

Российская Федерация
г. Иркутск
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»
(МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»)
ИНН 3808049443, КПП 380801001

664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 5 тел: 24-39-05, 202-362
E-mail: dvorets2025@yandex.ru Адрес сайта: ddut-irk.ru

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол № 3 от 13.04.2026

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»
А.М. Кутимский
приказ № 40/2-ОД 13.04.2026

ОТЧЁТ
по результатам самообследования
Муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»
по состоянию на 31 декабря 2025 года

Иркутск, 2026

Департамент образования комитета
по социальной политике и культуре
администрации города Иркутска

17.04.2026

Оглавление

1. Аналитическая часть	3
1.1. Общие сведения о муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества».....	3
1.2. Управление Учреждением	3
1.3. Образовательная деятельность	5
1.4. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения	19
1.5. Материально-техническое обеспечение	22
1.6. Воспитательная деятельность. Массовые мероприятия	23
1.7. Методическая деятельность.....	26
1.8. Инновационная и проектная деятельность.....	29
1.9. Создание безопасных условий организации образовательной деятельности	32
2. Показатели деятельности, подлежащие самообследованию	32
3. Анализ показателей деятельности, подлежащих самообследованию	36
4. Приложения.....	39

1. Аналитическая часть

1.1. Общие сведения о муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

Полное наименование в соответствии с уставом и свидетельством о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц:

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Дворец детского и юношеского творчества»

Краткое название: МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» (далее – Учреждение, Дворец творчества)

Юридический адрес: 664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 5

Фактический адрес: 664011, г. Иркутск, ул. Желябова, 5

Телефоны: 8(3952) 24-39-05; 24-33-89

E-mail: dvorets2025@yandex.ru

Официальный сайт: <http://www.ddut-irk.ru>

Год основания: 1937 год

Учредитель: от имени муниципального образования «Город Иркутск» функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Иркутска в лице департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц ОГРН 1023801022475

Действующая лицензия от 11 января 2016 г. серия 38ЛЮ1 № 8793 регистрационный номер № 0003142, выдана Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области. Лицензия предоставлена бессрочно

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное образовательное учреждение

Учреждение имеет структурное подразделение – природоохранный образовательный лагерь «Эколог», находящееся по адресу Иркутская область, посёлок Листвянка, ул. Чапаева, 71, не являющееся юридическим лицом, филиалом или представительством Учреждения

В структуру Учреждения входят центры:

- мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования;
- информационно-методической работы и инновационной деятельности;
- воспитательной и организационно-массовой работы;
- эколого-туристской, волонтерской деятельности и работе с социальными партнерами

1.2. Управление Учреждением

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом, на принципах единоначалия и коллегиальности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья детей, свободного развития личности.

Единоличным исполнительным органом является директор Кутимский Антон Михайлович, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения. Директор в соответствии с законодательством Российской Федерации назначается Учредителем.

Административно-управленческий блок:

Колесник Ирина Александровна – заместитель директора, руководитель центра методической и инновационной деятельности;

Устюжанина Елена Викторовна – заместитель директора, руководитель центра мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования;

Рогашкова Светлана Леонидовна – заместитель директора, руководитель воспитательной и организационно-массовой работы;

Потылицын Андрей Владимирович – заместитель директора по хозяйственной работе.

Руководство отдельными направлениями осуществляют:

Мирошниченко Галина Евграфовна – старший методист, руководитель центра эколого-туристской, волонтерской деятельности и по работе с социальными партнёрами;

Алхунсаева Лариса Борисовна - старший методист, руководитель структурного подразделения «Природоохранный образовательный лагерь «Эколог» (ПОЛ «Эколог»).

Коллегиальные органы управления:

- общее собрание трудового коллектива;
- педагогический совет (орган самоуправления педагогических работников, выполняющий управленческие, воспитательные, методические и социально-педагогические функции)

Работа коллегиальных органов управления в 2025 году

Общие собрание трудового коллектива Учреждения (два заседания):

1. О кандидатурах на поощрение грамотами и ведомственными наградами (15.04.2025)
2. О внесении изменений в правила трудового распорядка в рамках законодательства приема на работу и увольнения участников СВО и их семей (29.08.2025)

Педагогический совет (четыре заседания):

1. Субъектная позиция: условия формирования и возможности образовательной среды Дворца творчества.

2. Результаты мониторинга качества образования по дополнительным общеразвивающим программам.

3. Результативность образовательной деятельности за 2024-2025 учебный год.

4. Педагогика отношений как способ повышения качества образования.

Тематика педагогических советов определена исходя из анализа деятельности Учреждения за предыдущий год и целевых ориентиров на 2025 год:

1. Реализация основных принципов педагогики отношений для повышения качества образования.
2. Создание внутренней системы оценки качества образования с учётом показателей аттестационных процедур педагогических работников и управленческих кадров.
3. Построение внутрикорпоративной системы повышения квалификации и педагогического мастерства педагогических работников, включая работу методических объединений и прохождение курсов повышения квалификации.
4. Систематизация локально-нормативной, методической документации для реализации методического сопровождения педагогических работников.
5. Обновление и качество реализации дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП, программы) с учётом запросов обучающихся всех категорий и их законных представителей, включая индивидуализацию образовательного процесса.
6. Реализация инновационной деятельности, включая федеральный проект.
7. Обеспечение качества реализации системы воспитательной работы.
8. Разработка модели взаимодействия с родителями (законными представителями) на основе принципов педагогики отношений

Государственно-общественное управление

Совет родителей (два заседания в 2025 году). Родители (законные представители) обучающихся принимают активное участие в реализации политики в области

дополнительного образования, обсуждают и принимают решения по улучшению качества образовательной деятельности Дворца творчества.

Темы заседаний Совета родителей:

1. Развитие материально-технической базы Дворца творчества за счет привлечение иных средств и участия в проектах (на примере конкурса «Есть решение» - Народный кинотеатр (20.05.2025)

2. Деятельность Дворца творчества в рамках участия в творческих конкурсах и фестивалей (19.09.2025)

Таким образом, родители (законные представители) обучающихся являются активными участниками в решении вопросов, касающихся образовательной и досуговой деятельности детей в Учреждении.

Наблюдательный совет Дворца творчества создан с целью обеспечения демократического и государственно-общественного управления автономным Учреждением и осуществляет в соответствии с Уставом решение отдельных вопросов, относящихся к его компетенции. За отчётный период проведено два заседания Наблюдательного совета, на которых рассматривались вопросы финансово-хозяйственной деятельности и был утвержден план финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

Таким образом, управление Учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере образования и Уставом Учреждения, носит государственно-общественный характер и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Это обеспечивает согласованную работу управленческой команды и педагогического коллектива при определении и реализации целевых ориентиров деятельности Учреждения.

1.3. Образовательная деятельность

Содержание и качество образовательной деятельности

Дворец творчества осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление дополнительного образования детей и взрослых, нормативных документов в сфере образования федерального, регионального, муниципального уровней, Устава и локальных нормативных актов Учреждения.

Основной целью образовательной деятельности Учреждения является повышение качества образования с использованием (привлечением) возможностей электронной информационно-образовательной среды, переход к персонализированной организации образовательного процесса.

Приоритетными задачами образовательной деятельности в 2025 году являлись:

1. Обновить содержание образования и расширить спектр образовательных услуг через внедрение дистанционных образовательных технологий и электронных форм обучение.
2. Формировать единое открытое образовательное пространство для различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).
3. Осуществить переход к персонализации и индивидуализации обучения, активизировать работу с одарёнными и высокомотивированными учащимися.
4. Обновить содержание дополнительных общеразвивающих программ с учётом основных положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
5. Увеличить охват детей среднего и старшего возраста дополнительным образованием на 10%.
6. Использовать различные формы социального партнёрства при организации образовательной деятельности.
7. Ввести электронный документооборот в образовательную деятельность.

Характеристика контингента обучающихся

По данным статистического отчёта за 2025 год в Учреждении на 31.12.2025 обучалось 5896 человек, это на 79 обучающихся больше, чем в 2024 году (5817 человек) (приложение 1). Анализ динамики по направленностям (в сравнении с 2024 годом):

- положительная динамика зафиксирована по социально-гуманитарной (на 7,5%) и художественной (на 13,8%) направленностям. Причины: высокий спрос со стороны родителей (законных представителей) на программы, развивающие творческие способности детей (ИЗО, хореография, музыка, театр); обновление содержания (12%) и реализация новых ДОП (6 программ);
- отрицательная динамика наблюдается по естественно-научной (на 2,6%), туристско-краеведческой (на 6,6%), физкультурно-спортивной (на 4,7%) и технической (на 7,4%) направленностям. Основная причина – изменение кадрового состава, повлёкшее закрытие части ДОП. Дополнительными факторами стали снижение интереса к некоторым традиционным направлениям, низкий показатель обновления содержания (3%) и реализации новых (3%) ДОП.

Охват обучающихся по направленностям в отчётном периоде от общего количества контингента отражен на рисунке 1.

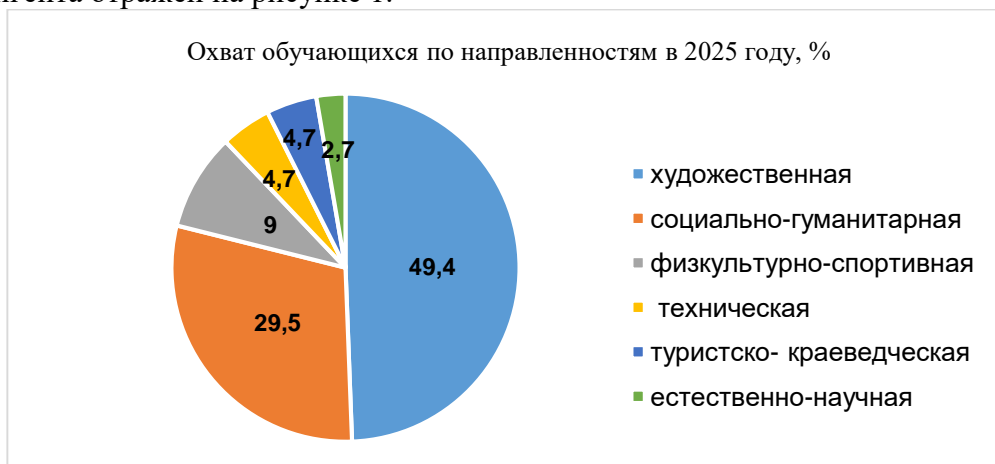


Рис. 1. Количественный состав обучающихся по направленностям от общего контингента обучающихся в 2025 году

Сверх нормы муниципального задания в Учреждении проводится набор на внебюджетной основе. Динамика стабильно-положительная (2025 год - 56 человек, 2024 – 54 человека), что свидетельствует о доверии родителей (законных представителей) к качеству платных услуг. Стабильно пользуются спросом у обучающихся и их родителей (законных представителей) программа технической направленности «Юный программист», программа «Полиглот» социально-гуманитарной направленности и программа «Логоритмика» художественной направленности.

Возрастной состав обучающихся в отчетном периоде представлен следующим образом:

- дошкольный возраст (5-6 лет) – 24,8% (1094 чел.),
- младший школьный возраст (7-10 лет) – 41,6% (1833 чел.),
- средний школьный возраст (11-15 лет) – 26,2% (1156 чел.),
- старший школьный возраст (16-17 лет) – 7,4% (327 чел.).

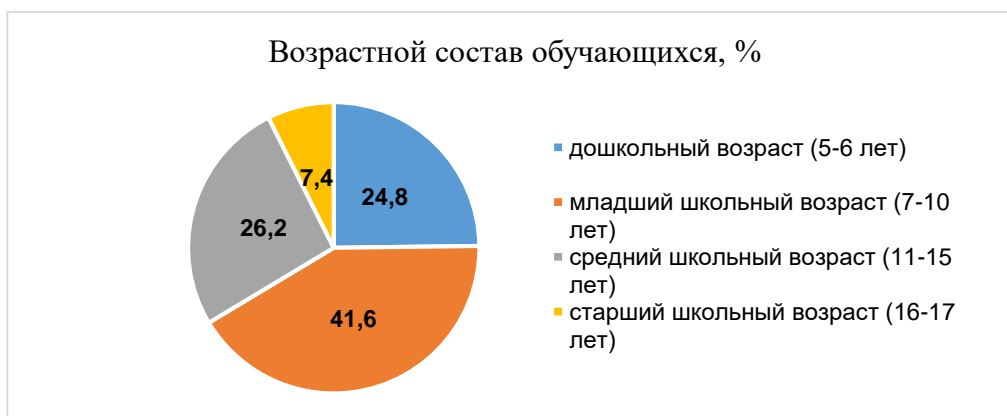


Рис.3. Возрастной состав обучающихся в 2025 году

Анализ динамики возрастных групп (в сравнении с 2024 годом). Положительная динамика:

- дошкольный возраст: рост с 10% до 24, 8% (+14,7). Причина – увеличение количество ДОП, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах;
- старший школьный возраст: рост с 6,2% до 7,4% (+1,2). Причина – увеличение количества программ, ориентированных на старшеклассников.

Отрицательная динамика:

- младший школьный возраст: снижение с 43,2% до 41,6% (-1,6). Причина – частичный переход детей на альтернативные (более удобные с точки зрения родителей) площадки: школьные кружки и секции, а также расположенные возле дома;
- средний школьный возраст: значительное снижение с 40,5% до 26,2% (-14,3). Причина – отток подростков в систему школьного дополнительного образования и внеурочных занятий, снижение интереса к предлагаемым программам.

Стабильная динамика (2023, 2024, 2025) характерна для младшего школьного возраста: после роста в 2023 году, наблюдается уменьшение показателя, темп снижения в отчётном году замедлился.

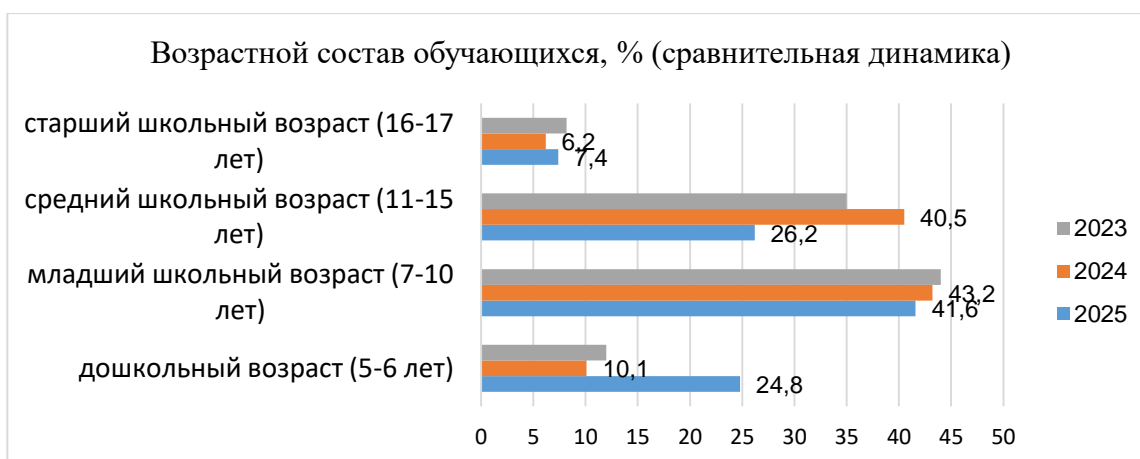


Рис. 4. Сравнительная динамика количественного показателя обучающихся по возрастам

Таким образом, задача увеличения охвата обучающихся среднего и старшего возраста на 10% остаётся актуальной. Положительным моментом является рост доли старшеклассников и замедление отрицательной динамики детей младшего школьного возраста. Для привлечения подростков 11–15 лет необходимо пересмотреть содержание программ, усилить проектную и практическую направленность.

Количество обучающихся по половому признаку составило: девочки - 56,9% или 3353 чел., мальчики - 43,1% или 2543 чел. Динамика стабильная, так как соотношение сохраняется на протяжении нескольких лет. Преобладание девочек обуславливает востребованность программ художественной направленности.



Рис.5. Количество мальчиков и девочек в 2025 году

Социальный состав (в сравнении с 2024 годом):

- 94 человека – из малообеспеченных семей (2024 год – 98 человек);
- 167 человек из неполных семей (2024 год – 141 человек);
- 222 человека – из многодетных семей (2024 год – 175 человек);
- 19 человек - опекаемые семьи (2024 год – 15 человек)
- 3 человека – дети-сироты (2024 год – 3 человека)

Социальный состав контингента в 2025 году претерпел разнонаправленные изменения. Рост числа обучающихся из неполных, многодетных и опекаемых семей свидетельствует о повышении доступности дополнительного образования для социально уязвимых категорий. Снижение числа детей из малообеспеченных семей связано с улучшением материального положения части семей. Динамика социального состава в целом положительная, так как увеличился охват наиболее нуждающихся категорий (многодетные, неполные, опекаемые).

В Учреждении на 31.12.2025 обучалось 63 ребенка с ОВЗ, из них 29 дети-инвалиды и один человек отнесён к категории ребенок-инвалид (не относящиеся к категории ОВЗ).

Распределение детей с ОВЗ по нозологическим группам:

- задержка психического развития – 2 человека;
- слабослышащие/глухие – 4 человека;
- слабовидящие – 2 человека;
- нарушение речи – 18 человек;
- нарушение опорно-двигательного аппарата – 0 человек;
- расстройство аутистического спектра – 3 человека;
- ментальные нарушения – 41 человек.

Динамика (по сравнению с 2024 годом): численность детей с ОВЗ незначительно выросла (с 60 до 63). Причина – реализация адаптированных программ. Динамика положительная с точки зрения создания условий инклюзивного образования.

Муниципальное задание за 2025 год выполнено в полном объёме по всем направленностям, что подтверждает 100% сохранность контингента обучающихся. Отчёт о выполнении муниципального задания № 902 АУ за 2025 год от 26.12.2025 утвержден Департаментом образования комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска и размещён на официальном сайте для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<https://bus.gov.ru/agency/>)

Таким образом, Дворец творчества организует работу с обучающимися от 5 до 18 лет, независимо от их социального статуса и положения, включая детей с особыми

образовательными потребностями, в том числе и детьми-инвалидами. Количественные и качественные характеристики контингента обучающихся, положительная динамика его сохранности свидетельствует об устойчивой мотивации обучающихся к получению дополнительного образования, востребованности реализуемых во Дворце творчества ДОП.

Характеристика образовательной среды

Результативность и качество образовательной деятельности Дворца творчества напрямую связаны с качественными характеристиками образовательной среды Учреждения, в которой выделяются компоненты: программно-методический; информационно-коммуникативный; организационно-деятельностный; пространственно-предметный.

Программно-методический компонент создает условия для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере дополнительного образования и предполагает наличие современных, вариативных образовательных программ.

В Учреждении в первом полугодии 2025 года реализованы – 150, во втором полугодии – 139 программ, из них:

- ДОП/АДОП в очной форме по шести направленностям – 105 (первое полугодие) и 100 (второе полугодие) (приложение 2):

- рабочие программы (далее – РП) к восьми ДОП, составленным по модульному принципу – 45 (первое полугодие 2025 года) и 39 (второе полугодие 2025 года).

Программы по направленностям (второе полугодие 2025 года):

1. Художественная направленность – 5 ДОП -28 модулей – 28 РП:

ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор»» – 9 модулей – 9 РП;

ДОП «Хоровая студия «Ангара» – 4 модуля – 4 РП;

ДОП «Ансамбль современного танца «Эдельвейс»» – 3 модуля – 3 РП;

ДОП «Ансамбль танца «Самоцветы» – 5 модулей – 5 РП;

ДОП «Хореография. Детский ансамбль «Бусинки» – 7 модулей – 7 РП.

2. Социально-гуманитарная направленность – 2 ДОП – 9 модулей:

ДОП «Лидер 2030» – 3 модуля – 3 РП;

ДОП «Школа раннего развития «Дорога знаний» – 6 модулей – 6 РП.

3. Физкультурно-спортивная направленность:

ДОП «Танцевальный клуб «Карнавал» – 1 ДОП – 2 модуля – 2 РП.

По сравнению с первым полугодием 2025 года уменьшилось количество ДОП в связи с изменением кадрового состава, а также закрытием невостребованных ДОП.

Обновлено 16 программ или 12% (в том числе одна модульная программа) в тематической и содержательной части с учётом современных тенденций, запросов детей и родителей (законных представителей), а также положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (акцент на практикоориентированность, развитие гибких навыков, цифровых компетенций).

Разработано и включено в учебный план 9 (7%) новых программ художественной, социально-гуманитарной, технической и физкультурно-спортивной направленностей.

Большинство новых ДОП разработаны действующими педагогами Учреждения с целью углубления и расширения содержания («Французский язык для начинающих»; «Стоклеточные шашки»; «Вокал в ЭКОтеатре»; РП «ОФП» ансамбля танца «Самоцветы»; «Программирование EV3 в Clev3r IDE»). Это позволяет обеспечивать вариативность и учёт индивидуальных потребностей обучающихся. Три программы разработаны «новыми» педагогами, что позволило удовлетворить актуальный запрос родителей дошкольников по развитию творческих способностей средствами ИЗО и ДПИ (ДОП «Галерея художника»; «Разноцветные фантазии», «Мастерская художника») и увеличить охват обучающихся старшего школьного возраста (ДОП «Проверь себя-будь готов»).

Анализ соотношения реализуемых программ и количества обучающихся на одну программу позволил сформировать рейтинг предпочтений (приложение 3):

1 место – туристско-краеведческая направленность (55 чел./ДОП). Это указывает на высокую востребованность программ и устойчивый интерес к туризму и краеведению. Направленность занимает лидирующие позиции благодаря привлекательности и практической ориентированности занятий.

2 место – социально-гуманитарная направленность (53 чел./ДОП). Высокая наполняемость подтверждается востребованностью конкретных программ (ДОП «Столикая Англия», «Введение в китайский язык», «Разговорный китайский язык», «Французский язык для начинающих», «Первые шаги в медиаграмотность»). Это отражает интерес семей к качественному языковому и коммуникативному развитию детей.

3 место – физкультурно-спортивная направленность (49 чел./ДОП). При относительно небольшом количестве программ (11) и охвате 9% достигается стабильно высокая наполняемость. Данный показатель подтверждает запрос родителей (законных представителей) на программы, развивающие двигательную активность, общую физическую подготовку и культуру здорового образа жизни.

4 место – техническая направленность (46 чел./ДОП). Наполняемость программ остаётся выше среднего показателя по Учреждению (42,4), что говорит о сохраняющейся востребованности технического творчества, интереса к программированию и робототехнике. Несмотря на кадровые изменения в 2025 году, интерес к направленности остаётся устойчивым, а каждая программа пользуется доверием у детей и родителей.

5 место – естественно-научная направленность (40 чел./ДОП). Небольшое количество программ (4) и охват 3% объясняются их углублённым, исследовательским характером. Эти программы ориентированы на индивидуальную работу с мотивированными детьми, что является их сильной стороной и позволяет достигать высоких образовательных результатов, которые обучающиеся демонстрируют на научно-практических конференциях разного уровня.

6 место – художественная направленность (37 чел./ДОП). При этом она имеет максимальное число программ (80, доля 57%) и самый высокий охват (49% всех учащихся). Низкая наполняемость на одну программу объясняется большим количеством малокомплектных групп (вокал, ИЗО, хореография), где оптимальная численность невысока (10–15 человек), а также наличием индивидуальных занятий (фортепиано, сольное пение). Это особенность художественной направленности, которая требует большего числа педагогов и помещений, но именно такой подход обеспечивает высокое качество образования и индивидуальное развитие каждого ребёнка.

Таким образом, все направленности Дворца творчества востребованы, каждая имеет свою специфику и сильные стороны. Высокая наполняемость программ в туристско-краеведческой, социально-гуманитарной и физкультурно-спортивной направленностях подтверждает их популярность. Художественная и естественно-научная направленности, несмотря на меньшую численность групп, обеспечивают углублённую подготовку и индивидуальный подход, что является их преимуществом.

Реализуя принцип вариативности, связанный с обеспечением разнообразия дополнительного образования, в Учреждении созданы ДОП, ориентированные на определенный возраст обучающихся.

Для детей дошкольного возраста в Учреждении реализуются – 23 программы (9 ДОП и 14 РП) или 17% от общего количества ДОП (приложение 4). Кроме того, обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах реализовано в 20 программах, из них ДОП/АДОП – 15, РП – 5, это больше на 3 программы, чем в 2024 учебном году (приложение 5). В Учреждении успешно функционирует «Школа раннего развития детей», где дошкольники обучаются по модульной ДОП «Дорога знаний». Данная программа пользуется высоким спросом, поскольку отвечает запросу родителей (законных представителей) на качественную подготовку к школе, позволяя детям гармонично войти в

систему школьных отношений и заложить основу для успешного освоения программы начального общего образования.

Для детей среднего и старшего возраста в отчетный период реализованы 37 программ (ДОП – 29, РП – 8) или 27% от общего количества ДОП, это на 1% меньше, чем в 2024 году (приложение 6). Несмотря на сохранение программного обеспечения для данной возрастной категории, отмечается изменение возрастной структуры контингента: доля обучающихся среднего школьного возраста составила 26,2% (уменьшение в сравнении с 2024 годом). В то же время наблюдается рост контингента старшеклассников, что свидетельствует о постепенной стабилизации интереса к программам у подростков 16–17 лет.

Программы для детей среднего и старшего возраста направлены на развитие у подростков социальной активности, самостоятельности, осознания своих возможностей, а также помогают сделать выбор будущей профессии. Поэтому они востребованы среди обучающихся старшего школьного возраста и их родителей (законных представителей). Например, это такие программы как «Школа медиажурналистики», «Пиши ярко (Интернет-журналистика)», «Школа маникюра», «Мастерство ведущего», «Школа вожатых», «Юный экскурсовод», «Озеленение помещений. Фитодизайн». В ходе учебных занятий по ДОП «Робототехника» педагог Тимофеев А.С. знакомит обучающихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания; формирует интерес и готовит к выбору будущей профессии детей среднего школьного возраста. Кроме того, регулярное участие в олимпиадах, соревнованиях по робототехнике, организаторами которых являются высшие образовательные учреждения и компания Эн+, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Таким образом, работа по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся строится педагогами Учреждения как многоуровневая система, в которую входят:

- профессиональное просвещение: ознакомление обучающихся с разновидностями и спецификой профессий, связанных с направленностью, их востребованностью и полезностью для общества;
- профессиональное консультирование: оказание помощи обучающимся при оценке собственных профессиональных возможностей при выборе будущей профессии по направлению ДОП;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся: способствует снятию эмоционального напряжения при выборе будущей профессии.

Результаты системы работы педагогов Учреждения по профессиональной ориентации обучающихся отражены в показателях востребованности выпускников. В 2025 году 15 выпускников поступили в учреждения СПО и ВО по профилю освоенных программ (в 2024 году – 15, в 2023 – 9). Отдельные обучающиеся продолжают своё обучение в профильных классах, организациях высшего образования и средних профессиональных организациях по направлению освоенных ДОП (приложение 7).

Необходимо отметить, что все программы Учреждения предусматривают реализацию индивидуальной образовательной траектории обучающегося. В начале учебного года педагоги проводят входной контроль с целью определения уровня готовности обучающихся к освоению программы. На основании результатов входного контроля педагогами реализуется образовательный процесс на принципах индивидуализации и в соответствии с Порядком обучения по индивидуальному учебному плану и (или) индивидуальному образовательному маршруту.

В Учреждении создаются условия для высокомотивированных обучающихся. В отчетный период были реализованы 34 или 25% программ, предусматривающие часы на индивидуальное обучение и/или в мини группах.

Три дополнительных общеразвивающих программы художественной направленности («Эстрадный вокал. Студия «Голос», «Шанс» зажигает звезды», «Соло»),

две рабочих программы («Фортепиано», «Хоровое пение. Хор «Ангара»), ДОП «Экологическое проектирование» естественнонаучной направленности; ДОП «Видеостудия» технической направленности предусматривают только индивидуальное обучение обучающихся.

В учебных планах восьми программ художественной направленности, как и в прошлом году, предусмотрены часы на занятия сводных групп: хоровое пение – одна ДОП, театральная деятельность – одна ДОП, хореография – 6 ДОП. Данные занятия необходимы для постановки концертного номера, участниками которого являются обучающиеся разных групп, обучающихся по программе.

В 2025 году в Учреждении реализованы пять адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (далее – АДОП) для детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

- социально-гуманитарная направленность – 3 АДОП: «Давайте говорить», «Театр. Волшебное слово», «Я и мир вокруг»;
- естественно-научная направленность – 1 АДОП: «В мире растений»;
- физкультурно-спортивная направленность – 1 АДОП «В мире шашек».

Кроме того, педагоги Дворца творчества организуют коррекционную и индивидуальную работу с детьми ОВЗ рамках реализации программ, создавая инклюзивную среду. Дети с ОВЗ, включая детей с инвалидностью, совместно с другими обучающимися успешно осваивают программы по следующим направленностям:

- техническая направленность – ДОП «Робототехника», ДОП «Создаем мультфильмы сами»;
- художественная направленность – программы: программы: ДОП «Волшебный мир театра», ДОП «Звуки, ритмы и слова», ДОП «Теория музыки для детей младшего школьного возраста», ДОП «Основы музыкального исполнительства», ДОП «Театр песни «Эстрадность»», ДОП «Сценический танец», ДОП «Вокал в театре», ДОП «Студия творчества», ДОП «Аккорд», ДОП «Театр иллюзий», ДОП «Мастерская чудес», ДОП «Вокал в театре», «модульные ДОП «Хоровая студия «Ангара»», ДОП «Хоровая студия мальчиков и юношей «Байкал-хор», ДОП «Ансамбль танца «Самоцветы».
- социально-гуманитарная направленность – ДОП «Озеленение помещений. Фитодизайн»; модульная ДОП «Дорога знаний»;
- физкультурно-спортивная направленность – ДОП «Шашки»;

Каждая из перечисленных программ содержит описание коррекционной работы с детьми с ОВЗ. На занятиях обучающиеся приобретают опыт социализации и адаптации в коллективе сверстников. Педагоги создают для них ситуацию успеха, предоставляют им возможность демонстрировать собственные умения и способности. Дети с ОВЗ принимают участие в творческих конкурсах, становятся их победителями и призёрами.

Таким образом, в Учреждение создана инклюзивная среда, позволяющая в полной мере реализовать задачи развития творческих и коммуникативных способностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов, а также обеспечить условия для их успешной социализации.

Сроки реализации ДОП/АДОП составляют в диапазоне от 18 недель до 13 лет. В основном программы реализуются от 1 года до 3-х лет. Модули ДОП (РП) реализуются в диапазоне от 1 года до 6 лет. Большинство модулей рассчитано на 1 год (приложение 8). В 2025 году сохраняется общая тенденция: педагоги Учреждения преимущественно разрабатывают программы объемом 216 часов и более (приложение 9).

Таким образом, по срокам: большинство программ (79%) рассчитаны на 1 год. Долгосрочные программы (две; от 10 до 13 лет; художественной направленности: обучение хоровому пению) сохраняются. Краткосрочных программ стало больше на одну;

по объёму: выросла доля как небольших по объёму программ (36–108 часов), так и достаточно больших по объёму часов (более 216 часов). Сократилась доля программ среднего объёма (144–216 часов). Это свидетельствует о дифференциации содержания: появились как базовые курсы, так и углублённые многолетние программы.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года определяет в качестве одной из приоритетных задач расширение участия профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации ДОП; создание единого учебно-воспитательного пространства посредством консолидации образовательных ресурсов сетевых партнёров.

В 2025 году Дворец творчества продолжил сотрудничество с научными и образовательными организациями. Сохранено взаимодействие с Лимнологическим институтом Сибирского отделения Российской академии наук (ЛИН СО РАН), а также с организациями высшего образования и профессиональными образовательными организациями города Иркутска:

- ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»;
- ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»;
- ГБП ОУ ИО «Колледж культуры»;
- ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»;
- ГАПОУ ИО «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»;
- Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Национальный социально-педагогический колледж»

Для более полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) используется сетевая форма реализации ДОП (приложение 10). В отчетный период количество программ, реализуемых в сетевой форме составило 34 ДОП, что на 2 программы больше, чем в 2024 году.

С организациями партнерами заключены договоры о сотрудничестве или о сетевой форме реализации ДОП. Это позволяет выстраивать эффективное взаимодействие не только между Учреждением и образовательными организациями, но и между профессиональными командами и педагогами. Полная информация о реализации программ с использованием сетевой формы размещена на сайте Учреждения в подразделе «Основные сведения» <https://ddut-irk.ru/qa/5248.html>

Таким образом, образовательный процесс в Учреждении имеет достаточное программное обеспечение. В отчетный период реализовывались ДОП по всем направленностям дополнительного образования. Сформирована система разработки и утверждения ДОП, а также их методического сопровождения, что позволяет создавать программно-методическую документацию высокого уровня. Реализуемые во Дворце творчества программы формируют единое образовательное пространство, способствуют раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию личностных, предметных, метапредметных и социальных компетенций, а также помогают в вопросах самоопределения и профессиональной ориентации.

Информационно-коммуникативный компонент образовательной среды Учреждения представляет пространство творческого взаимодействия между педагогами и обучающимися, включая внешнюю среду. Данный компонент предполагает обмен информацией как непосредственно в процессе живого общения, так и опосредованно через современные средства коммуникации.

Одним из таких инструментов является единый портал «Навигатор дополнительного образования Иркутской области», который позволяет реализовать принцип открытости образовательной среды. В течение 2025 года проанализированы 119 цифровых отзывов родителей (законных представителей):

- 93% (111 отзывов) – однозначно положительные, родители рекомендуют программы и педагогов;
- 7% (8 отзывов) – «удовлетворен частично» (пожелания по улучшению материальной базы, расписания).
- Отзывов с полной неудовлетворённостью нет.

Основной формой организации обучения является учебное занятие, которое проводится по расписанию. Учебно-воспитательный процесс строится на принципах неформального содружества детей, объединённых общими интересами и добровольностью совместной деятельности.

Формы проведения занятий:

- традиционные: беседа, учебная игра, соревнования, конкурсы, викторины;
- нетрадиционные: занятие-путешествие, занятие-представление, сюжетно-ролевая и деловая игры, мастерская, тренинг, юбилей творческого объединения;
- выездные формы: учебно-тренировочные сборы, соревнования, концерты, экскурсии, форсайт-сессии (например, в рамках ДОП «Лидер 2030»).

Анализ посещенных учебных занятия в 2025 году позволил сделать вывод о том, что в своей практике педагоги используют элементы современных образовательных технологий:

- развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- проектной деятельности;
- проблемного обучения;
- игровых технологий;
- педагогики сотрудничества.

Основные принципы обучения:

- от простого к сложному;
- усложнение материала для высокомотивированных детей;
- интерактивные методы обучения;
- практический метод – как основной.

Большинство педагогов Дворца творчества применяют в работе цифровые образовательные ресурсы, включая материалы с образовательных сайтов и электронные пособия, разработанные с учётом требований законодательства РФ. Отдельные специалисты (Мустафаев В.Р., Тимофеев А.С., Плотникова М.В., Плотников Р.А., Ярославцев К.В., Кондратьева К.А.) используют как заимствованные, так и собственные авторские разработки.

Специфика по направлениям и формам контроля: 10% педагогов дополнительно применяют сервисы для создания интерактивных упражнений (в ходе занятий и для текущего контроля). В художественной направленности (ИЗО, ДПИ) востребованы программы для рисования, создания выкроек и монтажа (Григорьева И.О., Истомина А.В., Черных Ю.В., Загребнева П.Г., Маршал И.С.). Педагоги, реализующие ДОП «Столикая Англия» (Березовская Т.М., Плотникова М.В., Плотников Р.А.), для повышения качества занятий используют инструменты интерактивной доски и сервисы на базе искусственного интеллекта.

Таким образом, в Учреждении обеспечена вариативность и гибкость образовательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, с учетом меняющихся потребностей и специфики индивидуальных возможностей обучающихся.

Организационно-деятельностный компонент образовательной среды включает учебную, игровую, творческую, исследовательскую и другие виды деятельности обучающихся в детских творческих объединениях, а также массовые и воспитательные мероприятия.

Проектная и учебно-исследовательская деятельность. В Учреждении ею систематически занимаются 926 обучающихся (16%, уровень 2024 г. сохранился). Вовлечены объединения художественной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой и естественнонаучной направленностей.

Главный результат — интеллектуальный или творческий продукт, представляемый на конференциях, в том числе организуемых во Дворце творчества.

Традиционные конференции 2025 года: «Тропами Прибайкалья» (ноябрь) и «Самое доброе исследование» (апрель). Участники: обучающиеся Учреждения, а также юные исследователи из г. Иркутска и Иркутского района.

Работы под руководством педагогов (Зеленкова Н.А., Павловская Т.А., Шелковникова Г.Ф., Душакова Е.В., Тимофеев А.С.) конкурентоспособны на уровне общеобразовательных организаций; их авторы — победители и призёры указанных конференций и конференций всероссийского уровня.

Важную роль играет партнёрство с Лимнологическим институтом СО РАН в рамках естественнонаучных программ (педагоги Зеленкова Н.А., Майкова О.О.). Совместная работа даёт обучающимся: навыки исследования как универсального способа освоения действительности; развитие исследовательского мышления; высокие результаты на региональных и всероссийских конференциях (победы и призовые места).

В 2025 году обучающиеся Дворца творчества традиционно активно принимали участие в конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях различного уровня (приложение 11). Количество участников составило 1117 человек (25% от общего числа обучающихся). Обучающиеся стали победителями и призёрами 44 конкурсных мероприятий (в 2024 году – 67). Число отмеченных наградами детей составило 654 человека (15%), что превышает показатель 2024 года (549 человек, 10%).

Особенно значимым достижением является устойчивое преобладание победителей и призёров международного и федерального уровней – 394 человека (60% от общего числа победителей и призёров). В 2024 году этот показатель составлял 357 человек (65%). Незначительное снижение доли высших уровней компенсируется ростом абсолютного числа призёров и расширением географии конкурсного участия, что свидетельствует о повышении конкурентоспособности обучающихся и сохранении высокого качества подготовки.

Положительная динамика результативности участия (рост числа победителей и призёров с 549 до 654 человек, или на 19%) при одновременном увеличении общего охвата конкурсными мероприятиями подтверждает эффективность образовательной среды Дворца творчества, высокий уровень учебной мотивации детей и профессионализм педагогического коллектива.

Таким образом, организационно-деятельностный компонент образовательной среды Дворца творчества обеспечивает широкий спектр активностей (от игровой до исследовательской) и демонстрирует высокую эффективность. Системная проектная и учебно-исследовательская деятельность охватывает 16% обучающихся по всем основным направленностям, а её результаты (интеллектуальные и творческие продукты) успешно презентуются на конференциях различного уровня. В целом, в 2025 году результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях остаётся высокой, что свидетельствует о высоком качестве образовательной среды и её конкурентоспособности.

Пространственно-предметный компонент образовательной среды Учреждения характеризуется наличием учебных помещений для организации образовательной деятельности (учебные кабинеты, зал для занятия хореографией, хоровые классы, кабинет для робототехники и др.), помещений для организации досуговой деятельности, а также библиотеки, Зимнего сада и открытой музейной студии «Счастливый адрес детства», посвященной истории Дворца творчества.

Здание Учреждения построено в 1897 году, но внутренние пространства адаптированы для активной игровой деятельности обучающихся, включают зоны отдыха, зоны для игры в шахматы и шашки, выставочные пространства, которые позволяют оформлять и постоянно обновлять тематические выставки творческих работ обучающихся Учреждения. Это позволяет реализовать принцип индивидуализации пространства, который отражается в причастности обучающихся к оформлению помещений Учреждения и возможности представить окружающим результаты своих работ.

Многофункциональность некоторых помещений достигается наличием мобильной мебели и возможностью создавать пространство для групповой работы. Большое внимание в Учреждении уделяется безопасности и доступности, включая создание без барьерного доступа детей-инвалидов в учебные помещения Учреждения. На сайте Учреждения в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» (<https://www.ddut-irk.ru/qa/5194.html>) размещена полная информация об организации образовательной среды для детей с ОВЗ.

Таким образом, пространственно-предметный компонент образовательной среды Учреждения сочетает историческую архитектуру здания (1897 г.) с современной функциональностью и адаптивностью внутренних пространств. Наличие разнообразных учебных, досуговых и специализированных помещений (хореографический зал, хоровые классы, кабинет робототехники, библиотека, Зимний сад, музейная студия) обеспечивает полноценную реализацию образовательной и творческой деятельности.

Образовательная среда Дворца творчества соответствует современным требованиям и стратегическим ориентирам развития дополнительного образования. Все четыре компонента (программно-методический, информационно-коммуникативный, организационно-деятельностный, пространственно-предметный) взаимосвязаны и работают на достижение главной цели: раскрытие творческого потенциала, развитие личностных, метапредметных и социальных компетенций обучающихся, их самоопределение и профессиональная ориентация. Учреждение демонстрирует устойчивость, конкурентоспособность и высокое качество образования, подтверждённое результатами участия в конкурсах, конференциях и соревнованиях международного и федерального уровней, а также высокой удовлетворённостью родителей. Выявленные зоны роста (логика занятий, индивидуализация, групповая работа, рефлексия) представляют собой ресурс для дальнейшего совершенствования образовательного процесса.

Система внутреннего контроля

Внутренняя система оценки качества образования в Учреждении регламентируется Положением о внутреннем контроле в МАОУ г. Иркутска «Дворец творчества». Цель - совершенствование деятельности Учреждения, рост уровня профессиональных компетенций педагогических работников и повышение качества реализации ДОП. Объекты контроля: достижения обучающихся, профессиональная деятельность педагогов, качество реализации программ.

Система оценки качества образования осуществляется в соответствии с утвержденным планом внутреннего контроля на 2025 год, который обеспечивает периодичность и системность. В каждой ДОП предусмотрены контрольно-измерительные материалы. Педагоги успешно применяют разнообразные формы аттестации и текущего контроля: анкетирование, тестирование, концерты, выставки, творческие работы, соревнования. Дополнительным показателем освоения программ служат достижения обучающихся на конкурсах и фестивалях.

Наряду с внутренней оценкой существует внешняя оценка качества образования. Учреждение участвует в мониторингах состояния системы дополнительного образования, которые проводятся органами управления образованием. В соответствии со статьей 95 Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ независимая оценка качества образования направлена на получение сведений об образовательной деятельности, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ. Основной ее целью является обеспечение получателям образовательных услуг возможности выразить свое мнение о качестве работы учреждения.

В результате экспертизы по сбору и обобщению информации в рамках проведения независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в

МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» в 2023 году получены положительные результаты, сделаны следующие выводы:

- по результатам оценки критерия «Открытость и доступность информации об организации»: 100%
- по результатам оценки критерия «Комфортность условий предоставления услуг»: 100%
- по результатам оценки критерия «Доступность услуг для инвалидов»: 91,6%
- по результатам оценки критерия «Доброжелательность, вежливость работников организаций»: 97,4%
- по результатам оценки критерия «Удовлетворенность условиями оказания услуг»: 97,7%

В течение 2025 года проводился анализ отзывов в автоматизированной информационной системе «Навигатор дополнительного образования Иркутской области», а также анкетирование (электронное и бумажное). По итогам года средний показатель удовлетворённости родителей (законных представителей) качеством услуг дополнительного образования в Учреждении составил 92,3% — стабильно высокий результат по всем направлениям.

Родители (законные представители) наиболее часто отмечают:

- высокий профессионализм и внимательность педагогов;
- интересные образовательные программы;
- хорошую организацию занятий и мероприятий;
- доброжелательную атмосферу.

Основными показателями качества и результативности образовательной деятельности Учреждения в отчетный период являются:

1. Сохранность контингента обучающихся.

Показатель сохранности контингента обучающихся составляет 100%.

2. Качество освоения ДОП/АДОП.

В 2025 году 46 педагогов провели 52 открытых занятия. Анализ подтверждает:

- содержание занятий полностью соответствует заявленной теме;
- чётко прослеживаются все основные этапы учебного занятия;
- педагоги активно используют дидактические средства обучения;
- в группах создаётся комфортная атмосфера и ситуация успеха для каждого ребёнка.

Результаты промежуточной/итоговой аттестации 2024-2025 учебного года (приложение 12):

- высокий уровень освоения планируемых результатов вырос до 86% (в 2024 году - 76%);
- средний уровень - 14% (в 2024 году - 24%);
- низкий уровень отсутствует (стабильный положительный результат);
- по естественно-научной и технической направленностям качество освоения ДОП достигло 100%;
- общее качество обучения по ДОП - 100%.

Посещаемость обучающимися учебных занятий (мониторинг март, декабрь 2025 г.):

- средний показатель посещаемости – у 53% педагогов (стабильный уровень);
- высокий уровень (80–100%) – у 40% педагогов;
- низкий уровень (ниже 30%) – у 7% педагогов по уважительным причинам (болезнь, морозы, подготовка к контрольным работам в школе и др.).

3. Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках различного уровня (приложение 11).

Стабильно высокий показатель победителей и призёров международного и федерального уровней — 60%. Это подтверждает рост качества подготовки и конкурентоспособности обучающихся на всероссийском и международном уровнях.

Данные образовательные результаты говорят о достаточно высоком уровне учебной мотивации обучающихся, владения компетенциями, связанными с определенными образовательными областями, умением быть самостоятельными и конкурентоспособными.

4. Включенность обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность.

Стабильное количество юных исследователей подтверждает системную работу. Перспективная задача — включение новых педагогов в руководство проектной деятельностью для увеличения охвата обучающихся.

Стабильный показатель количества юных исследователей свидетельствует о системной работе по вовлечению обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, но при этом необходимо отметить постоянный состав педагогов-руководителей проектных и учебно-исследовательских работ обучающихся. В связи с этим возникает необходимость включения «новых» педагогов Учреждения, с целью увеличения охвата обучающихся проектной и учебно-исследовательской деятельностью.

5. Востребованность выпускников Учреждения.

Общее количество выпускников, продолживших образование по выбранной направленности ДОП, включая профессиональное, 15 человек. Это на 7 человек меньше, по сравнению с прошлым годом (2024 год - 22 чел., 2023 г. – 15 чел.) (приложение 7).

Уменьшение показателя связано с отсутствием выпускников по туристско-краеведческой направленности, которые продолжили обучение по профилю направленности.

Перспективные направления для совершенствования (зоны роста). По итогам анализа открытых занятий определены направления дальнейшего развития:

- выстраивание ещё более целостной логики занятия, где каждый этап становится логическим продолжением предыдущего;
- усиление целесообразности применения дидактических средств, чтобы каждое из них работало на достижение конкретного результата;
- развитие индивидуализации обучения, в том числе на индивидуальных и индивидуально-групповых занятиях;
- увеличение доли групповых и парных форм работы, активное включение детей во взаимодействие друг с другом;
- расширение спектра видов деятельности на занятии для поддержания устойчивого интереса обучающихся;
- формирование конструктивной содержательной обратной связи, которая помогает ребёнку видеть свои успехи и точки роста;
- обогащение рефлексии, превращение её из формального этапа в осмысленное подведение итогов, значимое для каждого ученика.

По итогам мониторинга удовлетворённости родителей актуальными запросами являются:

- укрепление и обновление материально-технической базы;
- развитие развивающего образовательного пространства Учреждения;
- учёт пожеланий по расписанию для возможности посещения нескольких творческих объединений.

Система внутреннего контроля в Учреждении действует последовательно и результативно. Учреждение уверенно развивается, сохраняя высокое качество образования и доверие семей.

Выводы по разделу «Образовательная деятельность»

1. *Наблюдается устойчивый спрос на дополнительные образовательные услуги, предоставляемые Учреждением. Муниципальное задание на предоставление общедоступного бесплатного дополнительного образования детей за 2025 год выполнено в полном объёме. Зона развития: для усиления позиций естественно-научной,*

- технической и туристско-краеведческой направленностей целесообразно продолжить обновление содержания программ и укрепление кадрового состава.*
- 2. Обеспечена доступность дополнительного образования для различных категорий детей, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Целесообразно продолжить обновление содержания и форм реализации программ с учётом актуальных запросов семей и требований законодательства. Зона развития: для дальнейшего повышения доступности продолжить разработку модульных, разноуровневых, дистанционных и адаптированных программ, а также предусмотреть дополнительные общеразвивающие программы для детей дошкольного и старшего школьного возраста с учётом их образовательных потребностей.*
 - 3. Содержание дополнительных общеразвивающих программ обеспечивает достижение поставленных целей и решение задач образования. Перспективным направлением остаётся обновление учебно-методического комплекса в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и запросами родителей (законных представителей). Зона развития: для закрепления и усиления позиций продолжить работу по обновлению учебно-методического комплекса на основе анализа запросов обучающихся и их законных представителей, с акцентом на практикоориентированность, развитие гибких навыков и цифровых компетенций*

1.4. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения

1.4.1. Кадровое обеспечение

На 31 декабря 2025 года в Учреждении работают 120 основных работников (2024 г. - 128), из них 79 педагогических работника. Численность внешних совместителей – 18 человек (2024 г. – 16 чел.).

По штатному расписанию образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам непосредственно осуществляют 62 педагога дополнительного образования (2024 г. – 64 чел.). Организационно-педагогическое обеспечение реализуют 13 педагогов-организаторов (2024 г. – 13 чел.), организационно-методическое – 12 методистов (2024 г. – 13 чел.). Для сопровождения программ художественной направленности («Музыка и вокал», «Хореография») в штате предусмотрены 10 концертмейстеров.

В коллективе работают 34 молодых педагога в возрасте до 30 лет (28%, 2024 г. – 29,5%), 8 молодых специалистов (9%, 2024 г. – 11%) (приложение 13). Тенденция обновления кадров сохраняется, при небольшом снижении молодых педагогов в возрасте до 30 лет.

Образовательный ценз: высшее образование имеют 78 человек (65%, 2024 г. – 64%), из них педагогическое – 63 человека (53%, 2024 г. – 48%). Средне-специальное образование имеют 28 человек (23%), из них педагогическое – 25 человек (21%). Директор А.М. Кутимский и заместитель директора Е.В. Устюжанина имеют подготовку по направлению «Менеджмент в образовании». Один педагог (А.Н. Кулыгин) прошёл переподготовку для ведения профессиональной деятельности (приложение 14).

Квалификационные категории имеют 67 педагогических работников (56%, 2024 г. – 41%): высшую – 39 чел. (33%), первую – 28 чел. (23%). Ещё 3 педагога имеют высшую и 1 – первую категорию по второй должности. В 2025 году квалификационные испытания успешно прошли 34 педагога (28%, 2024 г. – 28%) благодаря сопровождению старшего методиста Г.Д. Качуровой (приложение 15). Аттестацию на подтверждение занимаемой должности прошли 6 чел. (5%).

Отраслевыми наградами отмечены 23 педагога (20%, 2024 г. – 16%). Семь педагогов имеют ведомственные и государственные награды, девять – региональные и муниципальные. Д.К. Никифоров имеет звание «Международный мастер по шашкам» и гроссмейстера России (приложение 16).

Большинство педагогов Дворца творчества имеют грамоты, благодарности муниципального, регионального, всероссийского уровней за качественную подготовку обучающихся к конкурсным мероприятиям; за работу в качестве экспертов и жюри.

Систематическое повышение квалификации: в 2025 году 26 педагогов прошли курсы повышения квалификации (36 удостоверений) на бюджетной основе с использованием дистанционных технологий (приложение 17).

Таким образом, кадровое обеспечение Учреждения характеризуется устойчивым ростом квалификации (доля педагогов с высшим образованием увеличилась до 65%, с квалификационными категориями – до 71%), омоложением коллектива (36% педагогов до 30 лет) и полным соответствием профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.4.2. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс (УМК) является эффективным средством повышения качества образования. В каждой реализуемой дополнительной общеразвивающей программе представлен учебно-методический блок (методы обучения, педагогические технологии, дидактические материалы). В ряде программ включены алгоритмы учебных занятий, методические рекомендации и разработки.

В 2025 году 32 педагога разработали 36 методических продуктов (2024 г.- 31 чел.).

Созданы как индивидуальные, так и групповые методические продукты.

Методические разработки:

- открытого занятия «Артикуляционная гимнастика и развитие голоса у детей дошкольного возраста, обучающихся вокалу», Бойкова А.М., Мурзич М.В.;
- открытого занятия «Вокальное дыхание. Упражнения на грамотное распределение дыхания», Погодина А.К., Мурзич М.В.;
- «Авторская настольная игра «Разноцветная тропинка»» для детей с ОВЗ, Беркина Н.А., Бусыгина Д.С.;
- «Путь шаг за шагом: как заполнить дневник успешности», Мурзич М.В.;
- учебного занятия «Кружевные окна родного Иркутска», Истомина А.М.;
- внеклассного мероприятия «Имя моего героя», Кондратьева К. А.

Методические рекомендации:

- «ПРО меня и ПРО семью: как заполнить творческий альбом», Колесник И.А., Качурова Г.Д.;
 - организация и проведение образовательного события «Путешествие по кукольному домику», Колесник И.А., Качурова Г.Д.;
 - Интерактивный альбом «Иркутский улиц имена нам о героях говорят», Душакова Е.В.
- Педагоги Учреждения успешно участвуют в конкурсах методических продуктов:
- призёры Областного конкурса методических разработок в рамках фестиваля инновационных практик и дипломанты 3 степени Областного дистанционного конкурса «Моя профессия – психолог» для педагогов специальных (коррекционных) образовательных учреждений Иркутской области (Беркина Н.А., Бусыгина Д.С.);
 - лауреат II степени (Гайда А.А.) и участники (старшие методисты Качурова Г.Д., Колесник И.А.) Федерального конкурса лучших образовательных практик в рамках реализации инновационного проекта РАО «Формирование самосознания и внутренней

- позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума»;
- лауреат 1 степени Всероссийского конкурса методических разработок внеклассных мероприятий «Чтобы помнили» (Кондратьева К.А.).

Таким образом, все реализуемые программы обеспечены учебно-методическими комплексами, которые постоянно обновляются. Высокая активность педагогов в конкурсах методических разработок подтверждает их высокий профессиональный уровень.

1.4.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека Учреждения обеспечивает информационную поддержку образовательной деятельности. Фонд включает учебно-методическую, художественную, детскую и зарубежную литературу. Для привлечения читателей работает «живая полка» (книгообмен), на базе библиотеки создан клуб любителей чтения «Зелёная лампа». Проводятся интересные встречи и тематические мероприятия, праздники, мастер-классы, библиотечные часы, тематические выставки книг. Вместе с тем библиотечное обеспечение требует расширения: отсутствует читальный зал.

Информационные ресурсы являются частью единой информационно-образовательной среды Учреждения. Благодаря доступу в интернет педагоги активно используют в образовательной деятельности возможности информационного пространства.

Педагоги используют Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов (по адресу: <http://school-collection.edu.ru>), в каталоге которой открыт доступ к методическим рекомендациям; инновационным учебным материалам; инструментам учебной деятельности; электронным изданиям и другим образовательным ресурсам федерального, регионального уровней.

На официальном сайте Учреждения функционирует электронный методический кабинет, (<https://ddut-irk.ru/qa/5316.html>), который содержит вкладки:

- «Курсы ПК» содержит информацию о курсах повышения квалификации;
- «Планирование», в данной вкладке можно познакомиться с планами работы на текущий учебный год: Дворца творчества, планом методического совета, циклограммой методических мероприятий, циклограммами работы по месяцам;
- «Методическая копилка»: данная вкладка включает тематические папки «Школа профессионального мастерства», «Методические продукты», «Работа с родителями», «Мастер-классы», «Наши проекты», «Обобщение и трансляция опыта»; «Фестивали педагогических идей»;
- «Молодой специалист»: в данной вкладке молодые специалисты смогут найти «Документооборот объединения «Молодой специалист», «Самообразование и обобщение опыта», «Современное занятие», «Методическая продукция», «Наставничество», «Работа с родителями»;
- «Электронные образовательные ресурсы» содержит каталог образовательных ресурсов;
- «Инновационные проекты» - проекты, которые признаны инновационными на уровне Дворца творчества;
- «Работа с одарёнными детьми»: в данной вкладке представлены педагогические технологии, которые можно использовать при работе с одарёнными детьми, советы для родителей;
- «Здоровье Плюс» содержит информацию по антинаркотической профилактической деятельности.

Информация электронного методического кабинета систематически обновляется.

Сайт Учреждения предоставляет полную информацию о деятельности (нормативная база; администрация и педагогический коллектив; творческие объединения; программы; достижениями детей, педагогов Учреждения; новостная лента и др.)

Таким образом, библиотечно-информационное обеспечение сочетает традиционные (библиотека, клуб любителей чтения) и современные (официальный сайт, электронный методический кабинет) формы. Созданные ресурсы способствуют самообразованию педагогов и информированию родителей.

1.5. Материально-техническое обеспечение

Общая площадь здания Дворца творчества - 3913 кв. м, из них для образовательной деятельности – 1548 кв. м, для досуговой – 602 кв. м. Имеются 23 учебных кабинета (20 классов, 3 хореографических зала), актовый зал на 160 мест, гардероб на 220 мест.

В распоряжении Учреждения: 71 персональный компьютер (в т.ч. 28 ноутбуков, 6 графических планшетов), 19 многофункциональных устройств, 4 3D-принтера, доступ в интернет. Кабинеты оборудованы в соответствии с направленностями программ. Хореографические залы оснащены станками и зеркалами, актовый зал – мультимедийной, музыкальной, звуковой и световой техникой. Для программ естественнонаучной и туристско-краеведческой направленности используется база общеобразовательных учреждений. Расходные материалы приобретаются в том числе на пожертвования родителей.

Финансовые поступления за период с 01.01.2025 по 31.12.2025

Текущий ремонт (руб.)	Основные средства (руб.)	Платная услуга (руб.)
741 822,63	2 724 940,96	15 121 693,48

1. Проведен текущий ремонт автоматической системы пожарной сигнализации на сумму 180 423,48 руб., ремонт системы видеонаблюдения на сумму 327 494,18 руб., ремонт автомобилей на сумму 159 633,50 руб., текущий ремонт системы отопления, теплового узла в здании Учреждения на сумму 74 271,47 руб. за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания.
2. Приобретено основных средств (стоимостью свыше 10 тыс.руб.):
 - за счет средств от оказания платных услуг на сумму 100 391,0 руб.;
 - за счёт средств пожертвований – 26 999,0 руб.
 - за счёт бюджетных средств – 2 597 550,96 рублей;
 - в том числе оборудование на сумму 899 285,0 руб.; хозяйственный инвентарь – 1 825 655,96 руб.;

Информация о поступлениях по платной услуге в 2025 году представлена в приложении 18.

Поддержание надлежащих условий эксплуатации зданий включает улучшение освещения, профилактические осмотры помещений и коммуникаций. Меры антитеррористической и пожарной безопасности представлены в разделе 1.9.

Таким образом, материально-техническое обеспечение соответствует направленностям реализуемых программ. В отчётный период проведены значительные ремонтные работы, приобретено оборудование, обеспечен необходимый уровень безопасности. Для повышения качества образовательного процесса требуется систематическое обновление учебного оборудования и расходных материалов, что учтено в плане развития Учреждения.

1.6. Воспитательная деятельность. Массовые мероприятия

Воспитательная деятельность Дворца творчества строится на принципах патриотизма, уважения к истории родного края и формирования активной гражданской позиции у детей и подростков. Согласно Программе развития, воспитательная среда рассматривается как основа успешной социализации и развития личности ребёнка.

Цель воспитательной работы – обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, создание условий для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития способностей и одарённости через реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

В 2025 году особое внимание уделялось:

- интеграции патриотического и краеведческого компонентов в образовательный процесс;
- реализации тематики года – «Года Защитника Отечества» – через систему воспитательных событий.

Основные формы мероприятий: флешмобы, квесты, мастер-классы; акции различных тематик; проектно-исследовательская деятельность; конкурсная и концертная деятельность; стрим-формат (трансляции в реальном времени) – реализован принцип доступности, увеличен охват участников.

Воспитательный компонент в дополнительных общеразвивающих программах представлен по направлениям:

- ценностное воспитание (уважение, толерантность, ответственность, патриотизм);
- социальная адаптация (работа в команде, разрешение конфликтов);
- развитие креативности;
- гражданское воспитание (права и обязанности, активная позиция);
- экологическое воспитание;
- психологическая поддержка.

Педагоги активно применяют новые формы работы, в том числе с использованием медиаресурсов: выпуски проекта «Тыловики РФ», киноинтервью. В 90% мероприятий используются классические формы – посещение культурных учреждений и организаций города Иркутска (музеев, театров, выставок).

Во всех объединениях проведены тематические беседы по кибербезопасности, на сайте Дворца созданы специальные страницы по профилактике использования запрещённых средств и кибербезопасности. В творческом объединении «Медиажурналистика» создана серия видеороликов проекта «Мой герой».

Реализация основных воспитательных мероприятий и проектов в 2025 году.

1. Проект «Интересный день»

Проект реализуется третий год. В 2025 году проведено 7 мероприятий формата «Интересный день» (по темам: ПДД, детская литература, зимний сад, выбор профессий, виртуальные технологии, настольные игры экологической направленности). Проведение в разные дни недели позволило охватить 1723 участника (дети и родители). Для сравнения: в 2024 году проведено 10 «Интересных дней» с охватом 685 человек. Проект востребован: педагоги выступали спикерами, проводили мастер-классы, анонсы и афиши размещались заблаговременно.

Проект востребован: педагоги выступали спикерами, проводили мастер-классы. Анонсы и афиши заблаговременно.

2. Традиционные массовые мероприятия

«Праздник Осени: Осень в Простоквашино» (театрализованная игровая программа для дошкольников и младших школьников). С 18.10 по 02.11.2025 – 26 представлений, охвачено 543 ребёнка. Тема определена голосованием педагогов в августе.

Новогодние представления (20–29.12.2025): спектакль «Новогодние приключения в Пряничном домике» и игровая программа у ёлки.

3. Мероприятия патриотической направленности (в рамках Года Защитника Отечества)

- Открытие года Защитника Отечества (выставки, конкурсы чтецов и рисунков).
- Две встречи с военнослужащими – участниками СВО, представителями ветеранских организаций.
- Акции «Письмо солдату», «Сумка защитнику» (активное участие воспитанников).
- В творческом объединении «Медиажурналистика» создана серия видеороликов проекта «Мой герой».
- В рамках Городского школьного парламента организованы акции по сбору гуманитарной помощи участникам СВО, конкурс творческих работ (эссе, рисунков, презентаций) «История моей малой родины».

4. Отчётные концерты и внутренние мероприятия творческих объединений

За 2025 год проведено 12 отчётных концертов коллективов: хоровая студия «Байкал-хор», эстрадная вокальная студия «Шанс», студия «Голос», ансамбль танца «Самоцветы», хореографический ансамбль «Бусинки», школа танца «Эдельвейс», театр «Сказка».

29 мая 2025 – общий отчётный концерт Дворца творчества.

Новые форматы внутри творческих коллективов:

- класс-концерт хореографического ансамбля «Бусинки» (декабрь 2025, участие детей и родителей);
- выпускной Школы раннего развития (май, для 6–7 лет);
- показательные выступления «Сётокан каратэ-до» (декабрь);
- «Посвящение в художники» в «Мастерской чудес» (апрель 2025);
- товарищеский матч по шашкам с Амгинским районом (второй год).

В 2025 году продолжил работу художественный совет. Заседания – раз в месяц (четвертый вторник).

Раз в квартал осуществляется смена оформления центрального лестничного пролёта, стендов в фойе, витрин с экспозициями. Тематика стендов: начало учебного года, День Байкала, День космонавтики, День театра, главная песня страны, направления Дворца творчества. Оформление выполняли творческие объединения «Графика и живопись», «Мастерская чудес», «Пиши ярко». Оформление также меняется по сезонам и тематике учебного года.

Музейная студия и Зимний сад. Активно посещаются не только обучающимися Дворца, но и студентами ИРКПО, ИОКК. Экспонаты музея обновляются ежегодно.

Родители (законные представители) активно привлекаются к участию в массовых мероприятиях не только как зрители, но и как участники. Они помогают педагогам в сопровождении обучающихся на конкурсы и фестивали (муниципальные, региональные, всероссийские: «Самоцветы», «Эдельвейс», «Байкал-хор»).

Формы работы с родителями в 2025 году:

- тематические родительские собрания (Школа раннего развития, хоровые студии, театр «Сказка», студия «Шанс», Школа стиля и красоты, «Аккорд», «Робототехника»);
- индивидуальные беседы;
- совместные досуговые мероприятия (отчётные концерты, посвящения, выезды в ПОЛ «Эколог», творческие вечера).

Ежемесячно родители оставляют отзывы о творческих объединениях и педагогах в АИС «Навигатор».

Отдельная тема, требующая дальнейшей проработки – формирование «культуры зрителей». Планируется проведение мероприятий, направленных на повышение зрительской культуры и этических норм поведения среди участников воспитательных мероприятий.

В отчётном году Дворец творчества традиционно являлся организатором муниципальных, региональных, всероссийских и международных воспитательных и образовательных мероприятий:

- фестиваль-конкурс городской патриотической песни «Февральский ветер»;
- областной фестиваль для творческих одаренных детей «Байкальская звезда»;
- научно-практическая конференция для младших школьников «Самое доброе исследование»;
- городская туристско-краеведческая эстафета «Мама, папа, я – туристская семья»;
- муниципальный этап всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»;
- региональный открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметики и парикмахерскому искусству «Волшебное перевоплощение»;
- региональный открытый любительский чемпионат по нейл-дизайну, декоративной косметики и парикмахерскому искусству «Рождественский стиль»;
- городской фестиваль детского творчества «Звёздочки Иркутска»;
- городской конкурс детских экологических агитбригад и театрализованных представлений «Землянам - чистую планету»;
- Большой школьный фестиваль – 2025»;
- праздник «День Байкала»;
- городской праздник «Синичкин День»;
- городской фестиваль-конкурс детско-юношеского, учительского и родительского творчества «Мы вместе»;
- научно-практическая конференция «Тропами Прибайкалья»;
- региональный фестиваль экологических волонтерских отрядов «ЭкоДвиж».

Площадки партнёров в 2025 году: Универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского; ПЦ «Патриот»; ГАПОУ «ИКЭСТ»; КДЦ «Орбита»; ИРГУПС; ДКЦ «Россия»; ТЦ «Мистер Икс»; коворкинг-центр «Мой бизнес»; ГБУЗ ИГОДКБ.

Результативность воспитательной работы (цифры и динамика):

- Охват обучающихся воспитательными мероприятиями вырос на 10% по сравнению с 2024 годом (1245 человек) и составил 1369 человек в отчётном периоде.
- Посещение культурных мероприятий (театры, филармонии, музеи, выставки): охват 685 человек – выше на 12% по сравнению с прошлым годом.
- Участие в конкурсах: в 2025 году обучающиеся приняли участие в 44 конкурсах различного уровня.
- Лагерь с дневным пребыванием «Счастливый адрес детства» (программа «Дворец чудес»): охват 65 детей, цель – организованный отдых, оздоровление, самореализация творческого потенциала в разновозрастном коллективе.

Таким образом, в 2025 году во Дворце творчества обеспечено развитие воспитательной среды для формирования ценностных ориентиров обучающихся. Актуализированы программы воспитания и планы воспитательной работы в соответствии с федеральными требованиями за счёт:

- создания условий для самореализации обучающихся и их активного участия в конкурсном, олимпиадном и фестивальном движении;
- привлечения законных представителей к совместной творческой и проектной деятельности;
- увеличения количества социальных партнёров;
- повышения открытости образовательной организации в медианпространстве (сайт, социальные сети).

Положительная динамика:

- рост охвата детей воспитательными мероприятиями (+10%);
- увеличение посещаемости культурных учреждений (+12%);

- высокая активность родителей (участие в мероприятиях, помощь в сопровождении, обратная связь через АИС);
- эффективная работа художественного совета (качество подготовки номеров, оформление Дворца);
- успешная реализация новых форматов (класс-концерт, товарищеский матч, «Интересный день» с высоким охватом).

Зоны развития:

1. Внедрить в цикл воспитательных мероприятий объединений и «Интересного дня» связь с тематикой и содержанием классных часов «Разговоры о важном» в школе.
2. Повысить долю участия детей и родителей (законных представителей) в мероприятиях Учреждения и воспитательных мероприятиях творческих объединений.
3. Увеличить долю подготовки и проведения мероприятий по итогам обсуждений (выставки, творческие проекты, дебаты).
4. Проанализировать систему информирования родителей (законных представителей) о предстоящих мероприятиях через медиаресурсы, каналы творческих объединений и мессенджеры.
5. Проводить регулярные опросы и анкетирование для выявления интересов и предложений детей и родителей (законных представителей) по тематике мероприятий.
6. Ввести систему учёта и анализа участия детей и родителей (законных представителей) в мероприятиях (количество, качество, обратная связь).
7. Ежегодно корректировать план воспитательной работы с учётом полученных данных и предложений школьного сообщества.
8. Обратит внимание на необходимость повышения «культуры зрителей» среди участников мероприятий, а также на равномерное вовлечение всех педагогов и объединений в новые формы работы.

Реализация данных рекомендаций позволит сделать воспитательную работу более системной, повысить интерес и активность детей и родителей (законных представителей), укрепить партнёрские отношения между семьёй и образовательной организацией.

1.7. Методическая деятельность

Методическая деятельность направлена на развитие профессиональных компетенций педагогов в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Эта деятельность ориентирована на повышение методического мастерства педагогов и представляет собой целостную систему, включающую различные формы и методы работы.

Методическая помощь педагогам оказывают методисты центра мониторинга образовательной деятельности и повышения качества образования, а также центра информационно-методической работы и инновационной деятельности. Основной целью работы методистов является обеспечение высокого качества образовательного процесса через поддержку и развитие профессиональных компетенций педагогических работников.

Ключевые элементы методической системы - методический совет (далее – МС) и методические объединения (далее – МО).

МС осуществляет свою деятельность в соответствии планом работы на текущий учебный год. В 2025 году было проведено 11 заседаний МС, на которых осуществлялись внутренняя экспертиза программ и методических продуктов, корректировка учебного плана, планирование работы с кадрами.

В 2025 году педагоги работали в шести МО по направленностям. Одно МО объединяло молодых специалистов, второе – педагогов-организаторов. Несколько

педагогов создали творческую группу «Медиа и ИИ». Результаты работы МО были представлены педагогическому коллективу на фестивале опыта «Ретроспектива работы творческих объединений Дворца творчества» (30.09.2025) и получили оценку выше среднего.

Ключевым направлением методической работы с педагогами является наставничество, в том числе и с молодыми педагогами. С этой целью создано МО «Молодой специалист» (руководитель – методист Г.Д. Качурова), которое реализует модель методического сопровождения профессионального становления молодых специалистов.

Модель наставничества – «опытный педагог – молодой специалист». Взаимодействие наставника и наставляемого осуществляется в рамках индивидуального образовательного маршрута молодого специалиста.

Форматы наставнического сопровождения:

- индивидуальные консультации;
- взаимопосещения учебных занятий;
- совместное создание методических продуктов;
- подготовка и проведение открытых мастер-классов и учебных занятий.

Информационно-методическое обеспечение наставничества. На сайте Учреждения созданы и систематически обновляются папки: «Методическая копилка»; «Молодой специалист»; «Наставничество».

Результативность наставнической деятельности. Методическое сопровождение наставников в рамках МО «Молодой специалист» позволяет начинающим педагогам достигать целей индивидуальных образовательных маршрутов – обогащать методические и психолого-педагогические знания, накапливать профессиональный опыт.

Одной из признанных и эффективных форм повышения квалификации педагогических работников образования на протяжении многих лет являются курсы повышения квалификации. Они способствуют развитию профессиональных компетенций педагогических работников Учреждения.

В 2025 году прошли курсы повышения квалификации 26 педагогических работников, получив 36 удостоверений, в том числе:

- в первом полугодии – 7 человек (10 удостоверений);
- во втором полугодии – 19 человек (16 удостоверений) (приложение 17).

В основном педагогические работники проходили курсы повышения квалификации с использованием дистанционных технологий на бюджетной основе в ГАУ ДПО ИРО по направлению Учреждения. Отдельные педагоги повышали свою квалификацию самостоятельно на внебюджетной основе.

В Учреждении осуществляется обмен опытом педагогической деятельности, который включает такие формы, как открытые занятия, мастер-классы и взаимопосещения, проводимые отдельными педагогами.

Открытые занятия и мастер-классы предоставляют педагогам возможность:

- продемонстрировать своим коллегам позитивный и инновационный опыт;
- реализовать методические идеи;
- применить различные методы и приемы обучения.

В этом контексте открытые занятия и мастер-классы служат эффективным инструментом для распространения успешного и новаторского опыта.

Роль методистов. При посещении учебных занятий и мастер-классов методисты имеют возможность оценить уровень методического мастерства педагогов и выявить проблемные аспекты в их работе. Это, в свою очередь, позволяет им оказать целенаправленную помощь педагогам и организовать методическую учебу в малых творческих или проблемных группах.

Количественные результаты в 2025 году

Мастер-классы (приложение 19):

- всего проведено – 30 мастер-классов;
- из них для детей и родителей – 17, для педагогических работников – 11;
- на уровне Учреждения – 22, на муниципальном уровне – 9;
- по направленностям: художественная – 12, социально-гуманитарная – 8 (сохранена динамика 2024 года).

Открытые занятия (приложение 20):

- 45 педагогов организовали 51 открытое занятие (в 2024 году – 95 занятий);
- наибольшее количество: художественная направленность – 24 занятия, социально-гуманитарная направленность – 19 занятий;

Как при проведении мастер-классов, так и открытых занятий педагоги продемонстрировали высокий уровень методического мастерства, а также сформированность умений и навыков у обучающихся. Дальнейшее совершенствование методической работы предполагает активное вовлечение всех педагогических работников в проведение открытых занятий и мастер-классов, с целью максимального вовлечения коллектива в трансляцию педагогического опыта.

В течение всего 2025 года педагоги дополнительного образования и методисты активно участвовали в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства и делились своим педагогическим опытом (приложение 21).

Выступления на всероссийских и региональных конференциях:

- Устюжанина Е.В., заместитель директора, принимала участие в III Научно-практической конференции «СКО как инструмент управления для учителя, ученика, руководителя» (г. Нижний Новгород) и VII Всероссийской научно-методической конференции «Начальное общее образование: вопросы развития, методического и кадрового обеспечения».
- Колесник И.А. и Мурзич М.В. приняли участие в работе площадок с представлением своего опыта на Всероссийской научно-практической конференции «Формирование личностных результатов образования через развитие самосознания и внутренней позиции обучающегося» (г. Москва).
- Качурова Г.Д., старший методист, и Гайда А.А., педагог дополнительного образования, представили доклады на Всероссийской научно-практической конференции «Сопровождение профессионального самоопределения: эффективные практики работы с одарёнными детьми» (г. Санкт-Петербург).

Педагоги Дворца творчества неоднократно становились победителями конкурсов профессионального мастерства, что свидетельствует о высоком уровне их квалификации и преданности делу.

Перечень достижений в 2025 году:

- Волкова А.К., педагог дополнительного образования, стала призёром муниципального конкурса профессионального мастерства среди молодых педагогов «Новая волна» и дипломантом конкурса среди молодых педагогических работников образовательных организаций Иркутской области «Новая волна».
- Тимофеев А.С., педагог дополнительного образования, стал победителем муниципального и регионального конкурсов профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».
- Мурзич М.В., методист, стала победителем X Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» в номинации «Методист образовательной организации, реализующий дополнительные общеобразовательные программы».
- Гайда А.А., педагог дополнительного образования, стала лауреатом 2 степени Федерального конкурса лучших образовательных практик в рамках реализации инновационного проекта РАО «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума».

- Помогаева Е.Н. стала победителем профессионального конкурса среди педагогов дополнительного образования на премию губернатора Иркутской области.

Признание творческих коллективов. Образцовый детский коллектив – хореографический ансамбль «Бусинки» (руководитель Е.Н. Помогаева) получил звание «Образцовый детский коллектив Иркутской области».

Одним из немаловажных аспектов профессиональной деятельности педагогических работников является их активное участие в экспертной деятельности.

Участие в качестве экспертов и членов жюри (приложение 22):

- педагоги художественной, туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленностей в течение 2025 года неоднократно выступали в качестве экспертов и членов жюри на мероприятиях различного уровня;
- методисты и заместители директоров также принимали участие в качестве экспертов на региональных конкурсах, организованных ГАУ ДПО ИРО;
- методисты осуществляют внутреннюю экспертизу дополнительных общеразвивающих программ и методических материалов, разработанных педагогическими работниками.

Персональный вклад отдельных сотрудников:

Качурова Г.Д., старший методист, является экспертом по аттестационным материалам педагогических работников Иркутской области на квалификационную категорию.

Мирошниченко Г.Е., старший методист, занимает должность члена областного общественного совета при Министерстве природных ресурсов и экологии Иркутской области и является экспертом областной Общественной палаты.

Пашковская Н.Н., Панова М.И., Бисерова П.Ю., Душакова Е.В., педагоги дополнительного образования, а также заместитель директора Устюжанина Е.В. в качестве экспертов принимали участие в экспертизе методических материалов конкурсов различного уровня.

Таким образом, методическая деятельность Учреждения носит системный характер. Достигнутые результаты подтверждают правильность выбранных методических подходов.

1.8. Инновационная и проектная деятельность

Одним из приоритетных направлений деятельности Дворца творчества является инновационная деятельность, которая позволяет педагогам развивать исследовательские компетенции и повышать профессиональное мастерство.

Учреждение второй год является участником федерального инновационного проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума», под руководством доктора психологических наук, академика РАО, вице-президента РАО Виктора Стефановича Басюка.

Мероприятия в рамках проекта (согласно дорожной карте). В 2025 году проведены следующие мероприятия:

1. Образовательное событие Путешествие по кукольному домику (5 февраля 2025 года);
2. Дискуссионная площадка «Твои права и обязанности», Иркутск, Дворец творчества (4 марта 2025 года);
3. Семинар «Формирование самосознания и внутренней позиции личности воспитанников и обучающихся: программы и технологии развития структурных звеньев» (Иркутск, 10 марта 2025 года);
4. Семинар-совещание в рамках реализации федерального инновационного проекта (Иркутск, 28 марта 2025 года);

5. Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование личностных результатов образования через развитие самосознания и внутренней позиции обучающегося» (г. Казань, 4–5 апреля 2025 года);
6. Научно-практическая конференция «Преобразование образовательной и воспитательной среды: интеграция микросоциума в экосистему Дворца творчества» (Иркутск, 19 мая 2025 года);
7. Всероссийская научно-практическая конференция «Сопровождение профессионального самоопределения: эффективные практики работы с одарёнными детьми» (г. Санкт-Петербург, 29–30 мая 2025 года);
8. Муниципальная конференция «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося...» (выступления 4 докладчиков, Иркутск, 22–23 августа 2025 года);
9. Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование личностных результатов образования через развитие самосознания и внутренней позиции обучающегося» (выступления 3 докладчиков, г. Москва, Российская академия образования, 18–19 сентября 2025 года);
10. Рабочая встреча с участием научного руководителя проекта В.С. Басюка, советника губернатора Иркутской области Ю.В. Васильковой и директора МКУ развития образования г. Иркутска (23 декабря 2025 года).

Методические продукты, разработанные в рамках проекта:

- Альбом «ПРО меня и ПРО семью»;
- Методические рекомендации по заполнению творческого альбома «ПРО меня и ПРО семью»;
- Методические рекомендации по организации и проведению образовательного события «Путешествие по кукольному домику»;
- Методическая разработка «Внеурочное мероприятие Арт-гимнастика «Моё имя - моё тело»»;
- Интерактивный альбом «Иркутских улиц имена нам о героях говорят».

Результаты участия в конкурсах инновационных практик

- Гайда А.А. – диплом лауреата II степени в конкурсе лучших образовательных практик в рамках реализации инновационного проекта (номинация «Внеурочное мероприятие», практика «Арт-гимнастика "Моё имя – моё тело"»);
- Колесник И.А. – диплом участника конкурса лучших образовательных практик (номинация «Внеурочное мероприятие», методические рекомендации по проведению образовательного события «Путешествие по кукольному домику»).

Публикации по итогам проекта. В научно-методическом журнале «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» № 2(15) 2025 (РИНЦ, «Академия Талантов», г. Санкт-Петербург) опубликованы статьи:

- Гайда А.А., Кутимский А.М. «Развитие структурного звена самосознания "Имя; отношение к телу" в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности»;
- Качурова Г.Д. «Знаковые символы норм социального поведения как способ формирования структурного звена "Психологическое пространство"».

В 2025 году в Учреждении реализовывались шесть педагогических проектов (все проекты утверждены методическим советом и приказами директора)

1. Проект «Маленький Россиянин», авторы – Митюкова А.В., Аполихина О.А., педагоги дополнительного образования творческого объединения «Школа раннего развития» (решение методического совета от 31.10.2022 протокол № 6, приказ по Учреждению от 31.10.2022 № 133/4-ОД). Ознакомление дошкольников с Иркутском, историей России, государственными символами, традициями и культурой народов России. Формирование духовно-нравственных качеств, патриотических чувств, гражданской идентичности.

2. Проект «Муниципальный проект «"Их имена наш город помнит"» – автор Душакова Е.В. (решение методического совета от 20.03.2025 протокол № 8). Укрепление связи поколений через передачу памяти о героях Великой Отечественной войны, чьи имена увековечены в названиях улиц Иркутска.

3. Проект «Проект "История моего героя"» – автор Александрова К.А. (решение методического совета от 20.03.2025 протокол № 8). Формирование патриотических чувств на примерах героизма в годы Великой Отечественной войны через создание цикла видеоочерков с опорой на семейные ценности и традиции.

4. Проект «Проект "Мой дом - моя крепость"» – автор Пашковская Н.Н. (решение методического совета от 15.10.2025 протокол № 3) Сохранение исторической памяти, формирование исторического сознания, ценностного отношения к прошлому русской семьи и культурному наследию России.

5. Проект «Разноцветные» истории Марка Сергеева» – автор Загребнева П.Г. (решение методического совета от 15.10.2025 протокол № 3). Приобщение обучающихся к литературному и историческому наследию Иркутской области через создание авторских комиксов по мотивам жизни и творчества Марка Сергеева.

6. Проект «Что такое хорошо и что такое плохо...». Авторы Аполихина О.А., Кренинина Ю.В. (решение методического совета от 15.10.2025 протокол № 3). Использование детской литературы для формирования нравственности, интеллектуального и культурного развития, целостной картины мира и гармоничного отношения к себе и окружающим.

15 апреля 2025 года во Дворце творчества состоялся фестиваль проектов «Становимся мастерами», который проходил в седьмой раз.

Цели фестиваля:

- демонстрация и применение обучающимися знаний и навыков, полученных по дополнительным общеразвивающим программам;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации, развития уверенности в себе и стремления к признанию достижений;
- профессиональное развитие педагогов, обмен опытом и практическими инструментами, демонстрация результатов педагогического труда.

Результаты фестиваля:

- 51 обучающийся принял участие;
- представлено 19 проектов по направленностям:
 - техническая (руководитель Тимофеев А.С.);
 - естественно-научная (руководители Зеленкова Н.А., Шелковникова Г.Ф.);
 - социально-гуманитарная (руководители Плотникова М.В., Черкашина Я.Г.);
 - художественная (руководители Черникова Л.Г., Шульга В.П.);
- 32 обучающихся провели мастер-классы.

Значение фестиваля:

- продемонстрирована деятельность педагогов по развитию творческих способностей и проектных компетенций обучающихся;
- отражено совместное творчество педагогов и обучающихся;
- фестиваль является эффективным мероприятием для работы с одарёнными детьми на уровне Учреждения.

Таким образом, в отчётный период во Дворце творчества созданы условия для совершенствования профессионального развития педагогических работников в рамках инновационной деятельности, участия в конкурсном движении различного уровня, а также вовлечения педагогов в исследовательскую и проектную деятельность.

Реализация федерального инновационного проекта РАО позволила разработать востребованные методические продукты, опубликовать статьи в рецензируемом журнале, получить признание на конкурсах образовательных практик. Выполнение шести педагогических проектов патриотической, краеведческой, нравственной и культурной

направленности способствует формированию у обучающихся гражданской идентичности, исторического сознания и ценностного отношения к культурному наследию. Фестиваль «Становимся мастерами» подтвердил свою эффективность как форма работы с одарёнными детьми и инструмент профессионального развития педагогов. Совокупность перечисленных направлений инновационной и проектной деятельности положительно влияет на качество образовательного процесса и профессиональный рост педагогического коллектива.

1.9. Создание безопасных условий организации образовательной деятельности

Безопасная среда Учреждения обеспечивается по четырём направлениям.

1. Физическая безопасность: проведены плановые и внеплановые инструктажи, 3 учебные тренировки по антитеррористическим действиям и пожарной эвакуации. Учреждение оснащено внутренней и внешней системами видеонаблюдения, заключён договор с частной охранной организацией на круглосуточную охрану. Для усиления пропускного режима используется рамка-металлоискатель. Определены 5 постов и мест размещения аптечек первой помощи.
2. Психологическая безопасность: в течение года проведено 15 психологических консультаций для родителей (законных представителей) и обучающихся, создана атмосфера доверия и поддержки.
3. Информационная безопасность: с обучающимися и родителями проводятся беседы, на сайте и в социальных сетях публикуются материалы по безопасному поведению в интернете.
4. Вовлечение родителей (законных представителей): организовано сотрудничество с родителями (законными представителями) и общественными организациями для создания системы поддержки и защиты детей.

В рамках безбарьерной среды реализована навигация и установлены таблички для слабовидящих детей.

Таким образом, в Учреждении обеспечен комплексный подход к безопасности. Постоянное взаимодействие с родителями и контроль со стороны администрации позволяют поддерживать безопасные условия для всех участников образовательного процесса.

2. Показатели деятельности, подлежащие самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	5896 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	1094 чел. 24,8%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	1833 чел. 41,6 %
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	1156 чел. 26,2 %
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	327 чел. 7,4 %
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	56 чел.

1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1486 чел. 25%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	115 чел. 2 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	1117чел. 25%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	64 чел. 1 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	63 чел. 1 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	18 чел. 0,3 %
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	926 чел. 16%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	5896 100%
1.8.1	На муниципальном уровне (включая окружной)	92/ 2%
1.8.2	На региональном уровне	82/2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	4/0,1%
1.8.4	На федеральном уровне	86/2%
1.8.5	На международном уровне	199/5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	654 чел. 15%
1.9.1	На муниципальном уровне	92 чел. 2%
1.9.2	На региональном уровне	168 чел. 4%
1.9.3	На всероссийском уровне	111чел. 2,5%
1.9.4	На международном уровне	283 чел. 6,4%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1567/35 %
1.10.1	Муниципального уровня	743/47%
1.10.2	Регионального уровня	732/47%
1.10.3	Межрегионального уровня	-

1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	144
1.11.1	На муниципальном уровне	112 77%
1.11.2	На региональном уровне	6 4%
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 0,7%
1.11.4	На федеральном уровне	1 0,7%
1.11.5	На международном уровне	1 0,7%
1.12	Общая численность педагогических работников	120 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	78 чел. 65 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	63 чел. 53%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	28 чел. 23 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 чел. 21 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	67 чел. 56%
1.17.1	Высшая	39чел. 33%
1.17.2	Первая	28 чел. 23 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	17 чел. 14%
1.18.2	Свыше 30 лет	30 чел 25%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	34 чел. 28 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	30 чел. 25 %

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	82 чел. 68%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 чел. 10%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	91
1.23.2	За отчетный период	16
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося, в т. ч. ноутбуков	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23
2.2.1	Учебный класс	20
2.2.2	Лаборатория	нет
2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	3
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	нет
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	нет

3. Анализ показателей деятельности, подлежащих самообследованию

Анализ деятельности МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» по состоянию на 31 декабря 2025 года показал следующее.

1. В сфере образовательной деятельности

Подтверждён устойчивый спрос на дополнительные общеразвивающие программы. Муниципальное задание выполнено полностью, сохранность контингента – 100%. При этом выявлена разнонаправленная динамика по направленностям: рост востребованности программ по социально-гуманитарной и художественной направленностям сопровождается снижением интереса к естественно-научным, туристско-краеведческим, физкультурно-спортивным и техническим. Основные причины – кадровые изменения и недостаточное обновление содержания в этих областях. Отмечена положительная динамика охвата детей дошкольного возраста (за счёт включения в разновозрастные группы) и старших школьников. В то же время сохраняется отток подростковой группы 11–15 лет, что требует пересмотра содержания программ в сторону усиления проектной и практической направленности.

Доступность дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обеспечена: реализуются адаптированные программы, создана инклюзивная среда. Зоной развития остаётся расширение дистанционных форм и индивидуальных образовательных маршрутов для этой категории.

Программно-методический компонент характеризуется достаточным разнообразием: реализовано 139 программ (100 ДОП/АДОП и 39 рабочих программ к модульным ДОП). Обновление программ составило 12%, разработано 7% новых программ – главным образом в художественной и социально-гуманитарной направленностях. Высокая наполняемость отмечена в туристско-краеведческой, социально-гуманитарной и физкультурно-спортивной направленностях, что говорит об их популярности. Художественная направленность, несмотря на малокомплектность групп (в силу специфики), обеспечивает углублённую подготовку и индивидуальный подход. Установлено, что сетевая форма реализации программ расширена до 34 ДОП, что способствует объединению ресурсов с партнёрами.

Результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях остаётся высокой, при этом устойчиво преобладают победители и призёры международного и федерального уровней (60% от общего числа победителей). Это свидетельствует о конкурентоспособности выпускников и высоком уровне учебной мотивации. Включённость в проектную и учебно-исследовательскую деятельность сохраняется на уровне 16%, однако круг педагогов-руководителей таких работ не расширяется – требуется привлечение новых кадров.

Система внутреннего контроля действует последовательно. По итогам аттестации 2024–2025 учебного года доля обучающихся с высоким уровнем освоения программ выросла до 85% (при отсутствии низкого). Удовлетворённость родителей (законных представителей) качеством услуг составила 92,3%. В качестве зон роста по результатам открытых занятий определены: усиление логики занятия, целесообразность использования дидактических средств, развитие индивидуализации и групповых форм работы, формирование содержательной обратной связи и рефлексии.

2. В сфере управления и кадрового обеспечения

Управление строится на сочетании единоначалия и коллегиальности. Тематика педагогических советов и заседаний методического совета отражает приоритетные задачи: педагогика отношений, внутренняя система оценки качества, сопровождение педагогов. Кадровый состав характеризуется омоложением (28% педагогов до 30 лет), ростом доли специалистов с высшим образованием (65%) и квалификационными категориями (56%). Систематическое повышение квалификации прошли 26 педагогов (36 удостоверений). Вместе с тем выявлена потребность в увеличении доли педагогов, проходящих курсы по

профилю естественно-научной и технической направленностей, а также в более активном включении всех педагогических работников в трансляцию опыта (открытые занятия, мастер-классы). Наставничество показало свою эффективность, однако требуется дальнейшее развитие индивидуальных маршрутов для молодых специалистов.

3. В сфере воспитательной и методической деятельности

Воспитательная деятельность интегрирована в образовательный процесс. Рост охвата детей воспитательными мероприятиями (+10%) и посещаемости культурных учреждений (+12%) свидетельствует об эффективности проектов («Интересный день» и др.). Успешно реализованы мероприятия Года Защитника Отечества, активизирована работа с родителями (законными представителями). Вместе с тем необходимо формировать культуру зрителя и повышать информированность семей через медиаресурсы.

Методическая деятельность носит системный характер: работают 6 методических объединений по направлениям, проведено 11 заседаний методического совета, 30 мастер-классов, 51 открытое занятие. Педагоги Дворца творчества конкурентоспособны в профессиональных конкурсах («Сердце отдаю детям», «Новая волна», «Арктур» и др.). Однако количество открытых занятий сократилось по сравнению с 2024 годом, что указывает на необходимость более равномерного вовлечения коллектива в демонстрацию своего опыта.

4. В сфере инновационной и проектной деятельности

Участие в федеральном инновационном проекте РАО (второй год) позволило разработать востребованные методические продукты (альбомы, рекомендации, интерактивные пособия), опубликовать статьи в рецензируемом журнале, получить признание на конкурсах образовательных практик. Реализовано 6 педагогических проектов патриотической, краеведческой и нравственной направленности. Фестиваль «Становимся мастерами» подтвердил эффективность как форма работы с одарёнными детьми. В качестве перспективы – тиражирование инновационного опыта и привлечение большего числа педагогов к проектной деятельности.

5. В сфере материально-технической и безопасной среды

Проведены значительные ремонтные работы (система пожарной сигнализации, видеонаблюдения, отопления), приобретено оборудование. Вместе с тем требуется систематическое обновление учебного оборудования и расходных материалов, особенно для технической и естественно-научной направленностей. Безопасная среда обеспечена комплексно: физическая, психологическая, информационная безопасность, безбарьерная среда для маломобильных категорий.

Общий вывод по итогам 2025 года

Деятельность Учреждения характеризуется устойчивым развитием, выполнением муниципального задания, высоким качеством образования и удовлетворённостью потребителей. Вместе с тем выявлены зоны роста: обновление содержания и кадровое укрепление по отдельным направлениям (естественно-научная, техническая, туристско-краеведческая); привлечение подростковой аудитории; расширение круга педагогов – руководителей проектной и исследовательской деятельности; усиление методической активности всех педагогических работников; дальнейшее развитие инклюзивной и цифровой среды.

Перспективы развития Учреждения

На основе проведённого анализа определены следующие приоритетные направления развития МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» на ближайший период:

1. Развитие системы поддержки одарённых детей: совершенствование механизмов выявления, сопровождения и реализации потенциала одарённых обучающихся (олимпиады, конкурсы, проектная деятельность, индивидуальные образовательные траектории).
2. Расширение доступности и качества образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов: разработка и внедрение новых адаптированных программ, в том числе с

использованием дистанционных технологий и индивидуальных образовательных маршрутов, с опорой на лучшие инклюзивные практики.

3. Обновление содержания и форм реализации программ по направленностям со сниженной динамикой (естественно-научная, техническая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная); усиление практикоориентированности, проектной и профориентационной составляющих; привлечение молодых специалистов и повышение квалификации действующих педагогов в этих областях.
4. Совершенствование внутренней системы оценки качества образования: внедрение инструментов независимой оценки, регулярный мониторинг удовлетворённости родителей (законных представителей) и обучающихся, использование результатов для коррекции образовательного процесса.
5. Развитие инфраструктуры и пространственно-предметной среды: систематическое обновление учебного оборудования, расходных материалов, создание многофункциональных пространств для групповой и индивидуальной работы, включая зоны для проектной деятельности.
6. Расширение сетевого и межведомственного сотрудничества: увеличение числа программ, реализуемых в сетевой форме с организациями высшего и среднего профессионального образования, учреждениями культуры, общественными организациями, для формирования единого образовательного пространства.
7. Повышение методической активности и профессионального мастерства педагогов: стимулирование участия в профессиональных конкурсах, конференциях, мастер-классах; развитие наставничества; увеличение доли педагогов, транслирующих опыт через открытые занятия и публикации.
8. Усиление воспитательного компонента: формирование зрительской культуры, системная работа с родителями через медиаресурсы и совместные мероприятия, дальнейшая реализация патриотических и краеведческих проектов.
9. Цифровая трансформация образовательного процесса: развитие электронного документооборота, внедрение дистанционных образовательных технологий, использование искусственного интеллекта и интерактивных сервисов в обучении.
10. Обеспечение устойчивого развития кадрового потенциала: создание условий для привлечения и закрепления молодых специалистов, сопровождение их индивидуальных образовательных маршрутов, повышение квалификации по приоритетным направленностям.

Реализация указанных перспектив позволит Учреждению сохранить лидирующие позиции в системе дополнительного образования города Иркутска и региона, повысить качество и доступность образования для всех категорий детей, укрепить кадровый и методический потенциал.

4. Приложения

Приложение 1

Адресат и количество детей по направленностям дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ

№	Направленность ДОП	адресат	количество детей	% от общего количества
1	естественно-научная	6-17 лет	159	2,7
2	туристско-краеведческая	7-17 лет	276	4,7
3	физкультурно-спортивная	5-17 лет	534	9
4	социально-гуманитарной	5-17 лет	1737	29,5
5	художественная	5-17 лет	2914	49,4
6	техническая	5-17 лет	276	4,7
итого		5-17 лет	5896	

Приложение 2

Количество дополнительных общеразвивающих программ

№ п/п	Направленность	Количество программ (2025 год)	
		I полугодие	II полугодие
1	художественная	55	52
2	туристско-краеведческая	6	5
3	социально-гуманитарная	25, из них 3 АДОП	24, из них 3 АДОП
4	физкультурно-спортивная	9	9
5	естественнонаучная	5, из них 1 АДОП	4, из них 1 АДОП
6	техническая	5	6
Всего 2025 год		105	100

Приложение 3

Рейтинг предпочтений ДОП
(соотношение количества учащихся к количеству ДОП)

Рейтинг/ место	Направленность	Всего ДОП/РП, шт.	Количество ДОП/РП, %	Количество учащихся	Охват учащихся, %	Количество учащихся на одну ДОП, чел
1.	туристско-краеведческая	5	4	276	4,7	55,2
2.	социально-гуманитарная	33	24	1737	29,5	52,6
3.	физкультурно-спортивная	11	8	534	9	48,5
4.	техническая	6	4	276	4,7	46
5.	естественнонаучная	4	3	159	2,7	39,8
6.	художественная	80	57	2914	49,4	37,3
Всего 2025 год		139		5896		

Приложение 4

Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	художественная	6	8
2	социально-гуманитарная	2	6
3	техническая	1	
Итого	2025-2026 учебный год	9	14
	2024-2025 учебный год	9	20

Приложение 5

Количество программ, предусматривающих обучение детей дошкольного возраста в разновозрастных группах

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная	2	2
2	художественная	10	3
3	социально-гуманитарная	3 АДОП	
Итого	2025-2026 учебный год	15	5
	2024-2025 учебный год	12	5

Приложение 6

Количество программ, предусматривающих обучение детей среднего и старшего возраста

№	Направленность	Количество	
		ДОП	РП
1	физкультурно-спортивная направленность	1	-
2	художественная	13	5
3	социально-гуманитарная	10	3
4	техническая	2	-
5	естественнонаучная	2	-
6	туристско-краеведческая	1	-
Итого	2025-2026 учебный год	29	8
	2024-2025 учебный год	24	7

Приложение 7

Востребованность выпускников

№	Направленность	Количество выпускников	Учреждение дальнейшего обучения
1	Художественная	1	Музыкальное училище имени Гнесиных ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
		3	ГБПОУ ИО ИРКПО
		1	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
2	Социально-гуманитарная	1	Сибирско-американский факультет менеджмента ФГБОУ ВО «ИГУ»
		1	Международный факультет ФГБОУ ВО «БГУ»
		1	Факультет международных отношений МГИМО МИД России
		1	Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации ФГБОУ ВО «ИГУ»
		1	Педагогический институт ФГБОУ ВО «ИГУ»
		1	ГБПОУ ИО ИРКПО
3	Естественно-научная	1	ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава России
		1	ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ

4	Техническая	1	ГБПОУ «ИЭК»
		1	ГБПОУ ИО ИТТриС
Всего		15	

Приложение 8

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность ДОП	18 нед.	23 нед.	30 нед.	1 год	2 года	3 года	4 года	10 лет	13 лет	Итого ДОП
1	естественнонаучная				4						4
2	туристско-краеведческая				5						5
3	физкультурно-спортивная				9						9
4	социально-гуманитарная	1			17	2	4				24
5	художественная		1	1	39	4	5		1	1	52
6	техническая				5	1					6
Итого ДОП в 2025-2026 учебный год		1	1	1	79	7	9		1	1	100
Итого ДОП в 2024-2025 учебный год		2			82	8	9	2	1	1	105

Сроки реализации модулей дополнительных общеразвивающих программ

№	Направленность ДОП	1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	Итого модулей
1	социально-гуманитарная	9						9
2	художественная	18	6	1	2		1	28
3	физкультурно-спортивная	2						2
Итого модулей в 2025-2026 учебный год		29	6	1	2	-	1	39
Итого модулей в 2024-2025 учебный год		34	6	1	2	1	1	45

Приложение 9

Объём дополнительных общеразвивающих программ/адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (ч)

№	Направленность ДОП	36	54	72	108	138	144	180	216	Более 216	Итого ДОП
1	естественнонаучная			1	1		1			1	4
2	туристско-краеведческая						1		4		5
3	физкультурно-спортивная				1				3	5	9
4	социально-гуманитарная	1		3	4		4	2	3	7	24
5	художественная	7		9	5	1	5	4	6	15	52
6	техническая				2		2	1		1	6
2024-2025 учебный год		8		13	13	1	13	7	16	29	100
2024-2025 учебный год		6	1	11	12		22	9	19	25	105

Объём рабочих программ (ч)

№	Направленность модуля	36	72	108	144	180	216	Более 216	Итого РП
1	социально-гуманитарная	5	1	3					9
2	художественная	1	2	1	8	2	4	10	28
3	физкультурно-спортивная							2	2
2025-2026 учебный год		6	3	4	8	2	4	12	39
2024-2025 учебный год		13	5	3	5	2	3	14	45

Приложение 10

Количество программ, реализуемых в сетевой форме

№	Направленность	ОУ	ДОУ	СПО	ВО	Иные организации	Всего
1	естественнонаучная	3				1	4
2	туристско-краеведческая	5					5
3	физкультурно-спортивная	1			1		2
4	художественная	9	2			2	13
5	социально-гуманитарная	4	2		1		7
6	техническая	2	1				3
Итого 2025 год		24	5	0	2	3	34
Итого 2024 год		22	5	1	1	2	31

Приложение 11

Результаты участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках

Уровень	Кол-во конкурсов мероприятий	Победители и призеры (чел.)	
		победители	призеры
Муниципальный	11	58	34
Региональный	11	31	137
Всероссийский	5	27	84
Международный	17	85	198
Всего	44	201	453

Приложение 12

Итоги промежуточной/итоговой аттестации за 2024-2025 учебный год

№	Направленность	Кол-во учащихся	ЗУН					
			Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
			уч.	%	уч.	%	уч.	%
1	Художественная	2914	2421	83	493	17	0	0
2	Естественнонаучная	159	159	100	0	0	0	0
3	Социально-гуманитарная	1737	1565	91	172	9	0	0
4	Туристско-краеведческая	276	256	92	20	7	0	0
5	Техническая	276	276	100	0	0	0	0
6	Физкультурно-спортивная	534	390	73	144	27	0	0
Итого		5896	5067	86	829	14	0	0

Количество молодых специалистов и молодых педагогов

Педагогические работники % от общего количества педагогов учреждения	2024 год		2025 год		Динамика
	Чел.	%	Чел.	%	
Педагоги до 30 лет	33	29,5%	34	36%	+1
Молодые специалисты	12	10,7%	8	9%	-4

Профессиональная переподготовка

№	ФИО	должность	Название ВУЗа, специальность	Срок обучения	Кол-во часов
1	Кульгин Анатолий Николаевич	ПДО	АНПОО «Национальный социально-педагогический колледж», г. Пермь, педагог дополнительного образования (в области социально-педагогической деятельности)	2 года 10 месяцев	4644

Результаты аттестации педагогических работников за 2025 год

№	Должность	Кол-во (чел)		Направленности																	
				Методисты		Ест.на уч.		Худ.на пр.		Соц.гу ман.		Физ.с порт.		Турис тско-краев.		Техни ч. напра в.		ПО		Концерт мейстер	
		1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К	1 К К	В К К		
1	ПО	3	3															3	3		
2	ПДО	7	14			1	2	3	6	3	3		3								
3	Методист	4	3	4	3																
4	Концертмейстер	3	2																	3	2
Итого за 2025 год		39		7		3		9		6		3						6		5	

Количество педагогических работников учреждения, имеющих государственные (отраслевых) награды, ученые степени и звания

№	Название отраслевых наград, степеней, званий	Количество наград
1	Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации»	2
2	Нагрудный знак «Отличник народного просвещения»	6
3	Ведомственный знак отличия Минпросвещения России «Отличник просвещения»	1
4	Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»	3
5	Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ»	2
6	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ	1
7	Почётная грамота Министерства просвещения РФ	5

8	Благодарность Министерства образования и науки РФ	1
9	«Заслуженный эколог Иркутской области»	1
10	Благодарность губернатора Иркутской области	1
11	Благодарность мэра г. Иркутска	1
	Всего	23 (20 чел)
1	Спортивные звания	1
2	Медали, знаки (региональные, Иркутская область)	6

Список педагогических работников, имеющих государственные (ведомственные) награды, ученые степени и звания

№	ФИО	Награда, звание, научная степень
1.	Алхунсаева Л.Б.	«Отличник народного просвещения»
2.	Мирошниченко Г.Е.	«Отличник народного просвещения» «Заслуженный эколог Иркутской области»
3.	Пашковская Н.Н.	«Отличник народного просвещения»
4.	Шульга В.П.	«Отличник народного просвещения»
5.	Черникова Л.Г.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»
6.	Шелковникова Г.Ф.	Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ»
7.	Качурова Г.Д.	Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ»
8.	Устюжанина Е.В	Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования РФ»
9.	Кутимский А.М.	Почетная грамота Министерства образования РФ Почётное звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации»
10.	Юдина Е.В.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
11.	Дудка Н.Н.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
12.	Панова М.И.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
13.	Третьякова А.В.	Почетная грамота Министерства просвещения РФ Ведомственный знак отличия Минпросвещения России «Отличник просвещения»
14.	Яковенко Н.А	Почетная грамота Министерства просвещения РФ
15.	Алькова Л.И.	Благодарность Министерства образования РФ Почетный работник сферы образования Российской Федерации
	15 человек – 19 наград	
Медали, знаки		
1.	Черникова Л.Г.	Медаль за верность профессии
2.	Мошков Г.А.	Медаль за верность профессии
3.	Яковенко Н.А.	Медаль за верность профессии
4.	Мирошниченко Г.Е.	Медаль за верность профессии Юбилейная медаль «В память 350-летия Иркутска»
5.	Шелковникова Г.Ф.	Юбилейная медаль «В память 350-летия Иркутска»
Спортивные звания		
1	Никифоров Д.К	Международный мастер по шашкам (10.10.2022, диплом) Гроссмейстер России (31.08.2022, Приказ Минспорта России № 133нг)

Курсы повышения квалификации за 2025 год

№	Направленности	Кол-во человек	Кол-во удостоверений	Фин-ие курсов		Форма	
				бюджет	коммерческий	очная	диспансерная
Административный аппарат							
1	Заместители директора	1	1	1			1
Методисты							
1	Методисты	4	6	6		3	3
Педагог-психолог							
1	Педагог-психолог	1	1	1			1
Социально-гуманитарная							
1	Социально-гуманитарная	9	12				
Физкультурно-спортивная							
2	Физкультурно-спортивная						
Художественная							
3	Художественная	9	14				
Естественнонаучная							
4	Естественнонаучная	1	1				
Туристско-краеведческая							
5	Туристско-краеведческая						
Техническая							
6	Техническая	1	1				
Итого за 2025 год		26	36				

Перечень тем курсов повышения квалификации 2025 года

№	ФИО	Тема КПК	Сроки прохождения	Место прохождения КПК
1 полугодие				
1	Серышева Юлия Федоровна	Педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы	14.01.2025-17.01.2025	ГАУ ДПО ИРО
2	Погодина Арина Константиновна	Педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы	14.01.2025-17.01.2025	ГАУ ДПО ИРО
3	Мурзич Маргарита Витальевна	Деятельность педагога дополнительного образования детей, направленная на формирование функциональной грамотности обучающихся	17.02.2025-21.02.2026	ГАУ ДПО ИРО
4	Красноперова Анастасия Андреевна	Деятельность педагога дополнительного образования детей, направленная на формирование функциональной грамотности обучающихся	17.02.2025-21.02.2026	ГАУ ДПО ИРО
5	Сергеева Ирина Валентиновна	Подготовка к школе. Нейропсихологический подход»	07.05.2025-21.05.2025	Московский институт профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогов
6	Плумер Евгения Александровна	Трансформация народного танца в современной хореографической культуре	23.06.2025-27.06.2025	ГБПОУ ИОКК
7	Пашковская Надежда Николаевна	Информационные технологии и нейросети для педагога: применение и интеграция в образовательный процесс»	02.03.2025-10.03.2025	ООО «Высшая школа администрирования»
		Методы и формы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья	29.01.2025-07.02.2025	ООО «Высшая школа администрирования»
		Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС: инклюзивное образование, индивидуальный план, адаптированные образовательные программы	07.01.2025-14.01.2025	ООО «Высшая школа администрирования»

2 полугодие				
8	Бусыгина Дарья Сергеевна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	23.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
9	Калигарди Людмила Кирилловна	Организационно-методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования детей	23.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
10	Кондратьева Кристина Александровна	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
11	Черных Юлия Викторовна	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
12	Плотникова Марина Валерьевна	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
13	Плотников Роман Александрович	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
14	Березовская Тамара Михайловна	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
15	Тимофеев Алексей Сергеевич	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
16	Красноперова Анастасия Александровна	Педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы	13.11.2025-20.11.2025	ГАУ ДПО ИРО
17	Молоцко Алена Николаевна	Педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы	13.11.2025-20.11.2025	ГАУ ДПО ИРО
18	Мурзич Маргарита Витальевна	Педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы	13.11.2025-20.11.2025	ГАУ ДПО ИРО
19	Сергеева Ирина Валентиновна	Педагогический контроль и оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы	13.11.2025-20.11.2025	ГАУ ДПО ИРО
20	Дьячкова Виктория Сергеевна	Организация наставнической деятельности при реализации дополнительной общеобразовательных программ	07.10.2025-20.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
21	Чечельницкая Елена Юрьевна	Организация наставнической деятельности при реализации дополнительной общеобразовательных программ	07.10.2025-20.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
22	Рогашкова Светлана Леонидовна	Профессионально-общественная экспертиза дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических работников	10.09.2025-13.10.2025	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»
23	Алькова Людмила Ивановна	Школьный театр как ресурс воспитания	19.09.25-23.09.2025	МКУ «ИМЦРО»
24	Рогашкова Светлана Леонидовна	Школьный театр как ресурс воспитания	19.09.25-23.09.2025	МКУ «ИМЦРО»
25	Гайда Алена Влександровна	Школьный театр как ресурс воспитания	19.09.25-23.09.2025	МКУ «ИМЦРО»
26	Черных Юлия Викторовна	Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования	16.09.2025-08.10.2025	ГАУ ДПО ИРО
27	Третьякова Анна Владимировна	Мастерская хорового искусства: практикум, встречи с композиторами, обмен опытом	28.10.2025-01.11.2025	ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств»
28	Чапайкина Мария Владимировна	Мастерская хорового искусства: практикум, встречи с композиторами, обмен опытом	28.10.2025-01.11.2025	ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств»

29	Маршал Ирина Сергеевна	Использование цифровых инструментов на основе технологии искусственного интеллекта в профессиональной деятельности педагогического работника	17.11.2025-20.11.2025	МКУ развития образования г. Иркутска
30	Березовская Тамара Михайловна	Изменение в работе учителей английского языка в новом учебном году	26.08.2025	Фонд сохранения наследия Д.И., Менделеева
31	Плотникова Марина Валерьевна	Изменение в работе учителей английского языка в новом учебном году	26.08.2025	Фонд сохранения наследия Д.И., Менделеева
32	Плотников Роман Александрович	Изменение в работе учителей английского языка в новом учебном году	26.08.2025	Фонд сохранения наследия Д.И., Менделеева
33	Зеленкова Наталья Александровна	Кибербезопасность, цифровая гигиена и основы информационной безопасности в профессиональной деятельности педагога	10.11.2025-14.11.2025	Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»
34	Усольцев Сергей Николаевич	Школьный театр как ресурс воспитания	19.09.2025-23.09.2025	МКУ «ИМЦРО»
Итого за 2025 год		26 человек – 36 КПК		

Приложение 18

Финансовая деятельность в 2025 году (поступление средств от предпринимательской и иной, приносящий доход деятельности)

№	Поступило денежных средств за 2025 год, руб.	Источники поступления
1	1759 346,14	проведение фестивалей, конкурсов
2	687 480,00	платное дополнительное образование
3	1830 181,00	пожертвования
	33 839,44	возмещение расходов от СФР на предупредительные меры по сокращению производственного травматизма и проф.заболеваний
4	28 972,00	доходы от аренда
5	19 541,90	компенсация расходов по оплате коммунальных и эксплуатационных услуг по содержанию сданного в аренду помещения
6	124 785,00	лагерь дневного пребывания
7	10637 548,00	летний отдых в ПОЛ «Эколог»

Приложение 19

Мастер-классы, проведенные педагогическими работниками за 2025 год

№	Направленность	Кол-во педагогов	Количество МК	МК		Из них по уровням (кол-во)	
				Для ПДО	Для детей и родителей	Учреждение	Муниципальный
1	Социально-гуманитарная	6	8	3	5	5	3
2	Художественная	8	12	2	9	9	2
4	Физкультурно-спортивная	5	6	4	2	5	1
5	Техническая	1	3	-	-	2	1
6	Методисты	2	1	2	1	1	2
Итого за 2025 год		22	30	11	17	22	9

Открытые занятия, проведенные в 2025 году

№	Направленность	Кол-во ПДО	Кол-во ОЗ
1	Социально-гуманитарная	12	19
2	Художественная	25	24
3	Естественнонаучная	-	-
4	Туристско-краеведческая	1	1
5	Физкультурно-спортивная	6	6
6	Техническая	2	2
Итого за 2025 год		45	51

Трансляция передового педагогического опыта за 2025 год

№	Направленности	Количество человек по уровням					
		Учрежд.	Муниц.	Област.	Всеросс.	Междунар.	итого
1	Администрация	2	-	-	3	-	5
2	Методисты	6	3	-	-	-	9
3	художественная	2	2	-	-	-	4
4	социально-гуманитарная	3	2	3	-	-	8
	физкультурно-спортивная	1					1
5	техническая	2	2	-	-	-	4
6	естественнонаучная	2	4	1	-	-	7
7	туристско-краеведческая	2	2	1	1	-	6
Итого за 2025 год		20	15	5	4	0	44

Члены жюри (эксперты) конкурсов, соревнований, конференций в 2025 году

№	Направленности	Кол-во пед. работн.	Кол-во мероприятий по уровням				
			Уровень учреждения	Муниципал.	Област.	Всероссийс	Международ
1	Социально-гуманитарная	3	1	2	2	1	-
2	Физкультурно-спортивная	4	1	1	3	2	2
3	Художественная	12	9	1	3	1	3
4	Естественнонаучная	6	-	6	4	1	2
5	Туристско-краеведческая	7	2	9	9	-	1
6	Техническая	1	1	2	1	1	-
7	Методисты	5	2	10	5	1	1
8	Администрация	4	1	1	2	-	-
Итого за 2025 год		42	17	32	30	7	9

Директор МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»



А.М. Кутимский