематике. Это способствует приобщению обучающихся к духовно-нравственным ценностям и истории России, а также формированию у них высоких духовно-нравственных качеств.

3. Проект «Образовательный видеоблог на RuTube. Успешный старт», руководитель Мустафаев В.Р., педагог дополнительного образования секции «Сётокан каратэ-до» (решение методического совета от 01.03.2022 протокол № 7, приказ по Учреждению от 01.03.2022 № 25/4-ОД), который модифицирован в проект «Педагоги дополнительного образования в цифровом пространстве: коллаборация видеоблогеров». Авторы проекта педагоги дополнительного образования: Мустафаев В.Р., Тимофеев А.С., Ярославцев К.В. (решение методического совета от 17.01.2023 протокол № 10, решение МС утверждено приказом по Учреждению от 18.01.2023 № 8/1-ОД). Педагоги создают и размещают видеоконтент на «YouTube» и «Рутуб».

4. «Читающий Дворец», авторы проекта: Черкашина Я.Г., Шкулепова Н.С., Чечельницкая Е.Ю. (приказ по Учреждению № 190/3-ОД от 02.10.2023 года). Цель проекта заключается в создании информационной рубрики «Читающий Дворец» в рамках работы сообщества «МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» в социальной сети ВКонтакте. Основная задача рубрики — повышение уровня читательской грамотности обучающихся и популяризация книжной и читательской культуры. В процессе реализации проекта было установлено взаимодействие и социальное партнерство с учреждениями культуры, а также проведены мероприятия, направленные на формирование духовно-нравственных качеств личности и поддержку традиций семейного чтения. Разработан и внедрён контент-план постов для проекта.

Проектная деятельность, представляющая собой процесс создания желаемых состояний будущего, способствует достижению качественно новых результатов и делает образовательный процесс более привлекательным и интересным как для обучающихся, так и для родителей.

24 апреля 2024 года во Дворце творчества состоялся фестиваль проектов «Становимся мастерами», который проходил в пятый раз. Основная цель фестиваля — развитие творческой деятельности и проектных компетенций обучающихся и педагогов. В отчётном году на фестивале было представлено 14 проектов, из которых 11 были подготовлены обучающимися: по технической направленности (руководители: Тимофеев А.С., Бисерова П.Ю.), по туристско-краеведческой направленности (руководитель

Павловская Т.А.), по художественной направленности (руководитель Пашковская Н.Н.). Педагогические проекты представили 3 педагога дополнительного образования: Пашковская Н.Н., Волкова А.К., Аполихина О.А. Защита педагогических проектов проходила по номинациям: «Панорама творческих идей обучающихся» и «Педагогическое творчество».

Фестиваль проектов «Становимся мастерами» продемонстрировал:

- деятельность педагогов дополнительного образования, направленную на развитие творческих способностей обучающихся и компетенций в области проектной деятельности;
- совместное творчество педагогов и обучающихся.

Проекты прошли внутреннюю экспертизу и были допущены к защите. Таким образом, фестиваль проектов «Становимся мастерами» является одним из эффективных мероприятий для работы с одарёнными детьми на уровне учреждения.

Методическая деятельность педагогов дополнительного образования Учреждения играет ключевую роль в повышении качества образовательного процесса и развитии творческих способностей обучающихся. Проведение мастер-классов и открытых занятий способствует обмену опытом между педагогами, позволяет демонстрировать новые методические подходы и получать обратную связь, что важно для профессионального роста. Регулярное повышение квалификации помогает педагогам осваивать современные технологии и методы обучения, что обогащает их практику и делает занятия более интересными для детей. Прохождение аттестации на квалификационную категорию позволяет оценить достижения педагогов и стимулирует их к саморазвитию.

*Таким образом, Во Дворце творчества в отчётный период были созданы условия для совершенствования профессионального развития педагогических работников в рамках инновационной деятельности, участия в конкурсном движении различного уровня, а также вовлечение педагогов в исследовательскую и проектную деятельность.*

## **1.9. Создание безопасных условий организации образовательной деятельности**

Создание безопасной среды для обучающихся является важной задачей в работе Дворца творчества, которая включает в себя несколько направлений в работе:

1. Физическая безопасность: обеспечение безопасных условий для проведения занятий, включая проверку помещений на предмет наличия опасных предметов и соблюдение норм безопасности. В течение всего года проводились плановые и внеплановые инструктажи среди обучающихся и педагогического коллектива, а также учебные тренировки. За 2024 год было проведено 3 учебных тренировки по отработке антитеррористических действий и пожарной тревоги. Дворец творчества оснащен внутренней и внешней системой видеонаблюдения, заключен договор с частной охранной организацией на круглосуточную охрану объекта. В 2024 году в Учреждении установлена рамка – металлоискателя для усиления пропускного режима. Переработаны инструкции охранников. Определены 5 постов и аптек оказания до врачебной помощи.

2. Психологическая безопасность: создание атмосферы доверия и поддержки, в которой обучающиеся могут свободно выражать свои мысли и чувства. В течение всего учебного года проводились психологические консультации родителям и обучающимся. В 2024 году проведено 17 консультаций.

3. Информационная безопасность: обучение детей основам безопасности в интернете, включая защиту личной информации и распознавание потенциальных угроз. Основными формами работы являются беседы с обучающимися и их родителями, а также публикации на сайте и в социальных сетях информационных материалов.

4. Вовлечение родителей и общественных сообществ: сотрудничество с родителями и общественными организациями для создания единой системы поддержки и защиты детей.

В 2024 году в рамках безбарьерной среды во Дворце была создана навигация и размещены таблички для категории слабовидящих детей.

Таким образом, создание безопасной среды Учреждения отражается в комплексном подходе и постоянном контроле со стороны администрации, педагогов и родителей условий обеспечения всесторонней защиты и поддержки детей в процессе их обучения и воспитания.

## 2. Показатели деятельности, подлежащие самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	5817 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	465 чел. 10,1%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	1988 чел. 43,2 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	1582 чел. 34,3 %
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	570 чел. 12,4 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	54 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1212чел. 21%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	579 чел. 12,5 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	971чел. 17%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	82 чел. 1,4 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	70 чел. 1,5 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	15 чел. 0,3 %
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	927 чел. 16%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	5817 100%

1.8.1	На муниципальном уровне (включая окружной)	3261/ 56%
1.8.2	На региональном уровне	756/13%
1.8.3	На межрегиональном уровне	31/0,53%
1.8.4	На федеральном уровне	566/10%
1.8.5	На международном уровне	1248/22%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1311 чел. 23%
1.9.1	На муниципальном уровне	224 чел. 17,1%
1.9.2	На региональном уровне	226 чел. 17,2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	15 чел. 1,1%
1.9.4	На федеральном уровне	302 чел. 23%
1.9.5	На международном уровне	546 чел. 41,6%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1487/26 %
1.10.1	Муниципального уровня	743/50%
1.10.2	Регионального уровня	722/49%
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	147
1.11.1	На муниципальном уровне	128 87%
1.11.2	На региональном уровне	17 12%
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	4 3%
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	128 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	82 чел. 64,1 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	61 чел. 47,6 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	29 чел. 22,6 %

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	19 чел. 14,8 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	52 чел. 41% %
1.17.1	Высшая	34 чел. 26,5 % <i>По совм</i> 2 чел/1,8%
1.17.2	Первая	18 чел. 14 % <i>По совм</i> 6 чел/16%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	12 чел. 30%
1.18.2	Свыше 30 лет	28 чел 22%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	33чел. 30 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	28 чел. 21,9 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	82 чел. 64%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	11 чел. 8,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	128
1.23.2	За отчетный период	17
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося, в т. ч. ноутбуков	0

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23
2.2.1	Учебный класс	20
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	3
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	нет
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет

### 3. Анализ показателей деятельности, подлежащих самообследованию

Анализ деятельности Дворца творчества в 2024 учебном году показал:

1. Наблюдается увеличение охвата детей от 5 до 18 лет по дополнительным общеразвивающим программам Учреждения.
2. Создана современная образовательная среда, обеспечивается доступность дополнительного образования с учётом индивидуальных потребностей и особенностей детей различных категорий (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).
3. Содержание образования соответствует современным требованиям в области дополнительного образования.
4. Созданы материально-технические, организационно-методические условия реализации дополнительных общеразвивающих программ, адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ к модульным дополнительным общеразвивающим программам.
5. Массовые воспитательные мероприятия проводятся на уровне Учреждения, на муниципальном и региональном уровнях.
6. Педагогический коллектив – высококвалифицированный, соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Педагогические работники:
  - конкурентоспособны в профессиональных и творческих конкурсах среди педагогических работников учреждений дополнительного образования г. Иркутска, Иркутской области;

- активно транслируют свой опыт работы на методических площадках различного уровня;
- создают методическую продукцию и делают публикации; систематически повышают уровень методического мастерства, реализуя индивидуальные образовательные маршруты; участвуют в различных методических мероприятиях внутри Дворца творчества и вне его.

8. Реализуется инновационная деятельность в рамках Учреждения и на федеральном уровне.

9. Законные представители обучающихся являются активными участниками образовательного и воспитательного процессов.

10. Созданы условия для самореализации обучающихся, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня.

11. Расширяется социальное партнёрство Учреждения в области реализации дополнительных общеразвивающих программ, организации практической подготовки обучающихся образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования.

12. Повышается информационная открытость Учреждения на сайте, в социальных сетях.

#### **Перспективы развития Учреждения:**

1. Развивать целостную систему поддержки одарённых детей с учётом трёх основных аспектов: выявление, создание условий для развития способностей одарённых детей и результативность, то есть реализация их потенциальных возможностей.

2. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходимо продолжить разработку и внедрение адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе с использованием дистанционных технологий, разработанных с учётом лучших практик образования.

3. Совершенствовать систему психолого-педагогических мероприятий по выявлению и актуализации ресурсов личностного развития обучающихся, адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

4. Продолжить развитие инфраструктуры и пространственно-предметного компонента образовательной среды Учреждения, обеспечивая доступность, многофункциональность, открытость.

5. Продолжить работу Учреждения на повышение качества информационного и программно-методического сопровождения образовательной деятельности, применение ИКТ и проектных технологий, исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и Программой развития Дворца творчества.

6. Продолжить работу по сетевому и межведомственному сотрудничеству для создания единого образовательного пространства, обеспечивающего образовательные потребности различных категорий обучающихся, посредством консолидации образовательных ресурсов сетевых партнёров.

7. Мотивировать педагогов дополнительного образования на активное участие в профессиональных и методических конкурсах, на включение в содержание программы проектной деятельности обучающихся.

8. Активнее привлекать к организации и проведению мероприятий социальных партнёров, проводить совместные мероприятия.

9. Развивать систему наставничества для сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников Учреждения.

10. Обеспечить реализацию воспитательного компонента дополнительных общеразвивающих программ, а также формирование функциональной грамотности обучающихся.

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### Приложение 1

Адресат и количество детей по направленностям дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ

№	Направленность ДОП	адресат	количество детей	% от общего количества
1	естественно-научная	5-17 лет	310	5,3
2	туристско-краеведческая	7-17 лет	657	11,3
3	физкультурно-спортивная	5-17 лет	798	13,7
4	социально-гуманитарной	5-17 лет	1277	22
5	художественная	5-17 лет	2071	35,6
6	техническая	5-15 лет	704	12,1
<b>итого</b>		<b>5-17 лет</b>	<b>5817</b>	

##### Приложение 2

Количество дополнительных общеразвивающих программ

№ п/п	Направленность	Количество программ (2024 год)	
		I полугодие	II полугодие
1	художественная	60	55
2	туристско-краеведческая	5	6
3	социально-гуманитарная	22, из них 4 АДОП	24, из них 3 АДОП
4	физкультурно-спортивная	8	8
5	естественнонаучная	5, из них 1 АДОП	5, из них 1 АДОП
6	техническая	5	5
<b>Всего 2024 год</b>		<b>105</b>	<b>103</b>

##### Приложение 3

Рейтинг направленностей ДОП  
(соотношение количества учащихся к количеству ДОП)

Рейтин г/ место	Направленность	Всего ДОП/Р П, шт.	Количество во ДОП/РП, %	Количество во учащихся	Охват учащихся, %	Соотношение, %	Количество во учащихся на одну ДОП, чел
1.	техническая	5	4	704	12,1	3	140,8
2.	туристско-краеведческая	6	4	657	11,3	2,8	109,5
3.	физкультурно-спортивная	9	6	798	13,7	2,3	88,7
4.	естественнонаучная	5	4	310	5,3	1,3	62
5.	социально-гуманитарная	39	28	1277	22	0,8	33
6.	художественная	77	55	2071	35,6	0,7	27
<b>Всего 2024 год</b>		<b>141</b>		<b>5817</b>			

##### Приложение 4

Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	художественная	7	7
2	социально-гуманитарная	1	13

3	техническая	1	
Итого	<b>2024-2025 учебный год</b>	<b>9</b>	<b>20</b>
	<b>2023-2024 учебный год</b>	<b>11</b>	<b>24</b>

**Приложение 5**

**Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная направленность	1	2
2	художественная	7	3
3	социально-гуманитарная	3 АДОП	
4	техническая	1	
Итого	<b>2024-2025 учебный год</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
	<b>2023-2024 учебный год</b>	<b>13</b>	<b>5</b>

**Приложение 6**

**Количество программ, предусматривающих обучение детей среднего и старшего возраста**

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная направленность	-	-
2	художественная	8	4
3	социально-гуманитарная	11	3
4	техническая	1	
5	естественнонаучная	3	
6	туристско-краеведческая	1	-
Итого	<b>2024-2025 учебный год</b>	<b>24</b>	<b>7</b>
	<b>2023-2024 учебный год</b>	<b>30</b>	<b>18</b>

**Приложение 7**

**Востребованность выпускников**

№	Направленность	Количество выпускников	Учреждение дальнейшего обучения
1	Художественная	2	Детская художественная школа №1
		3	Иркутский областной музыкальный колледж имени Фредерика Шопена (вокальное отделение)
		1	Иркутский областной колледж культуры
2	Социально-гуманитарная	1	Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма (парикмахерское искусство)
3	Естественно-научная	2	Иркутский и Новосибирский медицинские университеты
		3	ИрНИТУ Институт высоких технологий
		3	ИГУ, биолого-почвенный факультет и химический факультеты
		5	Лицея ИГУ, профильный 10 класс
4	Туристско-краеведческая	1	Иркутское суворовское училище
5	Техническая	1	ИрНИТУ (робототехника)
	<b>Всего</b>	<b>22</b>	

## Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность ДОП	по 2 м	по 3м	по 4,5м	5м	8м	1г	2г	3г	4г	5л	10л	13л	Итого ДОП
1	естественнонаучная						5							5
2	туристско-краеведческая						5			1				6
3	физкультурно-спортивная						6	1		1				8
4	социально-гуманитарная			2			20	2	2					26
5	художественная						42	4	7			1	1	55
6	техническая						4	1						5
<b>Итого ДОП в 2024-2025 учебный год</b>		-	-	2	-	-	82	8	9	2	-	1	1	105
<b>Итого ДОП в 2023-2024 учебный год</b>		1	1	1	1	1	81	6	9	2	-	1	1	105

## Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность ДОП	1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	Итого модулей
1	социально-гуманитарная	16						16
2	художественная	16	6	1	2	1	1	27
3	физкультурно-спортивная	2						2
<b>Итого модулей в 2024-2025 учебный год</b>		34	6	1	2	1	1	45
<b>Итого модулей в 2023-2024 учебный год</b>		45	6	2	2	1	1	57

## Объём дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (ч)

№	Направленность ДОП	8	24 (34)	36	54	60	72	96	108	140	144	180	216	Более 216	Итого ДОП
1	естественнонаучная						1		1		1		1	1	5
2	туристско-краеведческая										1	1	3	1	6
3	физкультурно-спортивная												4	4	8
4	социально-гуманитарная			1	1		2		5		5	4	3	5	26
5	художественная			5			8		4		14	3	8	13	55
6	техническая								2		1	1		1	5
<b>2024-2025 учебный год</b>				6	1		11		12		22	9	19	25	105
<b>2023-2024 учебный год</b>		1	1	7	1	1	13	1	5	1	16	9	20	29	105

## Объём рабочих программ (ч)

№	Направленность модуля	36	72	108	144	180	216	Более 216	Итого РП
1	социально-гуманитарная	12	1	3					16
2	художественная	1	4		5	2	3	12	27

3	физкультурно-спортивная							2	2
<b>2024-2025 учебный год</b>		<b>13</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>45</b>
<b>2023-2024 учебный год</b>		<b>13</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

Приложение 10

Количество программ, реализуемых в сетевой форме

№	Направленность	ОУ	ДОУ	СПО	ВО	Иные организации	Всего
1	естественнонаучная	4				1	5
2	туристско-краеведческая	4		1		1	5
3	физкультурно-спортивная	2					2
4	художественная	6	2			1	9
5	социально-гуманитарная	4	2		1		7
6	техническая	2	1				3
<b>Итого 2024 год</b>		<b>22</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>31</b>
<b>Итого 2023 год</b>		<b>25</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>35</b>

Приложение 11

Результаты участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках

Уровень	Кол-во конкурсов мероприятий	Победители и призеры (чел.)	
		победители	призеры
Муниципальный	22	72	46
Региональный	11	64	10
Всероссийский	16	37	103
Международный	18	41	176
<b>Всего</b>	<b>67</b>	<b>214</b>	<b>335</b>

Приложение 12

Итоги промежуточной/итоговой аттестации за 2023-2024 учебный год

№	Направленность	Кол-во учащихся	ЗУН					
			Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
			уч.	%	уч.	%	уч.	%
1	Художественная	2071	1574	76	497	24	0	0
2	Естественнонаучная	310	186	60	124	40	0	0
3	Социально-гуманитарная	1277	1162	91	115	9	0	0
4	Туристско-краеведческая	657	342	52	315	48	0	0
5	Техническая	704	549	78	155	22	0	0
6	Физкультурно-спортивная	798	599	75	199	25	0	0
<b>Итого</b>		<b>5817</b>	<b>4412</b>	<b>76</b>	<b>1405</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Приложение 13

Количество молодых специалистов и молодых педагогов

Педагогические работники % от общего количества педагогов учреждения	2023 год		2024 год		Динамика
	Чел.	%	Чел.	%	
Педагоги до 30 лет	31	27,7%	33	29,5%	+2
Молодые специалисты	9	8%	12	10,7%	+3

## Профессиональная переподготовка

№	ФИО	должность	Название ВУЗа, специальность	Срок обучения	Кол-во часов
1	Колесник Ирина Александровна	Зам. директора	АНО ДПО «Национальная академия дополнительного профессионального образования», «Психолог – консультант с дополнительной специализацией по семейной психологии. Семейное и детское психологическое консультирование. Системная семейная психология»	30.10.23-28.11.24	1920 ч
2	Петроченко Наталия Дмитриевна	ПДО	АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы»	02.07.2024	
3	Тимофеев Алексей Сергеевич	ПДО	ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования»	12.12.2024	

## Приложение 15

## Результаты аттестации педагогических работников за 2024 год

№	Должность	Кол-во (чел)		Направленности																
		1 К К	В К К	Методисты	Ест.на уч.		Худ.на пр.		Соц.гу ман.		Физ.сп орт.		Туристско-краев.		Техни ч. направ		ПО		Педагог-психолог	
					1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К
1	ПО	1	1														1			
2	ПДО	7	11			1	6	6			1	3		1		1				
3	Методист																			
4	Педагог-психолог	1																	1	
<b>Итого за 2024 год</b>		<b>21</b>			<b>1</b>		<b>12</b>			<b>4</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	

## Приложение 16

## Количество педагогических работников учреждения, имеющих государственные (отраслевые) награды, ученые степени и звания

№	Название отраслевых наград, степеней, званий	Количество наград
1	Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации»	2
2	Нагрудный знак «Отличник народного просвещения»	6
3	Ведомственный знак отличия Минпросвещения России «Отличник просвещения»	1
4	Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	3
5	Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ»	2
6	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	1
7	Почётная грамота Министерства просвещения РФ	4
8	Благодарность Министерства образования и науки РФ	1
9	«Заслуженный эколог Иркутской области»	1
	<b>Всего</b>	<b>21 (17 чел)</b>
1	Спортивные звания	1
2	Медали, знаки (региональные, Иркутская область)	6

**Список педагогических работников, имеющих государственные  
(ведомственные) награды, ученые степени и звания**

№	ФИО	Награда, звание, научная степень
1.	Алхунсаева Л.Б.	«Отличник народного просвещения»
2.	Кучеренко М.Ю.	«Отличник народного просвещения»
3.	Мирошниченко Г.Е.	«Отличник народного просвещения» «Заслуженный эколог Иркутской области»
4.	Пашковская Н.Н.	«Отличник народного просвещения»
5.	Шульга В.П.	«Отличник народного просвещения»
6.	Черникова Л.Г.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»
7.	Шелковникова Г.Ф.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»
8.	Татарникова Т.А.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования»
	Павловская Т.А	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования»
10.	Качурова Г.Д.	Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ»
11.	Устюжанина Е.В	Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ»
12.	Кутимский А.М.	Почетная грамота Министерства образования РФ Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации»
13.	Юдина Е.В.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
14.	Панова М.И.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
15.	Третьякова А.В.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ Ведомственный знак отличия Минпросвещения России «Отличник просвещения»
16.	Яковенко Н.А	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
17.	Алькова Л.И.	Благодарность Министерства образования РФ Почетный работник сферы образования Российской Федерации
	17 человек – 21 награда	
<b>Медали, знаки</b>		
1	Кучеренко М.Ю.	Медаль за верность профессии
2	Черникова Л.Г.	Медаль за верность профессии
3	Мошков Г.А.	Медаль за верность профессии
4	Мошкова Н.А.	Медаль за верность профессии
5	Мирошниченко Г.Е.	Медаль за верность профессии Юбилейная медаль «В память 350-летия Иркутска»
6	Шелковникова Г.Ф.	Юбилейная медаль «В память 350-летия Иркутска»
<b>Спортивные звания</b>		
1	Никифоров Д.К	Международный мастер по шашкам (10.10.2022, диплом) Гроссмейстер России (31.08.2022, Приказ Минспорта России № 133нг)

**Приложение 17**

**Курсы повышения квалификации за 2024 год**

№	Направленности	Кол-во человек	Кол-во удостоверений	Фин-ие курсов		Форма	
				бюд	комер	очн	дис
<b>Административный аппарат</b>							
1	Директор	1	1	1			1

2	Заместители директора	1	5	5			5
Методисты							
1	Методисты	11	11	11			11
Педагог-психолог							
1	Педагог-психолог						
По направленностям							
1	Социально-гуманитарная	2	2				
2	Физкультурно-спортивная	3	3				
3	Художественная	11	18	18			18
4	Естественнонаучная	1	1	1			1
5	Туристско-краеведческая	4	4	4			4
6	Техническая	1	1	1			1
	Итого за 2024 год	35	46	46			46

### Перечень тем курсов повышения квалификации 2024 года

№	ФИО	Тема КПК	Сроки прохождения	Место прохождения КПК
1 полугодие				
1	Гайда Алёна Александровна	Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах	09.01-13.01	ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»
2	Григорьева Ирина Олеговна	Создание индивидуального образовательного маршрута в ДО	30.11-02.04	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		Мастерство красивого почерка. Каллиграфия	25.03-09.04	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		Инновационные подходы в организации работы по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста через организацию различных видов игр	23.04-14.05	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
3	Джумок Светлана Николаевна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	13.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
4	Душакова Елена Викторовна	Проектирование программы отдыха детей и их оздоровления	15.01-31.01	ГАНУДО ИО «Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей «Персей»
5	Дьячкова Виктория Сергеевна	«Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей»	04.03-02.02	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»
6	Истомина Анастасия Михайловна	Психологические аспекты формирования мотивации и ответственности у детей и подростков»	01.02-17.02	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
7	Колесник Ирина Александровна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	13.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
8	Косарева Екатерина Викторовна	В рамках творческой лаборатории «Молодёжь и фольклор»	30-31.03	Образовательный Центр «Персей»
9	Котышева Виктория Витальевна	«Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования»	06.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
10	Маршал Ирина Сергеевна	Цифровой мир педагога (в рамках НПК)	21.02-22.02	ГАУ ДПО ИРО
11	Митюшенков Константин Вячеславович	Проектирование программы отдыха детей и их оздоровления	15.01-31.01	ГАНУДО ИО «Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей «Персей»
12	Панова Марина Ивановна	Общественная экспертиза дополнительных общеобразовательных программ как инструмент повышения качества образования	12.03-15.03	ГАУ ДПО ИРО

		Цифровые технологии как средство повышения эффективности и качество образования	02-08.05	ООО «Учитель-Инфо»
13	Пашковская Надежда Николаевна	Развитие креативного мышления как инструмент формирования ключевых компетенций по ФГОС	26.01-20.02	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		Применение игровых практик для современного развития детей в соответствии с ФГОС ДО	10.03-02.04	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		Создание индивидуального образовательного маршрута в дополнительном образовании	02.05-21.05	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		Формирование функциональной грамотности школьников	27.03-11.04	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		Профессиональное и личностное развитие педагога	29.04-16.05	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
14	Рогашкова Светлана Леонидовна	Психологические аспекты формирования мотивации и ответственности у детей и подростков»	1.02-17.02	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов
		«Управление стрессом в профессиональной деятельности педагога»	18.03.	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования. всероссийский ОП RAZVITUM
		«Российские цифровые инструменты и сервисы в деятельности современного педагога дополнительного образования детей»	04.03-02.02.	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»
		Учитель-наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды	16.05	АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования
15	Серышева Юлия Фёдоровна	Механизмы и инструменты реализации целевой модели развития региональной системы ДОД	16.04-05.05	ГАУ ДПО ИРО
16	Синикова Елизавета Михайловна	«Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования»	06.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
17	Тарусина Тамара Андреевна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	13.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
18	Ушакова Евгения Александровна	«Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования»	06.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
		Рисунок	02.10.23-30.04.24	Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова
19	Черкашина Яна Геннадьевна	Общественная экспертиза дополнительных общеобразовательных программ как инструмент повышения качества образования	12.03-15.03	ГАУ ДПО ИРО
20	Шкулепова Наталья Сергеевна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	13.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
21	Шульга Валентина Петровна	Фонопедический метод развития голоса	10.04-14.04	ГАУК республика Хакасия, «Республиканский методический центр»
22	Юдина Елена Владимировна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	13.02-27.02	ГАУ ДПО ИРО
23	Ярославцев Кирилл Вячеславович	Проектирование программы отдыха детей и их оздоровления	15.01-31.01	ГАНУДО ИО «Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей «Персей»
2 полугодие				

24	Зеленкова Наталья Александровна	«Организация проектной деятельности в рамках ФГОС основного общего и среднего образования»	21.10.-15.11.	ФГАОУ ВО «Московский физико-технический институт»
25	Калинников Дмитрий Андреевич	«Содержание и технологии работы педагога в сфере организации дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности (тренер-преподаватель)»	06.11.-20.11.	ГАУ ДПО ИРО
26	Красноперова Анастасия Андреевна	«Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования»	19.11.-11.12.	ГАУ ДПО ИРО
27	Кутимский Антон Михайлович	«Метапредметные компетенции педагога»	16.09.-14.10.	ОбрСоюз
28	Молоцило Алена Николаевна	«Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей»	20.08.-03.09.	ГАУ ДПО ИРО
29	Мурзич Маргарита Витальевна	«Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования»	19.11.-11.12.	ГАУ ДПО ИРО
30	Никифоров Дмитрий Константинович	«Содержание и технологии работы педагога в сфере организации дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности (тренер-преподаватель)»	06.11.-20.11.	ГАУ ДПО ИРО
31	Павловская Татьяна Анатольевна	«Профорориентационный минимум. Внедрение единой модели профориентационной деятельности»	07.11.-11.11.	ФГБОУ ВО «ИГУ»
32	Рогашкова Светлана Леонидовна	«Деятельность управленческой команды по реализации системы наставничества педагогических работников в образовательной организации»	09.09.-27.09.	ГАУ ДПО ИРО
33	Сергеева Ирина Валентиновна	«Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования»	19.11.-11.12.	ГАУ ДПО ИРО
34	Третьякова Анна Владимировна	«Особенности работы с мальчиками и юношами в хоровом коллективе»	29.11.-09.12.	МОО «Федерация хорового и вокального искусства», ООО «Музыка без границ»
35	Чапайкина Мария Владимировна	«Особенности работы с мальчиками и юношами в хоровом коллективе»	29.11.-09.12.	МОО «Федерация хорового и вокального искусства», ООО «Музыка без границ»
36	Яковенко Наталья Алексеевна	«Содержание и технологии работы педагога в сфере организации дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности (тренер-преподаватель)»	06.11.-20.11.	ГАУ ДПО ИРО
	<b>Итого за 2024 год</b>	36 человек – 46 КПК		

Приложение 18

**Финансовая деятельность в 2024 году  
(поступление средств от предпринимательской и иной, приносящий доход деятельности)**

№	Поступило денежных средств за 2024 год, руб.	Источники поступления
1	2038158,41	проведение фестивалей, конкурсов
2	716331,00	платное дополнительное образование
3	1119931,00	пожертвования
4	12590,00	аренда
5	10531,31	возмещение коммунальных услуг по аренде
6	117705,00	лагерь дневного пребывания
7	10336777,20	летний отдых в ПОЛ «Эколог»

Приложение 19

Проект Дворца творчества «Интересный день»

№ п/п	Дата	День недели	Название
1.	17.01.2024	среда	Интересный день «День детских изобретений»
2.	8.02.2024	пятница	Интересный день «У лукоморья дуб зеленый...»
3.	27.03.2024	среда	Интересный день «День театра»
4.	17.04.2024	среда	Интересный день «Финансовые выходные»
5.	31.10.2024	четверг	Интересный день «Тыквенный спас»
6.	4.12.2024	среда	Интересный день «День написания писем деду морозу»

Приложение 20

Мастер-классы, проведенные педагогическими работниками за 2024 год

№	Направленность	Кол-во педагогов	Количество МК	МК		Из них по уровням (кол-во)		
				Для ПДО	Для детей и родителей	Учреждение	Муниципальный	Всероссийский
1	Социально-гуманитарная	8	31	2	29	19	12	-
2	Художественная	10	33	2	31	28	4	1
3	Естественнонаучная	1	4	-	4	3	1	-
4	Туристско-краеведческая	3	4	-	4	4	-	-
5	Физкультурно-спортивная	3	3	-	3	1	1	1
6	Техническая	2	7	-	7	6	1	-
7	Методисты	-	-	-	-	-	-	-
8	Педагогические организаторы	-	-	-	-	-	-	-
<b>Итого за 2024 год</b>		<b>27</b>	<b>82</b>	<b>4</b>	<b>78</b>	<b>61</b>	<b>19</b>	<b>2</b>

Приложение 21

Открытые занятия, проведенные в 2024 году

№	Направленность	Кол-во ПДО	Кол-во ОЗ
1	Социально-гуманитарная	11	40
2	Художественная	14	45
3	Естественнонаучная	1	1
4	Туристско-краеведческая	1	2
5	Физкультурно-спортивная	5	5
6	Техническая	1	2
<b>Итого за 2024 год</b>		<b>33</b>	<b>95</b>

## Члены жюри (эксперты) конкурсов, соревнований, конференций в 2024 году

№	Направленности	Кол-во пед. работн.	Кол-во мероприятий по уровням			
			Уровень учреждения	Муниципал.	Всероссийс	Международ
1	Социально-гуманитарная	3	-	3	6	-
2	Физкультурно-спортивная	4	1	2	7	1
3	Художественная	10	1	19	6	-
4	Естественнонаучная	2	-	1	3	-
5	Туристско-краеведческая	4	-	5	8	-
6	Техническая	2	1	3	1	-
7	Методисты	9	6	4	5	-
8	Администрация	4	-	3	2	-
<b>Итого за 2024 год</b>		<b>38</b>	<b>9</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>1</b>

## Трансляция передового педагогического опыта за 2024 год

№	Направленности	Итого				
		Учрежд.	Муниц.	Всеросс.	Междунар.	итого
1	Администрация	-	-	5	-	5
2	Методисты	1	-	2	-	3
3	Педагоги-организаторы	-	1	1	-	2
4	художественная	2	12	1	-	15
5	социально-гуманитарная	-	-	2	-	2
6	физкультурно-спортивная	-	-	-	1	1
7	техническая	-	-	-	-	-
8	естественнонаучная	-	-	-	1	1
9	туристско-краеведческая	-	5	1	-	6
<b>Итого за 2024 год</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>35</b>